

DAFTAR PUSTAKA

- Admaja, P. P. S. (2025). *Ambyar mak byar*. Bion Studios & Universal Mediatainment.
- Agustin, D. N. (2021). Fenomenologi bahasa komunitas kampung Arab (studi kasus alih kode dan campur kode percakapan bahasa Arab di Ampel Surabaya). *Mumtaza*, 1(1), 1–13.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Deepublish.
- Ambyar Mak Byar film. (2025). *Rating jos dari cerita yang jos*. <https://www.instagram.com/p/DE5EccCSOjb/?igsh=MTczZzdhcmpPNWZ3ZQ==>
- Aslinda, & Syafyaha. (2014). *Pengantar sociolinguistik*. Refika Aditama.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik umum*. Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sociolinguistik: pengenalan awal*. Rineka Cipta.
- Fadilah, N. S. (2023). *Alih kode dan campur kode pada akun twitter @collegemenfess*. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Haryati. (2021). *Membaca film: memaknai representasi etos kerja dari film melalui analisis semiotika*. Bintang Pustaka Madani.
- Hutomo, S. B. H., Lukmantoro, T., Junaedi, F., Arifanto, B. D., Setiawan, L. D., Sokowati, M. E., Nuswantoro, R., & Sanjaya, A. (2016). *Menikmati budaya layar, membaca film*. UMY & ASPIKOM.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif panduan penelitian beserta contoh proposal kualitatif*. Alfabeta.
- Indonesia, L. S. F. R. (2025). *Ambyar mak byar*. <https://lsf.go.id/film/ambyar-mak-byar/205>
- Juariah, Y., Uyun, A., Nurhasanah, O. S., & Sulastri, I. (2020). *Campur kode dan alih kode masyarakat pesisir Pantai Lippo Labuan (kajian sociolinguistik)*. 12(3), 327–335. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i03.5264>
- KemenPariwisata. (2024). *Salut dan tepuk tangan meriah untuk para sineas Indonesia*. <https://x.com/KemenPariwisata/status-1841819286396141827>
- Khoironi, H. (2024). Fungsi penggunaan alih kode dalam ceramah Gus Iqdam: kajian sociolinguistik. *Translation and Linguistics (Transling)*, 4(2), 85–91. <https://doi.org/10.20961/transling.v4i2.89493>

- Kridalaksana, H. (2023). *Kamus linguistik*. Gramedia.
- Lailiyah, N., Nadia, I. G., Wijaya, I. P., Anisa, S., Kurnia, & Etikasari, M. (2025). Eksplorasi fungsi bahasa dalam ritual adat suku Osing: studi pragmatik pada anak usia 5-7 tahun. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 18(2), 335–347. <https://doi.org/10.30651/st.v18i2.25698>
- Lestari, P., & Rosalina, S. (2022). Alih kode dan campur kode dalam interaksi sosial antara penjual dan pembeli. *Disastra*, 4(1), 11–19.
- Mahsun. (2012). *Metode penelitian bahasa*. Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif*. Rosda Karya.
- Muarifin, M., & Waryanti, E. (2021). Representasi budaya Jawa dalam novel ronggeng dukuh paruk. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 5(2), 33–45. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v5i2.17545>
- Nababan, P. W. J. (2010). *Sosiolinguistik: suatu pengantar*. Gramedia.
- Ningsih, R. W., Jayanti, R., Islamiyah, S. C., & Ivana, N. M. (2023). *Sosiolinguistik: teori dan aplikasi dalam hubungan bahasa*. Kertasentuh.
- Nisa, A., Akhyaruddin, A., Priyanto, P., & Andiopenta, A. (2024). Fenomena campur kode dalam penggunaan bahasa Melayu Jambi di Pasar Baru Kota Bangko. *Konstruktivisme*, 16(2), 404–414. <https://doi.org/10.35457/konstruk.v16i2.3504>
- Owon, R. A. S., Eliya, I., Suamba, I. M. S., Hamid, A., Pujasari, R. S., Muhsyanur, Arisa, Septariant, T. W., Rachmawati, D. K., Hamisah, A., Kartadireja, W. N., & Kusuma, F. P. (2022). *Sosiolinguistik: suatu pengenalan awal*. Forsiladi.
- Pateda, M. (2015). *Sosiolinguistik*. Angkasa.
- Rahardi, K. (2010). *Kajian sosiolinguistik: ihwal kode dan alih kode*. Ghalia Indonesia.
- Sasongko, S. D. (2015). *Linguistik: untuk mahasiswa prodi bahasa Indonesia*. Prodi Bahasa Indonesia.
- Sholihah, R. A. (2018). Kontak bahasa: kedwibahasaan, alih kode, campur kode, interferensi, dan intergrasi. *Proceedings: The Annual International Conference on Islamic Education*, 3(1), 361–376.
- Siagian, B. U., Sinaga, M., Sinaga, S. H., & Harahap, S. H. (2024). Representasi film ngeri-nger sedap: analisis kesalahan berbahasa (kata tidak baku, fonologi, morfologi). 5(2), 150–157. <https://doi.org/10.52333/didactique.v5i2.666>
- Soeparno. (2018). *Dasar-dasar linguistik umum*. Tiara Wacana.

- Suandi, I. N. (2014). *Sosiolinguistik*. Graha Ilmu.
- Sugiyono. (2024). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Susylowati, E., Zakiyah, F., Sandy, D. K., & Cicilia, V. D. (2024). *Sosiolinguistik: teori dan aplikasi*. Underline.
- Tanjung, J. (2021). Alih kode dan campur kode dalam film “pariban dari tanah Jawa” karya Andibachtiar Yusuf. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 154. <https://doi.org/10.20961/basastra.v9i1.47892>
- Trilipita, B. R. (2016). Alih kode dan campur kode pada media sosial facebook grup wuhan. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1–9.
- Widayanti, E. (2023). *Alih kode dan campur kode dalam film “yowis ben 2” karya Bayu Skak dan Fajar Nugros*. Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Wijana, I. D. P., & Rohmadi, M. (2022). *Sosiolinguistik: kajian teori dan analisis*. pustaka pelajar.
- Wirahyuni, K. (2019). Penilikan kesalahan berbahasa Indonesia yang baik dan benar dalam konteks sosial-masyarakat di ruang publik. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 3(1), 68–77. <https://doi.org/10.23887/jppsh.v3i1.17366>