

**STUDI TENTANG SEJARAH MAYJEN PROF. DR. MOESTOPO TOKOH
KEMERDEKAAN DARI DESA NGADILUWIH, KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Sebagai Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Prodi Pendidikan Sejarah



OLEH:

ILHAM WAHYU PRATAMA

NPM: 2114020015

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2025

Skripsi oleh:

Ilham Wahyu Pratama

NPM: 2114020015

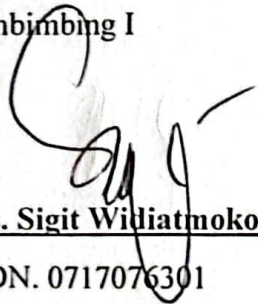
Judul:

**STUDI TENTANG PROF.DR.MOESTOPO TOKOH
KEMERDEKAAN DARI DESA NGADILUWIH, KEDIRI**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi Pendidikan Sejarah
FKIP UN PGRI KEDIRI

Tanggal: 4-7-2025

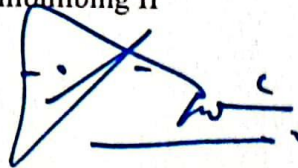
Pembimbing I



Drs. Sigit Widiatmoko, M.Pd

NIDN. 0717076301

Pembimbing II



Drs. Heru Budiono, M.Pd

NIDN. 0707086301

Skripsi Oleh:

ILHAM WAHYU PRATAMA

NPM. 2114020015

Judul

**STUDI TENTANG SEJARAH DR. MOESTOPO TOKOH
KEMERDEKAAN DARI DESA NGADILUWIH, KEDIRI**

Telah dipertahankan di depan panitia ujian/sidang skripsi

Program Studi Pendidikan Sejarah FKIP UNP Kediri

Pada tanggal: 11 Juli 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Drs. Sigit Widiatmoko, M.Pd
2. Penguji I : Drs. Yatmin, M.Pd
3. Penguji II : Drs. Heru Budiono, M.Pd



Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Agus Widodo, M.Pd
NPM. 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : ILHAM WAHYU PRATAMA
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat/Tanggal Lahir : Kediri, 27 November 2001
NPM : 2114020015
Fakultas/Prodi : FKIP/Pendidikan Sejarah

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya tulis yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja serta tertulis pada naskah ini juga disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 19 Juni 2025

Mahasiswa



Ilham Wahyu Pratama
NPM. 2114020015

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

- Never gonna give you up, never gonna let you down, never gonna run around and dessert you, never gonna make you cry, never gonna say goodbye, never gonna tell a lie and hurt you (Rick Astley).
- Kuingin kau tau isi hatiku, kaulah yang terakhir dalam hdupku, taada yang lain hanya kamu, tak pernah ada. Takkan pernah ada (Geisha)

Persembahan :

- Allah SWT yang telah memberikan rahmat beserta hidayahnya, yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, dan kesabaran kepada saya untuk sampai di titik ini.
- Diri saya sendiri yang sudah berjuang hingga di titik ini, melewati satu per satu halang rintang, tahapan dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini.
- Ayah dan Ibu serta keluarga saya tersayang terima kasih atas doa, motivasi, dan dukungan yang selama ini memberikan support hingga saya mampu berada di titik ini.
- Dosen Pendidikan Sejarah terutama dosen pembimbing, saya mengucapkan banyak terimakasih karena telah membimbing saya dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini.
- Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Nusantara PGRI Kediri tempat dimana saya menimba ilmu.
- Teman-teman Mahasiswa Sejarah Angkatan 2021 yang senantiasa membantu serta mendukung dalam keadaan apapun.

ABSTRAK

Ilham Wahyu Pratama: Studi Tentang Sejarah Prof.Dr.Moestopo Tokoh Kemerdekaan Dari Desa Ngadiluwih, Kediri. Skripsi. Pendidikan Sejarah. FKIP UN PGRI. 2025.

Penelitian ini di latar belakang oleh adanya sejarah mengenai tokoh Prof. Prof.Dr.Moestopo yang berada berada di Desa Ngadiluwih, Kecamatan Ngadiluwih, Kabupaten Kediri. Sejarah ini menarik sekali untuk diangkat karena Prof.Dr.Moestopo sendiri adalah Pahlawan Nasional Republik Indonesia. Prof.Dr.Moestopo sendiri merupakan pahlawan yang berasal dari Kediri, tepatnya dari Ngadiluwih yang jasanya tak terhitung banyaknya. Akan tetapi banyak masyarakat kurang mengetahui khususnya daerah yang berdekatan dengan Desa Ngadiluwih mengenai siapa sosok Prof.Dr.Moestopo itu sendiri karena kurangnya literatur tentang perjuangan beliau. Berdasarkan pemikiran tersebut, peneliti beranggapan bahwa penelitian mengenai Studi Tentang Sejarah Prof.Dr.Moestopo Tokoh Kemerdekaan Dari Desa Ngadiluwih, Kediri, sangat perlu untuk di teliti dan di tulis.

Pertanyaan dalam penelitian ini dalah 1) Bagaimana Asal usul sejarah Prof.Dr.Moestopo. 2) Bagaimana kehidupan Prof.Dr.Moestopo pada saat penjajahan. 3) Apa saja perjuangan yang dilakukan oleh Prof.Dr.Moestopo pada masa kemerdekaan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data melalui tiga tahapan yaitu, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah 1) Latar belakang Pahlawan Nasional Mayjen Prof. Dr. Moestopo di Desa Ngadiluwih, Kecamatan Ngadiluwih, Kabupaten Kediri. 2) Perjuangan Mayjen Prof. Dr. Moestopo dari awal sekolah hingga masuk militer lalu dilanjutkan ke ranah pendidikan yang akhirnya beliau membangun Universitas Prof.Dr.Moestopo (Beragama) yang menjadi cikal bakal sekolah kedokteran di Indonesia.

Kata Kunci: Moestopo, Sejarah, Perjuangan

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami Panjatkan Kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan proposal ini dapat diselesaikan.

Penyusunan proposal ini merupakan bagian dari rencana penelitian guna menyusun skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Sejarah.

Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Nara Setya Wiratama, M.Pd. selaku Kepala Prodi Pendidikan Sejarah.
3. Drs. Sigit Widiatmoko, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I Penulisan Penelitian.
4. Drs. Heru Budiono, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II Penulisan Penelitian.
5. Rekan-rekan Mahasiswa Prodi Pendidikan Sejarah Universitas Nusantara PGRI Kediri.
6. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan proposal ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Diharapkan penulis membuka tegur sapa, kritik, dan saran-saran yang membangun. Semoga proposal ini dapat memberikan manfaat, bagi penulis sebagai sarana pembelajaran maupun bagi masyarakat luas.

Kediri, 20 Juni 2025



ILHAM WAHYU PRATAMA

NPM: 2114020015

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	2
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Operasional Konsep	Error! Bookmark not defined.
C. Alur Berpikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Tempat dan Waktu Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D. Prosedur Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi data.....	Error! Bookmark not defined.
B. Temuan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Pembahasan Temuan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
C. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	4

DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
------------------------------	-------------------------------------

DAFTAR TABEL

Bagan 1	Error! Bookmark not defined.
Bagan 2.....	Error! Bookmark not defined.
Bagan 3.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar Denah Desa Ngadiluwih	29
Gambar 1. Halaman depan rumah	41
Gambar 2. Bagian depan rumah	41
Gambar 3. Wawancara dengan narasumber	42
Gambar 4. Proses wawancara	42
Gambar 5. Proses wawancara	43
Gambar 6. Tempat wawancara	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat pengajuan penelitian	44
Lampiran 2. Surat penelitian	45
Lampiran 3. Surat hasil penelitian	46
Lampiran 4. Kartu bimbingan	47
Lampiran 5. Kartu Bimbingan	48

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia adalah bangsa yang memiliki banyak kekayaan alam. Selain sumber dayanya, Indonesia juga kaya akan sejarah yang tersimpan di dalamnya. Banyaknya sejarah yang terdapat di Indonesia menjadikan peluang bagi masyarakat untuk menceritakan sejarah lokal yang ada di sekitar mereka. Tak lupa nama-nama tokoh yang berperan dalam perjuangan Bangsa Indonesia itu sendiri. Melalui pemahaman mengenai sejarah, sebuah negara dapat lebih mengenali identitasnya, karena sejarah (sebagai narasi) memberi penjelasan tentang awal mula atau konteks dari sesuatu yang diinvestigasi, termasuk diantaranya asal mula suatu bangsa (Putri Samat, 2019). Sejarah memainkan peranan yang vital dalam memahami jati diri, bangsa, tokoh-tokoh, dan pahlawan-pahlawan mereka disetiap aspek kehidupan, baik yang berkaitan dengan pahlawan dalam gerakan politik nasional, pahlawan di area pengembangan ilmu pengetahuan, pahlawan seni dan budaya, serta pahlawan di bidang ekonomi, sosial, dan kemasyarakatan (Putri Samat, 2019). Sejarah merupakan aspek dari perjalanan hidup yang selalu dijaga dan ditingkatkan (Prihadi Dwi Hatmono, 2021). Artinya, sejarah adalah suatu hal yang berkaitan dengan kehidupan seseorang yang mampu memiliki kesan yang begitu berarti.

Di zaman modern ini, mencari sumber-sumber sejarah sangat dimudahkan dengan peran dari Smartphone dan Google. Dengan fasilitas itu, banyak orang-orang mencari tahu mengenai sejarah apa saja yang sudah diceritakan maupun yang belum diceritakan saat masih duduk dibangku sekolah. Tetapi tidak sedikit juga sejarah yang belum diceritakan yang mengakibatkan banyaknya khalayak ramai yang ingin mempelajari tentang sejarah tersebut karena informasi yang didapat sangat susah ditemukan. Mengingat akses terhadap penelitian sejarah tidak selamanya mulus, ada juga halangan-halangan yang mengakibatkan terganggunya proses pencatatan sejarah.

MayJen Prof. Dr. Moestopo merupakan seorang tokoh kemerdekaan yang memiliki keahlian di bidang kedokteran, pendidikan maupun militer. Lahir di Ngadiluwih, tanggal 13 Juni 1913 dan meniti karir di Sekolah Kedokteran Gigi di Surabaya serta mendapat gelar sebagai dokter gigi. Tidak hanya di kedokteran, Moestopo pernah ikut andil dalam bidang militer menjadi pasukan PETA (Pembela Tanah Air) di Bogor. Saat terjadi pertempuran di Surabaya pada akhir Oktober 1945, Moestopo pernah menjadi komandan Badan Keamanan Rakyat (BKR) di Jawa Timur.

Dalam perang mempertahankan kemerdekaan, beliau aktif dalam pertempuran di berbagai palagan. Namanya pun dikenal luas di Yogyakarta dan Jawa Barat karena jasanya. Setelah pensiun dari militer, Moestopo melanjutkan kehidupannya di bidang pendidikan. Beliau kemudian mendirikan Universitas Moestopo Beragama. Juga ikut andil dalam membangun Fakultas Kedokteran di Universitas ternama lainnya.

Diharapkan warga dan anak-anak muda lebih mengenal tentang sejarah tokoh di sekitar mereka. Agar wawasan tentang Tokoh Nasional semakin bertambah. Dengan pengenalan tokoh ini, diharapkan semakin banyak tokoh-tokoh yang masih asing di telinga masyarakat bisa diketahui dengan mudah.

Berdasarkan argumentasi di atas penulis tertarik untuk meneliti “Studi Tentang Sejarah MayJen Prof. Dr. Moestopo, Tokoh Kemerdekaan dari Desa Ngadiluwih, Kediri”.

B. Fokus Penelitian

Penelitian mengenai “Studi Tentang Sejarah MayJen Prof. Dr. Moestopo, Tokoh Kemerdekaan dari Desa Ngadiluwih, Kediri” peneliti ingin berfokus pada:

1. Sejarah tentang MayJen Prof. Dr. Moestopo
2. Kehidupan Mayjen Prof. Dr. Moestopo pada masa penjajahan Belanda.
3. Perjuangan MayJen Prof. Dr. Moestopo pada masa kemerdekaan

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka dapat disimpulkan bahwa tujuan penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana Asal usul sejarah MayJen Prof. Dr. Moestopo?
2. Bagaimana kehidupan MayJen Prof. Dr. Moestopo pada saat penjajahan?
3. Apa saja perjuangan yang dilakukan oleh MayJen Prof. Dr. Moestopo pada masa kemerdekaan?

D. Tujuan Penelitian

Dalam Penelitian “Studi Tentang Sejarah MayJen Prof. Dr. Moestopo, Tokoh Kemerdekaan dari Desa Ngadiluwih, Kediri” memiliki tujuan:

1. Untuk mengetahui sejarah tentang tokoh Mayjen Prof. Dr. Moestopo.
2. Untuk mempelajari tentang kehidupan MayJen Prof. Dr. Moestopo.
3. Untuk mempelajari bagaimana perjuangan MayJen Prof. Dr. Moestopo pada masa kemerdekaan.

E. Manfaat Penelitian

Studi ini dilaksanakan dengan tujuan agar dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Kegunaan Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi beberapa pihak meliputi:

- a) Peneliti bisa mendapatkan wawasan dan ketrampilan di lapangan saat menerapkan teori yang dipelajari di atas.
- b) Dapat dijadikan objek penelitian bagi peneliti di masa yang akan datang.
Sebagai masukan yang membangun guna memperoleh informasi dan sumber data tentang tokoh MayJen Prof. Dr. Moestopo
- c) Bisa digunakan sebagai acuan untuk perpustakaan sebagai sumber pembelajaran bagi mahasiswa yang lain.

2. Kegunaan Teoritis

Dari segi pengembangan pengetahuan, studi ini diharapkan bisa berfungsi sebagai sumber informasi untuk memperluas wawasan tentang MayJen Prof. Dr. Moestopo menggunakan pendekatan kualitatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2022, January 11). Buku Metode Penelitian Kualitatif.*
<https://doi.org/10.31219/osf.io/juwxn> Masyhudi, Nfn. (2007). Menjelang
 Masuknya Islam Di Ujung Timur Pulau Jawa. *Berkala Arkeologi*, 27(1), 31–
 42.
- ANP Indonesische Documentatie Dienst. (1957). Bandung.
- Arifin, Zainal. (2012). Penenlitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru.
 Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Azri, B. Y., & Agung, I. M. (2017). PAHLAWAN: Siapa mereka? Pendekatan
 psikologi indigenous. *Jurnal Psikologi Sosial*, 15(2), 95–104.
<https://doi.org/10.7454/jps.2017.9>
- Baso, A., Sunyoto, K. N. H. A., & Mummaziq, R. (2017). *KH. HASYIM ASY'ARI*
Pengabdian Seorang Kyai Untuk Negeri.
- Creswell, John W. (2007) *Qualitative Inquiry & Research Design Choosing*
Among Five Apporoaches. California: Sage Publication Inc.
- Dautova, G. (2021). PECULIAR OF HEROES OF KAZAKH HISTORICAL
 EPIC. *Keruen*
- Dautova, G., Azibayeva, B., Aimuhambet, Z., Sarekenova, K., & Abilkhamitkyzy,*
R. (2017). THE IMAGE OF "DEFENDER-HERO" IN HISTORICAL
EPOSES. (On the materials of the Kazakh Epics). Ponte, 73.
- Dam, T. (2022). THE HEROIC FEMALE CHARACTER IN FAIRY TALES
 AND EPICS OF SOME ETHNIC MINORITIES IN THE CENTRAL
 HIGHLANDS. *Dalat University Journal of Science*.
- De Tréglodé, B. (2012). Heroes and Revolution in Vietnam, 1948-1964
- Dono, B.E. 2021. Strategi Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa
 Guepedia. Bondowoso.
- Gunawan Santoso, Dinda Khomsaini Syawhas, Fitri Yati, Safira Az Zahra, &
 Alvira Prasasti. (2023). Mengenal Pahlawan Daerah dan Nasional Indonesia
 Sebagai Edukasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Transformatif*
(Jupetra), 02(02), 336–348.
- Greenfield, G. (2009). Lampião, Luiz and Padim Cicho: Three icons of the
 Brazilian Northeast. *Memory Studies*, 2, 393 - 410.
- Gölz, O. (2021). Heroes and the many: Typological reflections on the collective
 appeal of the heroic. Revolutionary Iran and its implications. *Thesis Eleven*,
 165, 53 - 71

- Maligana, M., & Rochmawati, I. (2022). Desain Video Animasi 2 Dimensi Kisah Perjuangan Martha Khristina Tiahahu. *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*.
- Mangunwiyoto, P (2014). *Moestopo Sang Legendaris*. Indonesia: Penaku
- McEvoy, G. (2008). La construcción de la imagen heroica a través del discurso periodístico: El caso de la activista peruana María Elena Moyano. *Historia Critica*, 82-104.
- Moleong Lexy, 2002, Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: CV. Remaja.
- Mpofu, S. (2017). Making heroes, (un)making the nation?: ZANU-PF's imaginations of the Heroes' Acre, heroes and construction of identity in Zimbabwe from 2000 to 2015. *African Identities*, 15, 62 - 78.
- Noord-Hollands Archief. (1963). Nieuwe Haarlemsche courant. Bandung.
- Prawiyogi, A. G., Sadih, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452.
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Prihadi Dwi Hatmono. (2021). Historiografi Buku Teks Sejarah Lokal Pada Pembelajaran Sejarah. *Sabbhata Yatra: Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 2(1), 60–74. <https://doi.org/10.53565/sabbhatayatra.v2i1.279>
- Putri Samat, B. L. (2019). Sejarah sebagai identitas bangsa. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu-rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SYSTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Rusmin, M. (2019). Guru Pahlawan Tanpa Tanda Jasa. *Jurnal UIN ALAUDDIN*, 8(2), 381–391.
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). Metode riset penelitian kuantitatif penelitian di bidang manajemen, teknik, pendidikan dan eksperimen. Deepublish
- Salim, Syahrums. 2007. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Cita Pustaka Media
- Setiawan, M., & Falani, A. (2021). GAME EDUKASI PENGENALAN PAHLAWAN NASIONAL BERBASIS ANDROID. *SPIRIT*.
- Sofyan, F. B. (2017). Guru Sebagai Pahlawan Tanpa Tanda Jasa. *Universitas Alma Ata*, 9(2), 360–368.
- Sugiyono, (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: CV. Alfabeta.

- Tahel, F., & Ginting, E. (2019). Perancangan Aplikasi Media Pembelajaran Pengenalan Pahlawan Nasional untuk Meningkatkan Rasa Nasionalis Berbasis Android. **, 9, 113-120.
- Ustyantsev, H. (2023). THE MYTHOLOGIZED PAST IN THE LEGENDS OF THE MARI HEROES: HISTORY PERCEPTION IN THE LOCAL CULTURAL MEMORY. *Folklore: structure, typology, semiotics*.
- Vianto, R. O., Saifulloh, M., & Peirce, S. (n.d.). *Petanda : Jurnal Ilmu Komunikasi dan Humaniora Peran Heroik Prof. Dr . Moestopo dalam Film Animasi Battle of Surabaya Surabaya dengan menggunakan analisis*. 58–67.
- Wiratama, N. S. (2021). KEMAMPUAN PUBLIC SPEAKING DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH. JURNAL ISTORIA, 17(1), 1-14