

**IDENTIFIKASI RELIEF PENINGGALAN SEJARAH SEBAGAI DASAR
PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Ilmu Kesehatan dan Sains
Universitas Nusantara PGRI Kediri



OLEH :

FANDI ABARDI SUGIANTO

NPM : 16.1.01.05.0019

FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN SAINS (FIKS)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
UN PGRI KEDIRI
2020

Skripsi oleh:

FANDI ABARDI SUGIANTO

NPM: 16.1.01.05.0019

Judul :

**IDENTIFIKASI RELIEF PENINGGALAN SEJARAH SEBAGAI DASAR
PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

Telah disetujui untuk diajukan
Kepada Panitia Unjian/Sidang Skripsi
Pada Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Ilmu Kesehatan dan Sains
Universitas Nusantara PGRI Kediri

Tanggal: 23 Juli 2020

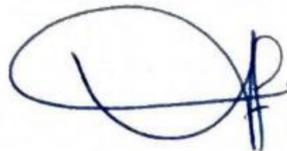
Pembimbing I



Dr. Feny Rita Fiantika, M.Pd.

NIDN: 0710057801

Pembimbing II



Dr. Aprilia Dwi Handayani, Spd., M.Si.

NIDN.0721048402

Skripsi oleh:

FANDI ABARDI SUGIANTO

NPM: 16.1.01.05.0019

Judul:

**IDENTIFIKASI RELIEF PENINGGALAN SEJARAH SEBAGAI DASAR
PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika FIKS Universitas Nusantara PGRI Kediri
Pada tanggal 28 Juli 2020

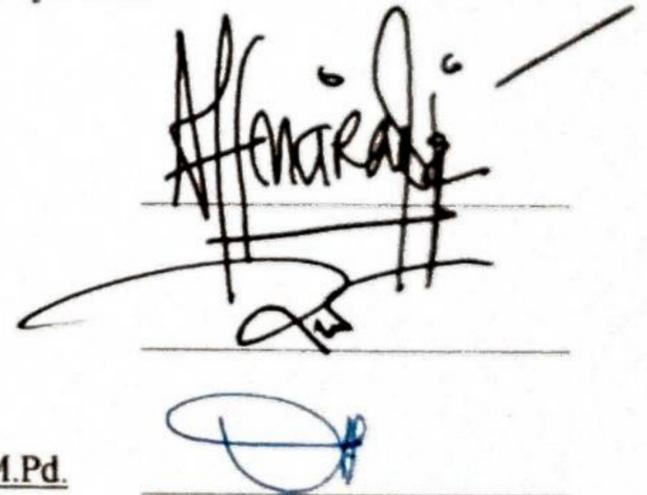
Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

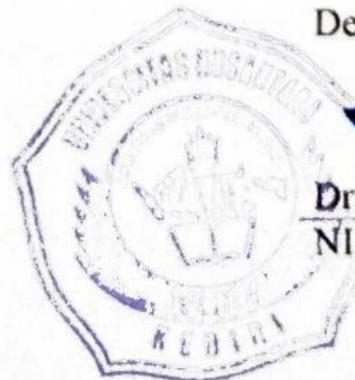
1. Ketua : Dr. Feny Rita Fiantika, M.Pd

2. Penguji I : Jatmiko, M.Pd.

3. Penguji II : Dr. Aprilia Dwi Handayani, S.Pd., M.Pd.



Mengetahui,
Dekan FIKS



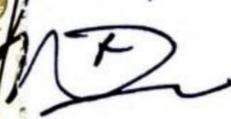
Dr. Sulistiono, M.Si.
NIP. 196807071993031004

PENYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Fandi Abardi Sugianto
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat/tgl. Lahir : Kediri/ 13 Desember 1997
NPM : 16.1.01.05.0019
Fak./Jur./Prodi. : FIKS/ Pendidikan Matematika

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 20 Juli 2020
Yang Menyatakan

FANDI ABARDI SUGIANTO
NPM: 16.1.01.05.0019



MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Berfikir, berkata, dan bertidak terpuji dan menjadi pribadi yang lebih baik dari sebelumnya sesuai dengan tuntunan Al-Quran dan Al-Hadist”

Kupersembahkan karya ini untuk:

**Seluruh Orang-Orang Yang Mencintaiku Yang Selalu
Mendoakanku dan Mendukungku**

ABSTRAK

FANDI ABARDI SUGIANTO: IDENTIFIKASI RELIEF PENINGGALAN SEJARAH SEBAGAI DASAR PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN MATEMATIKA, Pendidikan Matematika, FIKS UN PGRI Kediri, 2020.

Kata Kunci: Perangkat Pembelajaran, Relief candi Tegowangi

Mengidentifikasi merupakan menentukan atau menetapkan identitas suatu individu atau benda. Mengidentifikasi suatu benda atau objek dapat memberikan kejelasan dan pemahaman tentang suatu konsep. Dengan menerapkannya pada pembelajaran dapat diperoleh pemahaman tentang suatu materi atau konsep suatu pelajaran. Gambar dan simbol adalah salah satu identitas dari matematika, yang jika kita menggunakan konsep dari identifikasi kita dapat menerapkannya untuk menyampaikan maksud dari suatu pembelajaran khususnya matematika.

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui hasil identifikasi siswa terhadap Relief Peninggalan Sejarah candi Tegowangi pada materi matematika segi banyak pada siswa kelas IV Sekolah Dasar sehingga dapat diterapkannya pembelajaran berbasis budaya khususnya Peninggalan sejarah pada pembelajaran matematika. Selain itu juga dapat menumbuhkan karakter berbudaya pada siswa dan melestarikan budaya, serta dapat menumbuhkan pemahaman bahwa budaya juga memiliki hubungan erat dengan matematika.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Sebanyak 36 siswa dijadikan sampel yang kemudian akan di tentukan 6 subjek penelitian pada 3 kategori kemampuan awal matematika (KAM) yaitu tinggi, sedang, dan rendah dengan 2 subjek di setiap kategori. Keenam subjek akan di diberi tes tulis untuk mendapatkan data hasil identifikasi lalu wawancara untuk mengetahui bagaimana cara subjek mengidentifikasi dan menyajikan datanya.

Berdasarkan hasil penelitian ini disimpulkan bahwa siswa dengan kategori kemampuan awal matematika baik tinggi, sedang, dan rendah dapat mengidentifikasi perangkat pembelajaran matematika berbasis budaya Relief Candi Tegowangi dengan baik. Siswa juga dapat menyelesaikan indikator capaian belajar sesuai dengan Kompetensi Dasar yang sudah ditetapkan sehingga perangkat pembelajaran matematika berbasis budaya Relief Candi Tegowangi dapat diterapkan dalam pembelajan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan

Skripsi dengan judul “IDENTIFIKASI RELIEF PENINGGALAN SEJARAH SEBAGAI DASAR PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN MATEMATIKA” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan Program Studi Pendidikan Matematika FIKS Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M. Pd. Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Sulistiono, M.Si. selaku Dekan FIKS UN PGRI Kediri
3. Dr. Aprilia Dwi Handayani, S.Pd., M.Si. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika dan selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan arahan sehingga terselesainya skripsi ini.
4. Dr. Feny Rita Fiantika, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan arahan sehingga terselesainya skripsi ini.
5. Kepada UPTD SDN Menang yang telah memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.

6. Kedua orang tua yang telah membantu dalam kelancaran pengerjaan skripsi ini dengan doa dan motifasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.
7. Ibu Lukitowati selaku guru kelas IV SDN Menang yang bersedia menyediakan fasilitas penelitian sehingga penelitian berjalan dengan baik.
8. Kepada teman-teman yang berjuang bersama dan saling membantu untuk menuntaskan skripsi ini.
9. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudra luas.

Kediri, Juli 2020

FANDI ABARDI SUGIANTO

NPM. 16.1.01.05.0019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR/GRAFIK	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Ruang Lingkup.....	4
C. Pertanyaan Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian.....	5

BAB II LANDASAN TEORI

A. Identifikasi.....	7
B. Kebudayaan Indonesia	7

C. Perangkat Pembelajaran Matematika.....	9
D. Relief Sebagai Perangkat Pembelajaran Matematika	10
E. Materi Suku Banyak Berbasis Budaya.....	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	17
B. Kehadiran Peneliti.....	17
C. Tahapan Penelitian	18
D. Tempat dan Waktu Penelitian	20
E. Sumber Data.....	22
F. Prosedur Pengumpulan Data	22
G. Teknik Analisis Data.....	24
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	25
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	27
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	28
C. Interpretasi dan Pembahasan.....	116
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	122
B. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. Instrumen Penelitian.....	127
B. Dokumentasi	153

C. Lembar Validasi Instrumen.....	154
D. Hasil Jawaban Tes Tulis.....	157
E. Hasil Wawancara	160
F. Hasil Analisis KAM dan KOM.....	173
G. Surat Pengantar/Ijin Penelitian.....	174
H. Surat Keterangan Penelitian.....	175
I. Berita Acara	176

DAFTAR TABEL

- Tabel 2.1 Deskripsi Perangkat Pembelajaran
- Tabel 3.1 Rincian pelaksanaan penelitian
- Tabel 4.1 Tabel Analisis Validasi Instrumen Penelitian dari Validator Ahli Materi
- Tabel 4.2 Kriteria Kelayakan Secara Deskripsi
- Tabel 4.3 Deskripsi Kategori Kemampuan Awal Matematik (KAM) Siswa Kelas IV SD Menang
- Tabel 4.4 Siswa Terpilih Sebagai Subjek Penelitian Dengan Data Pendukungnya
- Tabel 4.5 Jadwal Dan Metode Pengambilan Data
- Tabel 4.6 Data Hasil Identifikasi Subjek KAMT1
- Tabel 4.7 Hasil Reduksi Data Wawancara Subjek KAMT1
- Tabel 4.8 Triangulasi Teknik Subjek KAMT1
- Tabel 4.9 Data Hasil Identifikasi Subjek KAMT2
- Tabel 4.10 Hasil Reduksi Data Wawancara Subjek KAMT2
- Tabel 4.11 Triangulasi Teknik Subjek KAMT2
- Tabel 4.12 Data Hasil Identifikasi Subjek KAMS1
- Tabel 4.13 Hasil Reduksi Data Wawancara Subjek KAMS1
- Tabel 4.14 Triangulasi Teknik Subjek KAMS1
- Tabel 4.15 Data Hasil Identifikasi Subjek KAMS2
- Tabel 4.16 Hasil Reduksi Data Wawancara Subjek KAMS2
- Tabel 4.17 Triangulasi Teknik Subjek KAMS2
- Tabel 4.18 Data Hasil Identifikasi Subjek KAMR1
- Tabel 4.19 Hasil Reduksi Data Wawancara Subjek KAMR1
- Tabel 4.20 Triangulasi Teknik Subjek KAMR1
- Tabel 4.21 Data Hasil Identifikasi Subjek KAMR2
- Tabel 4.22 Hasil Reduksi Data Wawancara Subjek KAMR2
- Tabel 4.23 Triangulasi Teknik Subjek KAMR2

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Relief Candi Tegowangi

Gambar 3.1 Mekanisme dan Tahapan Pemilihan Subjek

Gambar 4.1 Kelas Online Pertemuan 1 dan 2 Menggunakan Aplikasi ZOOM

Gambar 4.2 Hasil Pekerjaan Mengidentifikasi Subjek

Gambar 4.3 Hasil Pekerjaan Mengidentifikasi Subjek KAMT2

Gambar 4.4 Hasil Pekerjaan Mengidentifikasi Subjek KAMS1

Gambar 4.5 Hasil Pekerjaan Mengidentifikasi Subjek KAMS2

Gambar 4.6 Hasil Pekerjaan Mengidentifikasi Subjek KAMR1

Gambar 4.7 Hasil Pekerjaan Mengidentifikasi Subjek KAMR2

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Instrumen Penelitian
- Lampiran 2 : Dokumentasi
- Lampiran 3 : Lembar Validasi Instrumen
- Lampiran 4 : Hasil Jawaban Tes Tulis
- Lampiran 5 : Hasil Wawancara
- Lampiran 6 : Hasil Analisis KAM dan KOM
- Lampiran 7 : Surat Pengantar/Ijin Penelitian
- Lampiran 8 : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 9 : Berita Acara

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Berdasarkan UU RI nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional, pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif dapat mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara. Dalam BAB II pasal 3 UU RI nomor 20 tahun 2003 juga menerangkan bahwa pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Dari penjabaran tersebut, pemerintah berharap bahwa pendidikan di Indonesia dapat mengembangkan kemampuan dan membentuk watak, lalu muncul suatu persoalan, yaitu bagaimana cara mengembangkan kemampuan dan membentuk watak yang sesuai dengan harapan pemerintah dan negara? Dalam Ketetapan Majelis Permusyawaratan

Rakyat Nomor II/MPR 1988 tentang Garis garis Besar Haluan Negara menegaskan bahwa" kebudayaan Indonesia yang mencerminkan nilai nilai luhur bangsa, harus dipelihara, dibina dan dikembangkan guna memperkuat penghayatan dan pengamalan Pancasila, meningkatkan kualitas hidup, memperkuat kepribadian bangsa, mempertebal rasa harga diri dan kebanggaan nasional, memperkokoh jiwa persatuan dan kesatuan bangsa serta mampu menjadi penggerak bagi perwujudan cita cita bangsa di masa depan". Yang terdapat pada UU RI nomor 05 tahun 1992 tentang benda cagar budaya. Juga dicantumkan bahwa "Upaya melestarikan benda cagar budaya dilaksanakan, selain untuk memupuk rasa kebanggaan nasional dan memperkokoh kesadaran jati diri sebagai bangsa yang berdasarkan Pancasila,juga untuk kepentingan sejarah, ilmu pengetahuan, dan kebudayaan serta pemanfaatan lain dalam rangka kepentingan nasional".

Dari apa yang di sampaikan pada Ketetapan Majelis Permusyawaratan Rakyat Nomor II/MPR 1988 tentang Garis garis Besar Haluan Negara, dapat diambil beberapa poin, yaitu kebudayaan Indonesia yang mencerminkan nilai-nilai luhur bangsa, harus dipelihara dan dikembangkan guna meningkatkan kualitas hidup, dan memperkuat kepribadian bangsa. Sejalan dengan tujuan pendidikan sebelumnya bahwa untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak atau kepribadian, dapat digunakannya kebudayaan Indonesia yang mencerminkan nilai-nilai luhur bangsa.

Dengan pendapat tersebut, dapat dijadikan dasar bahwa tujuan pendidikan dapat diwujudkan dengan beberapa metode, salah satunya adalah dengan menggunakan kebudayaan bangsa sebagai perangkat pembelajaran. Kemudian timbul persoalan ke-2, kebudayaan Indonesia yang bagaimana yang dapat digunakan sebagai perangkat pembelajaran? Ada banyak sekali benda cagar budaya di Indonesia yang mencerminkan kebudayaan Indonesia, mulai dari seni music yaitu gamelan, gendang, gong, dll. Dari seni tari terdapat pakaian adat seperti kebaya, batik, dan pakaian adat lain, lalu dari seni bangunan seperti arca, candi, peti mati, dan masih banyak lagi benda cagar budaya.

Dan salah satu dari benda cagar budaya di Indonesia adalah Relief Peninggalan Sejarah. Relief peninggalan sejarah ini dapat dipergunakan sebagai perangkat pembelajaran yang efektif, maksudnya setelah memperoleh pengalaman belajar secara langsung maupun tidak langsung dan berinteraksi dengan peninggalan sejarah, para peserta didik memiliki sikap dan mampu mengambil hikmah dari keberadaan benda cagar budaya tersebut (Hardoyo, 2004).

Dengan memanfaatkan relief peninggalan sejarah sebagai perangkat pembelajaran, diantara manfaatnya sebagai perangkat pembelajaran, dapat diperoleh juga hasil identifikasi terkait relief peninggalan sejarah yang memiliki keterkaitan dengan disiplin ilmu matematika.

B. Ruang Lingkup

Berdasarkan dari yang diuraikan pada latar belakang masalah, fokus penelitian ini adalah :

1. Subyek penelitian adalah siswa kelas IV Sekolah Dasar yang sedang memperoleh materi suku banyak beraturan dan tak beraturan.
2. Materi suku banyak beraturan dan tak beraturan dengan perangkat media pembelajaran relief peninggalan sejarah relief
3. Hasil identifikasi siswa kelas IV Sekolah Dasar teradap Perangkat Pembelajaran Matematika berbasis Budaya khususnya relief peninggalan sejarah

C. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah dan ruang lingkup, pertanyaan penelitian dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana hasil identifikasi Relief pada Candi Tegowangi oleh siswa kelas IV Sekolah Dasar sebagai perangkat pembelajaran matematika materi bangun segi banyak?
2. Bagaimana deskripsi identifikasi relief pada Candi Tegowangi oleh siswa kelas IV Sekolah Dasar sebagai perangkat pembelajaran matematika materi bangun segi banyak?

D. Tujuan Penelitian

Dari pertanyaan penelitian yang sudah diuraikan, maka tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Mengidentifikasi relief candi tegowangi oleh siswa kelas IV Sekolah Dasar sebagai perangkat pembelajaran matematika materi bangun segi banyak.
2. Mendeskripsikan hasil identifikasi relief candi tegowangi oleh siswa kelas IV Sekolah Dasar sebagai perangkat pembelajaran matematika materi bangun segi banyak..

E. Kegunaan Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoristis maupun praktis. Adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Secara teoristis

Penelitian diharapkan dapat memberikan informasi identifikasi relief candi tegowangi yang memiliki keterkaitan dengan matematika dan dapat dipergunakan sebagai perangkat pembelajaran matematika.

2. Secara praktis

- a. Bagi sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat memebrikan sedikit dukungan untuk meningkatkan mutu pendidikan khususnya di lingkungan sekolah tempat penelitian

- b. Bagi guru

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan tambahan referensi bagi guru untuk mengembangkan perangkat pembelajaran yang sekaligus dapat melestarikan budaya daerah

- c. Bagi siswa

Penelitian ini juga diharapkan dapat membuat siswa lebih mengenal budaya didaerah tempat tinggalnya dan hubungan antara budaya khususnya relief candi tegowangi dengan pelajaran matematika

d. Bagi peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan bahan referensi bagi peneliti lain yang akan melakukan penelitian sejalur dengan penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Fiantika, F. R. (2019). Wayang Gandrung: Sebuah Tradisi Seni Dalam Pembelajaran Matematika Masa Kini. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 3, 59–68. Retrieved from <http://ojs.semdikjar.fkip.unpkediri.ac.id/index.php/SEMDIKJAR/article/view/8>
- Hardoyo, R. (2004). Peninggalan Sejarah Sebagai Sumber Belajar Dalam Kurikulum Berbasis Kompetensi (Studi Kasus Di Kabupaten Semarang) (Universitas Sebelas Maret Surakarta). Retrieved from <https://eprints.uns.ac.id/id/eprint/9385>
- Irawan, R. (2016). Pemanfaatan Benda Peninggalan Sejarah Bima Sebagai Sumber Belajar Sejarah Dalam Kurikulum 2013 (Studi Kasus di SMA Negeri 2 Wera). *JUPE (Jurnal Pendidikan Mandala)*, 1, 249–260. Retrieved from <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPE/article/view/78>
- Kawiyah, S. (2015). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika Berbasis Sainifik untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah dan Prestasi Belajar Siswa Development of Scientific-Based Mathematics Learning Resources for Enhancing Problem Solving Ability and Student Le. *PYTHAGORAS: Jurnal Pendidikan Matematika*, 10(2), 201–210. Retrieved from <https://journal.uny.ac.id/index.php/pythagoras/article/view/9163>
- Manuaba, P. (1999). Budaya Daerah Dan Jati Diri Bangsa: Pemberdayaan Cerita Rakyat Dalam Memasuki Otonomi Daerah Dan Globalisasi. *Masyarakat, Kebudayaan Dan Politik XII*, (4), 57–66. Retrieved from <https://scholar.google.co.id/scholar?oi=bibs&cluster=479691609425945362&btnI=1&hl=en>
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Riyani, M. (2015). Local Genius Masyarakat Jawa Kuno Dalam Relief Candi Prambanan. *Jurnal Seuneubok Lada*, 2(1).
- Sugiyono. (2015). Metodologi Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D). In sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)* (p. 306). Badung: ALFABETA
- Wahyudi, D. Y., & Jati, S. S. P. (2014). Relief Ari Darma di Candi Jago. *Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 8(2), 137–151. Retrieved from <http://journal.um.ac.id/index.php/sejarah-dan-budaya/article/view/4766>
- Yulianti, M., Marsigit, & Retnowati, E. (2016). Pengembangan Perangkat Pembelajaran Berbasis Etnomatematika Dengan Pendekatan Sainifik Untuk Pembelajaran Matematika Pada Materi Geometri SMK Bidang Teknolgi.

Jurnal Pendidikan Matematika Dan Sains UNY, 1–10.

Yunmar, R. A., & Harjoko, A. (2014). Sistem Identifikasi Relief pada Situs Bersejarah Menggunakan Perangkat Mobile Android (Studi Kasus Candi Borobudur). *IJCCS (Indonesian Journal of Computing and Cybernetics Systems)*, 8(2), 133–144. <https://doi.org/10.22146/ijccs.6541>