

DAFTAR PUSTAKA

- Anjokin, A., Mujib, S. B., & Wathoni, M. N. (2025). Implementasi Pengembangan Pendidikan Karakter Anak. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10(1), 502-507. <https://doi.org/10.29303/jipp.v10i1.2958>
- Antari, L.P.S. 2020. Implementasi nilai-nilai pancasila pada tari kecak. *Jurnal Stilistika*, 7(1): 57–74. Tersedia di <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/stilistika/article/view/97>.
- Asril, A., Askar, A., & Ubadah, U. (2024). Integrasi Materi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAwI) Bermuatan Multikultural Guna Membentuk Karakter Berbasis Nilai Pancasila. *Prosiding Kajian Islam dan Integrasi Ilmu di Era Society 5.0 (KIHES 5.0)*, 3, 106-111.
- Budiyanto. (2019). Pendidikan Karakter Berbasis Pancasila: Konsep dan Implementasinya. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 9(2), 121-135.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flow: The psychology of optimal experience*. Harper & Row. <https://www.jstor.org/stable/j.ctvj5f4nf>
- Da Gomez, R. M., Rato, E. P., Datoq, D., Marwan, Sedes, W., & Hamzah, F. (2025). Membangun Karakter Bangsa Melalui Kepramukaan. *Jurnal Ilmiah dan Karya Mahasiswa*, 3(1), 182-187. <https://doi.org/10.54066/jikma.v3i1.3015>
- Danandjaja, J. (1986). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-lain*.
- Dewey, J. (1934). *Art as experience*. Minton, Balch & Company. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt32bg23>
- Dibia, I W. (2019). *Pengembangan Seni Pertunjukan Bali*. Denpasar: ISI Denpasar Press.
- Dwi, A., Putri, A., Fitria, I.A., Delima, M., Girl, L., Ikhsan, S.W. & Dwi, Y. 2025. Tari Jaipong di Sanggar Tari Surya Medal Putera Wirahma Sebagai Warisan Budaya Dalam Bingkai Pancasila. *publishing*, (4): 1–12.
- Eisner, E. W. (2002). *The arts and the creation of mind*. Yale University Press. <https://yalebooks.yale.edu/book/9780300095777/arts-and-creation-mind/>

- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. Basic Books. <https://www.basicbooks.com/titles/howard-gardner/frames-of-mind/9780465024339/>
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books.
- Hamka. (2017). *Filsafat Ketuhanan: Tafsir Ayat-Ayat Ketuhanan dalam Al-Qur'an*.
- I Gusti Ngurah, S., Ni Made, A. & Ni Luh, S. 2022. *Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Penciptaan Karya Seni Tari Gulma Penida Pada Kurikulum Merdeka*. *GETER : Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik*, 5(2): 25–38. Jakarta: Gema Insani.
- I Gusti Ngurah, S., Ni Made, A., & Ni Luh, S. (2022). *Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Penciptaan Karya Seni Tari Gulma Penida Pada Kurikulum Merdeka*. *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari dan Musik*, 5(2), 25-38. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/GETER>
- Iskandar, S. (2025). *Pentingnya Penguatan Pendidikan Karakter Pancasila Bagi Generasi Muda Dalam Mengatasi Degradasi Moral*. (Informasi publikasi spesifik tidak sepenuhnya tersedia dalam dokumen yang dilampirkan).
- Koentjaraningrat. (1987). *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1987). *Kebudayaan, Mentalitet, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Koesoema A., D. (2018). *Pendidikan Karakter: Membangun Karakter Generasi Penerus Bangsa*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Kurniawan, M. W., & Lutfiana, R. F. (2021). *Penguatan Nilai-nilai Pancasila Melalui Budaya Sekolah Berbasis Kearifan Lokal Di SMA Se-Malang Raya*. *Jurnal Civic Hukum*, 6(1), 61-70. <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/jurnalcivichukum/article/view/15257>
- Kurniawan, M.W. & Lutfiana, R.F. 2021. *Penguatan Nilai-nilai Pancasila Melalui Budaya Sekolah Berbasis Kearifan Lokal Di SMA Se-Malang Raya*. *Jurnal Civic Hukum*, 6(1): 61–70. Tersedia di <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/jurnalcivichukum/article/view/1525>

- Kusriyah, S., & Afiati. (2024). *Konsep Dasar Keragaman Budaya dan Kemajemukan Indonesia*. Pusdiklat Tenaga Administrasi, Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Kussudiardja, B. (2012). *Manusia dan Seni Tari*. Jakarta: Bentang Pustaka.
- Langer, S. K. (1953). *Feeling and form: A theory of art*. Charles Scribner's Sons.
<https://www.routledge.com/Feeling-and-Form-A-Theory-of-Art/Langer/p/book/9780684718785>
- Latif, Y. (2014). *Negara Paripurna: Historisitas, Rasionalitas, dan Aktualitas Pancasila*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Latif, Y. (2014). *Negara Paripurna: Historisitas, Rasionalitas, dan Aktualitas Pancasila*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Magnis-Suseno, F. (2016). *Etika Politik dan Pancasila*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Magnis-Suseno, F. (2016). *Etika Politik dan Pancasila*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mali, Y. C. G. (2020). Pendidikan Karakter Kemandirian Berbasis Nilai-Nilai Pancasila. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 10(1), 1-12.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook* (2nd ed.). Sage Publications.
- Murgiyanto, S. (2015). *Manajemen Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Murgiyanto, S. (2015). *Teori Tari*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Parsons, T. (1951). *The Social System*. New York: Free Press.
- Nindiati, D. S., Saputri, E. S., Kholifah, N., & Safitri, R. (2025). Pentingnya Budaya Organisasi Positif Dalam Sekolah. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Naratif*, 06(1), 1-8. <https://ijurnal.com/1/index.php/jipn>
- Putri, A. A. I. R., & Sudiarta, I. W. (2022). Peran Sanggar Tari Sekar Jepun dalam Pembentukan Karakter Anak Melalui Tari Bali di Desa Batuan, Kecamatan Sukawati, Kabupaten Gianyar. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 28(1), 1-14.
- Restari, A. P., & Abas, M. (2025). Pengaplikasian Seni dan Budaya pada Penyuluhan Edukasi Bullying dengan Menggunakan Kain Kanvas dan Cat

- Akrilik Siswa Kelas 6 SDN Cibadak 1. *Abdima Jurnal Pengabdian Mahasiswa*, 1(4), 9429-9443.
- Rodiyah, H., Ilma, L. H., Lestari, Y., & Muspital, Z. (2024). Analisis Pembelajaran Pendidikan Pancasila Sebagai Media Pembentukan Pendidikan Karakter Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Siswa Kelas III. *Journal of Classroom Action Research*, 6(4), 866-871. <https://doi.org/10.29303/jcar.v6i4.8870>
- Rohmatun, S., Najib, S., & Faisal, V. I. A. (2025). Perkembangan Seni Anak Melalui Gerak dan Tari. *Journal Fascho: Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(6), 8-15.
- Rohmatun, S., Najib, S., & Faisal, V. I. A. (2025). Perkembangan Seni Anak Melalui Gerak dan Tari. *Journal Fascho: Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(6), 8-15.
- Soedarsono, R. M. (2010). *Seni pertunjukan Indonesia di era globalisasi*. Gadjah Mada University Press. <https://ugmpress.ugm.ac.id/id/product/seni-pertunjukan-indonesia-di-era-globalisasi>
- Soedarsono. (2010). *Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, A. (2021). Pengaruh Pembelajaran Tari Topeng Cirebon Terhadap Pembentukan Karakter Siswa di Sanggar Tari Bina Remaja. *Jurnal Pendidikan Seni*, 9(2), 15-25.
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Telaumbanua, K., & Bu'ulolo, B. (2024). Manfaat Seni Rupa dalam Merangsang Kreativitas Anak Usia Dini. *KHIRANI: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 123-135.
- Triana, N. S., Giyartini, R., & Mulyadiprana, A. (2024). Model Pembelajaran Vizualisation Auditory Kinesthetic (VAK) Pada Pembelajaran Seni Tari di

Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(4), 697-705.

Tylor, E.B. (1871). *Primitive Culture*. London: John Murray

Widiastuti, W. (2018). Revitalisasi Sanggar Tari Tradisional sebagai Upaya Pelestarian Budaya. *Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 12(2), 125-138.

Wulandari, D. (2020). Peran Sanggar Tari dalam Pelestarian Budaya Tradisional di Era Globalisasi: Studi Kasus Sanggar Tari Langen Bekso. *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, 14(3), 25-35

Wulandari, D. (2020). Peran Sanggar Tari dalam Pelestarian Budaya Tradisional di Era Globalisasi: Studi Kasus Sanggar Tari Langen Bekso. *Jurnal Ilmu Sosial dan Budaya*, 14(3), 25-35.
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/sosbudkum>

Yunanda, F. R., Hasibuan, W. A., Putri, P. H., & Syahfitri, S. (2025). Peran Budaya Organisasi Dalam Membangun Kolaborasi dan Inovasi Ditempat Kerja. *Jurnal Ilmiah Dan Karya Mahasiswa*, 3(1), 58-70.
<https://doi.org/10.54066/jikma.v3i1.2929>