

**PENGEMBANGAN E-CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN
LOKAL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKS NARASI
SISWA KELAS IV SDN 1 MACANAN KECAMATAN LOCERET
KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Prodi PGSD



OLEH :

SALSABILA NUR FITRIANA

NPM : 2114060171

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2026

Skripsi oleh:

SALSABILA NUR FITRIANA

NPM: 2114060171

Judul:

**PENGEMBANGAN E-CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN
LOKAL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKS NARASI
SISWA KELAS IV SDN 1 MACANAN KECAMATAN LOCERET
KABUPATEN NGANJUK**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 5 Januari 2026

Pembimbing I



Kukuh Andri Aka, M.Pd.

NIDN. 0713118901

Pembimbing II



Dra. Endang Sri Mujiwati, M.Pd.

NIDN. 0725076201

Skripsi oleh:

SALSABILA NUR FITRIANA

NPM: 2114060171

Judul:

**PENGEMBANGAN E-CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN
LOKAL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKS NARASI
SISWA KELAS IV SDN 1 MACANAN KECAMATAN LOCERET
KABUPATEN NGANJUK**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

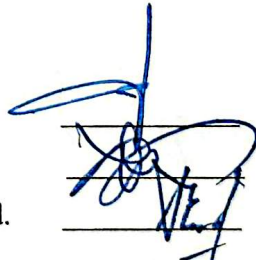

Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal 20 Januari 2026

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Kukuh Andri Aka, M.Pd.
2. Penguji I : Dr. Zainal Afandi, M.Pd.
3. Penguji II : Dra. Endang Sri Mujiwati, M.Pd.


Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Salsabila Nur Fitriana

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat/tgl. lahir : Kediri/ 22 September 2003

NPM : 2114060171

Fak/Jur./Prodi. : FKIP/ S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 5 Januari 2026

Yang Menyatakan



SALSABILA NUR FITRIANA

NPM: 2114060171

MOTTO

“Jika kamu berbuat baik kepada orang lain (berarti) kamu berbuat baik pada dirimu sendiri”

(Q.S. Al-Isra' : 7)

“Untuk menggapai apa yang kamu inginkan, kamu harus terus mengejar dan berjuang untuk mewujudkannya. Kemudian pada saat yang sama jaga dirimu dan kesehatanmu”

(Park Chanyeol)

“Hanya karena tidak secepat yang lain, bukan berarti kamu gagal sebagai manusia”

(Namikaze Minato)

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

(Boy Chandra)

“Kumpulkan banyak ucapan “terima kasih””

“Skripsi bukan tentang siapa yang pintar, tapi tentang siapa yang kuat mental”

Kupersembahkan karya ini untuk:

Seluruh keluargaku tercinta.

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas perkenan-Nya, tugas penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Penyusunan skripsi ini merupakan bagian dari salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu tercinta, Dinuk Setyowati. Sebagai wujud bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tidak terhingga, penulis mempersembahkan karya ini kepada ibu yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, serta cinta yang tiada henti. Segala kebaikan yang telah diberikan hanya dapat penulis balas melalui sebuah karya ini sebagai ungkapan cinta dan penghargaan. Semoga karya ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk membahagiakan ibu, karena penulis menyadari bahwa hingga kini belum mampu berbuat lebih banyak. Terima kasih atas motivasi, doa, kasih sayang, dan nasihat yang selalu diberikan agar penulis dapat menjadi pribadi yang lebih baik.
2. Nenek penulis, Mursini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan baik secara moral maupun material, serta atas segala motivasi dan dorongan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi hingga jenjang sarjana.
3. Adik penulis, Inara Alesha Diwantari. Sifat adik yang spontan dan acak sering kali mampu menghibur penulis saat merasa jenuh dalam mengerjakan skripsi. Sesekali, adik dengan sukarela menawarkan bantuan untuk mengetik skripsi ini, sehingga penulis cukup mendiktekan kalimat dan adik yang menuliskannya. Adik juga menjadi sosok yang paling antusias menantikan kelulusan penulis. Terima kasih karena telah mempercayai penulis dan yakin bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
4. Seluruh teman yang telah hadir dan menetap di hati penulis. Kepada semua teman yang tidak dapat disebutkan satu per satu tanpa mengurangi rasa terima kasih dan penghargaan yang mendalam. Kalian merupakan sumber kekuatan

bagi penulis. Terima kasih atas bantuan, motivasi, dukungan, kebersamaan, waktu, serta ilmu yang telah dilalui bersama.

5. Terakhir dan yang tidak kalah penting, penulis ingin berterima kasih kepada diri penulis sendiri. Terima kasih karena telah percaya pada diri sendiri, terima kasih karena telah melakukan semua kerja keras ini, terima kasih karena tidak pernah libur, terima kasih karena tidak pernah menyerah, terima kasih karena selalu memberi dan berusaha memberi lebih banyak daripada menerima, terima kasih karena berusaha melakukan lebih banyak hal yang benar daripada yang salah, terima kasih karena selalu menjadi diri sendiri.

Disadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai kekurangan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan dari berbagai pihak.

ABSTRAK

SALSABILA NUR FITRIANA, 2114060171 PGSD : PENGEMBANGAN E-CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKS NARASI SISWA KELAS IV SDN 1 MACANAN KECAMATAN LOCERET KABUPATEN NGANJUK. Skripsi, PGSD, FKIP, UN PGRI Kediri, 2026.

Kata kunci : Media Pembelajaran, e-cergam, teks narasi

Penelitian ini didasarkan pada hasil observasi dan wawancara dengan guru kelas IV SDN 1 Macanan yang menunjukkan beberapa hal. Pertama, media yang digunakan guru adalah media pembelajaran buku cerita bergambar. Awalnya siswa tertarik, tapi lama-kelamaan siswa menjadi bosan. Kedua, strategi yang digunakan guru adalah strategi pembelajaran langsung. Ketiga, metode yang digunakan guru kurang bervariasi karena yang digunakan hanya ceramah. Keempat, aktivitas siswa ketika pembelajaran yaitu diam saja dikarenakan tidak ada metode tanya jawab dan pemberian tugas. Permasalahan yang dialami yaitu peserta didik mengalami kesulitan dalam memahami materi, khususnya pada mata pelajaran Bahasa Indonesia tentang Teks Narasi. Dari 29 peserta didik, hanya 10 yang berhasil mencapai Kriteria Ketuntasan Tujuan Pembelajaran (KKTP) sebesar 70, sementara 19 lainnya belum memenuhi kriteria tersebut. Permasalahan ini disebabkan oleh kurangnya penggunaan media pembelajaran yang bersifat interaktif dan menarik.

Rumusan masalah dalam penelitian ini meliputi bagaimana kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan e-cerita bergambar berbasis kearifan lokal pada materi Teks Narasi untuk siswa kelas IV SDN 1 Macanan. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan e-cerita bergambar berbasis kearifan lokal pada materi Teks Narasi di kelas IV SDN 1 Macanan.

Metode penelitian yang diterapkan dalam penelitian ini adalah R&D (Research and Development) dengan menggunakan model ADDIE yang meliputi 5 tahapan, yaitu (1) *Analyze* (Analisis), (2) *Design* (Perencanaan), (3) *Development* (Pengembangan), (4) *Implementation* (Implementasi), dan (5) *Evaluation* (Evaluasi). Instrumen yang digunakan adalah angket validitas ahli, angket kepraktisan guru, angket siswa, dan soal. Subjek untuk validitas adalah ahli media dan ahli materi, untuk kepraktisan adalah guru dan siswa, sedangkan untuk keefektifan adalah siswa. Analisis data yang digunakan untuk validitas adalah analisis kevalidan presentase dibandingkan dengan kriteria yang sudah ditentukan, untuk kepraktisan adalah presentase dibandingkan dengan kriteria yang sudah ditentukan, sedangkan untuk keefektifan adalah menggunakan n-gain.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Kevalidan diperoleh dari penilaian validator media sebesar 90% dan validator materi sebesar 87,5%, yang keduanya termasuk dalam kategori sangat valid. Validasi soal evaluasi mendapatkan skor 88% dengan kategori sangat valid; (2) Kepraktisan berdasarkan angket respon guru mencapai 100%, respon peserta didik pada uji coba terbatas sebesar 92%, dan pada uji coba luas sebesar 90%, yang seluruhnya berada pada kategori sangat praktis; (3)

Keefektifan ditunjukkan melalui hasil uji coba terbatas yang mendapat skor n-gain rata-rata 0,79 dengan kategori tinggi, dan uji coba luas yang mendapat skor n-gain rata-rata 0,76 dengan kategori tinggi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas rahmat dan karunia yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “PENGEMBANGAN E-CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKS NARASI SISWA KELAS IV SDN 1 MACANAN KECAMATAN LOCERET KABUPATEN NGANJUK” dengan baik.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri.

Keterbatasan ilmu pengetahuan yang dimiliki penulis membuat skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari pihak lain. Maka dari itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd selaku Rektor UNP Kediri yang memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa;
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri;
3. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd selaku Kepala Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar;
4. Kukuh Andri Aka, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang selalu membimbing dan mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
5. Dra. Endang Sri Mujiwati, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini;
6. Budi Rahayu Mei Widodo, S.Pd.SD selaku kepala sekolah SDN 1 Macanan yang telah memperbolehkan saya melakukan penelitian pada sekolah yang beliau pimpin;
7. Muh. Fajar Lestari, S.Pd.SD. selaku guru kelas IV yang membantu proses penelitian ini; dan
8. Seluruh warga sekolah SDN 1 Macanan.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharap tegur, sapa, krritik dan saran dari berbagai pihak. Akhir kata penulis mengharapkan skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi pembaca.

Kediri, 29 Desember 2025

Penulis



Salsabila Nur Fitriana

NPM. 2114060171

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	6
B. Landasan Teori.....	7
1. Hakikat Media Pembelajaran.....	7
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	7
b. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	8
c. Konsep Media Visual.....	9
2. Media E-Cergam.....	11
a. Pengertian.....	11
b. Komponen.....	11

c. Keunggulan dan Kelemahan.....	12
d. Karakteristik.....	12
3. Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kelas IV.....	13
4. Hakikat Teks Narasi.....	14
a. Pengertian Teks Narasi.....	14
b. Unsur-unsur Teks Narasi.....	15
5. Hakikat Kearifan Lokal.....	15
C. Kerangka Berfikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Model/Pendekatan Pengembangan.....	18
B. Prosedur Pengembangan.....	19
1. Analyze (Analisis).....	19
2. Design (Perencanaan).....	19
3. Development (Pengembangan).....	21
4. Implementation (Implementasi).....	23
5. Evaluation (Evaluasi).....	24
C. Tempat dan Waktu Pengembangan.....	24
1. Tempat Penelitian.....	24
2. Waktu Pengembangan.....	24
D. Instrumen Penelitian.....	25
1. Pengembangan Instrumen.....	25
2. Validasi Instrumen.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	29
1. Tahap Analisis Data.....	29
2. Norma Pengujian.....	33
G. Uji Coba dan Validasi Produk.....	33
1. Uji Coba Produk.....	33
2. Validasi Produk.....	35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Data Produk Hasil Pengembangan.....	36
1. Analisis Hasil Pengembangan Media.....	36
2. Desain Produk Hasil Pengembangan Media Pembelajaran.....	37
3. Data Hasil Pengembangan.....	38
B. Data Uji Coba.....	46
1. Hasil Uji Coba Terbatas.....	46
2. Hasil Uji Coba Luas.....	49
C. Analisis Data.....	51
1. Kevalidan.....	51
2. Kepraktisan.....	52
3. Keefektifan.....	53
D. Revisi Produk.....	53
1. Saran Ahli Media.....	53
2. Saran Ahli Materi.....	55
3. Saran Soal Evaluasi.....	56
E. Kajian Produk Akhir.....	57
1. Analisis Kevalidan.....	57
2. Analisis Kepraktisan.....	58
3. Analisis Keefektifan.....	59
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 : Capaian Pembelajaran.....	14
Tabel 3.1 : Angket Validasi E-cerita Bergambar.....	25
Tabel 3.2 : Angket Validasi Materi Pembelajaran.....	26
Tabel 3.3 : Angket Validasi Soal Evaluasi.....	26
Tabel 3.4 : Angket Validasi Kisi-kisi Soal Evaluasi.....	27
Tabel 3.5 : Angket Respon Guru.....	28
Tabel 3.6 : Angket Respon Siswa.....	29
Tabel 3.7 : Kriteria Kevalidan Produk.....	30
Tabel 3.8 : Kriteria Kepraktisan Produk.....	32
Tabel 3.9 : Kriteria Keefektifan Produk.....	33
Tabel 4.1 : Hasil Validasi Media E-cergam yang Pertama.....	39
Tabel 4.2 : Hasil Validasi Media E-cergam yang Kedua.....	40
Tabel 4.3 : Hasil Validasi Materi Teks Narasi yang Pertama.....	42
Tabel 4.4 : Hasil Validasi Materi Teks Narasi yang Kedua.....	43
Tabel 4.5 : Hasil Validasi Soal Evaluasi yang Pertama.....	44
Tabel 4.6 : Hasil Validasi Soal Evaluasi yang Kedua.....	45
Tabel 4.7 : Hasil Kepraktisan (Respon Guru).....	46
Tabel 4.8 : Hasil Respon Siswa Uji Coba Terbatas.....	48
Tabel 4.9 : Hasil Uji Coba Terbatas.....	49
Tabel 4.10 : Hasil Respon Siswa Uji Coba Luas.....	50
Tabel 4.11 : Hasil Uji Coba Luas.....	51
Tabel 4.12 : Rekapitulasi Presentase Kevalidan.....	52
Tabel 4.13 : Rekapitulasi Presentase Kepraktisan.....	52
Tabel 4.14 : Rekapitulasi Presentase Keefektifan.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Model Pengembangan ADDIE.....	18
Gambar 3.2 : Bagian Desain Judul.....	20
Gambar 3.3 : Bagian Desain Undang-undang.....	20
Gambar 3.4 : Bagian Desain Kata Pengantar.....	20
Gambar 3.5 : Bagian Desain Cerita.....	21
Gambar 3.6 : Bagian Desain Biodata Penyusun.....	21
Gambar 3.7 : Bagian Judul.....	22
Gambar 3.8 : Bagian Undang-undang.....	22
Gambar 3.9 : Bagian Kata Pengantar.....	22
Gambar 3.10 : Bagian Cerita.....	23
Gambar 3.11 : Bagian Biodata Penyusun.....	23
Gambar 4.1 : Bagian Judul.....	37
Gambar 4.2 : Bagian Undang-undang.....	37
Gambar 4.3 : Bagian Kata Pengantar.....	38
Gambar 4.4 : Bagian Cerita.....	38
Gambar 4.5 : Bagian Biodata Penyusun.....	38
Gambar 4.6 : Desain Awal Bagian Biodata Penyusun.....	54
Gambar 4.7 : Desain Akhir Bagian Biodata Penyusun.....	54
Gambar 4.8 : Desain Awal Bagian Cerita.....	55
Gambar 4.9 : Desain Akhir Bagian Cerita.....	55
Gambar 4.10 : Desain Awal Modul Ajar.....	56
Gambar 4.11 : Desain Akhir Modul Ajar.....	56
Gambar 4.12 : Desain Awal Soal Evaluasi.....	57
Gambar 4.13 : Desain Akhir Soal Evaluasi.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Pengajuan Judul.....	64
Lampiran 2 : Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	65
Lampiran 3 : Surat Pengantar/Izin Penelitian.....	68
Lampiran 4 : Surat Keterangan Melakukan Penelitian.....	69
Lampiran 5 : Lembar Pemanfaatan Produk.....	70
Lampiran 6 : Hasil Wawancara.....	71
Lampiran 7 : Lembar Validasi Ahli Media.....	72
Lampiran 8 : Lembar Validasi Ahli Materi.....	76
Lampiran 9 : Perangkat Pembelajaran.....	85
Lampiran 10 : Angket Respon Guru.....	110
Lampiran 11 : Angket Respon Siswa.....	112
Lampiran 12 : Lembar Pre-test.....	113
Lampiran 13 : Lembar Post-test.....	116
Lampiran 14 : Dokumentasi Hasil Kegiatan.....	119
Lampiran 15 : Hasil Plagiasi.....	121

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Indonesia mempunyai 2 kedudukan, yaitu sebagai bahasa nasional dan bahasa negara. Kedudukan Bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional ditetapkan pada 28 Oktober 1928 melalui peristiwa Sumpah Pemuda. Sementara itu, Bahasa Indonesia resmi menjadi bahasa negara sebagaimana tercantum dalam Pasal 36 Undang-Undang Dasar 1945 yang disahkan pada 18 Agustus 1945. Setiap kedudukan tersebut memiliki fungsi masing-masing. Menurut Pamungkas (2024), dalam perannya sebagai bahasa nasional, Bahasa Indonesia berfungsi sebagai (1) Lambang kebanggaan nasional, (2) Lambang identitas bangsa, (3) Alat pemersatu masyarakat yang memiliki beragam latar belakang sosial, budaya, dan bahasa, serta (4) Sarana penghubung antardaerah dan antarbudaya. Adapun dalam kedudukannya sebagai bahasa negara, Bahasa Indonesia berfungsi sebagai (1) Bahasa resmi kenegaraan, (2) Bahasa pengantar dalam pendidikan, (3) Alat komunikasi nasional untuk kepentingan pemerintahan dan pembangunan, serta (4) Sarana pengembangan kebudayaan, ilmu pengetahuan, dan teknologi.

Salah satu fungsi Bahasa Indonesia sebagai bahasa negara ialah sebagai bahasa pengantar dalam bidang pendidikan. Bahasa Indonesia digunakan sebagai bahasa pengantar dari jenjang taman kanak-kanak hingga perguruan tinggi, selain pada saat pembelajaran bahasa daerah dan bahasa asing. Di luar pembelajaran tersebut, Bahasa Indonesia menjadi bahasa utama yang digunakan. Pamungkas (2024) menyatakan bahwa dalam lingkungan pendidikan, Bahasa Indonesia merupakan bahasa resmi yang wajib digunakan.

Keputusan KBSKAP Kemendikbudristek No. 032/H/KR/2024 menerangkan bahwa tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia adalah mengembangkan (1) Kemampuan berkomunikasi secara efektif dan santun, (2) Sikap pengutamaan dan penghargaan terhadap bahasa Indonesia sebagai bahasa resmi negara Republik Indonesia, (3) Kemampuan berbahasa dengan berbagai

teks multimodal (lisan, tulis, visual, audio, dan audiovisual) untuk berbagai tujuan dan konteks, (4) Kemampuan literasi (berbahasa, bersastra, dan bernalar) dalam belajarn dan bekerja, (5) Kepercayaan diri untuk berekspresi sebagai individu yang cakap, mandiri, bergotong royong, dan bertanggung jawab, (6) Pemahaman tentang kaidah tata bahasa, kosakata, sastra, dan budaya Indonesia, (7) Kepedulian terhadap budaya lokal dan lingkungan sekitarnya, dan (8) Kepedulian untuk berkontribusi sebagai warga Indonesia.

Pada kurikulum merdeka Fase B elemen membaca dan memirsa terdapat capaian pembelajaran sebagai berikut. 1) Peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang kehidupan sehari-hari, teks narasi, dan puisi anak dalam bentuk cetak atau elektronik. 2) Peserta didik mampu membaca kata-kata baru dengan pola kombinasi huruf yang telah dikenalnya dengan fasih. 3) Peserta didik mampu memahami ide pokok dan ide pendukung pada teks informatif. 4) Peserta didik mampu menjelaskan hal-hal yang dihadapi oleh tokoh cerita pada teks narasi. 5) Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca atau tayangan yang dipirsa sesuai dengan topik.

Salah satu capaian pembelajaran tersebut adalah peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang teks narasi dalam bentuk elektronik. Untuk mencapai CP tersebut ada beberapa indikator pencapaiannya yaitu (1) Peserta didik dapat menyebutkan tema, alur, dan tokoh yang ada dalam teks narasi, (2) Peserta didik dapat mendeskripsikan latar dan sudut pandang yang ada dalam teks narasi, dan (3) Peserta didik dapat menentukan amanat yang ada dalam teks narasi. Harapannya, dengan indikator tersebut, peserta didik mampu memahami pesan dan informasi tentang teks narasi dalam bentuk elektronik.

Berdasarkan hasil observasi di kelas IV SDN 1 Macanan, ditemukan berbagai hal. Pertama, media yang digunakan guru adalah media pembelajaran buku cerita bergambar. Awalnya siswa tertarik, tapi lama-kelamaan siswa menjadi bosan. Kedua, strategi yang digunakan guru adalah strategi pembelajaran langsung. Ketiga, metode yang digunakan guru kurang bervariasi karena yang digunakan hanya ceramah. Keempat, aktivitas siswa ketika

pembelajaran yaitu diam saja dikarenakan tidak ada metode tanya jawab dan pemberian tugas.

Hasil wawancara dengan guru kelas IV SDN 1 Macanan ditemukan bahwa kemampuan siswa tentang materi memahami pesan dan informasi tentang teks narasi dalam bentuk elektronik masih rendah. Hal ini terbukti dari data nilai ulangan harian siswa kelas IV. Dari 29 siswa, hanya 10 siswa yang nilainya mencukupi nilai KKTP. Sedangkan 19 siswa nilainya belum mencukupi KKTP sebesar 70.

Dari hasil observasi dan wawancara pada tanggal 28 Mei 2024 diketahui bahwa pembelajaran materi memahami teks narasi terdapat masalah. Untuk mengatasi masalah tersebut perlu dikembangkan e-cerita bergambar berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan penguasaan teks narasi siswa kelas IV. Menurut Aprilia (2018), buku cerita bergambar adalah salah satu media komunikasi berupa buku berjilid yang berisi informasi dan pengetahuan yang menyajikan suatu karangan, kisah maupun dongeng yang dilengkapi dengan gambar-gambar untuk memperjelas teks dan untuk membantu proses pemahaman terhadap objek yang ada di dalam sebuah cerita. Menurut Widalismana (2017), elektronik merupakan alat yang dibuat berdasarkan prinsip elektronika. Jadi, e-cergam adalah cerita sederhana atau dongeng yang diceritakan melalui gambar dan teks dalam bentuk elektronik.

Menurut Lubis (2024), kelebihan e-book cerita bergambar adalah (1) siswa dapat lebih mudah memahami materi karena penggunaan cerita bergambar, alur cerita yang jelas, dan penyampaian pesan yang sederhana, (2) melalui cerita bergambar yang dilengkapi dengan gambar dan animasi (kartun), anak-anak dapat merasakan berbagai emosi seperti senang, tertarik, atau sedih, sesuai dengan suasana yang digambarkan dalam alur cerita, dan (3) kelebihan efek konatif berkaitan dengan niat, tekad, serta upaya yang akan dilakukan siswa setelah memahami isi bacaan atau cerita yang disajikan dalam e-buku cerita bergambar.

Atas dasar uraian tersebut, dipilihlah judul “PENGEMBANGAN E-CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK

MENINGKATKAN PEMAHAMAN TEKS NARASI SISWA KELAS IV SDN 1 MACANAN KECAMATAN LOCERET KABUPATEN NGANJUK”

B. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, masalah penelitian ini dibatasi sebagai berikut.

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN 1 Macanan.

2. Tempat penelitian

Tempat penelitian ini adalah SDN 1 Macanan.

3. Materi

Materi yang digunakan adalah unsur intrinsik teks narasi.

4. Media

Media yang digunakan adalah e-cerita bergambar.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana kevalidan media pembelajaran e-cergam berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan pemahaman teks narasi siswa kelas IV SDN 1 Macanan?
2. Bagaimana kepraktisan media pembelajaran e-cergam berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan pemahaman teks narasi siswa kelas IV SDN 1 Macanan?
3. Bagaimana keefektifan media pembelajaran e-cergam berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan pemahaman teks narasi siswa kelas IV SDN 1 Macanan?

D. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah:

1. untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran e-cergam berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan pemahaman teks narasi siswa kelas IV SDN 1 Macanan;
2. untuk mengetahui kepraktisan media pembelajaran e-cergam berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan pemahaman teks narasi siswa kelas IV SDN 1 Macanan; dan
3. untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran e-cergam berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan pemahaman teks narasi siswa kelas IV SDN 1 Macanan.

E. Manfaat Penelitian

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat, baik dari segi teori maupun penerapannya.

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi atau tambahan wawasan dalam pengembangan media pembelajaran yang bermanfaat bagi proses belajar di SDN 1 Macanan.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

Menjadi wawasan dalam upaya meningkatkan mutu atau kualitas pendidikan di SDN 1 Macanan.

b. Bagi pendidik

Menjadi wawasan pengetahuan guru untuk mengembangkan media pembelajaran.

c. Bagi perpustakaan UNP Kediri

Dapat menambah wawasan bagi siapapun yang membaca, dan dapat menjadi dasar rujukan.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2022). Instrumen Perangkat Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ambarsari, R. Y., Santoso, A. B., Asfuri, N. B., & Nurjihah, I. (2023). Analisis kemampuan menulis teks narasi kelas III SD Negeri Ngarum 3 Kecamatan Ngrampal Kabupaten Sragen. *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, 6(1), 50-59.
- Aprilia, N. (2018). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Pendidikan Lingkungan Hidup untuk Pembelajaran Membaca di Kelas II SD. *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Pendidikan Lingkungan Hidup Untuk Pembelajaran Membaca di Kelas II SD*.
- Arsyad, A. (2016). Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Branch, R. M., Rennie, F., & Smyth, K. (2024). Instructional design. In *Digital Learning: The Key Concepts*. <https://doi.org/10.4324/9780429425240-105>
- Cahyani, A., Dewi, N. K., & Setiawan, H. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Tulis Pada Teks Narasi Siswa Kelas V SDN 13 Manggelewa Kabupaten Dompu. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(1), 41-49.
- Fadilah, A. (2023). Pengertian media, tujuan, fungsi, manfaat dan urgensi media pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(2), 01-17.
- Hake, R. R. (1999, April). *Analyzing change/gain scores*.
- Kartikasari HS, Apri and Suprpto, Edy (2018). *KAJIAN KESUSATRAAN* . Magetan: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Kholifah, W. T., & Kristin, F. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Cerita Bergambar Tematik untuk Meningkatkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3061-3072.
- Khuzaemah, E. (2022). *BUKU AJAR SEJARAH, KEDUDUKAN, DAN FUNGSI BAHASA INDONESIA Untuk Perguruan Tinggi*. Bengkulu: CV BRIMEDIA GLOBAL.
- Lubis, T. G., Sinaga, C. E., Nazli, A., Uqalby, A., Sembiring, T. S. B., Parinduri, D., & Lubis, F. (2024). STUDI LITERATUR: PENGARUH MEDIA BUKU CERITA E-BOOK TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA SISWA DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 7(5).
- Marliana, R., & Indihadi, D. (2020). Teknik brainstorming pada model pembelajaran menulis teks narasi. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(2), 109-115.
- Njatrijani, R. (2018). Kearifan lokal dalam perspektif budaya Kota Semarang. *Gema keadilan*, 5(1), 16-31.

- Nopiani, N., Hendracipta, N., & Syachruroji, A. (2021). Pengembangan Modul Cerita Bergambar Berbasis E-Learning Materi Aktivitas Ekonomi Pada Mata Pelajara Ips. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 10(6), 1616-1626.
- Nurfadhillah, S., Nurfalah, K., Amanda, M., Kaunyah, N., & Anggraeni, R. W. (2021). Penerapan media visual untuk siswa kelas V di SDN Muncul 1. *Edisi*, 3(2), 225-242.
- Pamungkas, S. (2024). *Bahasa Indonesia dalam berbagai perspektif*. Penerbit Andi.
- Rizkiyah, P. (2022). Pengembangan buku cerita bergambar berbasis digital untuk meningkatkan kecakapan literasi digital anak usia dini. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 4(1), 115-133.
- Sari, A. P. P., Amin, M., & Lukiati, B. (2017). Buku Ajar Bioteknologi Berbasis Bioinformatika Dengan Model ADDIE. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, Dan Pengembangan*, 2(6), 768-772.
- Widalismana, M., & Lestari, N. D. (2017). Analisis Hasil Belajar Mahasiswa Menggunakan Media Cetak dengan Media Elektronik Pada Mata Kuliah Matematika Ekonomi di Universitas PGRI. *PINUS: Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 3(1), 41-48.
- Wulandari, M., & Satriyani, F. Y. (2023). Pengembangan buku digital cerita bergambar untuk pembelajaran tematik siswa SD. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 10(3), 544-556.