

DAFTAR PUSTAKA

- Agasta, C. B. W. V., Lailiyah, N., & Sujarwoko. (2022). Analisis tindak tutur direktif dalam dialog film mariposa. *Jurnal Sinkesjar*, 2(1), 178–185. <https://doi.org/https://doi.org/10.29407/seinkesjar.v2i1.3015>
- Agit, A., Aini, L. N., Ananda, F., Bagenda, C., | N. S., & Bornok Situmorang. (2023). *Metodologi penelitian kualitatif dan kuantitatif*. Media Sains Indonesia.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. DEEPUBLISH. <https://www.google.com/books>
- Allan, K., & Burridge, K. (2012). *Euphemism and dysphemism: language used as shield and weapon*. Oxford University Press.
- Amalia, S., Mardiansyah, Y., & Khomisah. (2026). Konflik sosial dalam film jaras enzar (kajian sosiologi sastra). *Jurnal Bahasa*, 15, 67–78. <https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/132229>
- Amelia, R., & Mulyono. (2025). Penggunaan majas pada tindak tutur dalam debat capres dan cawapres 2024 : kajian pragmatistika. *Jurnal Sapala*, 12(02), 127–145. <https://doi.org/https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/72793>
- Aminuddin. (2008). *Semantik (pengantar studi tentang makna)*. Sinar Baru Algesindo.
- Anggriantoro. (2022). *Analisis wacana kritis*. CV Jejak.
- Anwar, S., Anin, R. D., Diska, A., Afrida, F., Berliandi, D., & Regina, D. (2024). Pemakaian gaya bahasa dalam channel youtube tekotok. *Sasando*, 7. <https://doi.org/https://doi.org/10.24905/sasando.v7i2.292>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1, 1–9. <https://doi.org/https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Aziz, Z. M., Anwar, M., & Murtadho, F. (2025). *Kesantunan berbahasa dalam pelayanan publik*. Lindan Bestari. <https://books.google.co.id/books>
- Cahyaningsih, E., & Sabardila, A. (2022). Ragam bahasa gaul dalam kolom komentar akun instagram @FADILJAIDI. 14(3), 222–232. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v14i3.11850>
- Dewi, A. K., & Manaf, N. A. (2019). Strategi bertutur dalam tindak tutur bertanya dalam program tv afd now. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 7(1), 94–113.

<https://doi.org/10.24036/81072800>

- Ginting, R. A. P. (2024). *Disfemisme pada wacana lingkungan banjir di Sumatera utara dalam media massa daring: kajian ekolinguistik kritis*. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/86606>
- Gultom, R., & Ritonga, M. U. (2020). Eufemisme dalam novel Batak Toba “si tumoing pasiding holang padimpos holong” karya Saut Poltak. *JURNAL SASTRA INDONESIA (SASINDO)*, 9(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.24114/sasindo.v9i1.19129>
- Handayani, M. T. (2020). Fungsi penggunaan disfemisme dalam kolom komentar akun instagram @OFFICIALKVIBES. *Nuansa Indonesia*, 22(November), 134–146. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/ni.v22i2.46117>
- Korlah, S., Sugiarti, & Safitri, T. (2025). Pemilihan bahasa yang tepat: kunci sukses dalam menyampaikan pesan. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 3(4), 362–372. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/morfologi.v3i4.2050>
- Kusumastuti, S. Y., Anggraeni, A. F., Rustam, A., Desi, D. E., & Waseso, B. (2025). *Metodologi penelitian (pendekatan kualitatif dan kuantitatif)* (1st ed.). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Laili, E. N. (2016). Eufemisme dalam wacana lingkungan sebagai piranti manifestasi manipulasi realitas: perspektif ekolinguistik kritis. *Jurnal Linguistik Terapan*, 6(1).
- Lailiyah, N., Kurwidaria, F., & W, F. I. (2021). *Analisis wacana kritis monolog dalam talk show mata najwa edisi “menanti terawan.”* 8(1), 34–44.
- Lailiyah, N., & Rahmayantis, M. D. (2021). *Melukis kata lewat puisi*. Kepel Press. [http://repository.unpkediri.ac.id/3141/1/Buku Melukis Kata Melalui Puisi.pdf](http://repository.unpkediri.ac.id/3141/1/Buku_Melukis_Kata_Melalui_Puisi.pdf)
- Lutfi, M. (2024). *Pengantar linguistik umum*. Guepedia. <https://www.google.com/books>.
- Malabar, S. (2015). *Sosiolinguistik*. Ideas Publishing. <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/2742/sayama-malabar-buku-sosiolinguistik.pdf>
- Manalu, N. F. A., Ginting, S. B., Sianturi, P. A., & Silaban, T. A. (2025). Analisis penggunaan ”bahasa dan struktur bahasa dalam interaksi sosial sehari-hari”. *Journal Education and Government Wiyata Volume*, 3, 41–48. <https://doi.org/https://doi.org/10.71128/e-gov.v3i1.203>
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif* (38th ed.). PT Remaja Rosdakarya.

- Nashrullah, M., Maharani, O., Rohman, A., Fahyuni, E. F., Nurdyansyah, & Untari, R. S. (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Umsida Press.
- Nasution, N., Rambe, F. N., Studi, P., Komunikasi, I., Muhammadiyah, U., & Utara, S. (2023). Perspektif Komunikasi Interpersonal Pada Toxic Friendship (Studi Kasus pada Mahasiswa Universitas Panca Budi). *Jurnal Somasi Sosial Humaniora Komunikasi*, 4(2), 1–7. <https://doi.org/https://doi.org/10.53695/js.v4i1.925>
- Ningrum, A. C., & Tazqiyah, I. (2024). Peran Bahasa Dalam Komunikasi Lintas Budaya : Memahami Nilai dan Tradisi yang Berbeda. *Selasar KPI*, 4(2), 1–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.33507/selasar.v4i2.2575>
- Pitoyo, A. (2025). *Metodologi penelitian pendidikan*. PT. Literasi Nusantara Abadi Grub.
- Prasetya, A. B. (2024). *Penggunaan eufemisme dalam dialog politik talk show mata najwa episode “3 bacapres bicara gagasan” dan relevansinya dalam pembelajaran menyimak teks diskusi sma fase e* [Universitas Islam Sultan Agung]. <https://repository.unissula.ac.id/id/eprint/35281>
- Putri, A. A., Yusra, D., & Saputra, A. B. (2026). Representasi emosional dalam dialog-dialog film jatuh cinta seperti di film-film karya Yandy Laurens berdasarkan teori Emosi Izard. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 16(2018), 1–10. <https://doi.org/https://doi.org/10.37630/jpb.v16i1.3981>
- Qorib, Z. F., Mulawarman, W. G., & Purwanti. (2018). *Penggunaan eufemisme pada tayangan berita kriminal*. 2(4), 402–411. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v2i4.1551>
- Rahmaniar, A., Syahirah, A. N., T, A. K., Tiara, A., Abimayu, A., Vanchudsi, A., & Prameswari, A. D. (2023). *Bunga rampai isu-isu komunikasi kontemporer*. PT Rekacipta Proxy Indonesia. https://www.google.co.id/books/edition/Bunga_Rampai_Isu_isu_Komunikasi_Kontempo/nmivEAAQBAJ?hl=id&gbpv=0
- Ramadani, N., Yahya, A. M., Satria, D., Akbar, F., Fitriyani, Sabina, A. N. A., & Mulyani, M. E. (2025). Pengaruh bahasa terhadap realitas : telaah filsafat bahasa. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 4(4), 6972–6984. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>
- Ratnaningtyas, E. M., Ramli, Syafruddin, Saputra, E., & Suliwati, D. (2023). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Reni, F., & Amna, S. (2026). Ekasakti jurnal penelitian dan pengabdian strategi komunikasi dalam linguistik : suatu analisis penggunaan bahasa dalam konteks sosial media. *Ekasakti Jurnal Penelitian Dan Pengabdian*, 6(1), 38–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.31933/ejpp.v6i1.1383>
- Rohmah, N. D. N., Rahmayantis, M. D., & Sujarwoko. (2025). Ekranisasi novel

- gadis kretek karya Ratih Kumala ke dalam film gadis kretek. *Semdikjar*, 8, 1896. <https://doi.org/https://doi.org/10.29407/w154kh32>
- Sagala, L. H. U. B. (2019). Kajian eufemisme dan disfemisme pada komentar para netizen dalam youtube berita kumparan.com (edisi menko polhukam Wiranto ditusuk orang di Pandeglang). *Prosiding Seminar Internasional Riksa Bahasa XIII*, 539–548. <https://proceedings.upi.edu/index.php/riksabahasa/article/view/912>
- Saputro, Y. C., Anindyarini, A., & Ulya, C. (2020). Pemanfaatan rubrik berita utama surat kabar Solopos sebagai materi ajar bahasa Indonesia di SMP. *Basastra*, 8(2), 238–247. <https://elibrary.ru/item.asp?id=75231387>
- Sari, A., Dahlan, Tuhumury, R. A. N., Prayitno, Y., Siegers, W. H., Supiyanto, & Werdhani, A. S. (2023). *Dasar-dasar metodologi penelitian*. CV. Angkasa Pelang.
- Sari, E. P., Pitoyo, A., & Sardjono. (2023). Tindak tutur dalam film mariposa karya Luluk HF (kajian pragmatik). *Semdikjar*, 6, 92–101. <https://doi.org/https://doi.org/10.29407/qwzscb51>
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sutarman. (2017). *Tabu bahasa dan eufemisme* (2nd ed.). Yuma Pustaka.
- Taek, R. (2025). Analisis bentuk, fungsi dan makna majas dalam bahasa tetun Kabupaten Belu. *JURNAL PENDIDIKAN KREATIVITAS PEMBELAJARAN*, 07(3), 346–360. <https://journalversa.com/s/index.php/jpkp%0AVolume>
- Thomas, A. N. (2023). Ruang lingkup body shaming di media sosial. *Jurnal Justitia*, 6(2), 376–388. <https://pdfs.semanticscholar.org/4042/16badb2ff9016d6ef56d03b42ed5ac38a0c1.pdf>
- Vauqanuri, Z. M., Ramadhani, T., & Alimah, N. (2025). Pengaruh emosi terhadap pilihan kata dalam komunikasi mahasiswa PBSI angkatan 2024 kelas A-2. *Jurnal Cahaya Edukasi*, 2(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.63863/jce.v2i4.197>
- Wijana, I. D. P. (2021). *Pengantar sosiolinguistik*. Ugm Press.
- Wijayanti, N., Sugiarti, D. H., & Meliasanti, F. (2024). Perbandingan eufemisme dan disfemisme dalam berita olahraga di media youtube metro tv dan cnn Indonesia sebagai bahan ajar teks narasi tingkat SMP kelas ix. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(3), 618–626. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.10642645>
- Wiki, S. (2022). *Pronomina bahasa Melayu dialek serasan kecamatan Serasan kabupaten Natuna (doctoral dissertation, ikip pgri Pontianak)*. <https://digilib.upgripnk.ac.id/id/eprint/1170/>

- Wikipedia. (2025). *Ipar adalah Maut*.
https://id.wikipedia.org/wiki/Ipar_adalah_Maut
- Winarni, E. W. (2018). *Teori dan praktik penelitian kuantitatif, kualitatif, PTK, R&D*. Sinar Grafika Offset.
<https://books.google.co.id/books?id=Fx0mEAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Zaharnika, R. F. A., & Nazirun. (2023). Eufemisme dalam wacana berita online Riau pos.com. *Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 3(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.25299/j-lelc.2023.12095>