

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN CERITA BERGAMBAR  
EDUKASI (CETARI) BERBASIS KEARIFAN LOKAL KEDIRI KISAH  
PANJI LARAS PADA MATERI TEKS FIKSI KELAS V SDN JAMBEAN 1**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Pada Prodi PGSD



OLEH :

**HELVIANA PUSPITA AYUNINGSIH**

NPM: 2214060089

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)  
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

**2026**

Skripsi oleh:  
**HELVIANA PUSPITA AYUNINGSIH**  
NPM: 2214060089

Judul:  
**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN CERITA BERGAMBAR  
EDUKASI (CETARI) BERBASIS KEARIFAN LOKAL KEDIRI KISAH  
PANJI LARAS PADA MATERI TEKS FIKSI KELAS V SDN JAMBEAN 1**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD  
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 22 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Kukuh Andri Aka, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0713118901

Pembimbing II



Kharisma Eka Putri, S.Pd., M.Pd.  
NIDN. 0719109101

Skripsi oleh:  
**HELVIANA PUSPITA AYUNINGSIH**  
NPM: 2214060089

Judul:  
**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN CERITA BERGAMBAR  
EDUKASI (CETARI) BERBASIS KEARIFAN LOKAL KEDIRI KISAH  
PANJI LARAS PADA MATERI TEKS FIKSI KELAS V SDN JAMBEAN 1**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi  
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri  
Pada Tanggal: 14 Juli 2026

**Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan**

**Panitia Penguji :**

1. Ketua : Dr. Kukuh Andri Aka, S.Pd., M.Pd.
2. Penguji 1 : Bagus Amirul Mukmin, S.Pd., M.Pd.
3. Penguji 2 : Kharisma Eka Putri, S.Pd., M.Pd.



Mengetahui,  
Dekan FKIP  
  
**Dr. Agus Widodo, M.Pd**  
NIDN: 0024086901

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Helviana Puspita Ayuningsih  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/tgl lahir : Kediri / 20 Oktober 2003  
NPM : 2214060089  
Fak/Jur/Prodi : FKIP / S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini serta disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 22 Juni 2026

Yang Menyatakan,



**Helviana Puspita Ayuningsih**  
**NPM. 2214060089**

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto:

*"Jika bukan karena Allah yang memampukan, aku mungkin sudah lama menyerah."*

*"sesuatu yang tidak dipertaruhkan, tidak akan dimenangkan."*  
(Sultan Sjahrir)

Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Cinta pertamaku, Ayah tercinta Gunardi. Terima kasih telah menjadi sosok yang selalu berjuang dan mengusahakan yang terbaik untuk penulis. Meski ayah tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, ayah telah menjadi guru terbaik dalam kehidupan penulis hingga mampu menyelesaikan studi sampai sarjana.
3. Pintu surgaku, Ibunda tercinta Eni Kurniawatiningsih. Terima kasih telah menjadi penyemangat dan sandaran terkuat bagi penulis. Terima kasih atas setiap doa, kasih sayang, dan dukungan yang selalu mengiringi langkah penulis hingga mampu berada di titik ini.
4. Saudara kandungku yang tak kalah penting kehadirannya, adik-adikku tercinta, Eky Maesa Putra dan Raiza Junior Ferdiansah. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, serta memberikan dukungan selama proses penyelesaian skripsi ini. Kehadiran dan tingkah lucu kalian menjadi penghibur sekaligus motivasi bagi penulis untuk terus melangkah hingga menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen pembimbing penulis, Bapak Dr. Kukuh Andri Aka, S.Pd., M.Pd. dan Ibu Kharisma Eka Putri, S.Pd., M.Pd., yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, bimbingan, kritik dan saran selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu dan ilmu yang telah diberikan di tengah kesibukan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik

6. Sahabat rasa saudaraku, Laila Nur Faidah. Terima kasih atas kebersamaan dalam setiap suka dan duka perjalanan penulis. Terima kasih atas dukungan, waktu, dan kehadiran yang senantiasa menguatkan penulis selama proses penyusunan skripsi hingga dapat terselesaikan dengan baik.
7. Sahabat penulis sejak SMP, Irma Yudhin Nur Farikha dan Chindy Marshela Anggraini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta peran sebagai teman, saudara, pendengar, dan penasihat dalam setiap perjalanan hidup penulis sejak SMP hingga penyusunan skripsi ini.
8. Sahabat terbaikku, Lutfia, Lintang, Aldila, Lutfiatul, Alfia dan Binti, perjumpaan kita di bangku perkuliahan adalah anugerah yang tak pernah penulis duga. Kalian bukan sekadar teman, melainkan sahabat yang selalu hadir di setiap fase perjalanan hidup penulis. Terima kasih untuk setiap tawa yang menguatkan, cerita yang menemani, dan kebersamaan. Kehadiran kalian bukan hanya mengisi hari-hari selama perkuliahan, tetapi juga meninggalkan jejak hangat yang akan selalu penulis ingat. Semoga persahabatan ini tetap terjaga, melampaui jarak, waktu, dan kesibukan yang akan datang.
9. Jodoh penulis kelak, Terima kasih telah menjadi sumber motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Meski saat ini penulis belum mengetahui keberadaanmu dan sedang menggenggam tangan siapa, penulis percaya bahwa setiap langkah dan usaha hari ini menjadi bagian dari jalan menuju pertemuan yang telah digariskan pada waktu yang tepat.
10. Terakhir, anak perempuan pertama dan harapan orang tua, Helviana Puspita Ayuningsih, yaitu diri saya sendiri. Terima kasih telah menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih karena tetap melangkah meski sering dipenuhi banyak keraguan. Terima kasih tetap berdiri meski berkali-kali ingin menyerah. Jalan yang di tempuh mungkin bukan jalan yang pernah diimpikan, namun dengan segala usaha, doa, air mata, dan perjuangan kamu mampu menjadikannya sebuah kisah yang pantas untuk di banggakan. Selamat untuk pencapaian ini. Teruslah melangkah dan tumbuh dengan penuh keyakinan, karena tidak ada yang lebih indah selain menyaksikan diri sendiri berhasil menjadi versi terbaiknya.

## ABSTRAK

**Helviana Puspita Ayuningsih.** Pengembangan Media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) Berbasis Kearifan Lokal Kediri Kisah Panji Laras Pada Materi Teks Fiksi Kelas V SDN Jambean 1, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2026.

**Kata Kunci :** Pengembangan, Cerita Bergambar, Teks Fiksi

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil observasi dan wawancara dengan guru kelas V SDN Jambean 1 yang menunjukkan bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi teks fiksi masih terdapat permasalahan dalam penggunaan media pembelajaran. Guru masih masih didominasi metode ceramah dengan penggunaan buku LKS yang didominasi teks, sehingga pembelajaran kurang menarik, siswa cenderung pasif, mudah bosan, serta kesulitan memahami unsur-unsur teks fiksi. Dampak dari kondisi tersebut terlihat pada hasil belajar siswa, di mana dari 23 siswa kelas V hanya 11 siswa (48%) yang mencapai Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) sebesar 75, sedangkan 12 siswa (52%) lainnya belum mencapai ketuntasan belajar. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui validitas, kepraktisan, dan keefektifan media Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras pada materi teks fiksi untuk siswa kelas V SDN Jambean 1.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*). Subjek penelitian ini adalah siswa kelas V SDN Jambean 1 yang terdiri atas 8 siswa sebagai subjek uji coba terbatas dan 15 siswa sebagai subjek uji coba luas. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, angket, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data terdiri dari analisis data kevalidan yang diperoleh dari hasil validasi ahli materi dan ahli media, analisis data kepraktisan yang diperoleh dari angket respons guru dan angket respons siswa, serta analisis data keefektifan yang diperoleh dari hasil tes evaluasi (*Posttest*) pada uji coba terbatas dan uji coba luas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras pada materi teks fiksi kelas V SDN Jambean 1 memperoleh persentase validasi ahli materi sebesar 84% dan ahli media sebesar 92%, dengan rata-rata sebesar 88% sehingga termasuk dalam kategori "Sangat Valid". Hasil uji kepraktisan pada uji coba terbatas menunjukkan bahwa respons guru memperoleh persentase sebesar 98% dan respons siswa sebesar 90%, dengan rata-rata sebesar 94% sehingga termasuk dalam kategori "Sangat Praktis". Selanjutnya, pada uji coba luas diperoleh persentase respons siswa sebesar 96% yang juga termasuk dalam kategori "Sangat Praktis". Hasil uji keefektifan menunjukkan bahwa ketuntasan belajar klasikal pada uji coba terbatas mencapai 100%, sedangkan pada uji coba luas mencapai 93%. Hasil tersebut menunjukkan bahwa peserta didik telah mencapai nilai di atas KKTP yang ditetapkan, yaitu 75, sehingga media CETARI sangat efektif digunakan dalam pembelajaran. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa media Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras memenuhi kriteria valid, praktis, dan efektif untuk digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi teks fiksi di sekolah dasar.

## **PRAKATA**

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) Berbasis Kearifan Lokal Kediri Kisah Panji Laras Pada Materi Teks Fiksi Kelas V SDN Jambean 1” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaian skripsi tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd., selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Bagus Amirul Mukmin, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Dr. Kukuh Andri Aka, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi dengan penuh kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Kharisma Eka Putri, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Sutrisno Sahari, S.Pd., M.Pd., selaku validator ahli media yang telah memberikan saran dan masukan terhadap media yang dikembangkan.
7. Encil Puspitoningrum, S.Pd., M.Pd., selaku validator ahli materi yang telah memberikan saran dan masukan terhadap materi dalam penelitian ini.
8. Ninis Setyawati, S.Pd.SD., selaku Kepala SDN Jambean 1 yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah.
9. Moh. Qomarul Huda, S.Pd., selaku wali kelas V yang telah membantu dan mendampingi penulis selama proses penelitian berlangsung.

10. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, motivasi, serta pengorbanan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Teman-teman Program Studi PGSD serta seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Kediri, 22 Juni 2026



**Helviana Puspita Ayuningsih**  
**NPM. 2214060089**

## DAFTAR ISI

|                                                                                                                        |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                                                                             | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>                                                                                       | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                                                                                         | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>                                                                                         | <b>iv</b>   |
| <b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>                                                                                      | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                                                                   | <b>vii</b>  |
| <b>PRAKATA.....</b>                                                                                                    | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                                                                 | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                                                                              | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                                                                              | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                                                                           | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                                                                          | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang .....                                                                                                | 1           |
| B. Batasan Masalah.....                                                                                                | 6           |
| C. Rumusan Masalah .....                                                                                               | 6           |
| D. Tujuan Penelitian.....                                                                                              | 7           |
| E. Manfaat Penelitian .....                                                                                            | 7           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                                                                                     | <b>9</b>    |
| A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....                                                                              | 9           |
| B. Landasan Teori .....                                                                                                | 12          |
| 1. Media Pembelajaran Visual.....                                                                                      | 12          |
| 2. Media Cerita Bergambar .....                                                                                        | 18          |
| 3. Kearifan Lokal.....                                                                                                 | 22          |
| 4. Materi Teks Fiksi.....                                                                                              | 24          |
| 5. Capaian dan Tujuan Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Materi teks<br>Fiksi untuk Kelas V .....                      | 29          |
| 6. Media Pembelajaran Cerita Bergambar berbasis kearifan lokal kediri<br>kisah Panji Laras Pada Materi Teks Fiksi..... | 30          |
| C. Kerangka Berpikir .....                                                                                             | 32          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                                                                 | <b>33</b>   |
| A. Model Pengembangan .....                                                                                            | 33          |

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| B. Prosedur Pengembangan .....                        | 35        |
| 1. Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....           | 35        |
| 2. Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ).....           | 36        |
| 3. Tahap Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....    | 37        |
| 4. Tahap Implementasi ( <i>Implementa tion</i> )..... | 37        |
| 5. Tahap Evaluasi ( <i>Evaluation</i> ) .....         | 38        |
| C. Desain Pengembangan .....                          | 38        |
| D. Tempat dan waktu perancangan .....                 | 39        |
| 1. Tempat .....                                       | 39        |
| 2. Waktu Perancangan .....                            | 40        |
| E. Instrumen Penelitian.....                          | 40        |
| 1. Pengembangan Instrumen .....                       | 40        |
| 2. Bentuk Instrumen Penelitian .....                  | 41        |
| F. Teknik Pengumpulan Data .....                      | 48        |
| 1. Observasi .....                                    | 48        |
| 2. Wawancara .....                                    | 49        |
| 3. Angket .....                                       | 49        |
| 4. Tes .....                                          | 49        |
| 5. Dokumentasi.....                                   | 50        |
| G. Teknik Analisis Data .....                         | 50        |
| 1. Analisis Data Kevalidan.....                       | 50        |
| 2. Analisis Data Kepraktisan.....                     | 51        |
| 3. Analisis Data Keefektifan .....                    | 52        |
| H. Metode, uji coba, dan validasi produk .....        | 53        |
| 1. Metode.....                                        | 53        |
| 2. Uji Coba .....                                     | 54        |
| 3. Validasi Produk .....                              | 54        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>               | <b>56</b> |
| A. Data Produk Hasil Pengembangan.....                | 56        |
| 1. Tahap Analisis ( <i>Analysis</i> ) .....           | 56        |
| 2. Hasil Perancangan ( <i>Design</i> ).....           | 57        |
| 3. Hasil Pengembangan ( <i>Development</i> ) .....    | 60        |
| B. Data Uji Coba.....                                 | 66        |

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Uji coba terbatas .....                                                  | 66        |
| 2. Uji coba luas .....                                                      | 72        |
| C. Analisis Data .....                                                      | 75        |
| 1. Analisis data kevalidan .....                                            | 75        |
| 2. Analisis data kepraktisan .....                                          | 76        |
| 3. Analisis data keefektifan .....                                          | 76        |
| D. Revisi Produk .....                                                      | 77        |
| 1. Validator .....                                                          | 77        |
| 2. Pengguna (Guru Kelas V) .....                                            | 79        |
| E. Pembahasan .....                                                         | 80        |
| 1. Kevalidan .....                                                          | 80        |
| 2. Kepraktisan .....                                                        | 82        |
| 3. Keefektifan .....                                                        | 84        |
| F. Kajian Produk Akhir .....                                                | 85        |
| 1. Spesifikasi Media CETARI pada Materi Teks Fiksi .....                    | 85        |
| 2. Prinsip-prinsip Media CETARI pada Materi Teks Fiksi .....                | 86        |
| 3. Keunggulan Media CETARI pada Materi Teks Fiksi .....                     | 86        |
| 4. Faktor Pendukung Implementasi Media CETARI pada Materi Teks Fiksi .....  | 87        |
| 5. Faktor Penghambat Implementasi Media CETARI pada Materi Teks Fiksi ..... | 87        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                  | <b>88</b> |
| A. Simpulan .....                                                           | 88        |
| B. Saran .....                                                              | 89        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                 | <b>90</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                                              | <b>95</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2. 1 Ringkasan Hasil Penelitian Terdahulu tentang Pengembangan Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal ..... | 9  |
| Tabel 3. 1 Rincian Waktu Penelitian .....                                                                           | 40 |
| Tabel 3. 2 Pedoman Observasi Pembelajaran di Kelas V SDN Jambean 1 .....                                            | 41 |
| Tabel 3. 3 Pedoman Wawancara Guru Kelas V SDN Jambean 1 .....                                                       | 42 |
| Tabel 3. 4 Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Media.....                                                                | 42 |
| Tabel 3. 5 Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Materi .....                                                              | 43 |
| Tabel 3. 6 Kisi-kisi Angket Respon Guru .....                                                                       | 43 |
| Tabel 3. 7 Kisi-kisi Angket Respon Siswa .....                                                                      | 44 |
| Tabel 3. 8 Kisi - Kisi Tes <i>Posttest</i> Dalam Pembelajaran.....                                                  | 44 |
| Tabel 3. 9 Skala Likert .....                                                                                       | 50 |
| Tabel 3. 10 Kriteria Kevalidan .....                                                                                | 51 |
| Tabel 3. 11 Skala Likert Respon Guru .....                                                                          | 51 |
| Tabel 3. 12 Skala Guttman Respon Siswa .....                                                                        | 52 |
| Tabel 3. 13 Kriteria Kepraktisan .....                                                                              | 52 |
| Tabel 4. 1 Rancangan Awal Media Cerita Bergambar Edukasi (CETARI).....                                              | 58 |
| Tabel 4. 2 Hasil Pengembangan media Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) ....                                          | 60 |
| Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Media.....                                                                           | 63 |
| Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Materi .....                                                                         | 64 |
| Tabel 4. 5 Hasil Angket Respon Guru Uji Coba Terbatas.....                                                          | 67 |
| Tabel 4. 6 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Terbatas .....                                                        | 69 |
| Tabel 4. 7 Hasil <i>Posttest</i> Uji Coba Terbatas.....                                                             | 71 |
| Tabel 4. 8 Hasil Angket Respon Siswa Uji Coba Luas .....                                                            | 72 |
| Tabel 4. 9 Hasil <i>Posttest</i> Uji Coba Luas .....                                                                | 74 |
| Tabel 4. 10 Tampilan Sebelum dan Sesudah Revisi.....                                                                | 78 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Alur Kerangka Berfikir..... | 32 |
| Gambar 3. 1 Tahapan Model ADDIE.....    | 34 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Lembar Pengajuan Judul .....                         | 95  |
| Lampiran 2 Berita Acara Kemajuan Pembimbingan .....             | 97  |
| Lampiran 3 Surat Izin Observasi Dan Wawancara Penelitian .....  | 99  |
| Lampiran 4 Hasil Observasi.....                                 | 100 |
| Lampiran 5 Hasil Wawancara .....                                | 103 |
| Lampiran 6 Surat Permohonan Validasi Media .....                | 106 |
| Lampiran 7 Lembar Validasi Media.....                           | 107 |
| Lampiran 8 Surat Permohonan Validasi Materi .....               | 110 |
| Lampiran 9 Lembar Validasi Materi .....                         | 111 |
| Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....                          | 114 |
| Lampiran 11 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian..... | 115 |
| Lampiran 12 Surat Pemanfaatan Media.....                        | 116 |
| Lampiran 13 Perangkat Pembelajaran .....                        | 117 |
| Lampiran 14 Angket Respon Guru .....                            | 189 |
| Lampiran 15 Angket Respon Siswa Uji Coba Terbatas .....         | 192 |
| Lampiran 16 Hasil LKPD Uji Coba Terbatas .....                  | 196 |
| Lampiran 17 Hasil <i>Posttest</i> Uji Coba Terbatas .....       | 201 |
| Lampiran 18 Angket Respon Siswa Uji Coba Luas.....              | 211 |
| Lampiran 19 Hasil LKPD Uji Coba Luas .....                      | 215 |
| Lampiran 20 Hasil <i>Posttest</i> Uji Coba Luas.....            | 220 |
| Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian.....                         | 230 |
| Lampiran 22 Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....                | 232 |
| Lampiran 23 Hasil Uji Plagiasi.....                             | 233 |

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang**

Pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar memiliki peran strategis dalam membentuk kemampuan literasi siswa sejak dini. Bahasa Indonesia bukan hanya diajarkan sebagai kumpulan aturan kebahasaan, tetapi juga sebagai sarana komunikasi yang hidup dalam kehidupan sehari-hari. Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Nasional yang berfungsi sebagai alat pemersatu, pengembang ilmu pengetahuan, serta sarana pembentukan karakter bangsa (Astawa, 2022). Di tingkat sekolah dasar, pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk mengembangkan empat keterampilan berbahasa menyimak, berbicara, membaca, dan menulis secara terpadu agar siswa mampu berbahasa secara aktif dan kreatif (Dalimunthe & Ikawati, 2025). Pembelajaran tidak lagi terpaku pada hafalan tata bahasa semata, tetapi mengedepankan pendekatan komunikatif yang memungkinkan siswa menggunakan bahasa untuk berpikir, memahami, dan menyampaikan gagasan. Salah satu bentuk materi yang mendukung pendekatan ini adalah teks fiksi, yang tidak hanya melatih keterampilan berbahasa, tetapi juga membuka ruang bagi pengembangan imajinasi, empati, dan pemahaman terhadap nilai-nilai kehidupan.

Teks fiksi merupakan salah satu materi yang sangat penting dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah dasar. Sebagai karya naratif yang bersifat imajinatif, teks fiksi seperti cerita pendek dan dongeng tidak hanya memberikan pengalaman estetis, tetapi juga edukatif, yang dapat memperkaya wawasan serta membentuk karakter siswa. Sejalan dengan itu, Menurut Mubarak (2021), teks fiksi merupakan karya sastra yang berisi cerita rekaan yang berasal dari imajinasi atau fantasi pengarang. Materi ini juga memberikan ruang bagi guru untuk menyisipkan pesan-pesan moral dan sosial, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan dan bermakna. Dalam pembelajaran di sekolah dasar, teks fiksi dapat berfungsi sebagai jembatan bagi siswa untuk memahami kehidupan melalui cerita-cerita yang dekat dengan pengalaman mereka sendiri. Namun demikian, dalam pelaksanaannya di kelas,

pembelajaran materi ini tidak selalu berjalan lancar karena sering kali muncul berbagai tantangan yang menghambat tercapainya tujuan pembelajaran, sehingga hasil belajar siswa belum mencapai tingkat yang maksimal.

Kondisi tersebut juga terlihat pada proses pembelajaran di kelas V di SDN Jambean 1. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, pembelajaran materi teks fiksi belum berlangsung secara optimal. Hal ini terlihat dari siswa yang cenderung pasif dan hanya mendengarkan penjelasan guru tanpa keterlibatan aktif dalam kegiatan pembelajaran. Selain itu, selama kegiatan pembelajaran berlangsung, sebagian siswa mengalami kesulitan dalam memahami materi teks fiksi, yang ditunjukkan dengan kebingungan siswa saat mengerjakan soal. Kondisi ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran masih berpusat pada guru, di mana metode yang digunakan masih dominan ceramah serta penggunaan buku LKS yang hanya berisi teks dan minim gambar tanpa didukung media pembelajaran lainnya. Penggunaan buku LKS yang berisi teks tanpa didukung gambar yang menarik serta penyampaian guru yang dominan ceramah menjadikan siswa cenderung pasif dan menjadikan suasana pembelajaran kurang menarik sehingga siswa mudah merasa bosan (Lampiran 4). Selain itu, media pembelajaran juga belum dimanfaatkan secara optimal sehingga kegiatan pembelajaran menjadi kurang bervariasi.

Temuan tersebut diperkuat oleh hasil wawancara dengan guru kelas V di SDN Jambean 1 yang menyatakan bahwa terdapat beberapa mata pelajaran, salah satunya adalah Bahasa Indonesia. Pada mata pelajaran tersebut, materi teks fiksi menjadi salah satu materi yang sulit dipahami oleh siswa. Hal ini terlihat dari pemahaman siswa yang masih belum maksimal, khususnya dalam menentukan unsur-unsur teks fiksi. Guru menjelaskan bahwa pembelajaran masih menggunakan media sederhana seperti buku LKS, sehingga pembelajaran kurang menarik dan kurang bervariasi. Kondisi ini menyebabkan siswa kurang antusias dalam mengikuti pembelajaran dan berdampak pada hasil belajar yang belum mencapai tingkat yang diharapkan (Lampiran 5). Menurut Arsyad (2017), media pembelajaran merupakan sarana yang digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran kepada siswa agar lebih mudah dipahami dan menarik minat belajar. Dengan demikian, guru menyadari pentingnya

penggunaan media pembelajaran yang lebih menarik dan variatif sebagai solusi untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi, khususnya dalam pembelajaran teks fiksi (Lampiran 5).

Dampak dari kondisi tersebut terlihat pada hasil belajar siswa. Berdasarkan hasil analisis nilai pada materi teks fiksi, pemahaman sebagian besar siswa kelas V terhadap materi tersebut masih belum optimal. Dari 23 siswa, hanya 11 siswa (48%) yang berhasil mencapai nilai di atas Kriteria Ketuntasan Tujuan Pembelajaran (KKTP) sebesar 75, sedangkan 12 siswa (52%) lainnya belum mencapai ketuntasan belajar. Kondisi ini mencerminkan adanya kesenjangan dalam pencapaian hasil belajar siswa. Salah satu penyebab utama dari permasalahan ini adalah media yang digunakan masih kurang menarik sehingga siswa kurang antusias untuk mengikuti pembelajaran, yang berpengaruh langsung terhadap kurang meratanya pemahaman yang dicapai (Lampiran 5). Hal ini sejalan dengan pendapat Juliani & Ibrahim (2023) yang menyatakan bahwa rendahnya hasil belajar siswa dalam teks fiksi disebabkan oleh kurangnya minat membaca, lemahnya kemampuan memahami isi bacaan, dan minimnya motivasi belajar siswa. Fenomena ini menandakan bahwa masih ada sejumlah siswa yang mengalami kesulitan dalam memahami materi teks fiksi. Oleh karena itu, diperlukan upaya inovatif yang mampu menumbuhkan pemahaman siswa serta mendekatkan materi dengan pengalaman mereka sehari-hari.

Untuk mengatasi masalah tersebut, maka diperlukan solusi agar pembelajaran menjadi lebih menarik dan efektif. Salah satu solusinya adalah dengan mengembangkan media pembelajaran berbasis kearifan lokal Kediri, seperti media Cerita Bergambar Edukasi (CETARI). Media ini diharapkan dapat memfasilitasi siswa dalam memahami materi teks fiksi secara lebih menarik dan kontekstual sekaligus mengedukasi melalui penyajian cerita yang memuat nilai pengetahuan dan pembelajaran. Dengan pendekatan ini, media pembelajaran tidak hanya menjadi sarana transfer pengetahuan, tetapi juga memberikan pengalaman belajar yang lebih bermakna dan menyenangkan bagi siswa. Keterlibatan siswa dalam proses belajar mengajar dapat dioptimalkan karena penggunaan media yang lebih variatif sehingga dapat membantu siswa merasa

lebih tertarik untuk belajar (Sundari, 2016). Dengan demikian, penggunaan media pembelajaran yang inovatif seperti Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) ini dapat berdampak positif terhadap peningkatan hasil belajar siswa secara keseluruhan.

Adapun kelebihan dari penggunaan media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) adalah kemampuannya dalam menghadirkan pengalaman belajar yang menyenangkan. Menurut Adipta dkk (2016), buku cerita bergambar merupakan buku yang memadukan gambar dan kata-kata dalam satu kesatuan cerita yang saling mendukung. Media ini tidak hanya menyampaikan informasi secara visual, tetapi juga mengajak siswa terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Melalui metode yang melibatkan partisipasi langsung, keterlibatan dan konsentrasi siswa dapat meningkat, sehingga suasana belajar menjadi lebih dinamis dan efektif. Kondisi ini sesuai dengan tuntutan pembelajaran masa kini yang membutuhkan pendekatan menarik dan kontekstual. Dengan demikian, penerapan media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) mampu merangsang minat belajar siswa dan menghidupkan suasana kelas, mengatasi kebosanan belajar serta mendukung ketercapaian tujuan pembelajaran siswa.

Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran yang kreatif dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar siswa dengan media yang menarik dan kontekstual terbukti mampu menciptakan pengalaman belajar yang lebih bermakna. Penelitian yang dilakukan oleh Hardiana dkk (2023), menunjukkan bahwa Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II SDN 7 Sakra, hasil penerapan media tersebut menunjukkan bahwa media dikategorikan sangat layak digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian lain oleh Saputra dkk (2022), juga menyatakan bahwa buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal NTB efektif untuk menanamkan nilai-nilai karakter siswa kelas IV SD. Respon siswa terhadap media tersebut sangat positif, menunjukkan bahwa pendekatan berbasis kearifan lokal dapat meningkatkan ketertarikan dan keterlibatan dalam proses belajar.

Penelitian-penelitian tersebut masih mengembangkan media cerita bergambar berbasis kearifan lokal, sebagian besar penelitian masih berfokus pada pengenalan budaya daerah lain, penguatan karakter atau peningkatan literasi dasar. Hingga saat ini belum ditemukan pengembangan media cerita bergambar edukasi yang secara khusus mengintegrasikan kearifan lokal Kediri melalui kisah Panji Laras untuk mendukung pembelajaran teks fiksi pada siswa kelas V sekolah dasar. Kisah Panji Laras dipilih karena tokoh utamanya adalah anak sehingga lebih dekat dengan karakteristik peserta didik sekolah dasar. Selain itu, media yang dikembangkan pada penelitian sebelumnya belum secara spesifik dirancang untuk membantu siswa memahami unsur-unsur teks fiksi melalui cerita rakyat lokal yang dekat dengan lingkungan budaya peserta didik.

Kebaruan (*novelty*) penelitian ini terletak pada pengembangan Media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) yang mengangkat kisah Panji Laras sebagai cerita rakyat khas Kediri dalam pembelajaran teks fiksi kelas V sekolah dasar. Media ini tidak hanya dimanfaatkan sebagai sarana pembelajaran Bahasa Indonesia, tetapi juga sebagai upaya mengenalkan dan melestarikan budaya lokal melalui penyajian cerita yang disesuaikan dengan karakteristik peserta didik sekolah dasar. Selaras dengan hal tersebut, media buku cerita bergambar edukatif dinilai efektif tidak hanya dalam mengatasi permasalahan pembelajaran di kelas, tetapi juga dalam menumbuhkan motivasi siswa untuk lebih aktif dalam proses belajar (Hilmana & Jalal, 2025). Dengan demikian, Media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) memadukan pembelajaran teks fiksi, media cerita bergambar, dan kearifan lokal Kediri dalam satu media pembelajaran. Media ini tidak hanya digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, tetapi juga menjadi sarana edukasi dan pelestarian budaya lokal, serta memiliki kebaruan dibandingkan penelitian sebelumnya.

Berdasarkan analisis kebutuhan atau permasalahan yang telah dilakukan, serta hasil penelitian terdahulu yang relevan dan hasil triangulasi data, tujuan penelitian ini adalah mengembangkan media pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) yang berbasis kearifan lokal Kediri khususnya kisah Panji Laras, pada materi teks fiksi yang valid, praktis, dan efektif. Media Cerita

Bergambar Edukasi (CETARI) dipilih karena mampu menarik perhatian siswa, meningkatkan keterlibatan dalam proses belajar, serta menyajikan materi secara lebih menarik melalui perpaduan teks dan gambar. Sebagai media visual, Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) dapat membantu siswa memahami isi cerita, unsur-unsur teks fiksi, serta nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya dengan lebih mudah. Dengan demikian, pengembangan media Cerita Bergambar (CETARI) diharapkan dapat menjadi alternatif pembelajaran yang inovatif serta mendukung tercapainya tujuan pembelajaran pada materi teks fiksi.

Berdasarkan latar belakang tersebut, judul penelitian ini adalah *“Pengembangan Media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) Berbasis Kearifan Lokal Kediri Kisah Panji Laras Pada Materi Teks Fiksi Kelas V SDN Jambean 1”*

## **B. Batasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka batasan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini terfokus pada siswa kelas V di SDN Jambean 1.
2. Penelitian ini membahas mengenai media pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras Kediri Pada Materi Teks Fiksi.
3. Penelitian ini memfokuskan pembahasan mengenai media pembelajaran terhadap ketercapaian tujuan pembelajaran siswa.

## **C. Rumusan Masalah**

Dari hasil identifikasi masalah, dapat dirumuskan rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kevalidan media pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras pada materi teks fiksi kelas V SDN Jambean 1?

2. Bagaimana kepraktisan media pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras pada materi teks fiksi kelas V SDN Jambean 1?
3. Bagaimana keefektifan media pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras pada materi teks fiksi kelas V SDN Jambean 1?

#### **D. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan kevalidan media pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras pada materi teks fiksi Kelas V SDN Jambean 1
2. Untuk mendeskripsikan kepraktisan Media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras pada materi teks fiksi kelas V SDN Jambean 1
3. Untuk mendeskripsikan keefektifan Media Pembelajaran Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) berbasis kearifan lokal Kediri kisah Panji Laras pada materi teks fiksi kelas V SDN Jambean 1

#### **E. Manfaat Penelitian**

##### **1. Manfaat Teoretis**

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan media pembelajaran berbasis kearifan lokal, khususnya pada materi teks fiksi Bahasa Indonesia, serta mendukung penerapan budaya lokal dalam pembelajaran.

##### **2. Manfaat Praktis**

###### **a. Bagi Guru**

Penelitian ini dapat menjadi alternatif solusi bagi guru dalam menyampaikan materi teks fiksi secara lebih menarik dan efektif melalui media Cerita Bergambar Edukasi (CETARI). Media ini diharapkan dapat mendukung guru dalam mencapai tujuan pembelajaran secara optimal.

**b. Bagi Siswa**

Penggunaan media Cerita Bergambar Edukasi (CETARI) diharapkan dapat meningkatkan keterlibatan aktif dan pemahaman siswa terhadap materi teks fiksi secara menyenangkan dengan budaya lokal.

**c. Bagi Sekolah**

Penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam penyediaan inovasi pembelajaran yang mendukung pelestarian budaya lokal serta meningkatkan mutu pembelajaran di sekolah dasar.

**d. Bagi Peneliti Selanjutnya**

Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan rujukan atau dasar dalam melakukan pengembangan media pembelajaran sejenis di jenjang kelas yang berbeda, materi pelajaran lain, atau wilayah budaya lokal lainnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adipta, H., Maryaeni, & Hasanah, M. (2016). Pemanfaatan Buku Cerita Bergambar sebagai Sumber Bacaan Peserta Didik SD. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(5), 989–992. <https://doi.org/10.17977/jp.v1i5.6337>
- Afiana, R., Pratiwi, W. D., & Nurhasanah, E. (2021). Keefektifan Metode SQ3R dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Teks Fiksi di Masa Pandemi Covid-19 pada Siswa SMP. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2362–2370. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.855>
- Akbar, S. (2022). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Alti, A. M., Anasi, P. T., Silalahi, D. E., Fitriyah, L. A., Hasanah, H., Akbar, R., Arifianto, T., Kamaruddin, I., Malahayati, E. V. A. N., Hapsari, S. R. I., Jubaidah, W., Yanuarto, W. N., Agustianti, R., & Kurniawan, A. (2022). *Media Pembelajaran*. Padang : PT.Global Eksekutif Teknologi.
- Anafi, K., Wiryokusumo, I., & Leksono, I. P. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Model Addie Menggunakan Software Unity 3D. *Jurnal Education and development*, 9(4), 433–438.
- Apriatin, F., Ermiana, I., & Setiawan, H. (2021). Pengaruh Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SDN Gugus 04 Kecamatan Pujut. *Renjana Pendidikan Dasar*, 1(2), 77–84.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. Depok : PT Raja grafindo persada.
- Asriani, P., Pitriyasari, Nova, P. D., & Mukhlis, M. (2022). Analisis Kelayakan Penyajian Buku Teks Bahasa Indonesia Kelas VIII Kurikulum 2013 Terbitan Kemendikbud 2017. *Sajak: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Sastra, Bahasa, dan Pendidikan*, 1(2), 99–109. <https://doi.org/10.25299/s.v1i2.8790>
- Astawa, I. N. T. (2022). Bahasa Indonesia sebagai Alat Pemersatu Bangsa. *Dharma Sastra: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Daerah*, 2(1), 72–82. <https://doi.org/10.25078/ds.v2i1.940>
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. New York : Springer.

- Dalimunthe, K. F., & Ikawati, E. (2025). Urgensi Penguasaan Empat Keterampilan Berbahasa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *MUDABBIR Journal Research and Education Studies*, 5(2), 4217–4225. <https://doi.org/10.56832/mudabbir.v5i2.2223>
- Dewi, N. N. K., Kristiantari, M. . R., & Ganing, N. N. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Picture and Picture Berbantuan Media Visual Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Indonesia. *Journal of Education Technology*, 3(4), 278–285. <https://doi.org/10.23887/jet.v3i4.22364>
- Dewi, R. P., & Setyaningrum, R. A. (2022). *Menulis kreatif konteks bahasa Indonesia*. Yogyakarta : Sanata Dharma University Press
- Djumingin, S. (2023). *Pengantar Apresiasi Prosa Fiksi Bahasa Indonesia*. Makasar : CV. Cahaya Bintang Cemerlang.
- Erlina. (2017). Analisis unsur ekstrinsik novel sang pemimpi karya andrea hirata. *Jurnal KATA: Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*, 1(2), 137–143. <https://doi.org/10.22216/jk.v1i2.2301>
- Fajar, D. A. (2020). Penggunaan Media Visual dalam Pendidikan Jasmani dan Kesehatan. *Indonesian Journal of Instructional Media and Model*, 2(1), 1–13. <https://doi.org/10.32585/ijimm.v2i1.627>
- Farenda, M. F. (2018). *Pengembangan buku cerita bergambar untuk Literasi pembelajaran Sains di sekolah dasar*. Universitas Jambi Repository.
- Ferdiantini, A., Sudiana, I. N., & Sariyasa. (2023). Buku Cerita Bergambar Kearifan Lokal Arja Untuk Menanamkan Profil Pelajar Pancasila Pada Dimensi Berkebhinekaan Global. *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 7(3), 391–400. <https://doi.org/10.23887/jipp.v7i3.60694>
- Hairuddin, D. dan R. K. D. (2017). Hakikat Prosa dan Unsur-Unsur Cerita Fiksi. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1–6.
- Hardiana, B. N., Tahir, M., & Istiningsih, S. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Buku Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Bahasa Indonesia Kelas II SDN 7 Sakra. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(1), 210–220. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i1.1097>
- Haryaningrum, V., Reza, M., Setyowati, S., & Ningrum, M. A. (2023). Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Digital Berbasis Kearifan

- Lokal Untuk Mengembangkan Kecerdasan Moral Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 12(1), 218–235.
- Hidayat, F., & Nizar, M. (2021). Model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation And Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Inovasi Pendidikan Agama Islam (JIPAI)*, 1(1), 28–38. <https://doi.org/10.15575/jipai.v1i1.11042>
- Hilmana, A. S., & Jalal, M. (2025). Peningkatan Motivasi Belajar Siswa dengan Menggunakan Media Buku Cerita Bergambar Edukatif di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 4(1), 34–42. <https://doi.org/10.55606/jpbb.v4i1.5532>
- Isnaeni, N., & Hildayah, D. (2020). Media Pembelajaran Dalam Pembentukan Interaksi Belajar Siswa. *Jurnal Transformasi Sintaksis*, 1(5), 148–156.
- Juliani, R., & Ibrahim, N. (2023). Pengaruh Media Flipbook Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas IV Di Sekolah Dasar. *ELSE (Elementary School Education Journal)*, 7(1), 20–26.
- Jumroh, S. F. Al, Witdianti, Y., & Widodo, F. T. (2022). Apresiasi Sastra Melalui Penerapan Tadarus Sastra Pada Mata Kuliah Kajian Dan Apresiasi Prosa Fiksi. *Prosiding Samasta: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia*, 465–471.
- Krismayanti, Y. R. K., Laila, A., & Kurnia, I. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Dasar Anak. *Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah*, 7(3), 358–368. <https://doi.org/10.34125/kp.v7i3.839>
- Lubis, M. A., Azizan, N., & Matondang, S. (2026). *Metode Penelitian di Sekolah Dasar Berbasis Model Pengembangan Addie*. Indramayu : CV Adanu Abimata.
- Makmun, M. S. (2024). *Pengembangan buku cerita bergambar pada materi teks fiksi dongeng untuk meningkatkan hasil belajar siswa sekolah dasar*. Universitas Nusantara PGRI Kediri Repository.
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning*. New York : United States of America by Cambridge University Press.
- Mubarok, E. F. (2021). Peningkatan Kemampuan Siswa Membaca Teks Fiksi

- Dengan Menggunakan Strategi Pembelajaran Reading Guide (Panduan Membaca). *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 77–84. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v4i2.2397>
- Nurfadillah, D., & Indihadi, D. (2018). Penggunaan Media Cerita Bergambar dalam Penguraian Pesan pada Dongeng di Sekolah Dasar. *Pedadidaktika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5(4), 217–225. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v5i4.13199>
- Oktaviani, T., Aulia, S., Arya, D., & Dharmawan, H. (2010). Kearifan Lokal Dalam Pengelolaan Sumberdaya Air di Kampung Kuta. *Sodalitas: Jurnal Transdisiplin Sosiologi*, 4(3), 345–355.
- Oktovan, I. P., Riyadi, M., & Masriah, M. (2020). Pengaruh Penggunaan Media Gambar dan Menulis Terpimpin terhadap Peningkatan Siswa dalam Keterampilan Menulis. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(01), 143–160.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1969). *The Psychology Of The Child*. New York : Basic Books.
- Putra, B. P., Arianti, A., & Alim, A. (2023). Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Materi Menyimak Teks Fiksi Menggunakan Model Pembelajaran Problem Based Learning di Sekolah Dasar. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 2(1), 140–148. <https://doi.org/10.55606/protasis.v2i1.82>
- Putri, K. I., Dwi, D., Wenda, N., & Putri, K. E. (2026). Pengembangan Media Pembelajaran Comic Online ( COMON ) Pada Mata Pelajaran IPA Materi Udara Bersih Bagi Kesehatan Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri Blimbing 1 Kediri. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 4(4), 23001–23005. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i4.5625>
- Rahman, M., Nursyabilah, I., Astuti, P., Syam, M. I., Mukramin, S., Ode, W., & Kurnawati, I. (2023). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran. *Journal on Education*, 05(03), 10646–10653.
- Rohima, N. (2023). Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa. *Publikasi Pembelajaran*, 1(1), 1–12.
- Saidah, K., Aka, K. A., & Damariswara, R. (2020). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal*

- Masyar Dan Implementasinya Dalam Pendidikan Sekolah Dasar*. Banyuwangi : LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Saputra, H., Nisa, K., & Jiwandono, I. S. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal NTB untuk Menanamkan Nilai-nilai Karakter pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Journal of Classroom Action Research*, 4(2), 61–70.
- Sari, L. D. K., & Wardani, K. W. (2021). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Digital untuk Meningkatkan Karakter Tanggung Jawab Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 1968–1977. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1138>
- Sidik, N. A. H., Fahmi, F., Umami, K., Akbar, Z., & Fahirah. (2023). *Media Pembelajaran (Suatu Pengantar Sarana Pendidikan)*. Tangerang : CV. Mega Press Nusantara.
- Subhan, Zahro', A., Suprihatin, & Bagus, A. (2021). *Kearifan Lokal Kediri*. Batu : CV. Beta Aksara.
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sundari, N. (2016). Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran Pengetahuan Sosial Di Sekolah Dasar. *EduHumaniora | Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 5(1). <https://doi.org/10.17509/eh.v5i1.2836>
- Taufan, A., Nendissa, J. I., Sinurat, J., Bormasa, M. F., Tita, H. M. Y., Surya, A., Hehanussa, D. J. A., Ratri, W. S., Lewerissa, Y. A., & Nuraeni, A. (2023). *Kearifan Lokal (Local Wisdom) Indonesia*. Bandung : Widina Media Utama.
- Wulandari, J. P., Saputra, H. H., & Muhammad, S. (2024). Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Sasak Untuk Siswa Kelas IV SDN I Buwun Mas. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(02), 1668–1683.
- Wulandari, S., Izzatin, M., & Mucti, A. (2023). *Media Pembelajaran Matematika (Pengantar dan Pemanfaatan Potensi Wilayah Pesisir sebagai Media Pembelajaran Matematika)*. Tarakan : Syiah Kuala University Press.