

**PENGEMBANGAN MEDIA “BARBADI” (LEMBAR BALIK DIGITAL)
BERBASIS MODEL *RADEC* MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA
KELAS 4 SD NEGERI MRICAN 1 KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan (S.Pd.)

Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH:

SALSABILLA PUTRI AMALIA ILMI

NPM: 2214060027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi oleh:

SALSABILLA PUTRI AMALIA ILMI

NPM: 2214060027

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA “BARBADI” (LEMBAR BALIK DIGITAL)
BERBASIS MODEL *RADEC* MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA
KELAS 4 SD NEGERI MRICAN 1 KOTA KEDIRI**

Telah Disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 22 Juni 2026

Pembimbing I,



Frans Aditia Wiguna, M.Pd.

NIDN. 0719048206

Pembimbing II,



Dr. Karimatus Saidah, M.Pd.

NIDN. 0710039103

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi oleh:

SALSABILLA PUTRI AMALIA ILMI

NPM: 2214060027

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA “BARBADI” (LEMBAR BALIK DIGITAL)
BERBASIS MODEL *RADEC* MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA
KELAS 4 SD NEGERI MRICAN 1 KOTA KEDIRI**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 14 Juli 2026

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Frans Aditia Wiguna, M.Pd.
2. Penguji I : Dra. Endang Sri Mujiwati, M.Pd.
3. Penguji II : Dr. Karimatus Saidah, M.Pd.



Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Agus Widodo, M.Pd.

NIDN. 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Salsabilla Putri Amalia Ilmi
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. Lahir : Kediri, 16 Oktober 2003
NPM : 2214060027
Fak/Jur./Prodi : FKIP / S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 22 Juni 2026

Yang menyatakan,



Salsabilla Putri Amalia Ilmi

NPM. 2214060027

MOTO

"Kekuatan tumbuh ketika kamu berfikir kamu tidak bisa melanjutkannya, tapi kamu tetap melanjutkan"

-Cinta Lura-

"Kemungkinan menang adalah 0% ketika semua pemain menyerah. Tidak peduli seberapa mustahilnya hal itu, aku menolak untuk menjadikannya 0%. Itu sebabnya aku tidak akan menyerah."

-Kuroko Tetsuya-

"Keep your sunny side up, keep yourself beautiful, and indulge yourself."

-Betsey Johnson-

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, kemudahan, dan kekuatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan bagi seluruh umat. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ayah dan Mamah. Terima kasih atas doa, kasih sayang, pengorbanan, dan ketulusan yang selalu mengiringi setiap langkah penulis. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan, tempat pulang, serta alasan penulis untuk terus berusaha hingga sampai pada titik ini. Segala pencapaian ini tidak terlepas dari doa, kerja keras, dan cinta Ayah dan Mamah yang tidak pernah meminta balasan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum mampu membalas seluruh pengorbanan yang telah diberikan, namun semoga karya sederhana ini dapat menjadi bentuk kecil dari rasa terima kasih penulis. Semoga Ayah dan Mamah selalu diberikan kesehatan, umur panjang, kebahagiaan, dan kesempatan untuk menyaksikan keberhasilan penulis di masa yang akan datang.
2. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini dan sudah menjadi seseorang yang kuat, meskipun tidak semua orang mengetahui beratnya proses yang telah dilalui. Sebagai anak perempuan pertama, penulis memahami bahwa ada banyak lelah yang harus disimpan sendiri, banyak tangis yang tidak terlihat, dan banyak beban yang tetap harus dijalani dengan tegar. Namun, terima kasih karena tetap memilih melangkah, meskipun sering merasa lelah, takut, ragu, bahkan hampir menyerah. Terima kasih untuk diri sendiri karena telah berjuang melewati hari-hari yang tidak mudah, tetap berusaha ketika semangat mulai menurun, dan tetap percaya bahwa setiap proses akan membawa makna. Skripsi ini menjadi bukti bahwa penulis mampu melewati perjalanan panjang dengan segala tekanan, air mata, harapan, dan perjuangan di dalamnya. Semoga setelah ini, penulis tetap tumbuh menjadi perempuan yang kuat, tegar, dan tidak kehilangan kelembutan hati.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan proposal penelitian dengan judul **“PENGEMBANGAN MEDIA “BARBADI” (LEMBAR BALIK DIGITAL) BERBASIS MODEL RADEC MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA KELAS 4 SD NEGERI MRICAN 1 KOTA KEDIRI”**.

Peneliti menyadari bahwa pembuatan proposal ini tidak dapat selesai tepat pada waktunya tanpa bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri;
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri;
3. Bagus Amirul Mukminin, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar UNP Kediri;
4. Frans Aditia Wiguna, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis selama penyelesaian skripsi ini;
5. Dr. Karimatus Saidah, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing penulis selama penyelesaian skripsi ini;
6. Muhammad Basori, M.Pd., selaku validator materi;
7. Sutrisno Sahari, M.Pd., selaku validator media;
8. segenap Bapak dan Ibu Dosen PGSD yang telah memberikan banyak bekal ilmu pengetahuan serta pengalaman berharga yang tentunya sangat berharga dikemudian hari;
9. Deny Kurniawati, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Negeri 1 Mrican Kota Kediri yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut;
10. Endra, S.Pd., selaku wali kelas 4 yang telah berkenan membantu dan memberikan izin untuk melakukan penelitian di kelas tersebut;

11. Siswa-siswi SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri terutama kelas 4 atas kerjasamanya selama penelitian berlangsung.
12. Sahabat dan teman seperjuangan yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
13. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penyelesaian skripsi ini

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan kritik dan saran-saran, dari berbagai pihak.

Kediri, 22 Juni 2025

Salsabilla Putri Amalia Ilmi

NPM. 2214060027

RINGKASAN

Salsabilla Putri Amalia ilmi : Pengembangan Media “BARBADI” (Lembar Balik Digital) Berbasis Model *RADEC* Materi Keberagaman Budaya Kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2026.

Kata kunci: media pembelajaran, lembar balik digital, model *radec*, keberagaman budaya

Saat ini, pembelajaran Pendidikan Pancasila belum berjalan secara ideal karena kurangnya inovasi dalam penggunaan media pembelajaran. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara di SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri, pembelajaran Pendidikan Pancasila pada materi keberagaman budaya belum optimal karena belum didukung media pembelajaran yang sesuai dan masih didominasi metode ceramah. Akibatnya, siswa cenderung pasif, kurang tertarik, serta mengalami kesulitan memahami materi, sehingga hasil belajar belum maksimal. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) kevalidan media “BARBADI” (lembar balik digital) berbasis model *RADEC* materi keberagaman budaya kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri (2) kepraktisan media “BARBADI” (lembar balik digital) berbasis model *RADEC* materi keberagaman budaya kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri (3) keefektifan media “BARBADI” (lembar balik digital) berbasis model *RADEC* materi keberagaman budaya kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). Subjek pada penelitian ini adalah siswa kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri yang berjumlah 29 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan yaitu kuantitatif dan kualitatif. Hasil data kevalidan diambil dari rata-rata skor validasi ahli materi dan ahli media. Hasil data kepraktisan diambil dari skor angket respon guru dan siswa. Hasil data keefektifan dilihat dari perbandingan *pretest* dan *posttest* melalui uji beda.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media yang dikembangkan sangat valid. Hasil uji kevalidan sebesar 92%, yang terdiri atas validasi ahli materi mendapatkan skor 96% dan ahli media mendapatkan skor 88%. Hasil uji kepraktisan dinyatakan sangat praktis dilihat berdasarkan hasil angket respon guru mendapatkan skor 100% serta hasil angket respon siswa mendapatkan skor 91,6%. Selanjutnya hasil uji keefektifan yang menggunakan uji beda menunjukkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,000 ($<0,05$), sehingga terdapat perbedaan yang signifikan antara nilai *pretest* dan *posttest* siswa.

Dengan ini dapat disimpulkan bahwa media “BARBADI” (Lembar Balik Digital) berbasis model *RADEC* materi keberagaman budaya kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri dinyatakan sangat valid, sangat praktis, dan sangat efektif.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
RINGKASAN	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I : PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
 BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	 10
A. Landasan Teori.....	10
1. Hakikat Media Pembelajaran	10
2. Hakikat Model Pembelajaran.....	16
3. Hakikat Keberagaman Budaya.....	21
4. Karakteristik Peserta Didik Kelas 4 Sekolah Dasar	28
5. Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	29
B. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	30
C. Kerangka Berpikir.....	33
 BAB III : METODE PENELITIAN.....	 36
A. Model Pengembangan.....	36

B.	Prosedur Pengembangan	37
1.	<i>Analysis</i> (Analisis)	37
2.	<i>Design</i> (Desain).....	38
3.	<i>Development</i> (Pengembangan).....	38
4.	<i>Implementation</i> (Implementasi)	38
5.	<i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	39
C.	Desain Pengembangan	39
D.	Tempat dan Waktu Perancangan	41
1.	Tempat Penelitian.....	41
2.	Waktu Penelitian	41
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	41
1.	Observasi.....	42
2.	Wawancara.....	42
3.	Angket Validasi Ahli.....	42
4.	Angket Respon	43
5.	Tes	44
F.	Instrumen Penelitian	44
1.	Lembar Observasi	44
2.	Kisi-kisi Wawancara	46
3.	Angket Validasi Ahli.....	46
4.	Angket Respon	48
5.	Tes.....	50
G.	Teknik Analisis Data.....	50
1.	Tahapan-tahapan Analisis Data.....	50
2.	Norma Pengujian.....	52
H.	Uji Coba	52
1.	Desain Uji Coba	53
2.	Subjek Uji Coba	53
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN		54
A.	Data Produk Hasil Pengembangan.....	54
1.	<i>Analysis</i> (Analisis)	54

2. <i>Design</i> (Desain).....	55
3. <i>Development</i> (Pengembangan).....	57
B. Data Uji Coba	60
C. Hasil Analisis Data	64
D. Revisi Produk.....	68
E. Kajian Produk Akhir	71
1. Aspek Kevalidan	71
2. Analisis Kepraktisan	72
3. Analisis Keefektifan.....	73
F. Kelebihan, Kekurangan, dan Hambatan Implementasi Produk.....	74
1. Kelebihan Produk.....	75
2. Kekurangan Produk.....	75
3. Hambatan Implementasi Produk.....	76
BAB V : PENUTUP	78
A. Simpulan	78
B. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Agama Islam.....	23
Tabel 2. 2	Agama Kristen Protestan	23
Tabel 2. 3	Agama Katolik.....	23
Tabel 2. 4	Agama Hindu.....	24
Tabel 2. 5	Agama Buddha	24
Tabel 2. 6	Agama Konghucu	24
Tabel 2. 7	Pakaian Adat.....	25
Tabel 2. 8	Rumah Adat.....	25
Tabel 2. 9	Senjata Tradisional	26
Tabel 2. 10	Tarian Daerah	27
Tabel 2. 11	Lagu Daerah	27
Tabel 2. 12	Tardisi atau Upacara Adat	28
Tabel 2. 13	Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	29
Tabel 2. 14	Perbandingan Penelitian	32
Tabel 3. 1	Prototipe Media	40
Tabel 3. 2	Waktu Penelitian	41
Tabel 3. 3	Sebaran Instrumen Penelitian	44
Tabel 3. 4	Lembar Observasi.....	45
Tabel 3. 5	Kisi-kisi Wawancara Guru	46
Tabel 3. 6	Kisi-kisi Wawancara Peserta Didik.....	46
Tabel 3. 7	Pedoman Penilaian Validasi Ahli.....	47
Tabel 3. 8	Angket Validasi Ahli Media.....	47
Tabel 3. 9	Angket Validasi Ahli Materi	48
Tabel 3. 10	Pedoman Penilaian Angket Respon Guru	48
Tabel 3. 11	Angket Respon Guru	49
Tabel 3. 12	Angket Respon Peserta Didik.....	49
Tabel 3. 13	Kisi-kisi Soal Tes	50
Tabel 3. 14	Kategori Kevalidan.....	51
Tabel 3. 15	Kategori Kepraktisan.....	51
Tabel 4. 1	Desain awal media "BARBADI"	56
Tabel 4. 2	Hasil Validasi Materi.....	58

Tabel 4. 3	Hasil Validasi Media	59
Tabel 4. 4	Hasil Angket Respon Guru.....	61
Tabel 4. 5	Hasil Angket Respon Siswa	62
Tabel 4. 6	Hasil Pretest dan Posttest Uji Luas.....	63
Tabel 4. 7	Rata-rata Pretest dan Posttest	66
Tabel 4. 8	Uji Normalitas	67
Tabel 4. 9	Uji Paired Sample T-test	68
Tabel 4. 10	Hasil Akhir Media Setelah Revisi	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir	35
Gambar 3. 1	Model ADDIE	37
Gambar 4. 2	Komentar Ahli Media	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lembar Pengajuan Judul	84
Lampiran 2.	Berita Acara Kemajuan Bimbingan.....	86
Lampiran 3.	Surat Izin Penelitian	88
Lampiran 4.	Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran	89
Lampiran 5.	Hasil Wawancara dengan Guru	90
Lampiran 6.	Hasil Wawancara dengan Siswa.....	91
Lampiran 7.	Surat Permohonan Validasi Materi	92
Lampiran 8.	Hasil Validasi Materi.....	93
Lampiran 9.	Surat Permohonan Validasi Media	96
Lampiran 10.	Hasil Validasi Media	97
Lampiran 11.	Perangkat Pembelajaran	100
Lampiran 12.	Hasil Angket Respon Guru.....	142
Lampiran 13.	Hasil Angket Respon Siswa	145
Lampiran 14.	Hasil Pretest.....	149
Lampiran 15.	Hasil Posttest	153
Lampiran 16.	Dokumentasi Penelitian.....	157
Lampiran 17.	Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	158
Lampiran 18.	Surat Keterangan Pemanfaatan Produk	159
Lampiran 19.	Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....	161
Lampiran 20.	Hasil Uji Plagiasi.....	162
Lampiran 21.	Berita Acara Ujian Skripsi.....	164
Lampiran 22.	Lembar Revisi Ujian Skripsi	165

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah sebuah proses yang bertujuan untuk membantu seseorang berkembang dan memperkembangkan kemampuannya, berdasarkan nilai-nilai yang dipegang oleh masyarakat. Menurut Mahmudi (2022) pendidikan adalah segala bentuk langkah yang dikerjakan oleh pendidik kepada peserta didik dengan sadar, yang mencakup seluruh unsur perkembangan pribadi yang mencakup fisik dan mental dan berlangsung secara terus-menerus melalui jalur pendidikan dalam jalur formal, nonformal, maupun informal yang bertujuan untuk meraih kebahagiaan serta nilai-nilai luhur, baik nilai kemanusiaan maupun ketuhanan pada diri manusia. Senada dengan teori tersebut, menurut Rahman et al., (2022) pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta ketrampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat. Berdasarkan pemahaman di atas, bisa disimpulkan bahwa pendidikan merupakan proses sadar, terencana, dan berkelanjutan yang dilakukan melalui berbagai jalur pendidikan untuk mengembangkan seluruh potensi peserta didik, baik secara fisik, mental, spiritual, intelektual, maupun keterampilan, sehingga mampu mencapai kebahagiaan dan memberikan manfaat bagi diri sendiri serta masyarakat. Proses ini melibatkan berbagai jenis pembelajaran agar mampu membentuk individu yang memiliki sikap budi pekerti luhur, berkecerdasan, serta keterampilan yang baik. Selain itu, pendidikan juga bertujuan untuk menciptakan individu yang memiliki nilai-nilai kemanusiaan, demi kemajuan diri sendiri, masyarakat, dan bangsa. Kelangsungan pembangunan suatu negara dapat dijamin melalui pendidikan. Pendidikan dilaksanakan untuk mewujudkan tujuan dari pendidikan nasional

yang ingin membentuk generasi yang unggul, dibekali kompetensi profesional yang memadai serta kesiapan untuk bersaing dalam dunia kerja.

Di dunia pendidikan, hasil belajar mempengaruhi prestasi akademik sekolah dan juga mempengaruhi prestasi peserta didik dalam jenjang pendidikan berikutnya. Menurut Julhadi (2021) hasil belajar adalah pencapaian keseluruhan yang berhasil dicapai oleh peserta didik setelah melaksanakan proses pembelajaran untuk memenuhi tujuan yang telah direncanakan sebelumnya. Hasil ini mencerminkan prestasi yang diperoleh, di mana prestasi belajar menjadi indikator tingkat perubahan perilaku peserta didik. Dengan kata lain, hasil belajar menunjukkan kompetensi yang telah dikuasai peserta didik berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Ada empat mata pelajaran utama yang harus dipahami oleh peserta didik, yaitu Bahasa Indonesia, IPAS, Matematika, dan Pendidikan Pancasila.

Indonesia dikenal akan keberagamannya, baik keberagaman agama, suku, ras, hingga budaya. Peserta didik sebagai warga Indonesia harus memahami akan perbedaan tersebut. Salah satu mata pelajaran yang bisa membantu siswa memahami keberagaman di Indonesia adalah mata pelajaran Pendidikan Pancasila. Menurut Mufidah & Tirtoni (2023) Pendidikan Pancasila adalah salah satu pelajaran penting yang diajarkan di sekolah dasar. Mata pelajaran ini bertujuan membentuk sikap, akhlak, dan kedisiplinan siswa agar sesuai dengan nilai-nilai, norma, adat istiadat, serta peraturan yang berlaku di masyarakat. Oleh karena itu, proses pembelajaran Pendidikan Pancasila perlu dilaksanakan melalui penerapan yang tepat supaya tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal. Guna mencapai tujuan pembelajaran secara maksimal, dibutuhkan proses pembelajaran yang berlangsung secara aktif.

Pembelajaran aktif dapat membantu dalam mencapai tujuan pendidikan, terutama pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila. Menurut Rahayu (2022) pembelajaran aktif ialah suatu pendekatan pembelajaran yang mengutamakan partisipasi aktif peserta didik selama proses berlangsung, dengan melibatkan seluruh indera secara optimal. Pembelajaran aktif sangat dibutuhkan dalam mata pelajaran Pendidikan Pancasila dikarenakan banyak

sekali aspek di dalamnya yang merujuk di kehidupan nyata. Peserta didik akan lebih bisa mendalami materi jika dalam kegiatan pembelajaran diterapkan pembelajaran yang aktif. Dalam pelaksanaannya, pembelajaran ini diwarnai dengan pemberian berbagai tugas, eksplorasi ide, serta pemecahan masalah, sehingga mampu mengoptimalkan fungsi otak dalam menerapkan pengetahuan yang diperoleh. Dengan demikian, proses belajar menjadi pengalaman yang menyenangkan dan penuh antusiasme bagi peserta didik. Untuk melaksanakan pembelajaran yang aktif dapat dibantu dengan media yang interaktif dan menarik.

Pada hakikatnya, dalam kegiatan belajar mengajar, media pembelajaran termasuk elemen yang krusial. Menurut Meliyawati (2024) media pembelajaran mencakup berbagai jenis perantara atau alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau materi pembelajaran, membuat siswa lebih tertarik, meningkatkan rasa ingin tahu, mendorong berpikir, serta membawa emosi siswa sepanjang proses belajar. Dengan menggunakan media yang sesuai, tujuan pembelajaran yang sudah ditentukan bisa tercapai dengan lebih mudah. Media pembelajaran sangat penting untuk membantu siswa lebih memahami materi pelajaran, terutama pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila. Menurut Kusumawati & Mardianti (2025) media pembelajaran dalam mata pelajaran Pendidikan Pancasila harus dirancang bukan hanya sebagai alat bantu berupa gambar atau suara, tetapi juga sebagai sarana yang mampu menghubungkan konsep-konsep yang sulit dipahami dengan pengalaman nyata yang dialami peserta didik dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, karena mata pelajaran Pendidikan Pancasila memiliki banyak aspek yang harus dipahami oleh siswa, media pembelajaran juga harus mampu membantu siswa memahami konsep secara baik, mengembangkan sikap berpikir reflektif, serta meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam proses belajar mengajar.

Selain media, diperlukan adanya sebuah model pembelajaran yang mendukung jalannya kegiatan belajar mengajar. Menurut Sarumaha et al., (2023) model pembelajaran adalah sebuah rencana konsep yang menjelaskan langkah-langkah teratur dalam mengatur pengalaman belajar siswa demi

mencapai tujuan pembelajaran yang sudah ditentukan. Menurut Samidah et al., (2026) model pembelajaran yang baik digunakan, terutama untuk mata pelajaran Pendidikan Pancasila yang cukup kompleks adalah model pembelajaran yang berfokus pada materi, yang melibatkan pemahaman konsep, dan pelajaran yang berfokus pada praktik, yang mendorong siswa untuk mengembangkan kreativitas dan kemampuannya secara mandiri maupun kolaboratif melalui kegiatan bertukar informasi serta memecahkan masalah bersama teman.

Namun saat ini, pembelajaran Pendidikan Pancasila belum berjalan secara ideal. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan di SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri, terlihat bahwa pembelajaran Pendidikan Pancasila terkait materi keberagaman budaya belum didukung oleh media pembelajaran. Hal tersebut membuat siswa memiliki pemahaman yang tidak cukup. Selain itu, dalam menyampaikan materi, guru hanya menggunakan metode ceramah dan tergantung pada buku tanpa menjelaskan dengan lebih jelas menggunakan bahasa yang lebih mudah dipahami oleh siswa. Hal itu membuat siswa kurang tertarik dan tidak ada keterlibatan siswa dalam proses belajar mengajar.

Merujuk pada hasil wawancara yang dilakukan peneliti bersama guru yang mengajar mata pelajaran Pendidikan Pancasila, beliau mengatakan bahwa peserta didik kesulitan memahami materi keberagaman budaya dikarenakan banyak elemen yang harus dipelajari oleh peserta didik pada materi bagian warisan budaya, seperti nama rumah adat, pakaian adat, senjata tradisional, dan lain sebagainya. Berdasarkan wawancara bersama beberapa peserta didik, mereka mengatakan bahwa guru melakukan proses belajar mengajar hanya berpedoman pada buku ajar dengan metode ceramah tanpa adanya kegiatan yang melibatkan peserta didik. Hal tersebut terasa monoton dan membuat peserta didik merasa bosan. Selain itu, pada pelajaran Pendidikan Pancasila pada materi keberagaman budaya, banyak sekali komponen-komponen yang harus dipahami. Jika peserta didik hanya diberi materi dengan ceramah itu akan membuat mereka merasa bosan.

Berdasarkan persoalan yang telah dipaparkan diatas, maka diperlukannya solusi pengembangan sebuah media pembelajaran yang sesuai

dengan karakteristik peserta didik dan selaras dengan konteks materi yang diajarkan. Salah satu media yang tepat adalah media lembar balik. Salah satunya dalam bentuk lembar balik. Menurut Nurazizah et al., (2021) lembar balik merupakan media pembelajaran berbentuk lembaran kertas berukuran besar yang digunakan untuk menampilkan materi agar dapat dilihat oleh peserta didik secara bersama-sama. Didukung penelitian oleh Damayanti et al., (2025) yang menyatakan bahwa media lembar balik dapat menjadi sebuah solusi karena mampu menjawab permasalahan yang telah dipaparkan di atas. Pertama, pembelajaran sebelumnya kurang menarik perhatian siswa sehingga diperlukan media visual yang lebih menarik untuk meningkatkan minat belajar. Kedua, media lembar balik dipilih karena dapat menyajikan materi keberagaman budaya secara lebih konkret dan visual sehingga memudahkan siswa dalam memahami berbagai bentuk budaya. Ketiga, media lembar balik dapat meningkatkan keterlibatan aktif siswa dalam pembelajaran sehingga mendukung peningkatan hasil belajar, yang ditunjukkan oleh kenaikan rata-rata nilai dari 56,2 menjadi 84,7. Akan tetapi, dalam penelitian ini peneliti menggabungkannya dengan teknologi sehingga menjadi lembar balik digital. Agar siswa lebih tertarik dan tidak bosan, maka teknologi dikemas sedemikian rupa agar lebih fleksibel penggunaannya.

Selain itu, permasalahan pembelajaran yang masih didominasi oleh metode ceramah dan rendahnya keterlibatan siswa, menunjukkan bahwa diperlukan suatu model pembelajaran yang dapat mengarahkan siswa untuk berperan aktif dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, selain media juga diperlukan adanya sebuah model pembelajaran yang mendukung proses pembelajaran tersebut. Pemahaman terhadap model pembelajaran sangat penting bagi guru guna menunjang efektivitas kegiatan pembelajaran. Terlebih lagi, model pembelajaran juga berperan sebagai acuan bagi guru dalam merancang, menjalankan, dan menilai jalannya proses pembelajaran. Hal ini menggerakkan peneliti untuk memadukan antara media pembelajaran lembar balik berbasis digital dengan model pembelajaran *RADEC*. Menurut Sopandi (2017) *RADEC* ialah model pembelajaran alternatif baru yang dapat meningkatkan kualitas proses dan pencapaian pembelajaran yang sesuai

dengan konteks Indonesia dan mungkin juga negara lain dengan kondisi serupa dengan Indonesia melalui lima tahap yaitu, Read (membaca), Answer (menjawab), Discuss (diskusi), Explain (menjelaskan), dan Create (membuat). Model pembelajaran RADEC dipilih karena menyesuaikan karakteristik peserta didik kelas 4 SD yang cenderung menyukai kegiatan berkelompok tanpa menghilangkan kebiasaan membaca.

Penelitian terdahulu yang mendukung mengenai pengembangan media pembelajaran Lembar Balik Digital adalah penelitian yang dilakukan oleh Damayanti et al., (2025) dengan judul “Pengembangan Media Lembar Balik Rumah Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Pemahaman Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SDN Betet 1”. Berdasarkan temuan penelitian, media Lembar Balik Rumah Budaya dinyatakan layak untuk dimanfaatkan dalam kegiatan pembelajaran setelah melewati uji kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan. Penelitian lain dilakukan oleh Novela & Erita (2025) dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran IPAS Menggunakan *Platform Wordwall* Berbasis Model Pembelajaran RADEC di Kelas V Sekolah Dasar”. Penelitian tersebut menunjukkan bahwa penggunaan model RADEC berdampak terhadap capaian hasil belajar dalam mata pelajaran IPAS. Validitas media pembelajaran tersebut sangat baik, karena hasil penilaian rata-rata dari para validator mencapai 90%. Praktikalitas di sekolah uji coba dianggap sangat praktis, dengan 95% guru memberikan respons positif dan 94,6% peserta didik juga merespons secara positif. Sementara itu, tingkat praktikalitas di sekolah penelitian mencapai 92,5% dari respon guru dan 94,7% dari respon peserta didik. Efektivitas media pembelajaran di sekolah uji coba dikategorikan sangat efektif dengan persentase 90%, sedangkan efektivitas di sekolah penelitian 89,8%..

Berdasarkan penjelasan pada bagian latar belakang permasalahan yang sudah diuraikan sebelumnya, maka penelitian dengan judul **“Pengembangan Media “BARBADI” Lembar Balik Digital Berbasis Model RADEC Materi Keberagaman Budaya Kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri”** perlu dilakukan untuk menunjang pemahaman peserta didik. Media “BARBADI” merupakan media visual berbasis digital yang di dalamnya

terdapat berbagai macam gambar menarik yang disertai materi. Selain itu juga didukung dengan model *RADEC* yang membantu peserta didik mengasah pemahaman terkait materi dengan kegiatan *Answer* (menjawab) dan *Discussion* (diskusi). Melalui keunikan yang ditampilkan, akan merangsang daya ingat dan antusias peserta didik dalam belajar. Pengembangan media “BARBADI” berbasis model *RADEC* bisa dijadikan solusi yang tepat dalam meningkatkan hasil belajar dan efektivitas pembelajaran.

B. Batasan Masalah

Pembatasan masalah bertujuan guna menghindari terjadinya pembelokan atau pelebaran dari pokok permasalahan, agar penelitian dapat dijalankan dengan lebih fokus, terencana, dan memudahkan dalam proses pembahasan untuk meraih tujuan yang telah ditentukan. Batasan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Media

Masalah ini di batasi pada penggunaan media pembelajaran “BARBADI” pada materi keberagaman budaya.

2. Model

Masalah ini dibatasi pada penerapan model pembelajaran *RADEC*

3. Materi

Masalah ini dibatasi dalam materi keberagaman budaya pada pelajaran Pendidikan Pancasila

4. Kelas

Masalah ini dibatasi pada pemilihan kelas 4 SD Negeri Mrican 1.

C. Rumusan Masalah

Merujuk pada latar belakang dan batasan masalah yang sudah dibahas di atas, rumusan masalah pada penelitian ini dapat dinyatakan sebagai berikut:

1. Bagaimana kevalidan media “BARBADI” (Lembar Balik Digital) Berbasis Model *RADEC* Materi Keberagaman Budaya Kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri?

2. Bagaimana kepraktisan media “BARBADI” (Lembar Balik Digital) Berbasis Model *RADEC* Materi Keberagaman Budaya Kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri?
3. Bagaimana keefektifan media “BARBADI” (Lembar Balik Digital) Berbasis Model *RADEC* Materi Keberagaman Budaya Kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kota Kediri?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang diajukan, tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan kevalidan media “BARBADI” (Lembar Balik Digital) Berbasis Model *RADEC* Materi Keberagaman Budaya Kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kediri.
2. Untuk mendeskripsikan kepraktisan media “BARBADI” (Lembar Balik Digital) Berbasis Model *RADEC* Materi Keberagaman Budaya Kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kediri.
3. Untuk mendeskripsikan keefektifan media “BARBADI” (Lembar Balik Digital) Berbasis Model *RADEC* Materi Keberagaman Budaya Kelas 4 SD Negeri Mrican 1 Kediri.

E. Manfaat Penelitian

1. Teoritis

Penelitian ini memberi sumbangsih penting dalam pengembangan media pembelajaran. Media "BARBADI" berbasis model *RADEC* yang dikembangkan dalam penelitian ini memperkaya kajian tentang bagaimana penggunaan pendekatan kontekstual dan interaktif dalam pembelajaran dapat mengoptimalkan hasil belajar dan pemahaman terkait keberagaman budaya. Di samping itu, hasil dari penelitian ini dapat menjadi dasar untuk mengembangkan media pembelajaran interaktif lainnya, memberikan panduan bagi pendidik dan pengembang materi untuk merancang metode yang lebih efisien dan menarik dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran.

2. Praktis

Secara praktis, hasil penelitian ini bermanfaat untuk perpustakaan PGSD UN PGRI Kediri. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kebermanfaatan kepada perpustakaan PGSD UN PGRI Kediri dalam menambah referensi.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, D. B., et al. (2021). *Model-model pembelajaran*. CV. Pradina Pustaka.
- Akbar, S. (2017). *Instrumen perangkat pembelajaran*. Remaja Rosda Karya.
- Amelia, D. J. (2019). *Media pembelajaran sd berorientasi multiple intellegences*. UMM Press.
- Arikunto, S. (2018). *Dasar-dasar evaluasi pendidikan edisi 3*. Bumi Aksara.
- Arsyad, M., & Fahira, E. F. (2023). *Model-model pembelajaran dalam kurikulum merdeka*. Eureka Media Aksara.
- Asyafah, A. (2021). Menimbang model pembelajaran (kajian teoretis-kritis atas model pembelajaran dalam pendidikan islam). *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 6(1), 2599–2481. <http://ejournal.upi.edu/index.php/tarbawy/index>
- Auvisena, A. U., et al. (2023). *Model-model pembelajaran di era merdeka belajar*. Cahya Ghani Recovery.
- BSKAP. (2025). *Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah* (Issue 021). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/322487/permendikdasmen-no-11-tahun-2025>
- Damayanti, R., Saidah, K., & Zaman, W. I. (2025). Pengembangan media lembar balik rumah budaya indonesia untuk meningkatkan pemahaman keberagaman budaya siswa kelas iv sdn betet 1. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(4), 165–176.
- Elviani, Y., Ningsih, R., Tasman, Metti, E., & Indrawati, I. D. (2026). *Transformasi edukasi kesehatan ibu hamil anemia melalui pelari (peer group dan lembar balik) upaya peningkatan pengetahuan dan kepatuhan perawatan kehamilan*. Penerbit Alungcipta.
- Fatria, F., & Listari. (2017). Penerapan media pembelajaran google drive dalam pembelajaran bahasa indonesia. *Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 138–144.
- Fuziani, I., Istianti, T., & Arifin, M. H. (2021). Penerapan model pembelajaran radec dalam merancang kegiatan pembelajaran keberagaman budaya di sd kelas iv. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 8319–8326.
- Harahap, A. S., Nofianti, R., & Agustia, N. R. (2023). *Kerukunan umat beragama : keragaman dan keharmonisan di kwala begumit kabupaten langkat*. PT. Green Pustaka Indonesia.
- Irawati, E. A. (2023). *Pengembangan media pop-up book pada materi sistem pencernaan manusia kelas v sekolah dasar* [Universitas Muhammadiyah Gresik]. <https://doi.org/10.37216/badaa.v5i1.978>
- Jauhari, M. I. (2018). Peran media pembelajaran dalam pendidikan islam. *PIWULANG : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 54–67.

<https://doi.org/10.32478/ngulang.v1i1.155>

- Judijanto, L., et al. (2024). *Metodologi research and development: teori dan penerapan metodologi rnd*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Julhadi. (2021). *Hasil belajar peserta didik : ditinjau dari media komputer dan motivasi*. EDU Publisher.
- Kusumawati, I., & Mardianti, D. (2025). Media pembelajaran dalam pendidikan pancasila dan kewarganegaraan (ppkn). *Academy of Education Journal*, 16(2), 252–263.
- Laksono, D., Sidik Iriansyah, H., & Oktaviana, E. (2020). Pengembangan media pembelajaran video interaktif powtoon pada mata pelajaran ipa materi komponen ekosistem. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara II*, 255–262. <https://www.powtoon.com/>
- Maghfirah, U. (2019). *Pengembangan media lift the flap book materi keragaman budaya indonesia terhadap hasil belajar muatan ips kelas iv sdn tambangan 01 mijen*. Universitas Negeri Semarang
- Mahmudi, H. (2022). *Ilmu pendidikan : mengupas komponen pendidikan*. Deepublisher.
- Meliyawati. (2024). *Media pembelajaran bahasa*. Deepublisher.
- Mufidah, H. A., & Tirtoni, F. (2023). Pengaruh metode peer teaching terhadap hasil belajar pendidikan pancasila. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 14(1), 72–84.
- Mujiwati, Y., et al. (2022). *Human diversity and equality-keberagaman dan kesetaraan manusia*. PT. Teguh Ikhyak Properti Seduluran.
- Munir, M. (2021). Ragam budaya indonesia sebagai strategi dalam membangun literasi dan sdm masyarakat. *Ambarsa: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(2), 43–54.
- Novela, D., & Erita, Y. (2025). Pengembangan media pembelajaran ipas menggunakan platform wordwall berbasis model pembelajaran radec di kelas v sekolah dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(2), 112–126.
- Nurazizah, Carlian, Y., & Pratiwi, I. M. (2021). Penggunaan media lembar balik (flip chart) untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa dalam pembelajaran tematik. *EduBase : Journal of Basic Education*, 2(2), 78–87.
- Pangkey, R. D. H., Merentek, R. M., & M.Teol. (2024). *Buku ajar pendidikan kewarganegaraan*. CV. Budi Utama.
- Pramesti, A. D., Masfuah, S., & Ardianti, S. D. (2023). Media interaktif nearpod guna meningkatkan hasil belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(1), 379–385. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i1.4578>
- Pratiwi, M. N. D., Wedi, A., & Praherdhiono, H. (2018). Media pembelajaran standar lembar balik ilmu pengetahuan alam sekolah dasar. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 1(3), 195–204.

- Putri, A. C. H., Sulistyaningsih, D., & Suprayitno, I. J. (2025). Respon guru dan peserta didik terhadap media pembelajaran e-lkpd berbasis auditory, intellectually, repetition dengan pendekatan etnomatematika. *Proximal: Jurnal Penelitian Matematika Dan Pendidikan Matematika*, 8(1), 286–297. <https://doi.org/10.30605/proximal.v8i1.5197>
- Putri, C. A. B., Saidah, K., & Mujiwati, E. S. (2026). Pengembangan media lembakota (lembar balik kosakata) materi menulis permulaan siswa kelas i sdn burengan 1. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(1), 866–878.
- Rachmawati, D. A., et al. (2025). *Media pembelajaran*. CV. Gita Lentera.
- Rahayu, S. (2022). *Desain pembelajaran active (active learning)*. CV Ananta Vidya.
- Rahmadhani, A. D., Lubis, N., Ritonga, A. T., & Mahnun, N. (2024). Transformasi media tradisional: keuntungan menggunakan flipbook digital dalam pembelajaran di sekolah dasar. *Pendas*, 10(4), 241–247.
- Rahmah, S., Kusasi, M., & Putri, R. F. (2018). *Pengembangan media pembelajaran lembar balik berbasis kearifan lokal kalimantan selatan untuk siswa kelas viii smp pada submateri getaran*. 1(2), 87–93.
- Rahman, A., Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani. (2022). Pengertian pendidikan, ilmu pendidikan dan unsur-unsur pendidikan. *Al Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 1–8.
- Rayvani, A., et al. (2024). *Pengembangan materi ilmu pengetahuan alam dan sosial kelas v sd*. PT. Kimshafi Alung Cipta.
- Rezki, I., & Sari, R. H. Y. (2024). *Buku referensi sistem barter suku kalimantan tengah (eksplorasi sistem barter suku dayak di berbagai daerah di kalimantan tengah)*. PT. Adab Indonesia.
- Rifai, H. (2025). *Media pembelajaran digital: desain, produksi, dan implementasi*. Cv. Get Press Indonesia.
- Samidah, et al. (2026). Penerapan model pembelajaran read, answer, discuss, explain and create (radec) untuk meningkatkan civic knowledge pada pembelajaran pendidikan pancasila siswa sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(1), 99–110.
- Sarumaha, M., et al. (2023). *Model-model pembelajaran*. CV Jejak.
- Siahaan, L. H. (2025). *R&d dalam pendidikan: implementasi model addie dan 4d pada pendidikan bahasa inggris dan pg paud*. Penerbit KBM Indonesia.
- Sianturi, R. (2025). Uji normalitas sebagai syarat pengujian hipotesis. *JPMS:Jurnal Pembelajaran Dan Matematika Sigma*, 11(1), 1–14.
- Siregar, B. H. (2022). *Teori & praktis multimedia pembelajaran interaktif*. UMSU Press.
- Sopandi, W. (2017). The quality improvement of learning processes and

- achievements through the read-answer-discuss-explain-and create learning model implementation. In *Proceeding 8th Pedagogy International Seminar*, 8, 132–139.
- Sopandi, W., et al. (2023). *Model pembelajaran radec (teori dan implementasi di sekolah)*. UPI PRESS.
- Sukamti. (2021). *Bpsc modul ppkn sd/mi kelas vi: buku pendamping siswa cerdas modul ppkn + kunci jawaban*. Bumi Aksara.
- Surahman, S. (2016). Determinisme teknologi komunikasi dan globalisasi media terhadap seni budaya indonesia. *REKAM: Jurnal Fotografi, Televisi, Dan Animasi*, 12(1), 31–42. <https://doi.org/10.24821/rekam.v12i1.1385>
- Syafei, I. (2025). *Media pembelajaran*. Widina Media Utama.
- Syahid, I. M., Istiqomah, N. A., & Azwary, K. (2024). Model addie dan assure dalam pengembangan media pembelajaran. *Journal of International Multidisciplinary Research*, 2(5), 258–268. <https://doi.org/10.62504/jimr469>
- Syarifuddin, & Utari, E. D. (2022). *Media pembelajaran (dari masa konvensional hingga masa digital)*. Bening Media Publishing.
- Tafonao, T. (2018). Peranan media pembelajaran dalam meningkatkan minat belajar mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103–114.
- Talakua, C., & Aloatuan, F. (2021). Pengaruh penggunaan media pembelajaran flipchart terhadap hasil belajar kognitif siswa kelas x sma negeri 24 maluku tengah. *Biodik: Jurnal Ilmiah Pendidikan Biologi*, 7(1), 95–101. [https://online-journal.unja.ac.id/biodik/article/view/12228%0Ahttp://files/121/Talakua and Aloatuan - 2021 - Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Flipchart t.pdf](https://online-journal.unja.ac.id/biodik/article/view/12228%0Ahttp://files/121/Talakua%20and%20Aloatuan%20-%202021%20-%20Pengaruh%20Penggunaan%20Media%20Pembelajaran%20Flipchart%20t.pdf)
- Velinda, F., Kurnianti, E. M., & Hasanah, U. (2024). Analisis kebutuhan media digital flipbook interaktif berbasis web untuk meningkatkan keterampilan berpikir kritis siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 8(2), 1308–1316. <https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>
- Wulandari, E., & Nuryanti. (2020). Pengembangan buku saku biologi berorientasi model inquiry terbimbing pada materi sistem pencernaan makanan untuk siswa sma/ma kelas xi. *Jurnal Pendidikan Biologi Dan Biosains*, 3(1), 39–46.