

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *E- SCRAPBOOK* BERBASIS

KEARIFAN LOKAL KOTA KEDIRI MATERI KERAGAMAN BUDAYA

PESERTA DIDIK KELAS V SD NEGERI BURENGAN

1 KOTA KEDIRI

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Prodi PGSD



OLEH :

CICI MEILINDA CITRA PRAMESTY

NPM : 22.1.40.60114

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2026

Skripsi oleh:

CICI MEILINDA CITRA PRAMESTY

NPM: 22.1.40.60114

Judul :

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *E- SCRAPBOOK* BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KOTA KEDIRI MATERI KERAGAMAN BUDAYA
PESERTA DIDIK KELAS V SD NEGERI BURENGAN
1 KOTA KEDIRI**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 18 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Abdul Aziz Hunaifi, S.S, M.A.

NIDN. 0704078402

Pembimbing II



Nara Setya Wiratama, M.Pd.

NIDN.0729059101

Skripsi oleh:

CICI MEILINDA CITRA PRAMESTY

NPM: 22.1.40.60114

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN E- SCRAPBOOK BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KOTA KEDIRI MATERI KERAGAMAN BUDAYA
PESERTA DIDIK KELAS V SD NEGERI BURENGAN
1 KOTA KEDIRI**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

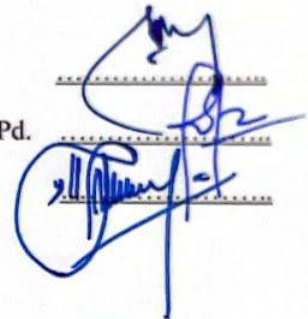
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal : 13 Juli 2026

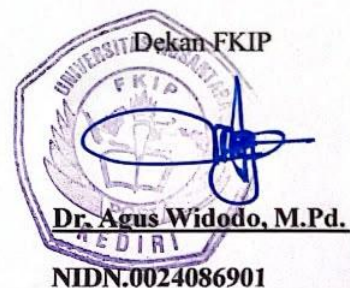
Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Abdul Aziz Hunaifi, S.S, M.A.
2. Penguji I : Farida Nurlaila Zunaidah, S.Pd., M.Pd.
3. Penguji II : Nara Setya Wiratama, M.Pd.



Mengetahui,



Dekan FKIP
Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN.0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Cici Meilinda Citra Pramesty

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat/tgl. Lahir : Nganjuk/ 12 Mei 2003

NPM : 2214060114

Fak/Jur./Prodi : FKIP/ S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 18 Juli 2026

Yang menyatakan



CICI MEILINDA CITRA PRAMESTY

NPM: 22.1.40.60114

Motto:

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.”

(QS. Al-Insyirah : 6-8)

“Wahai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan (kepada Allah dengan sabar dan sholat. Sungguh, Allah beserta orang-orang yang sabar.”

(QS. Al-Baqarah : 153)

“You can, and you will. Keep believing in yourself. Try, try, try, till you can.”

Kupersembahkan karya ini buat :

Seluruh keluargaku tercinta & Arga Pramudita.

PRAKATA

Puji Syukur Peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena hanya atas perkenan-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta Didik Kelas V SD Negeri Burengan 1 Kota Kediri”**, ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri, Dr. Zainal Afandi, M.Pd., yang selalu memberikan dorongan berupa motivasi kepada mahasiswa UN PGRI Kediri untuk menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dr. Agus Widodo, M.Pd., yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswa FKIP untuk menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Bapak Bagus Amirul Mukmin, M.Pd., yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswa PGSD dalam menyelesaikan skripsi tepat waktu;
4. Dosen Pembimbing I Skripsi, Dr. Abdul Aziz Hunaifi, S.S, M.A., yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan ilmu kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan selesai tepat waktu;
5. Dosen Pembimbing II Skripsi, Bapak Nara Setya Wiratama, M.Pd., yang sudah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan ilmu kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan selesai tepat waktu;

6. Sahabat dan teman - teman yang telah membantu dalam setiap proses penyusunan skripsi ini serta mendorong semangat peneliti untuk bimbingan dan menyelesaikan skripsi tepat waktu;
7. Kepala sekolah serta Bapak dan Ibu guru SDN Burengan 1 yang memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah;
8. Dosen PGSD UN PGRI Kediri yang telah memberikan ilmu kepada peneliti;
9. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti;
10. Bripda Arga Pramudita, terima kasih telah menjadi sosok rumah yang selalu ada buat saya, yang berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, yang selalu mendengarkan keluh kesah saya sepanjang penyusunan skripsi ini, dan selalu sabar menghadapi saya, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan kuliah hingga tahap ini;
11. Bunda Siti Nurkholipah (Oliv) teman pendengar setia saya yang sekaligus menjadi sosok ibu yang selalu menemani, memberikan motivasi, semangat saya ketika dibangku kuliah sampai di titik ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran dari berbagai pihak.

Kediri, 18 Juli 2026



CICI MEILINDA CITRA PRAMESTY
NPM: 22.1.40.60114

RINGKASAN

CICI MEILINDA CITRA PRAMESTY: Pengembangan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta Didik Kelas V SD Negeri Burengan 1 Kota Kediri. Skripsi, PGSD, FKIP UNPGRI Kediri 2026.

Kata Kunci: *E-Scrapbook*, Kearifan Lokal Kota Kediri, Keragaman Budaya.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil observasi dan wawancara yang dilakukan di kelas V SD Negeri Burengan 1 Kota Kediri pada materi keragaman budaya. Diketahui bahwa guru masih menggunakan metode ceramah dan buku paket sebagai sumber belajar utama sehingga peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran. Selain itu, peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami materi keragaman budaya dan kearifan lokal karena penyampaian materi belum didukung oleh media pembelajaran yang menarik dan kontekstual. Kondisi tersebut berdampak pada rendahnya minat dan hasil belajar peserta didik. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang inovatif dan interaktif untuk membantu peserta didik memahami materi keragaman budaya melalui pemanfaatan kearifan lokal Kota Kediri. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui kevalidan, (2) kepraktisan, dan (3) keefektifan media pembelajaran *E-Scrapbook* berbasis kearifan lokal Kota Kediri pada materi keragaman budaya untuk peserta didik kelas V SD Negeri Burengan 1 Kota Kediri.

Jenis penelitian ini adalah *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model ADDIE yang terdiri atas lima tahap, yaitu *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas V SD Negeri Burengan 1 Kota Kediri sejumlah 28. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, angket, dan tes. Instrumen penelitian terdiri atas lembar validasi ahli media dan ahli materi, angket respon guru dan peserta didik, serta soal evaluasi hasil belajar. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) media pembelajaran *E-Scrapbook* berbasis kearifan lokal Kota Kediri dinyatakan sangat valid dengan persentase validasi ahli media sebesar 90% dan validasi ahli materi sebesar 96% (2) media pembelajaran *E-Scrapbook* berbasis kearifan lokal Kota Kediri dinyatakan sangat praktis berdasarkan hasil respon guru sebesar 96% dan respon peserta didik sebesar 97,37% dan (3) media pembelajaran *E-Scrapbook* berbasis kearifan lokal Kota Kediri dinyatakan sangat efektif dengan persentase ketuntasan hasil belajar peserta didik pada post-test sebesar 94%. Dengan demikian, media pembelajaran *E-Scrapbook* berbasis kearifan lokal Kota Kediri layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman peserta didik pada materi keragaman budaya kelas V Sekolah Dasar.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
RINGKASAN.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Pengembangan	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Hakikat Pembelajaran.....	8
2. Hakikat Media Pembelajaran.....	11
3. Hakikat Produk <i>E- Scrapbook</i>	14
4. Materi Keragaman Budaya.....	15
5. Psikologi Perkembangan Anak Sekolah Dasar	17
6. Psikologi Perkembangan Anak Kelas 5 SD	17
B. Penelitian Terdahulu	18
C. Kerangka Berfikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN.....	23

A. Model Pengembangan	23
B. Prosedur Pengembangan	24
C. Desain Pengembangan	26
D. Tempat dan Waktu Penelitian	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Instrumen Penelitian	30
G. Teknik Analisis Data.....	37
H. Metode Uji Coba dan Validasi Produk.....	40
I. Norma Keputusan.....	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Deskripsi Sekolah	42
B. Data Produk Hasil Pengembangan	44
C. Data Uji Coba	57
D. Analisis Data.....	68
E. Revisi Produk	72
F. Kajian Produk Akhir.....	77
BAB V PENUTUP	82
A. Simpulan.....	82
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur kerangka berpikir	22
Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE	23
Gambar 4.1 Simpulan dan Saran Ahli Materi.....	53
Gambar 4.2 Simpulan dan Saran Ahli Media	55
Gambar 4.3 Simpulan dan Saran Praktisi	59

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Capaian Pembelajaran & Tujuan Pembelajaran	16
Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	28
Tabel 3.2 Pedoman Observasi Guru.....	30
Tabel 3.3 Pedoman Observasi Peserta didik.....	31
Tabel 3.4 Pedoman Wawancara Guru.....	31
Tabel 3.5 Pedoman Wawancara Peserta didik.....	31
Tabel 3.6 Angket Validasi Media.....	32
Tabel 3.7 Angket Validasi Materi.....	33
Tabel 3.8 Angket Kepraktisan Peserta didik.....	34
Tabel 3.9 Angket Kepraktisan Guru.....	35
Tabel 3.10 Kisi- kisi Soal Evaluasi	35
Tabel 3.11 Pedoman Penilaian Lembar Kevalidan.....	37
Tabel 3.12 Pedoman Penilaian Kepraktisan	38
Tabel 3.13 Pedoman Penilaian Keefektifan	39
Tabel 4.1 Tampilan Desain Awal Media.....	47
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Materi.....	52
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Media.....	54
Tabel 4.4 Hasil Angket Kepraktisan Guru.....	57
Tabel 4.5 Hasil Angket Kepraktisan Peserta didik uji coba terbatas	60
Tabel 4.6 Rekapitulasi hasil soal evaluasi uji coba terbatas	62
Tabel 4.7 Hasil Angket Peserta didik uji coba luas.....	64
Tabel 4.8 Rekapitulasi hasil soal evaluasi uji coba luas	66
Tabel 4.9 Perbedaan Desain awal & akhir media pembelajaran <i>E – Scrapbook</i>	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pengajuan Judul Tugas/Skripsi/Tesis.....	89
Lampiran 2. Berita Acara Bimbingan.....	91
Lampiran 3. Surat Ijin penelitian	93
Lampiran 4. Surat melakukan penelitian	94
Lampiran 5. Surat pemanfaatan media	95
Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian	96
Lampiran 7. Surat Ijin Permohonan Ahli Materi.....	98
Lampiran 8. Surat Ijin Permohonan Ahli Media	99
Lampiran 9. Hasil Angket Respons Peserta didik	100
Lampiran 10. Hasil Validasi Ahli Materi	101
Lampiran 11. Hasil Validasi Ahli Media	104
Lampiran 12. Hasil Kepraktisan Guru	107
Lampiran 13. Hasil Observasi	110
Lampiran 14. Hasil Wawancara	114
Lampiran 15. Hasil Pretest	118
Lampiran 16. Hasil Posttest	122
Lampiran 17. Hasil Plagiasi.....	127
Lampiran 18. Surat Bebas Plagiasi	129

Lampiran 19. Dokumentasi Bimbingan Skripsi	130
Lampiran 20. Berita Acara Ujian Skripsi	131
Lampiran 21. Perangkat Pembelajaran	132

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan sebuah proses yang bertujuan untuk meningkatkan potensi manusia, yang menghasilkan kualifikasi yang lebih tinggi, pendidikan secara sistematis mengatasi berbagai masalah melalui pembelajaran. Lebih dari itu, pendidikan dapat meningkatkan kualitas hidup manusia. Tujuan pendidikan adalah untuk menumbuhkan individu-individu yang bermutu tinggi dengan tetap memperhatikan pentingnya unsur-unsur pendidikan lainnya. Sistem pendidikan yang kuat dan efektif sangat penting untuk mencapai tujuan pendidikan nasional, yaitu membentuk sumber daya manusia yang unggul, berkarakter, serta mampu mendukung kemajuan bangsa (Abdul Mu'ti, 2025).

Pemerintah Indonesia saat ini mendorong penerapan pendekatan pembelajaran *Deep Learning* dalam proses pendidikan sebagai upaya meningkatkan kualitas pembelajaran yang lebih bermakna. Pendekatan ini menekankan pada proses belajar yang tidak hanya berfokus pada penguasaan materi secara permukaan, tetapi juga pada pemahaman konsep secara mendalam, pengembangan kemampuan berpikir kritis, serta kemampuan peserta didik dalam mengaitkan pengetahuan dengan situasi nyata dalam kehidupan sehari-hari. Kebijakan ini dikembangkan oleh Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Republik Indonesia sebagai bagian dari upaya transformasi pendidikan untuk meningkatkan kualitas sumber daya manusia.

Sejalan dengan penerapan pendekatan pembelajaran *Deep Learning*, pemerintah juga melakukan penyesuaian dalam struktur dan penyajian mata pelajaran agar proses pembelajaran menjadi lebih kontekstual dan terpadu. Integrasi Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) dan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) ke dalam IPAS (Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial) merupakan kemajuan signifikan dalam kurikulum otonom, yang berbeda dari pendahulunya. Pembelajaran IPAS terkait erat dengan alam dan interaksi manusia, oleh karena itu, konteksnya harus disesuaikan dengan lingkungan peserta didik

(Kinanti et al., 2024). Dalam penerapannya, pendekatan pembelajaran tersebut juga diintegrasikan ke dalam berbagai materi pembelajaran yang kontekstual dan dekat dengan kehidupan peserta didik, salah satunya melalui pembahasan mengenai keanekaragaman budaya Indonesia.

Keanekaragaman budaya merupakan salah satu komponen kurikulum sains untuk peserta didik Sekolah Dasar kelas lima. Tujuan mempelajari keanekaragaman budaya Indonesia adalah untuk meningkatkan pemahaman mengenai keanekaragaman budaya dan melestarikan nilai-nilai budaya agar tidak punah. Salah satu metode untuk mencapainya adalah dengan mendidik peserta didik di sekolah tentang keanekaragaman budaya Indonesia (Saputra et al., 2025). Materi yang mencerminkan keberagaman budaya secara intrinsik terkait dengan pengetahuan adat.

Pengetahuan lokal menghadapi berbagai tantangan di bawah fenomena globalisasi yang meningkat. Budaya asing yang muncul dengan cepat di antara penduduk Indonesia, baik di lingkungan perkotaan maupun pedesaan, dapat menggantikan budaya asli. Prakarsa dirancang untuk meningkatkan pendidikan yang memberikan pengetahuan kepada anak-anak sambil menumbuhkan rasa hormat terhadap keberagaman budaya di lingkungan mereka. Literasi budaya sangat penting bagi generasi muda Indonesia, khususnya anak-anak sekolah dasar, dalam konteks globalisasi, yang memungkinkan mereka untuk menghargai dan membantu melestarikan budaya Indonesia. Keadaan masyarakat Indonesia ditandai oleh campuran kelompok etnis, bahasa, budaya, kepercayaan, dan hierarki sosial (Syalsyabilah & Suriadi, 2024).

Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan dengan guru kelas mengenai topik literasi budaya, yaitu pembelajaran yang berkaitan dengan pemahaman peserta didik terhadap keberagaman budaya serta pengenalan kearifan lokal daerah seperti tradisi, kesenian, dan nilai-nilai budaya yang berkembang di lingkungan masyarakat, khususnya kearifan lokal di Kediri, serta hasil observasi yang dilakukan peneliti secara langsung selama proses pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) di kelas V dengan mengamati metode mengajar guru, aktivitas belajar peserta didik di SDN Burengan 1 terdapat beberapa permasalahan, yaitu guru hanya menyampaikan materi

menggunakan metode ceramah. Guru hanya berpusat pada buku paket yang telah disediakan sekolah, peserta didik kurang aktif dalam kegiatan pembelajaran, peserta didik kesulitan dalam menjawab pertanyaan guru mengenai materi kearifan lokal, kurangnya inovasi media pembelajaran pada materi kearifan lokal. Hal tersebut dapat berdampak pada menurunnya minat belajar peserta didik sehingga dapat berpengaruh terhadap hasil belajar yang diperoleh. Berdasarkan hasil ulangan harian pada materi kearifan lokal, dari total 28 peserta didik, sebanyak 17 peserta didik (60%) memperoleh nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM), sedangkan 11 peserta didik (39%) telah mencapai nilai di atas KKM. Nilai rata-rata yang diperoleh peserta didik adalah 70. Permasalahan tersebut dapat berpengaruh terhadap menurunnya antusias belajar peserta didik pada materi keragaman budaya, peserta didik merasa materi keragaman budaya merupakan pembelajaran yang sulit untuk dipahami.

Solusi yang disarankan untuk mengatasi masalah ini adalah dengan mengembangkan media edukasi yang memadukan teknologi dengan kearifan lokal. Penggunaan media pembelajaran *E-Scrapbook* yang berlandaskan kearifan lokal bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas V SDN Burengan 1. Media *E-Scrapbook* merupakan media yang dibuat secara digital dan dirancang untuk menarik secara visual, dengan menggabungkan foto, dan teks naratif, mirip dengan buku elektronik yang kompatibel dengan ponsel pintar atau komputer desktop Android. *E-Scrapbook* secara estetika dimaksudkan untuk memudahkan peserta didik mengakses sumber belajar melalui ponsel atau PC yang mudah dibawa dan digunakan, sehingga memudahkan pendistribusiannya (Septia et al., 2022).

Memasukkan pengetahuan lokal ke dalam pendidikan sains merupakan pendekatan baru, di mana nilai-nilai komunitas tertanam di seluruh kurikulum sains. Strategi ini secara signifikan meningkatkan pemahaman peserta didik tentang proses pembelajaran dan hasilnya. Pendidikan yang berfokus pada kearifan lokal meningkatkan kemampuan peserta didik untuk berinteraksi dengan lingkungan sekitar dan menumbuhkan sudut pandang baru di dalam lingkungan pendidikan.

Teknik ini memungkinkan peserta didik untuk memperoleh pengalaman belajar yang terkait erat dengan budaya mereka, meningkatkan pemahaman mereka tentang topik-topik ilmiah melalui lensa budaya. Sebaliknya, pendidik dapat memanfaatkan kekhasan dan potensi keahlian lokal untuk menyampaikan ide-ide ini. Peserta didik harus mengakui dan memahami pentingnya potensi lokal. Pentingnya memperoleh pengetahuan dari lingkungan sekitar untuk meningkatkan keaslian dan relevansi pembelajaran sehubungan dengan kearifan lokal (Apriyulianti et al., 2020).

Beberapa penelitian terdahulu menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran yang inovatif dan berbasis budaya lokal dapat meningkatkan pemahaman serta minat belajar peserta didik. Penelitian yang dilakukan oleh Rahmawati dan Nugroho (2023) menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran digital berbasis kearifan lokal mampu meningkatkan keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran serta membantu siswa memahami materi secara lebih kontekstual. Selain itu, penelitian yang dilakukan oleh Saputra dan Lestari (2024) menyatakan bahwa pengembangan media pembelajaran berbentuk *scrapbook* digital dapat membantu siswa memahami materi keragaman budaya dengan lebih menarik karena memadukan unsur visual, teks, dan informasi budaya daerah yang dekat dengan kehidupan peserta didik. Hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis kearifan lokal efektif dalam meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap materi budaya. Berdasarkan uraian latar belakang diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengembangan Media Pembelajaran E-Scrapbook Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta Didik Kelas 5 SDN Burengan 1 Kota Kediri”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Guru ketika menyampaikan materi hanya menggunakan metode ceramah, tanpa adanya variasi kegiatan seperti diskusi atau tanya jawab yang dapat melibatkan peserta didik secara aktif;

2. Guru hanya berpusat pada buku paket yang telah disediakan sekolah, sumber belajar yang digunakan masih terbatas dan belum memanfaatkan media pembelajaran lain yang lebih menarik dan kontekstual;
3. Peserta didik kurang aktif dan tidak proaktif dalam kegiatan pembelajaran, yang terlihat dari rendahnya partisipasi peserta didik dalam bertanya, menjawab pertanyaan, maupun menyampaikan pendapat selama proses pembelajaran berlangsung;
4. Peserta didik kesulitan dalam menjawab pertanyaan guru mengenai materi kearifan lokal;
5. Belum ditemukan inovasi media pembelajaran pada materi kearifan lokal;
6. Menurunnya minat belajar peserta didik sehingga dapat berpengaruh pada nilai hasil belajar yang diperoleh. Pada ulangan harian materi kearifan lokal, 60% peserta didik mendapat nilai rendah di bawah KKM dan nilai rata-rata yang diperoleh peserta didik adalah 70.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Penelitian ini mengembangkan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri;
2. Peserta didik yang diteliti kelas 5 SD Negeri Burengan 1;
3. Materi yang digunakan dalam penelitian ini tentang keragaman budaya kelas 5.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka dirumuskan masalah adalah :

1. Bagaimanakah kevalidan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta didik Kelas 5 SDN Burengan 1 Kota Kediri?
2. Bagaimanakah kepraktisan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta didik Kelas 5 SDN Burengan 1 Kota Kediri?

3. Bagaimanakah keefektifan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta didik Kelas 5 SDN Burengan 1 Kota Kediri?

E. Tujuan Pengembangan

Tujuan dari penelitian pengembangan ini adalah:

1. Mengetahui kevalidan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta didik Kelas 5 SDN Burengan 1 Kota Kediri;
2. Mengetahui kepraktisan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta didik Kelas 5 SDN Burengan 1 Kota Kediri;
3. Mengetahui keefektifan Media Pembelajaran *E-Scrapbook* Berbasis Kearifan Lokal Kota Kediri Materi Keragaman Budaya Peserta didik Kelas 5 SDN Burengan 1 Kota Kediri.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian pengembangan media pembelajaran *E-Scrapbook* ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan kajian untuk mengembangkan media pembelajaran lainnya, khususnya dalam pembelajaran IPAS materi kearifan lokal.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru

Dapat memberikan masukan terhadap guru dalam upaya pemanfaatan media pembelajaran *E-Scrapbook* dalam proses pembelajaran IPAS dan sebagai referensi untuk mengembangkan media pembelajaran yang baru sehingga pelajaran IPAS materi kearifan lokal menjadi menyenangkan.

b. Bagi Kepala Sekolah

Media pembelajaran *E-Scrapbook* pada materi kearifan lokal yang dikembangkan ini bisa menjadi referensi media pembelajaran yang dapat dipakai dalam pembelajaran di sekolah secara umum.

c. Bagi Peneliti

Melalui penelitian dan pengembangan produk media pembelajaran *E-Scrapbook* dapat menambah pengetahuan dan wawasan peneliti tentang topik penelitian yang sedang dikaji yaitu kearifan lokal di Kota Kediri, termasuk fenomena yang terjadi di lapangan.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisel, A., Aprilia, Z. U., Putra, R., & Prastiyo, T. (2022). Komponen-Komponen Pembelajaran dalam Kurikulum 2013 Pada Mata Pelajaran IPS. *Journal of Education and Instruction (JOEAI)*, 5(1), 298–304. <https://doi.org/10.31539/joeai.v5i1.3646>
- Alwis, D. A. Y., Turrohma, M., & Fadriati, F. (2024). Hakikat Belajar dan Pembelajaran dalam Konteks Pendidikan. *Indo-MathEdu Intellectuals Journal*, 5(3), 3707–3715. <https://doi.org/10.54373/imeij.v5i3.1403>
- Apriyulianti, S., Istiningsih, S., Rahmatih, A. N., & Astria, F. P. (2020). Pengembangan Media Scrapbook Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Mata Pelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan*, 14(September), 723–731.
- Cholifah, T. N., & Fauziah, W. N. (2021). Pengembangan Media Scrapbook Pada Pembelajaran Tematik Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas I Sekolah Dasar. *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 14(2), 185–194. <https://doi.org/10.33369/pgsd.14.2.185-194>
- Fadilah, A., & Kanya, N. A. (2023). Pengertian Media , Tujuan , Fungsi , Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(2).
- Juwita, Maritasari, D. B., & Wardani, I. U. (2025). PENGEMBANGAN MEDIA DIGITAL SCRAPBOOK UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN KONSEP MATEMATIKA SISWA KELAS 4 PADA MATERI PENGUKURAN. *JP2M (Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika)*, 11(1), 325–336.
- Kinanti, P., Akrom, & Meiliawati, F. (2024). PENGEMBANGAN MEDIA SCRAPBOOK BERBASIS BUDAYA LOKAL UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPAS PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA. *Awwaliyah: Jurnal PGMI*, 7(1).
- Mahardika, A. I., Santana Purba, H., & Permana, A. (2022). The Development of Web-Based Interactive Learning Media on Static Electricity Materials With Tutorial Model. *Physics Education Journal*, 5(1), 2022–2023.
- Mardicko, A. (2022). Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 54.
- Mayasari, D., Damasriswara, R., & Sahari, S. (2023). Pengembangan Media Scrapbook Pada Teks Fiksi Berbasis Kearifan Lokal Jawa Timur Kelas IV SD. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(2), 1567–1574.
- Muktadir, A., Prayuningtyas Angger Wardhani, Alrahmat Arif, & Jatu Wahyu Wicaksono. (2020). Media Scrapbook Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Kota Bengkulu. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(02), 146–156. <https://doi.org/10.21009/jpd.v11i02.18278>

- Naila Muna, K., & Wardhana, S. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi dengan Model ADDIE pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Perkenalan Diri dan Keluarga untuk Kelas 1 SD. *EduStream: Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(2), 175–183. <https://doi.org/10.26740/eds.v5n2.p175-183>
- Nurlaila, R., Ramanda Putri Mardiyana, & Tin Rustini. (2023). Pengembangan Materi pembelajaran Keberagaman Budaya Menumbuhkan Kesetiaan Terhadap Tanah Air pada Siswa Kelas IV SD. *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia*, 2(1), 104–109. <https://doi.org/10.55606/jubpi.v2i1.2482>
- Oktaviani, U. D., & Kurniati, A. (2024). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SCRAPBOOK UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS II SEKOLAH DASAR. Pendahuluan Pendidikan merupakan hal yang mengembangkan Pendidikan merupakan usaha manusia untuk membina kepribadian sesuai dengan nilai-nilai d. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa*, 10(2).
- Pasaribu, W. I., & Silalahi, B. R. (2022). PENGEMBANGAN MEDIA SCRAPBOOK PADA PEMBELAJARAN IPA MATERI STRUKTUR DAN FUNGSI TUMBUHAN KELAS IV SD. *PEDAGOGI: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 8(1), 81–95.
- Qolbiyah, G., Kurniasih, S., & Sundari, F. S. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Tema Cita-Citaku Subtema Aku Dan Cita-Citaku Pembelajaran 1. *Jurnal Holistika*, 6(2), 65. <https://doi.org/10.24853/holistika.6.2.65-72>
- Rachma, A. F., Iriani, T., Handoyo, & Sri, S. (2023). Penerapan Model ADDIE Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Simulasi Mengajar Keterampilan Memberikan Reinforcement. *Jurnal Pendidikan West Science*, 01(08), 506–516.
- Sabani, F. (2019). Perkembangan Anak - Anak Selama Masa Sekolah Dasar (6 - 7 Tahun). *Didakta: Jurnal Kependidikan*, 8(2), 89–100.
- Saputra, A., Sabrina, D. N., Wijayanti, I., Setiyoko, D. T., Setiabudi, U. M., Dasar, S., Budaya, K., & Dasar, S. (2025). Pentingnya mengenalkan keragaman budaya di sekolah dasar. *PEDAGOGI: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 11(1), 116–125.
- Savira, A., Sulisfiani, A., Aprianda, D., Hudi, I., Mahda, M. Y., Listi, O. C., Wulan Maharani, R., & Riau, U. M. (2024). Pandangan terhadap keragaman budaya Indonesia di negara lain. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(6), 380–385. <https://doi.org/10.62017/merdeka>
- Septia, D., Murjainah, M., & Rahmawati, P. (2022). Pengembangan Digital Scrapbook Berbasis Kearifan Lokal Pada Pembelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(4), 1215. <https://doi.org/10.33578/jpkip.v11i4.9061>

- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kulaitatif, dan R&D, dan Penelitian Pendidikan)*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (4th ed.). Alfabeta.
- Syalsyabilah, P., & Suriadi, A. (2024). PENGARUH DIGITAL SCRAPBOOK BERBASIS KEARIFAN LOKAL TERHADAP LITERASI BUDAYA SISWA KELAS IV SD N 69 PALEMBANG. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa*, 10(2), 711–722.
- Titin, T., Yuniarti, A., Shalihat, A. P., Amanda, D., Ramadhini, I. L., & Virnanda, V. (2023). Memahami Media Untuk Efektifitas Pembelajaran. *JUTECH : Journal Education and Technology*, 4(2), 111–123. <https://doi.org/10.31932/jutech.v4i2.2907>.
- Rahman, A., & Fitri, D. (2024). *Inovasi pembelajaran interaktif dalam meningkatkan keterlibatan siswa sekolah dasar*. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 9(1), 45–56.
- Prasetyo, B., Hidayat, R., & Kurniawan, A. (2024). *Pengaruh media pembelajaran digital terhadap motivasi dan hasil belajar siswa sekolah dasar*. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 12(2), 101–112.
- Sari, M., & Nugraha, D. (2024). *Integrasi kearifan lokal dalam pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman budaya siswa*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 14(1), 67–78.
- Azzahra, S., & Prasetyo, T. (2024). Penggunaan media pembelajaran digital dalam meningkatkan motivasi belajar siswa berdasarkan perspektif guru. *JIPSD: Jurnal Inovasi Pendidikan Sekolah Dasar*, 1(1), 40–55.
- Rusdi, H., Ervianti, R., Adrias, A., & Zulkarnaini, A. P. (2025). Pengaruh media pembelajaran digital terhadap motivasi belajar siswa sekolah dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(2).
- Yuliastuti, E., & Hendri. (2024). Integrasi kearifan lokal dalam pembelajaran IPS untuk meningkatkan pemahaman konteks sosial budaya siswa sekolah dasar. *Eduscotech*.