

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2003). Penelitian berwawasan gender dalam ilmu sosial. *Humaniora*, 15(2), 265–275.
- Abdullah, M. (2022). *Metode penelitian kuantitatif*. Aswaja Pressindo. <http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/5014>
- Afandi, A. (2019). Bentuk-bentuk perilaku bias gender. *Lentera: Journal of Gender and Children Studies*, 1(1), 1–17. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/lentera.v1i1.6819>
- Afiah, K. N., & Muslim, A. (2021). Feminisme dalam pesantren: Kajian kritik sastra feminis dalam novel Dua Barista karya Najhaty Sharma. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 7(1), 104–124. <https://doi.org/https://doi.org/10.22373/equality.v7i1.8900>
- Afifah, N. (2024). Mengkaji ulang stereotip gender: Eksplorasi stereotip gender dalam konteks budaya matrilineal Minangkabau. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 26(1), 93–104. <https://doi.org/https://doi.org/10.26623/jdsb.v26i1.9779>
- Akhmad, K. A. (2015). Pemanfaatan media sosial bagi pengembangan pemasaran UMKM (Studi deskriptif kualitatif pada distro di kota Surakarta). *Duta.Com*, 9(1), 43–54. <https://www.ojs.udb.ac.id/dutacom/article/view/537#>
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis unsur intrinsik dalam novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) karya Akmal Nasery Basral. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 227–239. <https://doi.org/https://doi.org/10.29103/jk.v3i2.9450>
- Anbiya, I., Juwita, R., & Arsyad, A. W. (2020). Perjuangan emanisipasi perempuan dalam film “Kartini” karya Hanung Bramantyo dalam perspektif semiotika Roland Barthes. *Ilmu Komunikasi*, 8(4), 78–92.
- Angie, V., & Srihadiati, T. (2024). Kriminalisasi terhadap perempuan pelaku aborsi melalui teori Feminisme. *UNES LAW REVIEW*, 6(4), 11340–11352. <https://doi.org/https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i4.2090>
- Anjellika, E., & Lestari, D. P. (2024). Analisis mendalam tentang kesenjangan gender di Indonesia: Data terkini kesenjangan gender di Indonesia. *Jurnal Kajian Hukum Dan Kebijakan Publik*, 2(1), 542–546. <https://doi.org/https://doi.org/10.62379/m0zpx588>
- Apriliandra, S., & Krisnani, H. (2021). Perilaku diskriminatif pada perempuan akibat kuatnya budaya patriarki di Indonesia ditinjau dari perspektif konflik. *Kolaborasi Resolusi Konflik*, 3(1), 1–13. <https://doi.org/https://doi.org/10.24198/jkrk.v3i1.31968>
- Aprilyada, G., Zidan, M. A., Nurlia, Ainunisa, R. A., & Winarti, W. (2023). Peran kajian pustaka dalam penelitian tindakan kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*, 1(2), 165–173.
- AR, M. Q. H. (2015). Rethinking peran perempuan dalam keluarga. *KARSA: Jurnal Sosial Dan Kebudayaan Keislaman*, 23(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.19105/karsa.v23i1.607>
- Arianto, B. (2024). *Triangulasi metoda penelitian kualitatif* (I. K. Hatiebi, S. Khozi, E. Sorongan, & Gozali (eds.); 1st ed.). Borneo Novelty Publishing.

- Arifin, L. N. (2010). *Pemberdayaan pemuda melalui program pendidikan kecakapan hidup (Life Skills) di PIK-KRR Spirit Bandung: Studi deskriptif pada PIK-KRR Spirit Kelurahan Babakan Surabaya Kecamatan Kiaracondong Kota Bandung* [Universitas Pendidikan Indonesia]. <https://repository.upi.edu/94201/>
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek* (4th ed.). Rineka Cipta.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan novelet*. Guepedia. <https://shorturl.at/5gAOc>
- Arjani, N. L. (2008). Kesetaraan dan keadilan gender (Kkg) dan tantangan global. *INPUT: Jurnal Ekonomi Dan Sosial*, 1(2).
- Aslan, A., Sihaloho, N. T. P., Nugraha, I. H., Karyanto, B., & Zakaria, Z. (2020). Paradigma baru tradisi “Antar Ajung” pada masyarakat Paloh, Kabupaten Sambas. *Jurnal Kajian Islam Dan Budaya*, 18(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.24090/ibda.v18i1.3354>
- Azisah, S., Mustari, A., Himayah, & Masse, A. (2016). *Buku saku kontekstualisasi gender islam dan budaya*.
- Bendar, A. (2019). Feminisme dan gerakan sosial. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 13(1), 25–37. <https://doi.org/10.46339/al-wardah.v13i1.156>
- Bhasin, K. (2001). *Menggugat patriarki: Pengantar tentang persoalan dominasi terhadap kaum perempuan*. Yayasan Bentang Budaya.
- Budiarta, I. W. (2022). Kepemimpinan perempuan dalam sistem kekerabatan Purusa: Legitimasi sejarah atas kepemimpinan politik perempuan. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 8(1), 23–33. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jiis.v8i1.40982>
- Charity, M. S., & Dewi, G. A. A. P. (2025). Peran hukum dalam mewujudkan kesetaraan gender di ruang publik dan privat. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3(10), 1–16. <https://doi.org/10.62281>
- Derana, G. T. (2016). Bentuk marginalisasi terhadap perempuan dalam novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini. *Kembara: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 2(2), 166–171. <https://doi.org/https://doi.org/10.22219/kembara.v2i2.4001>
- Dewi, R. (2020). Kedudukan perempuan dalam Islam dan problem ketidakadilan gender. *NOURA: Jurnal Kajian Gender Dan Anak*, 4(1), 1–43. <https://rumahjurnal.iainsasbabel.ac.id/nou/article/view/1430/557>
- Dhien, C. N., Nasrah, S., & Emilda. (2022). Analisis nilai sosial dalam novel Selamat Tinggal karya Tere Liye. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 1(1), 95–99. <https://doi.org/10.54259/diajar.v1i1.208>
- Djajanegara, A. R. (2019). Teknik analisis data (Analisis kualitatif pada hasil kuesioner). *Medikom: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Dakwah*, 1(1), 55–65.
- Faizah, N. (2015). Ayat-ayat tentang relasi laki-laki dan perempuan dalam Al-Qur'an: Analisis struktural Levi-Strauss. *Ahwal*, 1(2), 111–124.
- Fakih, M. (2024). *Analisis gender dan transformasi sosial* (T. Rahardjo (ed.); 16th ed.). Pustaka Pelajar.
- Fanani, I. Y., Wakhidah, E. N., & Sulaeman, M. A. (2025). Kesetaraan gender dan inklusi sosial dalam membentuk karakter religius pada anak sekolah luar biasa di Jawa

- Tengah. *Simki Pedagogia*, 8(1), 44–54.
<https://doi.org/https://doi.org/10.29407/jsp.v8i1.864>
- Farhan, M. (2025). *Proporsi penduduk Indonesia berdasarkan jenis kelamin per Mei 2025*.
- Fateqah, I. B. A., & Nuswardhani, R. S. K. (2024). *Teori dan praktik metode penelitian kuantitatif kualitatif: Teori, perencanaan, pelaksanaan, dan penulisan*. <https://shorturl.at/oIGoV>
- Hadi, N. F., & Afandi, N. K. (2021). Literature review is a part of research. *Sultra Educational Journal*, 1(3), 64–71.
<https://doi.org/https://doi.org/10.54297/seduj.v1i3.203>
- Hardianto, E., & Raharjo, R. P. (2022). Patriarki tokoh perempuan terhadap budaya patriarki dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini (Kajian feminisme). *Jurnal Basataka*, 5(2), 349–359. <https://doi.org/https://doi.org/10.36277/basataka.v5i2.160>
- Hasibuan, L. (2017). Antara emanisipasi dan peran ganda perempuan (Analisa fakta sosial terhadap kasus ketimpangan gender). *Hikmah*, 11(2), 362–379.
- Hawadi, L. F., Siregar, S. V., Setyowati, Elya, B., Harkrisnowo, H., Meliala, A. E., Rosdiana, H., Bachtiar, H., Mangunwardoyo, W., Zuhdi, S., Budiardjo, E. K., Putra, N. S. D., Martha, E., Bashiruddin, J., & Trihandini, I. (2024). *Antologi kesetaraan gender* (1st ed.). CV. Eureka Media Aksara.
- Helmanita, K., Emzir, & Rafli, Z. (2018). Critical discourse analysis on ideology of feminism in Nawal Al-Sa’adawi’s *Mudzakkirat Thobibah*. *JETL: Journal of Education, Teaching and Learning*, 3(1), 60–71.
- Hidayanti, N., & Wulandari, Y. (2019). Peran perempuan dan tantangannya. *Gender*, 1–12.
- Husnullail, M., Risnita, Jailani, M. S., & Asbui. (2024). Teknik pemeriksaan keabsahan data dalam riset ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 70–78.
<https://ejournal.uncm.ac.id/index.php/gm/article/view/1148/721>
- Ibrahim, A., Alang, A. H., Madi, Baharuddin, Ahmad, M. A., & Darmawati. (2018). *Metodologi penelitian* (I. Ismail (ed.); 1st ed.). Gunadarma Ilmu.
<https://www.scribd.com/document/424388146/Buku-Metodologi>
- Iftitah, A., Puspitasari, N. R., Yulianti, N., Putra, M. T. P., & Kunarso. (2023). Kesetaraan gender dalam hukum ketenagakerjaan. *Eksekusi: Jurnal Ilmu Hukum Dan Administrasi Negara*, 1(2), 31–46.
- Indrapuri, B. S., & Andalas, E. F. (2019). Emanisipasi perempuan dalam ranah domestik pada novel “;ittle Woman” karya Louisa May Alcott. *FON: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14(1), 1–9.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v14i1.2087>
- Jamil, M., & Dewi, R. S. (2021). Seks, gender, dan representasi. *Jurnal Scientia Indonesia*. https://jurnal.scientia.id/wp-content/uploads/2021/12/Artikel_Mistra-Jamil-dan-Rahmi-Surya-Dewi-Seks-Gender-dan-Representasi.pdf
- Ma’arif, N. N. (2018). Relasi gender feminin dan cinderlla complex dengan motivasi mempertahankan keutuhan keluarga: Studi kasus korban KDRT di PPT Jawa Timur. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 14(2), 54–78.
<https://doi.org/https://doi.org/10.54069/attaqwa.v14i2.2>

- Maharani, A. F. P., & Ediyono, S. (2023). Perspektif feminisme dalam kesetaraan gender di Indonesia. *Sebelas Maret University*.
- Mahfud, D., Nazmi, N., & Maula, N. (2015). Relevansi pemikiran feminis muslim dengan feminis barat. *Jawwa: Jurnal Studi Gender*, 11(1), 95–110. <https://doi.org/https://doi.org/10.21580/sa.v11i1.1448>
- Manalu, Y., Simatupang, R. H. R., Febriyani, C., & Silaen, B. R. (2024). Kesetaraan gender dalam bingkai kebinekaan Indonesia. *Journal Of Law And Social Society*, 1(1), 27–40. <https://doi.org/https://doi.org/10.70656/jolasos.v1i1.81>
- Muslikhati, S. (2013). *Feminisme dan pemberdayaan perempuan dalam timbangan islam* (A. A. Hanifah (ed.)). Gema Insani.
- Mutiah, R. (2019). Sstem patriarki dan kekerasan atas perempuan. *KOMUNITAS: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1), 58–74. <https://doi.org/https://doi.org/10.20414/komunitas.v10i1.1191>
- Nafia, H., & Dewi, T. U. (2022). Kritik sastra Feminis pada citra perempuan kontrafeminis dalam novelisasi film Yuni. *Belajar Bahasa: Scientific Journal of the Indonesian Language and Literature Education Study Program*, 7(2), 183–196. <https://doi.org/https://doi.org/10.32528/bb.v7i2.57>
- Nisa, K. (2018). Analisis kesalahan berbahasa pada berita dalam media surat kabar sinar Indonesia baru. *JURNAL BINDO SASTRA*, 2(2), 218–224. <https://doi.org/https://doi.org/10.32502/jbs.v2i2.1261>
- Nugraha, A. W. (2024). Metodologi penelitian. In Suhardi (Ed.), *Metodologi Penelitian* (1st ed., pp. 16–29). CV. Gita Lentera. <https://shorturl.at/7MgIH>
- Nugroho, R. (2011). *Gender dan strategi pengarus utamaannya di Indonesia*. Pustaka Pelajar.
- Nurhasanah, E. (2018). Analisis unsur ekstrinsik novel “Merry Riana-Mimpi Sejuta Dolar” karya Alberthiene Endah dan pemanfaatannya sebagai bahan pembelajaran bahasa Indonesia. *Metamorfosis*, 11(1), 23–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v11i1.26>
- Parhani, S. (2021). *Antara wanita dan perempuan, apa bedanya?*
- Purwanti, A. (2020). *Kekerasan berbasis gender* (D. Kusumaningsih & A. In'am (eds.); 1st ed.). BILDUNG. <https://shorturl.at/IGBoQ>
- Putri, F. M. A., Ningsih, M., & Dewi, R. Z. (2024). Konstruksi realitas Feminisme Liberal dalam film Barbie (2023) Karya Greta Gerwig. *Filosofi: Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 1(4), 46–60. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/filosofi.v1i4.292>
- Rahardjo, M. (2010). Triangulasi dalam penelitian Kualitatif. *Research Repository*. <https://repository.uin-malang.ac.id/1133/>
- Rahmatillah, S. (2024). *WEF: Kesetaraan gender Indonesia 2024 naik 4,88% dalam 19 tahun*. GoodStats. <https://data.goodstats.id/statistic/wef-kesetaraan-gender-indonesia-2024-naik-488-dalam-19-tahun-VsMqy>
- Rasdiana. (2022). Bias dan kesetaraan gender, peran ganda, dan kekerasan dalam rumah tangga. *Jurnal Tana Mana*, 3(1), 48–61. <https://doi.org/https://doi.org/10.33648/jtm.v3i1.230>
- Rohtama, Y., Murtadlo, A., & D, D. (2018). Perjuangan tokoh utama dalam novel

- pelabuhan terakhir karya Roidah: Kajian feminisme liberal. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(3), 221–232. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v2i3.1147>
- Rokhimah, S. (2014). Patriarkhisme dan ketidakadilan gender. *Jurnal Muwazah*, 6(1), 132–145. <https://doi.org/https://doi.org/10.28918/muwazah.v6i1.9083>
- Shintiya, P., Abdullah, M. N. A., & Mujayapura, M. R. R. (2025). Warisan patriarki: Hambatan struktural bagi perempuan di dunia kerja. *SABANA (Sosiologi, Antropologi, Dan Budaya Nusantara)*, 4(2), 171–179. <https://doi.org/10.55123/sabana.v4i2.5011>
- Siri, H. (2014). Gender dalam perspektif Islam. *Jurnal Al-Maiyyah*, 07(2), 232–251. <https://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/almaiyyah/article/view/243/168>
- Sofwatillah, Risnita, Jailani, M. S., & Saksitha, D. A. (2024). Teknik analisis data kuantitatif dan kualitatif dalam penelitian ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 79–91. <https://ejournal.uncm.ac.id/index.php/gm/article/view/1147/722>
- Sugiyono, S. (2017). Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D. *Yogyakarta: Auareta*.
- Suhardin. (2016). *Pengaruh Perbedaan Jenis Kelamin dan Pengetahuan Tentang Konsep Dasar Ekologi Terhadap Kepedulian Lingkungan*. 14(1), 117–132. <https://shorturl.at/UWSck>
- Suhra, S. (2024). Sex dan Gender. *Sex Dan Gender*.
- Sujarweni, V. W. (2014). Metodologi penelitian. *Yogyakarta: Pustaka Baru Perss*, 74.
- Sulung, U., & Muspawi, M. (2024). Memahami sumber data penelitian: Primer, sekunder, dan tersier. *Jurnal Edu Research*, 5(3), 110–116. <https://doi.org/https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.238>
- Sumar, W. T. (2015). Implementasi kesetaraan gender dalam bidang pendidikan. *Jurnal Musawa*, 7(1), 158–182.
- Susanto, M. R., Nasution, U. B., & Nurlivi, N. (2025). *Metodologi penelitian lanjutan* (I. K. Sari (ed.); 1st ed.). PT. Green Pustaka Indonesia.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-Border*, 5(1), 782–791. <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1161/916>
- Tarigan, D., & Hayati, S. (2023). Analisis eksistensialisme feminisme dalam novel Laut Bercerita karya Leila Salikha Chudori. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(2).
- Trisnawati, O., & Widiensyah, S. (2022). Kesetaraan gender terhadap perempuan dalam bidang pendidikan di perguruan tinggi. *J-PSH: Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 13(2), 339–347. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v13i2.54606>
- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 (1945).
- Utami, A. R. (2021). *Mengapa perempuan harus berpendidikan?* (Guepedia (ed.)). Guepedia. <https://shorturl.at/RWolA>
- Utaminingsih, A. (2017). *Gender dan wanita karir* (1st ed.). UB Press. <https://shorturl.at/8Hphp>

- Utomo, S. (2014). *Gerakan emanisipasi tokoh utama dalam novel Perempuan Keumala karya Endang Moerdopo*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Wibowo, A. E. (2021). *Metodologi penelitian: Pegangan untuk menulis karya ilmiah* (A. Kurniawan, L. Forsia, & H. Nuraini (eds.); 1st ed.). Penerbit Insania.
- Widayani, N. M. D., & Hartanti, S. (2014). Kesetaraan dan keadilan gender dalam pandangan perempuan Bali: Studi fenomenologis terhadap penulis perempuan Bali. *Jurnal Psikologi Undip*, 13.
- Widiarsa. (2019). Kajian pustaka (literatur review) sebagai layanan intim pustakawan berdasarkan kepakaran dan minat pemustaka. *Jurnal Media Informasi*, 28(1), 111–124.
- Widiningsih, A., Rohayati, N., & Hidayat, T. (2023). Unsur-unsur kebudayaan dalam novel Segala Yang Diisap Langit karya Pinto Anugraha. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 88–101. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v7i1.8208>
- Yaqinah, S. N. (2016). Problematika gender dalam perspektif dakwah. *Jurnal Tasamuh*, 14(1), 1–20.
- Yudha, R. M. (2018). *Perlawanan tokoh Nidah Kirani terhadap pernikahan dalam novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur! karya Muhidin M. Dahlan (Kajian Feminis Radikal)*. Universitas Brawijaya.