

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, I. T. (1991). Resepsi Sastra: Teori dan Penerapannya. *Jurnal Online ,Budaya, Ssatra Dan Bahasa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada*, 1, 2. <https://media.neliti.com/media/publications/12273>.
- Agustina, D. N. (2024). Analisis Impelementasi Komunikasi Pembelajaran dalam Perspektif Pedagogik. *Repository.Upi.Edu*.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra Prespektif Monodisipliner dan Interdisipliner*. Gresik: Graniti.
- Aniskurli, S., Mulyati, S., & Anwar, S. (2020). EKRANISASI NOVEL DUA GARIS BIRU KARYA LUCIA PRIANDARINI KE BENTUK FILM DUA GARIS BIRU KARYA GINA S. NOER DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(2). <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/jwp/article/view/3586>.
- ANTARA. (2025). *Dorong lahirnya penulis skenario film baru, Kemenbud siapkan stimulus*. ANTARA News. <https://www.antaranews.com/berita/5118521/dorong-lahirnya-penulis-skenario-film-baru-kemenbud-siapkan-stimulus>.
- Ardiansyah, Risnita, M. S. J. (2023). *Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan pada Pendekatan Kaulitatif dan Kauntitatif*. <https://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsan/article/view/57/30>.
- Arianto, B. (2024). *Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif* (Issue December). <https://doi.org/10.70310/q81zdh33>.
- Arikunto. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armiaati, Y. (2018). *Ekranisasi Novel Assalamualaikum (Yenni Armiaati)* 301. 3, hlm 309.
- Aziz, A. (2018). *Ekranisasi Novel “Athirah” ke dalam Film “Athirah” karya Alberthiene Endah*. <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/166274>
- Azizah, N. S., & Arifin, F. (2022). Transformasi Novel ke Film: Kajian Ekranisasi Dalam Geez & Ann Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliah. *Skripsi*, 1–134.
- Azzahra, H. K. (2024). EKRANISASI NOVEL “SEWU DINO” KARYA SIMPLEMAN KE BENTUK FILM KARYA SUTRADARA KIMO STAMBOEL. *Ayan*, 15(1), 37–48.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2010). *Film art: An introduction*. McGraw-Hill.
- Damono, S. D. (2012). *Alih wahana*. Gramedia Pustaka Utama.
- Diki Febrianto, L. T. (2023). REPRESENTASI KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM EKRANISASI NOVEL SEPerti DENDAM, RINDU HARUS DIBAYAR TUNTAS. *Adabiyyat*, VII(2). <https://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyyat/article/view/2588>.
- Emzir. (2017). *Metodologi penelitian pendidikan: kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Eneste, P. (1991). *Novel Dan Film*. Nusa Indah.

- Hadi, S. (2016). Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 22(1), 74–79.
- Haryoko, S., Bahartiar, & Arwadi, F. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (Cetakan Pertama). Bandan Penerbit UNM. <https://www.scribd.com/doc/669802194>.
- Ikbar. (2018). *Transformasi Novel Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq ke Dalam Karya Fajar Bustomi Menggunakan Kajian Ekranisasi*. <https://www.academia.edu/116799870>.
- Ismaidini, S. A., Febriani, A. N., & Harahap, S. H. (2024). Analisis Karya Sastra dengan Menggunakan Teori Strukturalisme: Puisi “Ibu” Chairil Anwar. *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*, 2(1), 346–353. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i1.1772>.
- J.Moleong, L. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi revisi, Cet. 38). PT Remaja Rosdakarya.
- Komala, D., & Hartati, D. (2023). *Ekranisasi Novel # Berhentidikamu Karya Gia Pratama ke Dalam Film # Berhentidikamu Karya Indra Gunawan*. 12, 59–79.
- Maghfiroh, L. (2023). *Analisis resepsi sastra terhadap novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan resepsi sastra Wolfgang Iser* (Skripsi sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya). UIN Sunan Ampel Surabaya Repository. <http://digilib.uinsa.ac.id/58937/>
- Meilia, L., Eko, B., & Cahyono, H. (2020). *Ekranisasi Novel Hanum & Rangga : Faith & The City*. 6(1), 93–103. <https://doi.org/10.24235/ileal.v6i1.6123>.
- Nugroho, A. (2023). Alih wahana novel ke film cinta laki-laki biasa karya Asma Nadia dan Guntur Soeharjanto. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 10–17.
- Nurdiyantoro. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi* (8th ed.). Gadjah Mada University Press. <https://elibrary.bsi.ac.id/readbook/211574/teori-pengkajian-fiksi>.
- Nurdiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Pitoyo, A. (2025). *Metodologi Penelitian Pendidikan* (M. R. N. Dicky Gea Nuansa (ed.); 1st ed.).
- Prasetya, A., & Rahmayantis, M. D. (2020). *Ekranisasi Novel Teman Tapi Menikah 2 Karya Ayudia Bing Slamet Dan Ditto Percussion Ke Dalam Film Teman Tapi Menikah 2 Oleh Rako Prijanto*. July, 1–23.
- Puspitoningrum, A., & Sujarwoko. (2023). Analisis aspek struktural dalam novel Ayah karya Andrea Hirata. Repository Universitas Nusantara PGRI Kediri. <https://repository.unpkediri.ac.id/>
- Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1(2), 77–84. <https://doi.org/10.52620/jomaa.v1i2.93>.
- Rohmah, N. D. N. (2025). Ekranisasi novel Gadis Kretek karya Ratih Kumala ke dalam film Gadis Kretek karya Kamila Andini dan Ifa Ifansyah (Skripsi sarjana, Universitas Nusantara PGRI Kediri). Repository Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Safitri, F., Nugroho, B. A., Studi, P., Indonesia, S., Ilmu, F., Mulawarman, U., & Menikah, T. (2023). *EKRANISASI NOVEL TEMAN TAPI MENIKAH KARYA AYUDIA BING SLAMET DAN DITTO PERCUSSION MENJADI FILM TEMAN TAPI*. 7, 1151–1162.
- Sari, P. A. (2016). Alih wahana cerpen Surat dari Praha ke dalam film Surat dari

- Praha (Skripsi sarjana, Universitas Brawijaya). Perpustakaan Universitas Brawijaya.
- Sugiyono. (2007). *Metedologi Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. ALFABETA Bandung. <https://www.scribd.com/doc/691644831>.
- Saputra, H. S. (2009). Transformasi lintas genre: Dari novel ke film, dari film ke novel. *Humaniora*, 21(1), 41–55.
- Syafii, M. Z. (2021). Ekranisasi Novel Ke Film (Studi Novel dan Film Hafalan Shalat Delisa). *Skripsi*, 5.
- Ummah, M. S. (2019). Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Issue 1). <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016>.
- Warsono, H., Astuti, R. S., & Ardiyansah. (2022). Metode pengolahan data kualitatif menggunakan ATLAS.ti. Program Studi Doktor Administrasi Publik FISIP Universitas Diponegoro.
- Wachyudin, Y., Rahmatillah, Y., & Malik, M. (2025). Transformasi novel *Sabtu Bersama Bapak* karya Adhitya Mulya ke dalam serial film: Kajian ekranisasi. *Sawerigading*, 31(2), 521–531. <https://doi.org/10.26499/sawer.v31i2.1379>.
- Widyatwati, K. (2024). *Transformasi Novel Dignitate Karya Hana Margaretha ke Film Dignitate Karya Fajar Nugros (Kajian Ekranisasi)*. 19, 90–100.
- Woodrich, C. A. (2014). *Sejarah Ekranisasi: Mengangkat Novel Menjadi Film di Nusantara. 1962*. <https://www.academia.edu/30191871>.
- Woodrich, C. A. (2016). *Sejarah Ekranisasi: Mengangkat Novel Menjadi Film di Nusantara (1927-2014)*. *Academia.Edu*.
- Yuniar, I. M. K., & Widiati, N. (2021). Ekranisasi Novel ke Film Cinta Laki-Laki Biasa Karya Asma Nadia dan Guntur Soehardjanto. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(3), 369–382. <https://doi.org/10.17977/um064v1i32021p369-382>.
- Ratnaningtyas, E. M., Ramli, R., Syafruddin, S., Saputra, E., Suliwati, D., Nugroho, B. T. A., Karimuddin, K., Aminy, M. H., Saputra, N., Khaidir, K., & Susilo Jahja, A. (2023). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Zuraidah. (2020). “MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMAHAMI ISI CERITA MELALUI TEHNIK SIMAK CATAT PADA SISWA KELAS VI SDN 60 SAMBINE KOTA BIMA TAHUN PELAJARAN 2020/2021.” <https://www.scribd.com/document/673757900/PKP-BAB-1-5>