

DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Deepublish.
- Alkatiri, D., Purwaka, A., & Cuedeyeni, P. (2021). Tindak tutur direktif dalam novel Ayah karya Andrea Hirata: Directive speech acts in novel Ayah by Andrea Hirata. *Tunas: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(1), 1–8.
- Andrasari, L. (2017). Tindak tutur komisif dalam debat Pilkada Kabupaten Sambas tahun 2015. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 6(4).
- Apriastuti, N. N. A. A. (2019). Bentuk, fungsi, dan jenis tindak tutur dalam komunikasi siswa di kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8(1), 48–58.
- Astri, N. D. (2020). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam cuitan atau meme di media sosial Instagram. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima*, 2 (2), 145–155.
- Azizirrohman, M., Utami, S., & Huda, N. (2020). Analisis tindak tutur pada film The Raid Redemption dalam kajian pragmatik. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8 (2), 87–98.
- Budiman, R. A., & Sumarlam. (2021). Tindak tutur ekspresif beserta responsnya dalam perspektif analisis wacana kritis. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)* (Vol. 3, pp. 731–743).
- Devianty, R. (2017). Bahasa sebagai cermin kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2).
- Elfiyani, E., Razali, & Subhayni. (2022). Tindak tutur ekspresif dalam novel Sang Kombat karya Musa AM. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3 (2), 153–164.
- Fadilah, N. (2019). Analisis tindak tutur dalam ceramah KH Anwar Zahid. *Sarasvati*, 1(2), 43–53.
- Fauzia, V. S., Haryadi, & Sulistyaningrum. (2019). Tindak tutur direktif dalam sinetron Preman Pensiun di RCTI. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8 (1), 33–39.
- Fitriya, N. I., Rahmawati, N., & Arifin, A. S. (2021). Tindak tutur ilokusi pada novel Zainy Barakat karya Gamal Al Ghitani (Kajian pragmatik). *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 10 (2), 89–95.
- Frandika, E., & Idawati. (2020). Tindak tutur ilokusi dalam film pendek Tilik (2018). *Pena Literasi*, 3 (2), 61–69.

- Gandaputra, E. Y. (2018). Pengantar studi fenomenologis dalam penelitian teologis. *Te Deum: Jurnal Teologi dan Pengembangan Pelayanan*, 8(1), 1–16.
- Hidayah, T., Sudrajat, R. T., & Firmansyah, D. (2020). Analisis tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi pada film Papa Maafin Risa. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3 (1), 71–80.
- Iswahyudi, M. S., dkk. (2023). *Buku ajar metodologi penelitian*. PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Kevinia, C., Aulia, S., & Astari, T. (2022). Analisis teori semiotika Roland Barthes dalam film Miracle in Cell No. 7 versi Indonesia. *COMMUSTY: Journal of Communication Studies and Society*, 1 (2), 38–43.
- Mappasere, S. A., & Suyuti, N. (2019). Pengertian penelitian pendekatan kualitatif. *Metode Penelitian Sosial*, 33, 1–10.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, I. P. (2018). Tindak tutur ekspresif dalam film Kehormatan di Balik Kerudung sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1 (1), 17–32.
- Mustangin. (2020). Analisis proses perencanaan program pendidikan nonformal bagi anak jalanan di Klinik Jalanan Samarinda. *Pepatudzu*, 16 (1), 1–9.
- Nasarudin, N., Yulisna, R., Sartika, R., Sari, A. W., Satini, R., Anggraini, D., ... & Febriana, N. (2024). Pragmatik. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurhaliza, N., & Alber, A. (2023). Tindak tutur asertif dalam film Gara-Gara Warisan sutradara Muhadkly Acho. *Sajak: Jurnal Penelitian dan Pengabdian Sastra, Bahasa, dan Pendidikan*, 2 (3), 285–302.
- Pelawi, A. B., Hasanah, A., Sianturi, N. D. K., Amanda, R., & Hutapea, R. (2025). Kesantunan berbahasa dan tindak tutur dalam layanan e-commerce: Pendekatan pragmatik. *CARONG: Jurnal Pendidikan, Sosial dan Humaniora*, 2 (2), 799–806.
- Putra, H. D., Sujarwoko, S., & Sardjono, S. (2023). Analisis bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi pada film Dua Garis Biru karya Gina S. Noer (Skripsi, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Qomaruddin, Q., & Sa'diyah, H. (2024). Kajian teoritis tentang teknik analisis data dalam penelitian kualitatif: Perspektif Spradley, Miles, dan Huberman. *Journal of Management, Accounting, and Administration*, 1 (2), 77–84.

- Rahmah, A., & Mohammad, F. H. (2025). Fungsi tindak tutur direktif pada film *Agak Laen* karya Muhadkly Acho (Kajian pragmatik). *Al-Amin: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial Humaniora*, 3 (1), 1–12.
- Ramdhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Ridwan, M. H., & Riza, M. A. (2021). Analisis tindak tutur antara penjual dan pembeli di Pasar Sumberayu Muncar Banyuwangi (Kajian pragmatik) tahun 2020. *Jurnal PENEROKA: Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1), 1–23.
- Rizza, M., Ristiyani, R., & Ahsin, M. N. (2022). Analisis tindak tutur ilokusi pada film Orang Kaya Baru. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1 (1), 34–44.
- Rohmadi, M. (2023). *Pragmatik: Teori dan analisis*. Yuma Pustaka.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts*. Cambridge University Press.
- Setyawan, B. W., Hidayah, S. A. N., & Saddhono, K. (2023). Tindak tutur komisif dalam pementasan ketoprak lakon Rembulan Wungu: Analisis sosiopragmatik. *SPHOTA: Jurnal Linguistik dan Sastra*, 15 (2), 66–80.
- Sikana, A. M., & Fadillah, R. L. (2020). Tindak tutur ilokusi pada iklan Fair and Lovely di televisi. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1), 93–104.
- Siregar, R. A., & Kusyani, D. (2021). Tindak tutur ekspresif dalam meme Bu Tejo Tilik di Twitter sebagai bahan ajar siswa SMP (Suatu kajian pragmatik). *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 6 (2), 226–238.
- Situmeang, S. (2022). Tindak tutur deklarasi pada pedagang di Pasar Pinangsori: Sebuah tinjauan pragmatik. *Jurnal Basasasindo*, 2 (1), 30–40.
- Sugianto, G. E., Mingkid, E., & Kalesaran, E. R. (2017). Persepsi mahasiswa pada film Senjakala di Manado (Studi pada mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi FISPOL Unsrat). *Acta Diurna Komunikasi*, 6 (1).
- Sugiyono. (2020). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sulistyaningrum, S. (2019). Tindak tutur direktif dalam iklan layanan masyarakat di media televisi serta kemungkinan efeknya. *Jurnal Sastra Indonesia*.
- Sumarno, M. (2017). *Apresiasi film*. Pusat Pengembangan Perfilman, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran pragmatik*. Angkasa.
- Wati, W., Mijianti, Y., & Susetyo, A. M. (2020). Implementasi tindak tutur komisif di Pasar Tanjung Jember. Repository Universitas Muhammadiyah Jember.
- Yanti, B. (2019). Pengertian pragmatik. *Studi Naskah Bahasa Arab*, 35. Yule, G. (2018). *Pragmatik*. Pustaka Pelajar.