

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. CV. Budi Utama.
- Asrul, Ananda, R., & Rosnita. (2015). *Evaluasi Pembelajaran*. Citapustaka Media.
- Aulia, F. T. A., & Gumilar, S. I. (2021). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Badan Standar, Kurikulum, dan A. P. (2022). *Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 033/H/KR/2022*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Bahri, A., Rahamma, T., & Idkhan, M. (2023). *Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra Berbasis Interaktif*. CV. Haura Utama.
- Dalman. (2013). *Keterampilan Membaca*. PT. Rajagrafindo Persada.
- DePorter, B., & Hemacki, M. (2011). *Quantum Learning Nyaman dan Menyenangkan*. Kaifa.
- Fadly, W. (2022). *Model-Model Pembelajaran untuk Implementasi Kurikulum Merdeka*. Bening Pustaka.
- Fathira, R. Al. (2023). Kontribusi Penguasaan Unsur-Unsur Pembangun Puisi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII MtsS. Al-Wahliyah Asahan Mati Tahun Pembelajaran 2022/2023. *Jurnal Motivasi Pendidikan Dan Bahasa*, 1(3), 224.
- Fatimah, Nurul, D. (2022). *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Yayasan Hamjah Diha.
- Gaspar, N. A., Waworundeng, W., & Kumayas, N. (2023). Efektivitas Pelayanan Publik Berbasis Aplikasi Bitung Digital City (DC) di Kecamatan Madidir Kota Bitung. *Jurnal Governance*, 3(1), 3.
- Hidayat, R., & Abdillah. (2019). *Ilmu Pendidikan: Konsep, Teori dan Aplikasinya*. LPPPI.
- Hidayatullah, R. (2024). *Vokal Dasar*. Penerbit Lakeisha.
- Hikmat, A., Puspitasari, N. A., & Hidayatullah, S. (2017). *Kajian Puisi*. FKIP UHAMKA.
- Indonesia, R. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Sekretariat Negara Republik Indonesia.
- Julaeha, S., & Erihadiana, M. (2021). Model Pembelajaran dan Implementasi Pendidikan HAM dalam Perspektif Pendidikan Islam dan Nasional. *Reslaj : Religion Education Social Laa Roiba Journal*, 4(1), 136. <https://doi.org/10.47467/reslaj.v3i3.449>

- Kosasih. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Nobel Edumedi.
- Lailiyah, N., & Rahmayantis, M. D. (2021). *Melukis Kata Lewat Puisi*. Penerbit Kepel Press.
- Leonard, Wibawa, B., & Suriani. (2019). *Model dan Metode Pembelajaran di Kelas*. Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat.
- Maharani, A., Yusuf, N. N., Mulyati, Y., & Abidin, Y. (2023). Kajian Literatur Penilaian Guru terhadap Keterampilan Siswa dalam Membaca Puisi Tahun 2015 - 2021. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 311. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v4i2.6685>
- Mahliatussikah, H. (2015). *Pembelajaran Puisi:Teori dan Penerapannya dalam Kajian Prosa Arab*. Universitas Negeri Malang.
- Meier, D. (2004). *The Accelerated Learning:Handbook*. PT. Mizan Pustaka.
- Muarifin, M., & Waryanti, E. (2021). Representasi Budaya Jawa dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 5(2), 34.
- Murjani. (2022). Prosedur Penelitian Kuantitatif. *Cross Border*, 5(1), 691.
- Nafasati, N. M., & Ernajati, J. (2025). Pengaruh Ketersediaan Buku dan Fasilitas Ruang Baca Terhadap Minat Mahasiswa Mengunjungi Perpustakaan Universitas Bhinneka PGRI Tulungagung Tahun Akademik 2024/2025. *Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmiah*, 2(7), 1165.
- Nikmah, & Wardarita, R. (2022). Efektivitas Metode IMOD dalam Membaca Puisi. *Journal On Teacher Education*, 4(2), 726.
- Nurhadi. (2021). *Teknik Membaca*. PT. Bumi Aksara.
- Parni. (2017). Faktor Internal dan Eksternal Pembelajaran. *Tarbiya Islamica*, 5(1), 24.
- Pitoyo, A. (2015a). *Model Pembelajaran Kooperatif dalam Pembelajaran Menulis*. CV. Dimar Intermedia.
- (2015b). Pengaruh Model Pembelajaran Investigasi Kelompok , Percepatan Pembelajaran Tim , dan Bermain Peran terhadap Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar Ditinjau dari Gaya Kognitif. *Nusantara of Research Universitas Nusantara PGRI Kediri*, 02(01), 58.
- (2016). *Dasar-Dasar Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*. CV. Dimar Intermedia.
- (2025). *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT. Literasi Nusantara Abadi Group.
- Purnomo, A., Kanusta, M., Fitriyah, Guntur, M., Siregar, R. A., Ritonga, S., Nasution, S. I., Maulidah, S., & Listantia, N. (2022). *Pengantar Model*

pembelajaran. Yayasan Hamjah Diha.

- Puspitoningrum, E. (2018). *Implementasi Literasi untuk Meningkatkan Motivasi Pembelajaran pada Materi Membaca Aksara Jawa Siswa SMA*. 2(1), 38.
- Qomariyah, U. (2022). Penguatan Standar Kompetensi Lulusan Membaca Sastra melalui Strategi Meta-Analisis bagi Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(2), 257–258.
- Rahmat, A. (2014). *Pengantar Pendidikan Teori, Konsep, dan Aplikasi*. Ideas Publishing.
- Rahmayantis, M. D. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Indah Puisi untuk Siswa SMP Kelas VII. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(1), 47.
- Rizal, S. (2018). *Reading Skill:Teori dan Praktik Pengukurannya*. Penerbit Samudra Biru.
- Sembiring, T., Irmawati, Sabir, M., & Tjahyadi, I. (2024). *Buku Ajar Metodologi Penelitian:Teori dan Praktik*. CV Saba Jaya Publisher.
- Setyawan, N. A., & Syaifudin, A. (2017). Pengembangan Media Keterampilan Membaca Puisi Berbasis Android bagi Peserta Didik Gaya Belajar Auditoris pada Jenjang SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 49.
- Shoimin, A. (2014). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Ar-Ruzz Media.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Alfabeta.
- (2025). *Statistik untuk Penelitian*. Alfabeta.
- Sukma, H. H., & Puspita, L. A. (2023). *Keterampilan Membaca dan Menulis (Teori dan Praktik)*. K-Media.
- Suparlan. (2021). Keterampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(1), 9.
- Syahza, A. (2021). *Metodelogi Penelitian*. UR Press.
- Syamsuddin, N., Rizki, D., Pratama, I., & Maryanti, D. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif*.
- Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Tumurang, M. (2024). *Metodologi Penelitian*. PT. Media Pustaka Indo.
- Wardana, & Djamaluddin, A. (2021). *Belajar dan pembelajaran:Teori, Desain, Model Pembelajaran dan Prestasi Belajar*. CV. Kaaffah Learning Center.
- Wicaksono, A. (2019). *Apresiasi Puisi Indonesia*. CV. Anugrah Utama Raharja.

Widyastuti, S. R. (2022). *Bahan Ajar Statistika Inferensial: Jilid 1*. UNU Cirebon Press.

Zannah, F. N., Satrijono, H., & Finali, Z. (2022). Kemampuan Membaca Puisi Peserta Didik Kelas IIA SDN 1 Karang Sari Kabupaten Banyuwangi di Era New Normal. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 36(2), 117.

Zulham, & Beta, P. (2015). Penerapan Teknik Imajinasi Metafor terhadap Kemampuan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas X SMA Negeri 6 Palopo. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 5(1), 279.