

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Dava. (2025). *Psikologi Wanita*.
- Aizid, R. (2024). *Pengantar Feminisme*. Anak Hebat Indonesia.
- Albi Anggito, & Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jejak Publisher.
- Alfatoni, M. A., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish Publisher.
- Audina, D. J. (2022). Kesetaraan Gender dalam Perspektif Hak Asasi Manusia. *Nomos : Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, 2(4), 148–154.
<https://doi.org/10.56393/nomos.v1i6.602>
- Dela Suci Ramadhani, M Yoserizal Saragih, & Indira Fatra Deni. (2023). *ANALISIS PESAN MOTIVASI DALAM FILM “RENTANG KISAH” (PENDEKATAN TEORI ABRAHAM MASLOW)*. 1(3). <https://publish.ojsindonesia.com/index.php/SATUKATA/index>
- Dewi Kurnia, M., Rokhman, F., & Bakti Mardikantoro, H. (2025). *The Domination of Violence and the Marginalization of Women in the Customary System in Novels Written by Women*. <https://doi.org/10.29255/aksara.v37i2.4911.567-577>
- Dr. Herlinawati, Ikhya Ulumudin, Sisca Fujianita, & Ferdi Widiputera. (2020). *PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PERFILMAN INDONESIA*.
<https://puslitjakdikbud.kemdikbud.go.id>
- Fiantika, F. R., Wasil, M., & Jumiati, S. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Globsl Eksekutif Teknologi.
- Ganes Tegar Derana. (2016). *BENTUK MARGINALISASI TERHADAP PEREMPUAN DALAM NOVEL TARIAN BUMI KARYA OKA RUSMINI* (Vol. 2, Number 2).
<http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/index>
- Gina Fahira Febriyanti, & Mudiati Rahmatunnisa. (2022). *KETIDAKADILAN GENDER AKIBAT STEREOTIP PADA SISTEM PATRIARKI*.
- Intan Ramanda Fauziah, & Diah Ayu Wulan. (2026). *ANALISIS REPRESENTASI GENDER DALAM FILM OUR TIMES () : PERSPEKTIF RELASI KEKUASAAN*.
- Ketidaksetaraan Gender di Indonesia - AXA*. (n.d.). Retrieved July 18, 2026, from <https://www.axa.co.id/-/ketidaksetaraan-gender-di-indonesia>
- Khumairoh, S. A., Danial, M. Z., Fitrianingrum, W., & Kurniawan, A. (2024). Representasi Kemiskinan dan Marginalisasi Sosial pada Film “Dua Garis Biru” sebagai Refleksi bagi Mahasiswa Metroseksual. In *JURNAL EXACT: JOURNAL OF EXCELLENT ACADEMIC COMMUNITY* (Vol. 2, Number 1).

- Kusnah, F., & Jatiningsih, O. (2024). *MARGINALISASI DAN SUBORDINASI PADA PEREMPUAN PEKERJA INDUSTRI KIMIA DI KECAMATAN KRIAN*.
- Lubis, M. M., Harsono, D. M., & Afwina, R. (2026). *Permasalahan Gender dan Ketimpangan Peran Sosial: Buku Referensi*. PT. Star Digital Publishing.
- Mochamad Nashrullah, Okvi Maharani, Abdul Rohman, Eni Fariyatul Fahyuni, Nurdyansyah, & Rahmania Sri Untari. (2023). *METODOLOGI PENELITIAN PENDIDIKAN (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)* Diterbitkan oleh UMSIDA PRESS. <https://doi.org/https://doi.org/10.21070/2023/978-623-464-071-7>
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Mustika, F. A. (2024). *Psikologi: Anak Hebat Indonesia*.
- Rokhamansyah, A. (2024). *Pengantar Gender dan Feminisme*. Garudhawaca.
- Sandy, & Amelia Ari. (2019). *“GADIS PANTAI” KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER : KAJIAN FEMINISME*.
- Sugiyono. (2016). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Turnip, B. R., Kurnia, S., Sebayang, H., & Suprayugo, B. (2024). PENGARUH PENERAPAN MEDIA FILM DOKUMENTER PADA PEMBELAJARAN MENULIS TEKS BIOGRAFI SISWA KELAS X SMA PELITA PEMATANGSIANTAR. In *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia* (Vol. 21, Number 2).
- Wahyuningsih, I. N. (2024). *Analisis Gender: Memahami Peran Perempuan dan Kompleksitasnya*. PT Nafal Global Nusantara.
- Yulianti, I. D. (2025). *PERSPEKTIF GENDER DALAM FILM PENYALIN CAHAYA KARYA WREGAS BHANUTEJA*.