

**Pengembangan Media *Articulate Storyline* Berbasis Pendekatan
Culturally Responsive Teaching (CRT) Pada Materi Keragaman
Budaya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas
III SDN Burengan 3 Kediri**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Prodi PGSD



OLEH:

Rara Salsabila Azzahra

NPM: 2214060229

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2026**

Skripsi oleh:

RARA SALSABILA AZZAHRA

NPM: 2214060229

Judul:

**Pengembangan Media *Articulate Storyline* Berbasis Pendekatan
Culturally Responsive Teaching (CRT) Pada Materi Keragaman
Budaya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas
III SDN Burengan 3 Kediri**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 26 Juni 2026

Pembimbing I



Erwin Putera Permana, M.Pd.
NIDN. 0706128701

Pembimbing II



Dr. Efa Wahyu Prastyaningtyas, M.Pd.
NIDN. 0711098201

Skripsi oleh:

RARA SALSABILA AZZAHRA

NPM: 2214060229

Judul:

**Pengembangan Media *Articulate Storyline* Berbasis Pendekatan
Culturally Responsive Teaching (CRT) Pada Materi Keragaman
Budaya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas
III SDN Burengan 3 Kediri**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada Tanggal: 15 Juli 2026

Data Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| 1. Ketua | Erwin Putera Permana, M.Pd. |
| 2. Penguji I | Ita Kurnia, M.Pd. |
| 3. Penguji II | Dr. Efa Wahyu Prastyaningtyas, M.Pd. |



Mengetahui,
Ketua FKIP

Dr. Agus Widodo M.Pd.
NIDN 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Rara Salsabila Azzahra
Jenis kelamin : Perempuan
Tempat/tgl.lahir : Trenggalek, 14 November 2003
NPM : 2214060229
Fak/Jur/Prodi : FKIP/ S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 26 Juni 2026

Yang Menyatakan



Rara Salsabila Azzahra

NPM. 2214060229

MOTTO

Allah memang tidak menjanjikan hidpmu akan selaluu mudah, tapi dua kali Allah berjanji bahwa: “*fa inna ma'al 'isri yusra, inna ma'al 'usri Yusra*”

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 5 - 6)

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan. Lambungkanlah setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”

(Maudy Ayunda)

“Orang lain ga akan paham *struggle* dan masa sulit nya kita yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada cinta pertamaku, Ayahku, Bapak Mashudi. Terima kasih atas setiap perjuangan, kerja keras, dan doa yang selalu mengiringi langkahku. Terima kasih telah menjadi sosok yang tanpa lelah berusaha memenuhi kebutuhan dan mendukung setiap impianku. Skripsi ini adalah salah satu bukti bahwa segala pengorbanan Ayah tidak sia-sia.
2. Kepada Ibuku tercinta, Ibu Harmini. Terima kasih atas segala perhatian, pengorbanan, dan doa yang telah diberikan selama ini. Terima kasih karena selalu berusaha memberikan yang terbaik untukku dan menjadi bagian penting dalam setiap proses perjalanan hidupku.
3. Kepada Kakak penulis. Terima kasih karena selalu hadir dengan dukungan, doa, dan semangat yang tak pernah putus. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini dan menguatkan dalam setiap proses yang dilalui.
4. Kepada Seluruh Keluarga Besar. Terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang telah diberikan. Kehadiran kalian menjadi motivasi bagi penulis untuk terus berjuang hingga dapat menyelesaikan pendidikan ini.
5. Kepada Dosen Pembimbing, Bapak Erwin Putera Permana, M.Pd. dan Ibu Dr. Efa Wahyu Prastyaningtyas, M.Pd. Terima kasih atas segala bimbingan, arahan, ilmu, kesabaran, serta motivasi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Sahabat Tersayang, Astri Muliawati dan Reka Aprillia Prafitra. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang selalu hadir dalam suka maupun duka selama masa perkuliahan. Terima kasih atas bantuan, motivasi, tawa, cerita, dan kebersamaan yang telah menguatkan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Rara Salsabila Azzahra. Terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah ketika proses penyusunan skripsi terasa berat, ketika rasa lelah datang silih berganti, dan ketika keraguan sering kali muncul dalam perjalanan ini. Terima kasih karena tetap memilih untuk melangkah dan

menyelesaikan apa yang telah dimulai, meskipun tidak semua proses berjalan sesuai dengan harapan. Terima kasih karena telah belajar untuk bangkit dari setiap kesulitan, menerima setiap kekurangan, dan menjadikan setiap tantangan sebagai pelajaran berharga. Terima kasih karena telah menjadi teman terbaik bagi diri sendiri, tetap kuat dalam keadaan sulit, dan terus percaya bahwa setiap usaha yang dilakukan akan menemukan hasilnya pada waktu yang tepat. Perjalanan ini mungkin tidak selalu mudah. Ada banyak air mata, rasa takut, kegagalan, dan kelelahan yang harus dihadapi. Namun, terima kasih karena tidak membiarkan semua itu menghentikan langkahmu. Terima kasih karena tetap berani bermimpi, berusaha, dan percaya pada kemampuan diri sendiri.

RINGKASAN

Rara Salsabila Azzahra: Pengembangan Media *Articulate Storyline* Berbasis Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri, Skripsi, PGSD, FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2026.

Kata kunci: *Articulate Storyline*, *Culturally Responsive Teaching* (CRT), keragaman budaya, hasil belajar.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil observasi, wawancara, dan angket yang menunjukkan bahwa pembelajaran IPAS pada materi Keragaman Budaya di kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri masih menggunakan media yang kurang interaktif sehingga peserta didik mudah bosan, kehilangan fokus, dan mengalami kesulitan dalam memahami materi. Hal tersebut berdampak pada rendahnya hasil belajar peserta didik, yang ditunjukkan dengan sebanyak 17 dari 28 peserta didik belum mencapai Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) yang ditetapkan sekolah, yaitu 75.

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui kevalidan media *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi Keragaman Budaya peserta didik kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri, (2) untuk mengetahui kepraktisan media *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi Keragaman Budaya peserta didik kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri, (3) untuk mengetahui keefektifan media *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi Keragaman Budaya peserta didik kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri?

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. Subjek penelitian terdiri atas 10 peserta didik pada uji coba terbatas dan 18 peserta didik pada uji coba luas kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri. Instrumen penelitian yang digunakan meliputi lembar validasi ahli materi dan ahli media, lembar angket respon guru dan peserta didik, serta tes hasil belajar berupa *pretest* dan *posttest*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) kevalidan media berdasarkan penilaian ahli media dan ahli materi memperoleh rata-rata persentase sebesar 90% dengan kategori sangat valid, (2) kepraktisan media berdasarkan respon guru dan peserta didik memperoleh rata-rata persentase sebesar 91,8% dengan kategori sangat praktis, (3) keefektifan media pada uji coba luas memperoleh nilai N-Gain sebesar 0,77 dengan kategori tinggi, yang menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar peserta didik dari rata-rata nilai *pretest* 50 menjadi rata-rata nilai *posttest* 88,33. Dengan demikian, media *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) dinyatakan sangat valid, sangat praktis dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri pada materi Keragaman Budaya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Articulate Storyline* Berbasis Pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada Materi Keragaman Budaya untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaian skripsi tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Zainal Afandi, S.Pd., M.Pd., selaku Rektor UN PGRI Kediri.
2. Bapak Dr. Agus Widodo, M.Pd., selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri.
3. Bapak Bagus Amirul Mukmin, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Bapak Erwin Putera Permana, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran.
5. Ibu Dr. Efa Wahyu Prastyaningtyas, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran.
6. Ibu Elissyarifatul Hidayah, S.S., selaku Kepala SDN Burengan 3 Kota Kediri yang telah memberikan izin pelaksanaan kegiatan penelitian.
7. Bapak Mohammad Ikhwan Nasrulloh, S.Pd., selaku wali kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri yang telah memberikan informasi dan bantuan selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Kediri, Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
RINGKASAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	7
B. Landasan Teori	10
1. Media Pembelajaran.....	10
2. <i>Articulate Storyline</i>	17
3. Pendekatan <i>Culturally Responsive Teaching (CRT)</i>	21
4. Materi Keragaman Budaya	22
5. Hasil Belajar.....	23
C. Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Model Pengembangan.....	28
B. Prosedur Pengembangan	29
C. Desain Pengembangan	33
D. Tempat dan Waktu Perancangan	34

E. Instrumen Penelitian.....	35
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Teknik Analisis Data	47
H. Metode, uji coba, dan atau validasi produk.....	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Data Produk Hasil Pengembangan.....	47
1. <i>Analysis</i> (Analisis)	47
2. <i>Design</i> (Perancangan)	49
3. <i>Development</i> (Pengembangan).....	53
B. Data Uji Coba.....	54
1. <i>Implementation</i> (Implementasi)	54
C. Analisis Data	56
1. <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	56
D. Revisi Produk.....	67
1. Saran Ahli Materi	67
2. Saran Ahli Media.....	71
E. Kajian Produk Akhir	75
1. Analisis Kevalidan	76
2. Analisis Kepraktisan	76
3. Analisis Keefektifan.....	77
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN - LAMPIRAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	23
Tabel 3. 1 Desain Pengembangan.....	33
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian	35
Tabel 3. 3 Instrumen Penelitian	35
Tabel 3. 4 Lembar Observasi	36
Tabel 3. 5 Lembar Wawancara	37
Tabel 3. 7 Lembar Angket Kebutuhan Guru.....	39
Tabel 3. 8 Lembar Angket Kebutuhan Peserta Didik.....	39
Tabel 3. 9 Lembar Angket Validasi Ahli Materi.....	41
Tabel 3. 10 Angket Validasi Ahli Media.....	41
Tabel 3. 11 Angket Respon Guru	43
Tabel 3. 12 Angket Respon Peserta didik.....	44
Tabel 3. 13 Kisi-Kisi Pretest dan Posttest	45
Tabel 3. 14 Kriteria Kevalidan Media.....	48
Tabel 3. 15 Kriteria Kepraktisan Media	49
Tabel 3. 16 Skor N-Gain	50
Tabel 4. 1 Design Awal Media Pembelajaran	49
Tabel 4. 2 Desain Akhir Media Pembelajaran	51
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Materi	57
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Materi.....	58
Tabel 4. 5 Angket Respon Guru	59
Tabel 4. 6 Angket Respon Peserta didik.....	61
Tabel 4. 7 Hasil Keefektifan Uji Coba Terbatas.....	63
Tabel 4. 8 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	65
Tabel 4. 9 Hasil Keefektifan Uji Coba Luas.....	65
Tabel 4. 10 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	67
Tabel 4. 11 Revisi Materi	68
Tabel 4. 12 Revisi Media <i>Articulate Storyline</i>	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahapan Model Pengembangan ADDIE.....	28
Gambar 4. 1 Komentar dan Saran Ahli Materi	67
Gambar 4. 2 Komentar dan Saran Ahli Media	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pengajuan Judul.....	86
Lampiran 2. Lembar Berita Acara	87
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian	89
Lampiran 4. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	90
Lampiran 5. Surat Pemanfaatan Produk	91
Lampiran 6. Angket Need Assessment Guru	92
Lampiran 7. Angket Need Assessment Peserta didik.....	93
Lampiran 8. Angket Mengenal Budaya Peserta didik.....	94
Lampiran 9. Lembar Observasi.....	95
Lampiran 10. Lembar Wawancara Guru	96
Lampiran 11. Rekap Nilai Ujian Harian IPAS.....	97
Lampiran 12. Surat Permohonan Validasi Media	98
Lampiran 13. Hasil Validasi Ahli Media	99
Lampiran 14. Surat Permohonan Validasi Materi.....	102
Lampiran 15. Hasil Validasi Ahli Materi	103
Lampiran 16. Perangkat Pembelajaran.....	106
Lampiran 17. Hasil Angket Respon Guru	131
Lampiran 18. Hasil Angket Respon Peserta didik	133
Lampiran 19. Hasil Pretest.....	135
Lampiran 20. Hasil Posttest	137
Lampiran 21. Dokumentasi.....	139
Lampiran 22. Hasil Cek Plagiasi	140
Lampiran 23. Surat Bebas Plagiasi	141

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan di sekolah dasar merupakan fondasi utama bagi pengembangan karakter dan kemampuan kognitif anak, terutama dalam mengenalkan nilai-nilai budaya. Pendidikan adalah usaha yang dilakukan oleh pemerintah untuk meningkatkan kesejahteraan suatu negara melalui pencerdasan generasi muda. Untuk meningkatkan kualitas pendidikan diperlukan berbagai solusi. Beberapa solusi tersebut yaitu perbaikan kurikulum, inovasi dalam proses pembelajaran, serta penyediaan sarana dan prasarana pendidikan yang mendukung kegiatan belajar mengajar secara optimal (Sari et al. 2019). Peserta didik SD berada pada tahap penting dalam perkembangan kognitif dan sosialnya. Peserta didik perlu diperkenalkan dengan pembelajaran yang interaktif dan menyenangkan. Dengan menggunakan strategi yang variatif dan media pembelajaran yang inovatif serta media yang menarik.

Menurut Kustandi & Darmawan (2020) media pembelajaran adalah sarana untuk meningkatkan kegiatan proses belajar mengajar. Mengingat banyaknya macam media, maka guru harus dapat berusaha memilihnya dengan cermat agar dapat digunakan dengan tepat. Pemilihan dan pengembangan media yang tepat menjadi aspek penting dalam menciptakan pembelajaran yang menghargai serta melibatkan peserta didik berdasarkan latar belakang budaya dan sosial mereka. Media pembelajaran yang responsif terhadap keberagaman budaya diharapkan mampu mendukung terciptanya lingkungan belajar yang inklusif, menyenangkan, dan relevan dengan pengalaman sehari-hari peserta didik.

Salah satu materi yang dapat dikaitkan dengan penggunaan media pembelajaran berbasis budaya adalah materi keragaman budaya. Materi ini diajarkan pada peserta didik kelas III dengan tujuan agar peserta didik mampu mengenal, memahami, dan menghargai berbagai keragaman budaya yang ada di Jawa Timur serta lingkungan sekitarnya. Berdasarkan hasil pengisian angket,

diperoleh data bahwa 66% dari 28 peserta didik kelas III mengalami kesulitan dalam pembelajaran IPAS, khususnya pada materi keragaman budaya. Kesulitan tersebut disebabkan oleh media pembelajaran yang digunakan guru masih kurang sesuai dengan karakteristik peserta didik, karena hanya memanfaatkan gambar budaya yang kurang menarik perhatian peserta didik. Selain itu, peserta didik mengharapkan adanya media pembelajaran yang lebih modern, interaktif, serta dapat diakses kapan saja dan di mana saja untuk mendukung proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilakukan di kelas III SDN Burengan 3 Kota Kediri, diketahui bahwa dalam kegiatan pembelajaran, peserta didik cenderung mudah kehilangan fokus dengan berbicara sendiri dengan temannya dan cepat bosan apabila pembelajaran hanya dilakukan melalui penjelasan guru dan pengerjaan soal di buku. Sebaliknya, peserta didik lebih menyukai pembelajaran yang bersifat menarik dan interaktif, seperti penggunaan gambar, video, animasi, serta permainan atau kuis.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru kelas III, diketahui bahwa guru telah memanfaatkan media pembelajaran digital sederhana seperti video pembelajaran, gambar dan kuis sederhana yang digunakan sekitar 2 kali dalam satu minggu. Namun demikian, guru belum pernah menggunakan media pembelajaran digital yang dikembangkan secara khusus menggunakan platform seperti *Articulate Storyline*, sehingga media yang digunakan masih terbatas pada media yang bersifat umum dan belum terintegrasi secara sistematis dengan kebutuhan pembelajaran. Guru juga menyampaikan bahwa peserta didik kelas III masih mengalami kesulitan dalam mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS), khususnya pada materi keragaman budaya, dengan 17 peserta didik tercatat memperoleh rata-rata nilai sebesar 70, yang menunjukkan bahwa secara keseluruhan, hasil belajar peserta didik belum mencapai KKTP yang ditetapkan, yaitu 75. Sementara itu, hanya 11 peserta didik yang berhasil mencapai nilai di atas KKTP, dengan rata-rata nilai sebesar 85.

Mengacu pada persoalan di atas, salah satu solusi untuk menyelesaikan masalah tersebut adalah dengan menggunakan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) yang

ditujukan untuk kelas III SD. Penggunaan media *Articulate Storyline* berbasis pendekatan CRT mampu menarik perhatian peserta didik dan memberikan pengalaman belajar yang lebih bermakna, karena memperhatikan konteks budaya dan kebutuhan peserta didik. *Articulate Storyline* merupakan sebuah aplikasi media pembelajaran berbasis elektronik yang memanfaatkan format web interaktif, seperti *HTML5*, dalam penyampaian kontennya. Media ini memiliki keunggulan dalam hal kemudahan akses serta fleksibilitas penggunaan yang tinggi. Penggunaan *Articulate Storyline* diyakini mampu membawa inovasi positif dalam proses pembelajaran di kelas, karena dapat menyajikan materi secara lebih menarik bagi peserta didik serta memudahkan pendidik dalam menyampaikan materi pembelajaran (Firdawela & Reinita, 2021).

Media ini dipilih karena mampu menarik minat peserta didik melalui visual yang menarik. *Articulate Storyline* memiliki beberapa kelebihan yang menarik untuk dapat menunjang proses pembelajaran, (1) media ini dapat dirancang secara mandiri dengan mudah, baik oleh pengguna yang telah berpengalaman maupun pemula, (2) *Articulate Storyline* memungkinkan integrasi berbagai jenis file, seperti teks, gambar, video, dan animasi, (3) media ini mendukung penyajian konten dalam bentuk audio-visual, sehingga suara dan gambar dapat disematkan secara langsung dalam aplikasi, (4) tersedia fitur pembuatan kuis interaktif tanpa perlu mengunggah file dari sumber eksternal, dan (5) media ini mampu menyajikan konten yang bersifat interaktif, sehingga dapat meningkatkan keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran (Fatmawati et al., 2023).

Penelitian yang dilakukan oleh Manurung (2022) membuktikan media pembelajaran berbasis *Articulate Storyline* terbukti efektif meningkatkan hasil belajar dan mendapatkan respon sangat positif dari peserta didik, sehingga pengembangan media interaktif perlu didorong melalui kreativitas dan komitmen guru. Handayani et al. (2023) dalam penelitiannya media interaktif berbasis kearifan lokal Tri Hita Karana dengan bantuan *Articulate Storyline* terbukti valid, layak, dan efektif dalam meningkatkan hasil belajar serta kualitas pembelajaran PPKn peserta didik kelas V Sekolah Dasar, sekaligus menjadi

alternatif pemanfaatan teknologi dalam pendidikan yang mendorong partisipasi aktif peserta didik.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kevalidan, kepraktisan dan keefektifan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT). Selain itu, manfaat penelitian ini adalah untuk memberikan alternatif media pembelajaran yang interaktif, menarik, dan efektif melalui pemanfaatan *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT), yang dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik, serta menjadi referensi bagi guru dan pengembang pendidikan dalam menciptakan inovasi pembelajaran di sekolah dasar.

B. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, pembatasan masalah penelitian ini adalah proses pengembangan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) materi Keragaman Budaya kelas III SDN Burengan 3 Kediri:

1. Penelitian ini dilaksanakan pada peserta didik kelas kelas III SDN Burengan 3 Kediri.
2. Penelitian ini fokus pada materi Keragaman Budaya.
3. Pengujian media pembelajaran *Articulate Storyline* yang dikembangkan untuk melihat kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan pembelajaran.
4. Peningkatan hasil belajar yang dinilai adalah aspek kognitif.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana kevalidan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi keragaman budaya kelas III SDN Burengan 3 Kediri?

2. Bagaimana kepraktisan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi keragaman budaya kelas III SDN Burengan 3 Kediri?
3. Bagaimana keefektifan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi keragaman budaya kelas III SDN Burengan 3 Kediri?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian dalam penelitian sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi keragaman budaya kelas III SDN Burengan 3 Kediri.
2. Untuk mengetahui kepraktisan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi keragaman budaya kelas III SDN Burengan 3 Kediri.
3. Untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) pada materi keragaman budaya kelas III SDN Burengan 3 Kediri.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang akan diperoleh dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan dasar. Selain itu, hasil penelitian ini juga dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang ingin mengembangkan penelitian serupa, terutama dalam penggunaan media pembelajaran interaktif berbasis *Articulate Storyline* dengan pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT).

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi semua pihak yang terkait, diantaranya:

a. Bagi peserta didik

Dengan adanya media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) peserta didik dapat meningkatkan pencapaian hasil belajar khususnya pada materi keragaman budaya dalam mata pelajaran IPAS.

b. Bagi Guru

Media pembelajaran *Articulate Storyline* berbasis pendekatan *Culturally Responsive Teaching* (CRT) dapat menjadi masukan dalam melakukan inovasi pembelajaran. Guru dapat memanfaatkannya untuk meningkatkan partisipasi aktif peserta didik serta membantu pencapaian tujuan pembelajaran secara lebih optimal.

c. Bagi sekolah

Penelitian ini dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak sekolah dalam mengembangkan dan memperbaiki media pembelajaran yang digunakan di kelas. Media yang menarik dan relevan diharapkan dapat meningkatkan minat belajar peserta didik serta mendukung tercapainya hasil belajar yang lebih baik.

d. Bagi peneliti

Penelitian ini memberikan pengalaman dan wawasan bagi peneliti dalam mengembangkan media pembelajaran interaktif dengan memanfaatkan perangkat lunak *Articulate Storyline*. Selain itu, penelitian ini juga menjadi bekal dalam mempersiapkan diri sebagai calon pendidik yang inovatif dan responsif terhadap kebutuhan serta latar belakang peserta didik.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustya, Z., & Soejoto, A. (2017). Pengaruh Respon Siswa Tentang Proses Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 1 Wonoayu Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Ekonomi*, 5(3), 1–6. <https://doi.org/10.26740/jupe.v5n3.p%25p>
- Aji, W. N. (2016). Model Pembelajaran Dick and Carrey Dalam Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 1(2), 119. <https://doi.org/10.23917/cls.v1i2.3631>
- Akbar, S. (2017). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Azizan, N., Setiawan, D., Hidayat, & Lubis, maulana arafat. (2024). *Model Pembelajaran Culturally Responsive Teaching Di Sekolah Dasar*. Indramayu: PT. Adap Indonesia.
- Darmawan, D. (2016). *Mobile learning (Cetakan 1)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Fatmawati, D., Wahyudi, & Wiguna, F. A. (2023). Pengembangan Multimedia Interaktif Articulate Storyline 3 Berbasis Video Pada Materi Batik Jumputan Untuk Siswa Kelas V SDN Bawang 2 Kota Kediri. *JPG: Jurnal Pendidikan Guru Journal*, 5(2), 136–152. <https://ejournal.uika-bogor.ac.id/index.php/jpg/article/view/15006>
- Febrianti, E., Wahyuningtyas, N., & Ratnawati, N. (2022). Pengembangan Aplikasi ARTS (Articulate Storyline) Materi Nilai-Nilai Budaya Masa Praaksara di Indonesia untuk Kelas VII SMP. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 8(2), 209–219. <https://doi.org/10.21831/jitp.v8i2.43111>
- Firdawela, I., & Reinita, R. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline Menggunakan Model Think Pair Share di Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 14(2), 99–112. <https://doi.org/10.33369/pgsd.14.2.99-112>
- Firmadani F. (2020). Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, 2(1), 93–97. https://ejournal.mercubuana-yogya.ac.id/index.php/Prosiding_KoPeN/article/view/1084
- Fitri, A., Rasa, A. A., Safira, A. M., Ginanjarsari, R. R., & Zahroh, A. T. (2022). *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD/MI Kelas III*. Jakarta Selatan: Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.

- Fitriah, L., Gaol, M. E. L., Cahyanti, N. R., Yamalia, N., Maharani, N., Iriani, I. T., & Surayanah, S. (2024). Pembelajaran Berbasis Pendekatan Culturally Responsive Teaching di Sekolah Dasar. *Journal of Language Literature and Arts*, 4(6), 643–650. <https://doi.org/10.17977/um064v4i62024p643-650>
- Handayani, N. K. T., Gading, I. K., & Widian, I. W. (2023). Media Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Tri Hita Karana Berbantuan Articulate Storyline untuk Meningkatkan Hasil Belajar PPKn Siswa. *Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(3), 528–536. <https://doi.org/10.23887/jipp.v7i3.61599>
- Handika, H., Widiawati, W., Widyaningrum, I., & Indrayati, H. (2025). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif dengan Software Articulate Storyline 3 pada Materi Luas Lingkaran. *Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains*, 13(2), 242–252. <https://doi.org/10.21831/jpms.v13i2.85370>
- Harianja, M. R., Yusup, M., & Sardianto Markos Siahaan. (2024). Uji N-Gain pada Efektivitas Penggunaan Game dengan Strategi SGQ untuk Meningkatkan Berpikir Komputasi dalam Literasi Energi. *Jurnal Intelektualita: Keislaman, Sosial Dan Sains*, 13(2). <https://doi.org/10.19109/intelektualita.v13i2.25168>
- Haryanti, N. D., Nursyahidah, F., & Luthfisari, D. (2024). Penerapan Culturally Responsive Teaching Berbantuan Video Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas 2 Materi Cerita Rakyat. *EDUTECH: Jurnal Inovasi Pendidikan Berbantuan Teknologi*, 4(3), 200–208. <https://doi.org/10.51878/edutech.v4i3.3309>
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Group.
- Idfi, U. Iaila. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Dan Implementasi Online Assessment Pada Mata Pelajaran Teknik Animasi 2D & 3D Untuk Kelas Xi Mm Di Smkn 1 Sooko Mojokerto. *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan*, 9(2). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jmtp/article/view/27544>
- Indriani, M. S., Artika, I. W., & Ningtias, D. R. W. (2021). Penggunaan Aplikasi Articulate Storyline dalam Pembelajaran Mandiri Teks Negosiasi Kelas X Boga di SMK Negeri 2 Singaraja. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(1), 25–36. <https://doi.org/10.23887/jppbs.v11i1.29316>
- Juhaeni, J., Safaruddin, S., & Salsabila, Z. P. (2021). Articulate Storyline Sebagai Media Pembelajaran Interaktif Untuk Peserta Didik Madrasah Ibtidaiyah. *AULADUNA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 8(2), 150. <https://doi.org/10.24252/auladuna.v8i2a3.2021>
- Karo-Karo, I. R., & Rohani. (2018). Manfaat Media Dalam Pembelajaran. *Axiom: Jurnal Pendidikan Dan Matematika*, 7(1), 91–96. <https://doi.org/10.30821/axiom.v7i1.1778>
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep & Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di*

Sekolah dan Masyarakat. Jakarta: Prenada Media.

- Manurung, V. R. P. (2022). Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline: Bagaimana Efektivitasnya Di SMP Negeri 1 Satap Kinam Papua Barat. *Prosiding Pendidikan Ekonomi*, 1(1), 9–15. <http://prosiding.unipma.ac.id/index.php/PROSPEK>
- Nabiilah, N., & Subrata, H. (2021). Pengembangan Media Interaktif Berbasis Articulate Storyline 3 pada Pembelajaran Bahasa Jawa Materi Unggah-ungguh Basa Kelas IV MI Darunnajah. *Jpgsd*, 9(7), 2803–2815. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/41375>
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar. *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah.*, 03(1), 171–187. <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1321/2/022099>
- Parma, D. I., Sofya, R., & Huda, A. (2021). *Membuat Media Pembelajaran Inovatif Dengan Aplikasi Articulate Storyline 3*. Padang: UNP Press.
- Pratama, R. A. (2018a). Al Barik (Turorial Gambar Grafik): Suatu Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline 2. *Admathedu*, 8(2), 185–197. <https://doi.org/10.12928/admathedu.v8i2.12349>
- Pratama, R. A. (2018b). Media Pembelajaran Berbasis Articulate Storyline 2 pada Materi Menggambar Grafik Fungsi di SMP Patra Dharma 2 Balikpapan. *Jurnal Dimensi*, 7(1), 19–35. <https://doi.org/10.33373/dms.v7i1.1631>
- Retnasari, L., Suroto, S., Abdulkarim, A., & Hidayah, Y. (2024). Pengembangan Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Terintegrasi Profil Pelajar Pancasila Pada Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Global Education*, 5(1), 344–358. <https://doi.org/10.55681/jige.v5i1.2384>
- Rizki, L. E., Prasasti, P. A. T., & Istini. (2024). Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas 5 Sdn 02 Kartoharjo pada Pelajaran Pendidikan Pancasila Dengan Materi Keragaman Budaya Melalui Pendekatan Culturally Responsive Teaching (CRT). *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(3), 328–340. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/18026>
- Saat, S., & Mania, S. (2018). *Pengantar Metodologi Penelitian Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Makassar: Sibuku.
- Sajidah, L. A., & Wulandari, D. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Articulate Storyline Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Ipa di SD Negeri Karangroto 01 Kota Semarang. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(2), 3026–3030. <https://doi.org/10.23969/jp.v9i2.13794>
- Sari, Helsy, I., Aisyah, R., & Irwansyah, F. S. (2019). *Media Pembelajaran*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati.

- Satrianawati. (2018). *Media Dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Sawitri, R, E. (2023). *Model Discovery Learning Berbantuan Komik untuk Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar*. Ponorogo:Uwais Inspirasi Indonesia.
- Setiawan, A. (2019). Merancang Media Pembelajaran PAI di Sekolah (Analisis Implementasi Media Pembelajaran Berbasis PAI). *Darul Ulum: Jurnal Ilmiah Keagamaan, Pendidikan, Dan Kemasyarakatan*, 10(2), 223–240. <https://doi.org/10.62815/darululum.v10i2.39>
- Shaquille, T. A. F., & Parga Zen, B. (2023). Pengembangan Media Adobe Animate Pembelajaran Multimedia Interaktif Bahasa Inggris dengan Model Addie. *Jurnal Ilmiah Media Sisfo*, 17(2), 252–265. <https://doi.org/10.33998/mediasisfo.2023.17.2.1382>
- Sudjana, N. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan Research dan Development*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Syafei, I. (2025). *Media Pembelajaran*. Bandung: Widina Media Utama.
- Wahyudi, D. A. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Articulate Storyline 3 Berbasis Android. (*Doctoral Dissertation, UNIMED*). <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/45787>
- Zahra, D. A. A., & Isdaryanti, B. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Berbantuan Articulate Storyline Dengan Model PBL Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Secara HOTS Pada IPAS Sekolah Dasar. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(2), 2523–2537. <https://doi.org/10.23969/jp.v9i2.13357>