

**PENGEMBANGAN MEDIA REALIA *MAGIC RAY* BERBASIS
AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR SISWA PADA MATERI SIFAT-SIFAT CAHAYA
KELAS 5 SDN LIRBOYO 4**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Prodi PGSD



OLEH :

NUR APRILIA FITRIYANI

NPM : 2214060010

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2026

Skripsi Oleh :

NUR APRILIA FITRIYANI
NPM: 2214060010

Judul :

**PENGEMBANGAN MEDIA REALIA *MAGIC RAY* BERBASIS AUDIO
VISUAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA
MATERI SIFAT-SIFAT CAHAYA KELAS 5 SDN LIRBOYO 4**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 23 Juni 2026

Pembimbing I



Erwin Patera Permana, M. Pd
NIDN. 0706128701

Pembimbing II



Muhamad Basori, S.Pd. I, M. Pd
NIDN. 0721048003

Skripsi Oleh :

NUR APRILIA FITRIYANI

NPM: 2214060010

Judul :

PENGEMBANGAN MEDIA REALIA *MAGIC RAY* BERBASIS AUDIO VISUAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI SIFAT-SIFAT CAHAYA KELAS 5 SDN LIRBOYO 4

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 20 Juli 2026

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji

1. Ketua : Erwin Putera Permana, M.Pd
2. Penguji I : Ita Kurnia, M.Pd
3. Penguji II : Muhamad Basori, S.Pd.I. M.Pd

BO
10/11/11
11/11/11

Mengetahui
Dekan FKIP
Widodo, M.Pd
024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Nur Aprilia Fitriyani

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat/tgl. Lahir : Kediri/24 April 2003

NPM : 2214060010

Fak/Jur/Prodi. : FKIP/ S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 30 Juni 2026

Yang Menyatakan



NUR APRILIA FITRIYANI
NPM: 2214060010

MOTO

Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa : “Fa inna ma`al – `isri Yusra, Inna ma`al – `usri yusra.”

“Setiap kesulitan pasti ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah 94:5-6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.
Dia mendapatkan (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapatkan (siksa) dari kejahatan yang diperbuatnya.”

(Q.S Al Baqarah: 286)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan ketulusan hati, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta kasih sayang yang tiada henti.

1. Kepada ayah tercinta, Bapak Riyanto. Sosok panutan dan sumber kekuatan bagi penulis. Terima kasih atas kerja keras, pengorbanan, nasihat, dan doa yang tidak pernah putus demi masa depan penulis.
2. Kepada ibu tercinta, Ibu Siti Kalimah. Wanita hebat yang selalu menjadi tempat pulang dan sumber semangat terbesar. Terima kasih atas cinta, perhatian, doa yang dipanjatkan di setiap waktu, serta ketulusan hati dalam mendampingi.
3. Kepada adik tersayang, Naura Meylani Puspa Nengrum, terima kasih atas keceriaan, perhatian, serta dukungan yang selalu diberikan. Kehadiranmu menjadi salah satu penyemangat bagi penulis untuk terus berjuang dan tidak mudah menyerah dalam menyelesaikan setiap proses kehidupan, termasuk penyusunan skripsi ini.
4. Kepada Muhammad Ulin Nuha. Terima kasih telah hadir dan menjadi bagian dalam perjalanan penulis. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, doa, motivasi, dan dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan.
5. Kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan, yang telah berbagi cerita, pengalaman, serta memberikan dukungan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, dan semangat yang membuat setiap proses terasa lebih ringan dan bermakna.
6. Kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah hingga sampai pada titik ini. Terima kasih karena tetap percaya pada kemampuan diri sendiri, mampu melewati berbagai tantangan, serta terus melangkah meskipun banyak rintangan yang harus dihadapi.

PRAKATA

Puji Syukur kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul Pengembangan Media Realia *Magic Ray* Berbasis Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sifat-Sifat Cahaya Kelas 5 SDN Lirboyo 4 ini dapat diselesaikan. Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd selaku Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa dalam menyusun skripsi.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan dan motivasi kepada seluruh mahasiswa dalam menyusun skripsi.
3. Bapak Bagus Amirul Mukmin, M.Pd. selaku ketua Prodi PGSD UN PGRI Kediri yang telah memberikan arahan serta saran bagi mahasiswa dalam penyusunan skripsi.
4. Bapak Erwin Putera Permana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing satu yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi tepat waktu.
5. Bapak Muhamad Basori, S. Pd.I., M.Pd Pembimbing dua yang banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi tepat waktu.
6. Kepala Sekolah dan Guru Sekolah Dasar Lirboyo 4 Kediri yang telah bersedia memberikan izin untuk penelitian.
7. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya masukan, baik berupa kritik maupun saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Kediri, 30 Juni 2026

Penulis

RINGKASAN

Nur Aprilia Fitriyani. Pengembangan Media Realia *Magic Ray* Berbasis Audio Visual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sifat-Sifat Cahaya Kelas 5 SDN Lirboyo 4, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2022.

Kata kunci : Media Realia Magic Ray, Audio Visual, Sifat-Sifat Cahaya, Hasil Belajar.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya hasil belajar siswa pada materi sifat-sifat cahaya di kelas V SDN Lirboyo 4. Hasil observasi menunjukkan bahwa pembelajaran masih didominasi oleh metode ceramah, penggunaan buku paket, dan media yang kurang bervariasi sehingga siswa mengalami kesulitan dalam memahami konsep-konsep yang bersifat abstrak. Kondisi tersebut berdampak pada rendahnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang mampu memberikan pengalaman belajar secara konkret, menarik, dan interaktif.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) kevalidan media Realia *Magic Ray* berbasis audio visual untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi sifat-sifat cahaya kelas 5 SDN Lirboyo 4, (2) kepraktisan media Realia *Magic Ray* berbasis audio visual untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi sifat-sifat cahaya kelas 5 SDN Lirboyo 4, dan (3) keefektifan media Realia *Magic Ray* berbasis audio visual untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi sifat-sifat cahaya kelas 5 SDN Lirboyo 4.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan menggunakan model ADDIE yang terdiri atas lima tahapan, yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Subjek penelitian terdiri atas 8 siswa pada uji coba terbatas dan 20 siswa pada uji coba luas kelas V SDN Lirboyo 4. Teknik analisis data yang digunakan meliputi analisis kualitatif dan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, angket validasi ahli, angket respon guru dan siswa, serta tes evaluasi berupa pretest dan posttest.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media Realia *Magic Ray* berbasis audio visual memperoleh nilai kevalidan sebesar 89,6% yang termasuk dalam kategori sangat valid, kepraktisan media memperoleh persentase sebesar 90,5% dengan kategori sangat praktis, dan keefektifan tingkat keefektifan berdasarkan perhitungan N-Gain mendapatkan hasil sebesar 0,63 yang termasuk dalam kategori sedang. Hasil tersebut menunjukkan bahwa media Realia *Magic Ray* berbasis audio visual valid, praktis, dan efektif digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi sifat-sifat cahaya kelas V SDN Lirboyo 4.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
PRAKATA.....	vii
RINGKASAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
B. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	19
C. Kerangka Berfikir.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	24
A. Media Pengembangan	24
B. Prosedur Pengembangan	25
C. Desain Pengembangan	26
D. Tempat dan Waktu Pengembangan.....	28
E. Instrumen Penelitian.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data	35
G. Teknik Analisis Data.....	37
H. Metode, Uji Coba, dan atau Validasi Produk.....	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Produk.....	42
B. Data Uji Coba.....	48
C. Analisis Data	55
D. Revisi Produk.....	58
E. Kajian Produk Akhir	61
BAB V PENUTUP.....	66
A. Simpulan	66
B. Saran.....	67
Daftar Pustaka.....	68
Lampiran-lampiran	71

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
3.1 : Desain Pengembangan	27
3.2 : Waktu Perancangan.....	29
3.3 : Sebaran Data Instrumen Penelitian	29
3.4 : Need Asesment	30
3.5 : Kisi-Kisi Pedoman Observasi	30
3.6 : Kisi-Kisi Pedoman Wawancara	31
3.7 : Lembar Validasi Ahli Materi	31
3.8 : Lembar Validasi Ahli Media.....	32
3.9 : Angket Respon Guru.....	33
3.10 : Angket Respon Siswa	34
3.11 : Skala Likert Uji Kevalidan	36
3.12 : Skala Likert Uji Kepraktisan.....	37
3.13 : Skala Grosman Uji Kepraktisan.....	37
3.14 : Kriteria Kevalidan.....	38
3.15 : Kriteria Kepraktisan.....	39
3.16 : Klasifikasi N gain (g).....	40
4.1 : Media Magic Ray.....	46
4.2 : Validasi Ahli Materi.....	49
4.3 : Validasi Ahli Media	50
4.4 :Angket Guru.....	52
4.5 : Angket Siswa Uji Coba Terbatas	53
4.6 : Angket Siswa Uji Coba Luas	53
4.7 : Keefektifan Pada Uji Coba Terbatas.....	54
4.8 : Keefektifan pada Uji Coba Luas	55
4.9 : Revisi perangkat pembelajaran	59

4.10 : Revisi Media Pembelajaran	60
4.11 : Media <i>Magic Ray</i> Setelah direvisi	62

DAFTAR GAMBAR

Lampiran	halaman
2.1 : Contoh Peristiwa Cahaya Merambat Lurus	16
2.2 : Contoh Peristiwa Cahaya Bisa dipantulkan	16
2.3 : Jenis Benda Berdasarkan Sifatnya Terhadap Cahaya	17
2.4 : Contoh Peristiwa Cahaya Bisa dibiaskan.....	17
2.5 : Cahaya Putih dibiaskan.....	18
2.6 : Penampakan Pelangi Setelah Hujan.....	19
2.7 : Membentuk Bayangan	19
2.8 : Kerangka Berfikir	23
3.1 : Tahap Penelitian Pengembangan	25
4.1 : Desain Magic Ray	45
4.2 : Komentar dan Saran Ahli Materi	59
4.3 : Komentar dan Saran Ahli Media.....	60
4.4 : Komentar dan Saran Guru.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	halaman
1 : Berita Acara Bimbingan	71
2 : Lembar Pengajuan Judul	73
3 : Surat Izin Penelitian	74
4 : Hasil Observasi Kegiatan Pembelajaran	75
5 : Hasil Angket Analisis Kebutuhan Siswa 3 Contoh	76
6 : Hasil Wawancara Guru Kelas V	79
7 : Hasil Analisis Dokumentasi.....	80
8 : Hasil Angket Validasi Ahli Media.....	81
9 : Hasil Angket Validasi Ahli Materi	85
10 : Perangkat Pembelajaran	89
11 : Hasil Angket Kepraktisan Respon Guru	114
12 : Angket Kepraktisan Respon Siswa	117
13 : Hasil Angket Kepraktisan Respon Siswa	120
14 : Pretest Tahap Uji Coba Terbatas 3 Contoh.....	122
15 : Posttest Tahap Uji Coba Terbatas 3 Contoh	128
16 : Pretest Tahap Uji Coba Luas 3 Contoh.....	134
17 : Posttest Tahap Uji Coba Luas 3 Contoh	140
18 : Hasil Pretest dan Posttest	146
19 : Surat Keterangan Pelaksanaa Penelitian	147
20 : Surat Pemanfaatan Produk	148
21 : Dokumentasi	150
22 : Hasil Uji Plagiasi	153
23 : Surat Keterangan Bebas Plagiasi	154

Kartu Bimbingan TA/SKRIPSI/TESIS SIAKAD.....	155
Surat Keterangan Bebas Similarity	156

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan dapat diartikan sebagai proses yang memuat beberapa tahapan penting yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan setiap individu. Pendidikan bukan hanya berpusat pada pengetahuan, tetapi juga pada pengembangan keterampilan dan sikap. Selain itu, pendidikan juga berfungsi untuk sarana dalam mendukung terbentuknya individu yang berkarakter serta memiliki keseimbangan dalam berbagai aspek kehidupan. Gagasan tersebut memperkuat fondasi pendidikan.

Pendidikan yang efektif harus mampu menyelaraskan berbagai pendekatan pedagogis. Hal ini penting untuk menciptakan lingkungan pembelajaran yang interaktif sehingga peserta didik terdorong untuk berpartisipasi aktif dalam setiap kegiatan belajar. Peserta didik saat dilingkungan pendidikan tidak hanya memperoleh pengetahuan, tetapi juga memperoleh keterampilan sosial dan emosional yang diperlukan untuk berinteraksi dengan orang lain. Oleh karena itu, pendidikan yang berkualitas menjadi kunci dalam mewujudkan generasi yang tidak hanya unggul di bidang akademik, tetapi juga memiliki kepedulian sosial, rasa tanggung jawab, serta kemampuan beradaptasi seiring perkembangan zaman.

Media pembelajaran menurut Nurfadhillah et al. (2021) adalah alat bantu dalam menyampaikan materi agar proses pembelajaran berlangsung secara efektif dan efisien. Penggunaan media pembelajaran yang tepat juga dapat menumbuhkan minat belajar peserta didik, serta mendorong keterlibatan peserta didik secara aktif dalam kegiatan pembelajaran. Selain itu, media pembelajaran juga dapat mempermudah materi abstrak agar lebih mudah dipahami serta memperbanyak pengalaman belajar melalui interaksi langsung dengan objek nyata. Hal tersebut sejalan dengan prinsip pembelajaran aktif menekankan bahwa peserta didik tidak hanya berperan sebagai penerima informasi semata, tetapi juga terlibat langsung dalam proses pembelajaran.

Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar menurut Nurhalizah dan Hadiyati (2025) merupakan pembelajaran yang mengabungkan ilmu pengetahuan alam dan

sosial dalam satu tema. Hal tersebut memberikan peluang bagi guru untuk merancang aktivitas yang informatif dan aplikatif dalam kehidupan nyata peserta didik. Guru berperan dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif, memfasilitasi diskusi, serta menghubungkan materi dengan konteks lokal peserta didik agar mereka terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Mata pelajaran IPAS memberikan ruang bagi peserta didik untuk mengembangkan rasa ingin tahu, rasa empati terhadap lingkungan, serta kemampuan berfikir ilmiah yang akan berguna dalam kehidupan mereka. Salah satu materi dalam IPAS di kelas 5 yaitu sifat-sifat cahaya, menjadi sarana bagi siswa untuk mengenali bagaimana cahaya hadir dan berperan dalam aktivitas mereka.

Pendidikan di SDN Lirboyo 4 pada saat ini masih mengalami tantangan yang perlu segera ditangani, agar peserta didik dapat belajar secara optimal khususnya pada materi sifat-sifat cahaya. Media Pembelajaran yang digunakan masih terbatas, contohnya berupa buku teks, papan tulis, dan video yang sering kali membuat peserta didik kurang terbantu dalam memahami konsep secara nyata dan menyeluruh. Selain itu metode yang kurang bervariasi juga membuat suasana belajar kurang menarik dan membuat peserta didik cenderung bosan dalam pembelajaran. Hal tersebut dibuktikan dengan 15 dari 28 siswa tidur-tiduran dikelas.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan di kelas 5 SDN Lirboyo 4 menunjukkan bahwa pembelajaran yang kurang bervariasi menjadi salah satu tantangan dalam menciptakan pembelajaran yang menarik dan bermakna. Hal tersebut didukung dengan adanya hasil pada saat mata pelajaran IPAS terutama pada sains, menggunakan media hanya empat sampai lima kali dengan berupa penayangan video pembelajaran saja. Pada saat ini, proses pembelajaran yang ada di SDN Lirboyo 4 masih didominasi oleh metode konvensional. Hal tersebut membuat peserta didik tidak belajar secara langsung, sehingga membuat mereka kurang aktif dan partisipasi dalam kegiatan pembelajaran.

Hasil dari angket analisis kebutuhan siswa menyatakan bahwa mereka senang belajar materi cahaya dalam pelajaran IPAS. Mereka ingin mencoba belajar menggunakan media pembelajaran yang bisa menjelaskan materi secara langsung melalui tampilan nyata dan suara, serta media pembelajaran yang

digunakan bisa mempermudah memahami materi dan lebih semangat dalam belajar. Sebanyak 89,3% siswa menyatakan bahwa lebih mudah belajar jika bisa mendengarkan penjelasan sendiri (audio visual) dan 78,6% siswa menyatakan bahwa mudah memahami jika belajar menggunakan benda nyata, video, atau suara. Sebanyak 64,3% menyatakan bahwa tertarik belajar menggunakan media yang bisa diputar dan mengeluarkan suara dan 67,9% siswa menyatakan bahwa mereka pernah menggunakan alat peraga atau benda nyata dan merasa lebih tertarik. Selain itu, hanya 35,7% siswa menyatakan mereka merasa materi sifat-sifat cahaya mudah dipahami dan menyatakan bahwa media yang digunakan guru membantu memahami materi pembelajaran dengan baik. Sebanyak 42,9% menyatakan bahwa guru biasanya menggunakan media pembelajaran tertentu saat mengajarkan materi cahaya.

Hasil wawancara yang dilakukan kepada guru kelas 5 SDN Lirboyo 4 menyatakan bahwa peserta didik merasa kesulitan dalam memahami materi yang masih bersifat abstrak seperti sifat-sifat cahaya. Dimana materi ini tidak dapat dengan mudah hanya dengan dijelaskan saja. Kesulitan mereka dalam menghubungkan materi dengan pengalaman secara nyata berdampak pada rendahnya pemahaman mereka mengenai sifat-sifat cahaya. Dari hasil analisis dokumen ditemukan bahwa hasil belajar siswa kelas 5 pada materi sifat-sifat cahaya masih rendah. Hal tersebut dikuatkan dengan hasil 14 dari 28 peserta didik nilainya masih berada di bawah nilai KKTP dengan rata-rata 65, sedangkan nilai KKTP yaitu 75.

Berdasarkan hasil wawancara dan hasil analisis kebutuhan peserta didik memerlukan sebuah inovasi media pembelajaran *Magic Ray* berbasis *audio visual* dengan tujuan agar membantu peserta didik dalam memahami konsep yang masih bersifat abstrak melalui pengalaman belajar yang lebih konkret. Memanfaatkan media konkret atau nyata dapat membantu mereka dalam mengamati dan mempraktikannya secara langsung. Pengalaman dalam menghubungkan materi dan pengalaman belajar nyata dapat meningkatkan pemahaman peserta didik.

Penelitian yang relevan dilakukan oleh Kuswariyanti (2021) menunjukkan bahwa pengembangan media pembelajaran berbasis benda konkret (realia) secara

efektif mampu meningkatkan hasil belajar siswa, terutama pada materi yang membutuhkan pemahaman konsep abstrak. Selanjutnya penelitian oleh Sholiha et al. (2018) menyatakan bahwa media kotak cahaya mampu meningkatkan efektivitas pembelajaran, daya tarik siswa, serta layak digunakan dikelas karena dapat memvisualisasikan konsep sifat-sifat cahaya dengan baik. Sementara penelitian oleh Restuti et al. (2020) menyatakan bahwa penggunaan media konkret dapat meningkatkan efektivitas proses belajar dan hasil belajar siswa pada materi sifat-sifat cahaya dikelas V SDN 1 Kedungpuji. Berdasarkan ketiga penelitian relevan di atas, dapat disimpulkan bahwa pengembangan media pembelajaran konkret, interaktif, dan berbasis teknologi terbukti efektif dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi IPA, khususnya materi sifat-sifat cahaya.

Ketiga penelitian tersebut memberikan landasan kuat bagi pengembangan media *Magic Ray* berbasis *audio visual* yang peneliti kembangkan. Media ini menggabungkan unsur realia untuk alat bantu mengkonkretkan materi dan audio visual sebagai alat bantu teknologi interaktif. Dengan demikian, penelitian ini memiliki potensi besar dalam meningkatkan hasil belajar siswa dan pemahaman konsep dengan memadukan unsur nyata dan visual yang sudah terbukti efektif dalam penelitian sebelumnya.

Kelebihan penggunaan media *Magic Ray* tidak hanya untuk meningkatkan pemahaman siswa, namun juga untuk menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan menarik. Pembelajaran menggunakan media *Magic Ray* membantu peserta didik dalam mengingat informasi dengan baik dan dapat mempraktikkan pengetahuan tersebut secara langsung. Media pembelajaran *Magic Ray* juga menyajikan *audio visual*, dimana *audio visual* merupakan gabungan dari elemen suara (audio) dan gambar (visual) dalam satu bentuk.

B. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan diatas penelitian ini dibatasi pada Pengembangan Media Realia *Magic Ray* Berbasis *Audio Visual* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sifat-sifat Cahaya Kelas 5 SDN Lirboyoy 4.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan diatas serta bertolak dari hasil identifikasi masalah yang telah dilakukan dan sejalan dengan pembatasan masalah, maka rumusan masalah yang dijadikan bahan penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana kevalidan Media Realia *Magic Ray* Berbasis *Audio Visual* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sifat-sfat Cahaya Kelas 5 SDn Lirboyo 4?
2. Bagaimana kepraktisan Media Realia *Magic Ray* Berbasis *Audio Visual* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sifat-sifat Cahaya Kelas 5 SDN Lirboyo 4?
3. Bagaimana keefektifan Media Realia *Magic Ray* Berbasis *Audio Visual* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sifat-sifat Cahaya Kelas 5 SDN Lirboyo 4?

D. Tujuan Penelitian

Mengacu pada rumusan masalah yang telah dipaparkan, maka tujuan yang diharapkan dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan kevalidan Pengembangan Media Realia *Magic Ray* Berbasis *Audio Visual* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sifat-sifat Cahaya Kelas 5 SDN Lirboyo 4?
2. Untuk mendeskripsikan kepraktisan Pengembangan Media Realia *Magic Ray* Berbasis *Audio Visual* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sifat-sifat Cahaya Kelas 5 SDN Lirboyo 4?
3. Untuk mendeskripsikan keefektifan Pengembangan Media Realia *Magic Ray* Berbasis *Audio Visual* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Sifat-sifat Cahaya Kelas 5 SDN Lirboyo 4?

E. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini terbagi menjadi dua yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis.

1. Manfaat Teoritis

Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan kajian dalam mengembangkan media pembelajaran di sekolah dasar.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi siswa

Manfaat penelitian ini bagi siswa yaitu dapat meningkatkan pemahaman dan hasil belajar siswa pada materi sifat-sifat cahaya.

b. Bagi guru

Manfaat penelitian ini bagi guru yaitu dapat mendorong guru dalam mengembangkan media pembelajaran sebagai penunjang dalam pembelajaran.

c. Bagi peneliti

Manfaat penelitian ini bagi peneliti yaitu dapat menjadikan acuan untuk mengembangkan media pembelajaran yang bertujuan meningkatkan mutu dalam pendidikan dasar.

d. Bagi perpustakaan pusat UNP Kediri

Manfaat penelitian ini bagi perpustakaan yaitu dapat dijadikan sumber informasi mahasiswa lain tentang perkembangan sebuah media pembelajaran yang beragam, sehingga dapat dijadikan referensi untuk kebutuhan pihak pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, N. M., & Aslam. (2022). Efektivitas Media Pembelajaran Aplikasi Wordwall Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5794–5800. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3053>
- Anwar, F., Pajariato, H., & Herlina, E. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Makasar: CV. Tohar Media.
- Arina, D., Mujiwati, E. S., & Kurnia, I. (2020). Pengembangan Multimedia Interaktif Untuk Pembelajaran Volume Bangun Ruang Di Kelas V Sekolah Dasar. *Prima Magistra: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1(2), 168–175. <https://doi.org/10.37478/jpm.v1i2.615>
- Fhasya, N. D., Jannah, M., & Oviana, W. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Realia Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik MIN 40 Aceh Besar. *Pionir : Jurnal Pendidikan*, 12(2), 1–23. <https://doi.org/10.22373/pjp.v12i2.18996>
- Gerremy, A., Friendha, & Jasmani. (2023). Pengembangan Media Audio Visual Materi Gaya dan Pesawat Sederhana Kelas IV SDN Greges 129. *Bersatu: Jurnal Pendidikan Bhinneka Tunggal Ika*, 1(4). <https://doi.org/10.51903/bersatu.v1i4.284>
- Hidayat, I., Towaf, S. M., & Ruminiati. (2017). Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Berbantuan Mind Map untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis dan Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V. *Jurnal Pendidikan*, 2(4), 562–568. <https://doi.org/10.17977/jptpp.v2i4.8927>
- Ibad, T. N., & Sarifah, M. (2021). Penggunaan media realia dalam meningkatkan pengalaman belajar siswa. *Bidayatuna : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 04(02), 232–240. <https://doi.org/10.54471/bidayatuna.v4i2.1303>
- Kristanto, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Surabaya: Bintang Sutabaya.
- Kusuma, J. W., Supardi, Akbar, M. R., Hamidah, Ratnah, Fitrah, M., & Sepriono. (2023). *Dimensi Media Pembelajaran*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Kuswariyanti, N. (2021). Pengembangan Media Realia Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika. *Prismatika: Jurnal Pendidikan dan Riset Matematika*, 3(2), 172–179. <https://doi.org/10.33503/prismatika.v3i2.1296>
- Maulidina, N., Faulia, A., & Oktaviani, D. (2025). Penggunaan Media Pembelajaran Smart Box Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Siswa Fase A. *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik*, 2(1), 179–191. <https://doi.org/10.61722/jmia.v2i1.3173>
- Nurfadhillah, S., Ningsih, D. A., Ramadhania, P. R., & Sifa, U. N. (2021). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD

- Negeri Kohod III. *PENSA : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 3(2), 243–255. <https://doi.org/10.36088/pensa.v3i2.1338>
- Nurhalizah, S., & Hadiyati, P. O. (2025). *Peran Guru dalam Menumbuhkan Keterampilan Berpikir Kritis pada Pembelajaran IPAS*. 6(1), 128–142. <https://doi.org/10.37985/murhum.v6i1.1088>
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Misykat Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah*, 03, 171–187. <https://doi.org/10.33511/misykat.v3i1.52>
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., Krismanto, W., & Sayidiman, S. (2022). *Media Pembelajaran*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Restuti, Suyanto, I., & Budi, H. S. (2020). Penggunaan Media Benda Konkret dalam Peningkatan Pembelajaran Sifat-sifat Cahaya di Sekolah Dasar. *Hasil dan Riset*, 274–282.
- Rifai, M. E. (2022). *Buku Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas V*. Sukoharjo: CV Sindunata.
- Rohmani, A. H., Naja, K. S., & Trianingtyas, D. P. (2024). *Media dan teknologi pembelajaran*. Tangerang: Minhaj Pustaka.
- Safira, C. A., Setyawan, A., & CitrawatiTyasmiarni. (2020). Identifikasi Permasalahan Pembelajaran IPA Pada Siswa Kelas III SDN Buluh 3 Socah. *Jurnal Pendidikan Mipa*, 10(1), 23–29. <https://doi.org/10.37630/jpm.v10i1.277>
- Setiawati, E., Zain, M. I., & Rahmatih, A. N. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Muatan IPAS SDN Gugus I Sekarbela. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9, 2448–2456. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i4.2826>
- Shoffa, S., Subroto, D. E., Nasution, F. S., Astuti, W., Romadi, U., Cholid, F., Azhari, D. S., Hafidz, Kardi, J., Umar, R. H., & Gusmirawati. (2023). *Buku Media Pembelajaran gunawan*. CV. Afasa Pustaka.
- Sholiha, M., Tamam, B., & Munawaroh, F. (2018). Pengembangan Media Kotak Cahaya Pelajaran IPA Materi Sifat-Sifat Cahaya. *Rekayasa*, 10(1), 34. <https://doi.org/10.21107/rekayasa.v10i1.3602>
- Sugiharti. (2018). Penggunaan Media Realia (nyata) untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika Kompetensi Mengenal Lambang Bilangan pada Siswa Kelas I SDN 02 Karthoharjo Kota Madiun. *Jurnal Edukasi Gemilang*, 3(1). oai:oji2.ejurnalkotamadiun.org:article/89
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: CV ALVABETA.

- Sukaryanti, A., Mujainah, & Syaflin, S. L. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Kotak Pintar Keragaman di Indonesia untuk Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Pendidikan Riset & Konseptual*, 7(1), 140–149. https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v7i1.675
- Supiyarto. (2018). *Media Barungca-5-1 Pada Materi Sifat-Sifat Cahaya Dalam Model Pembelajaran Problem Based Learning Di Kelas V Sekolah Dasar*. 1–13. <https://repository.unja.ac.id/id/eprint/4365%0A>