

**PENGEMBANGAN MEDIA MOTIF BATIK ANJUK LADANG UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI KONSEP
POLA SIMETRIS KELAS III SDN 2 GONDANG KULON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu SyaratMemperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

TRISNA MITALOKA

NPM: 2114060240

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK
INDONESIA UN PGRI KEDIRI**

2025

Skripsi oleh:

TRISNA MITALOKA

NPM: 2114060240

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA MOTIF BATIK ANJUK LADANG UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI KONSEP
POLA SIMETRIS KELAS III SDN 2 GONDANG KULON**

Telah Diseminarkan dan Disetujui untuk Dilanjutkan Guna
Penulisan Skripsi /Tugas Akhir
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal:

Dosen Pembimbing Seminar

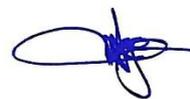
Tanggal:

Pembimbing I



Erwin Putera Permana, M.Pd.
NIDN. 0706128701

Pembimbing II



Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0024086901

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh:

TRISNA MITALOKA

NPM: 2114060240

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA MOTIF BATIK ANJUK LADANG UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI KONSEP
POLA SIMETRIS KELAS III SDN 2 GONDANG KULON**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi Program Studi PGSD
UN PGRI Kediri

Tanggal: Juli 2025

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan

Panitia penguji:

1. Ketua : Erwin Putera Pemana, M.Pd
2. Penguji I : Dr. Aan Nurfahrudianto, M.Pd
3. Penguji II : Dr. Agus Widodo, M,Pd

Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr. Agus Widodo, M.Pd
NIDN. 19690824 1994 03 1001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : TRISNA MITALOKA

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat/ Tgl. Lahir : 10 JULI 2002

NPM : 2114060240

Fak/Jur/Prodi : FKIP/ S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya-karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, Juli 2025
Yang menyatakan,

TRISNA MITALOKA
NPM. 2114060240

MOTTO

"Seungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri." - QS Ar Rad 11

"Saat dia pergi, aku hampir berhenti. Tapi skripsi ini menjadi saksi bahwa aku memilih untuk menyelesaikan, bukan menyerah."

"Ditinggalkan di tengah perjuangan membuatku jatuh, tapi justru dari situ aku berdiri lebih tegak dan membuktikan bahwa aku mampu meraih gelarku."

“Ketika budaya bertemu logika, lahirlah pembelajaran yang tidak hanya mengasah pikiran, tapi juga membentuk karakter.”

“Ketika lelah, ingatlah tujuan awalmu. Karena proses tidak pernah mengkhianati hasil.”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur bagi Allah SWT atas segala limpah nikmat, rahmat, kesehatan dan dukungan serta doa dari orang-orang yang aku sayangi, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Bismillahirohmanirohim dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas izin dan karuniaNya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Allah SWT yang meridhoi dan mengabulkan segala doa.
2. Dengan segala hormat dan cinta, penulis persembahkan skripsi ini untuk cinta pertama penulis yaitu Bapak Sutrisno tercinta, sosok sederhana yang tak pernah lelah membanting tulang demi masa depan anak-anaknya. Meskipun tak banyak kata yang terucap, setiap lelahmu adalah bukti nyata dari kasih sayang tanpa syarat. Engkau adalah panutan penulis dari kesabaran, keikhlasan, dan tanggung jawab dan selalu mengusahakan apapun yang penulis inginkan. Terima kasih atas segala kerja kerasmu bapak, sekarang bapak bisa menikmati masa pensiunnya dan masa tua yang bahagia melihat anak anaknya tumbuh dengan baik karena usaha kerasmu. Terimakasih selalu mendoakan kesuksesan anak anakmu dan terima kasih atas kepercayaanmu yang tidak pernah meragukan kemampuan penulis yang tidak seberapa ini. Meskipun penulis kadang membuatmu kesal marah tapi engkau selalu selalu mengusahakan penulis apapun itu. Semoga keberhasilan kecil ini bisa menjadi awal dari pencapaian-pencapaian lain yang bisa kubanggakan untukmu. Love you Bapak
3. Dengan penuh cinta dan rasa hormat, Skripsi ini penulis persembahkan kepada Surgaku yaitu Ibuk Yayuk Sri Rahayu tersayang, perempuan hebat yang selalu menjadi tempat berpulang di setiap lelah dan kecewaku. Doamulah yang terus penulis inginkan dan tanpa doamu penulis bukan jadi apa apa seperti saat ini. Dari tanganmu yang hangat, aku belajar makna ketulusan, keikhlasan, dan makna dari perempuan harus berpendidikan. Dari tutur lembutmu, penulis memahami arti kekuatan dalam kelembutan. Ibuk tidak hanya melahirkan aku ke dunia, tapi juga melahirkan semangat juang di dalam jiwaku. Setiap

langkahku adalah hasil dari doa-doamu yang tak pernah putus. Terima kasih atas pelukan hangat, nasihat penuh kasih, dan keyakinanmu bahwa penulis bisa menyelesaikan ini. Semoga sedikit hasil dari perjuangan penulis ini bisa menjadi alasan untukmu tersenyum bahagia. Love you Ibuk.

4. Kakakku Trisya Maritaria beserta keluarga kecilnya yang tersayang, terima kasih telah menjadi sosok kakak sekaligus sahabat yang selalu ada dalam suka dan duka. Ketika penulis jatuh, engkaulah salah satu tangan pertama yang mengulurkan semangat. Ketika penulis ragu, engkaulah yang pertama membantu penulis dan merangkul penulis ketika saya sedih. Skripsi ini bukan hanya hasil dari riset dan teori, tapi juga dari semua dukungan dan kepercayaan yang kamu berikan kepada penulis. Terima kasih atas segala bentuk perhatianmu, leluconmu yang menghibur di tengah stres, dan pelukan diam-diam yang membuatku merasa tak sendiri. Love you mbak Tesa.
5. Terima kasih penulis semahkan untuk sepupuku yang Sudah Seperti Adik Kandung Skripsi ini juga kupersembahkan untukmu yaitu Dewi, sepupu yang telah menjadi bagian dari keluarga ini layaknya adik kandung sendiri. Kehilangan kedua orang tuamu bukanlah hal yang mudah, tapi kamu tetap kuat dan bertahan. Jangan pernah merasa sendiri, karena kami selalu ada untukmu. Bu Yayuk dan Pak Tris tidak pernah membedakan kasih sayang mereka, dan mereka selalu berusaha semaksimal mungkin untuk mendukung masa depan dan kesuksesanmu, sama seperti kami semua. Jangan bersedih terlalu lama, karena banyak hati yang mencintaimu dan mendoakan yang terbaik untuk hidupmu. Kamu berhak bahagia, dan kamu pantas meraih masa depan yang cerah. Teruslah semangat, karena dalam setiap langkahmu, ada cinta yang selalu menyertai.
6. Untuk Keluarga Besar dan Saudara-saudaraku Tercinta. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, Skripsi ini juga saya persembahkan untuk seluruh keluarga besar saya dan saudara-saudara penulis tercinta, yang selama ini telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, doa, dan semangat yang kalian berikan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Kehangatan, kebersamaan, dan canda tawa di tengah

keluarga menjadi penyemangat saat aku hampir menyerah. Terima kasih telah hadir dalam hidupku, memberikan warna, kekuatan, dan semangat baru yang membuatku terus melangkah. Kalian semua adalah bagian penting dari keberhasilanku hari ini. Semoga kebanggaan kecil ini bisa menjadi kebahagiaan bersama. Love you All

7. Dengan segala hormat dan rasa terima kasih yang tulus, penulis sampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada Bapak Erwin Putra Perman, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi yang luar biasa selama proses penyusunan skripsi ini. Di tengah kesibukan Bapak sebagai dosen, Bapak masih menyempatkan waktu untuk membaca, mengoreksi, dan memberikan masukan secara detail dan sabar terhadap setiap bagian dari skripsi saya. Tidak hanya membimbing secara akademik, Bapak juga sering memberikan dorongan semangat di saat saya merasa lelah, bingung, atau hampir menyerah dalam proses penyusunan tugas akhir ini. Penulis sangat menghargai ketegasan dan kedisiplinan Bapak dalam membimbing, karena hal tersebut justru menjadi semangat penulis untuk terus belajar dan memperbaiki diri. Bimbingan Bapak tidak hanya menjadi bekal dalam menyusun skripsi, tetapi juga menjadi pelajaran hidup yang sangat berarti bagi penulis ke depannya. Terima kasih telah menjadi sosok pembimbing yang tidak hanya mengarahkan dengan ilmu, tetapi juga mendampingi dengan ketulusan dan perhatian. Semoga segala kebaikan Bapak dibalas dengan keberkahan dan kesuksesan yang terus mengiringi langkah Bapak dalam menjalankan tugas mulia sebagai pendidik.
8. Dengan segala hormat dan rasa terima kasih yang tulus, penulis sampaikan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dengan segala kerendahan hati, izinkan penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. Agus Widodo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga untuk membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Meskipun penulis hanyalah satu dari sekian banyak mahasiswa yang Bapak bimbing, namun penulis merasa sangat dihargai dan didampingi dengan penuh perhatian selama proses

pengerjaan skripsi ini berlangsung. Setiap masukan, koreksi, dan saran dari Bapak tidak hanya memperkaya isi skripsi ini, tetapi juga membuka wawasan penulis dalam berpikir lebih kritis dan sistematis. Bimbingan Bapak yang penuh kesabaran serta ketegasan dalam mengarahkan penulis untuk selalu teliti dan bertanggung jawab terhadap pekerjaan ilmiah ini telah memberikan pelajaran berharga, tidak hanya dalam dunia akademik, tetapi juga untuk kehidupan penulis ke depannya. Terima kasih atas ketulusan dan dedikasi Bapak sebagai seorang pendidik yang tidak hanya membimbing dengan ilmu, tetapi juga membangun karakter mahasiswa agar menjadi pribadi yang tangguh dan berintegritas. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kesuksesan dalam setiap langkah pengabdian Bapak di dunia pendidikan.

9. Terimakasih kepada Kepada seseorang yang pernah bersama dan tidak bisa penulis sebut namanya. Terimakasih untuk patah hati yang telah diberikan, ternyata perginya anda dari kehidupan penulis, cukup berikan motivasi untuk terus maju dan berproses menjadi pribadi yang mengerti apa itu pengalaman, pendewasaan, sabar, iklas dan menerima arti kehilangan sebagai bentuk proses perjalanan panjang yang membentuk kedewasaan dalam menghadapi realita hidup. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan sekaligus menyakitkan dari pendewasaan ini. Pada akhirnya setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya.
10. Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih, penulis menyampaikan penghargaan yang tulus kepada Aprilia Nor Aisah dan Eka Nur Annisa, teman dan sahabat seperjuangan yang telah menjadi bagian penting dalam setiap langkah penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah hadir bukan hanya sebagai teman akademik, tetapi juga sebagai saudara yang selalu peduli di tengah rasa lelah, bingung, bahkan saat hati nyaris menyerah. Dalam banyak momen, kalian adalah pengingat paling sabar yang terus menegur dengan lembut, "Ayo selesaikan skripsimu, kamu pasti bisa." Kalimat sederhana itu mungkin terdengar biasa, tapi bagi penulis, itu adalah alarm yang menyadarkan dan menguatkan untuk tetap berjalan. Kebersamaan kita bukan sekadar diskusi

panjang tentang metode penelitian atau revisi yang tiada henti, tetapi tentang perjalanan emosional yang penuh warna begadang bersama, tertawa di sela-sela stres, saling kirim kabar saat semangat menurun, bahkan saling diam di tengah tekanan namun tetap saling menguatkan. Kalian hadir di saat yang tepat: saat penulis membutuhkan teman, dukungan, dan alasan untuk tetap melanjutkan perjuangan ini. Tanpa kalian, mungkin perjalanan ini akan terasa jauh lebih berat dan sepi. Semoga Allah SWT membalas setiap kebaikan, kesabaran, dan ketulusan yang kalian berikan dengan kelancaran rezeki, kelapangan jalan hidup, dan keberhasilan di masa depan. Terima kasih telah menjadi bagian dari kisah indah ini kisah tentang perjuangan, persahabatan, dan ketulusan hati yang tidak akan pernah penulis lupakan.

11. Terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada diri sendiri, atas segala bentuk perjuangan, kesabaran, dan keteguhan yang tak semua orang tahu. Di balik lembar demi lembar skripsi ini, ada banyak hal yang tidak tercatat tentang malam-malam yang sunyi, tangis yang disembunyikan, rasa lelah yang berulang, dan langkah-langkah kecil yang tetap dipaksakan meski hati sedang tidak baik-baik saja. Ketika dunia terasa terlalu sunyi dan tidak ada yang mengerti, penulis memilih untuk tetap diam, menenangkan diri, dan kembali bangkit, walau tertatih. Untuk kecewa yang sempat mematahkan semangat, namun justru membuka ruang refleksi yang lebih dalam. Skripsi ini bukan sekadar karya ilmiah, tetapi juga simbol bahwa penulis mampu menyelesaikan sesuatu, meskipun pernah kehilangan arah, kehilangan semangat, bahkan kehilangan orang yang pernah sangat diandalkan. Penulis belajar bahwa cinta terhadap diri sendiri jauh lebih penting daripada bertahan pada sesuatu yang tidak lagi sejalan. Telah berani menata kembali serpihan semangat, dan menyusunnya menjadi karya yang penuh arti.

ABSTRAK

TRISNA MITALOKA: Pengembangan Media Motif Batik Anjuk Ladang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konsep Pola Simetris Kelas III SDN 2 Gondang Kulon

Kata Kunci : Media, Batik, Hasil belajar

Penelitian ini dilatarbelakangi karena siswa kesulitan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru mengenai materi konsep pola simetris. Siswa senang berbicara sendiri ketika guru menyampaikan materi pembelajaran. Belum adanya inovasi media pembelajaran berbasis kontekstual yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi. Menurunnya nilai hasil belajar pada materi konsep pola simetris, sebanyak 76% atau 16 siswa kelas III memperoleh nilai ulangan di bawah KKM.

Tujuan penelitian dan pengembangan ini yakni: (1) Untuk mengetahui kevalidan Media Motif Batik Anjuk Ladang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konsep Pola Simetris Kelas III SDN 2 Gondang Kulon. (2) Untuk mengetahui kepraktisan Media Motif Batik Anjuk Ladang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konsep Pola Simetris Kelas III SDN 2 Gondang Kulon. (3) Untuk mengetahui keefektifan Media Motif Batik Anjuk Ladang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konsep Pola Simetris Kelas III SDN 2 Gondang Kulon.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dengan model ADDIE yang terdiri dari 5 tahapan yaitu (1) Analisis, (2) Desain, (3) Pengembangan, (4) Implementasi, dan (5) Evaluasi. Subyek penelitian ini adalah guru dan 28 siswa kelas III SDN 2 Gondangkulon. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif kualitatif dan analisis deskriptif kuantitatif. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu angke validasi ahli materi dan ahli media, angket kepraktisan guru dan siswa, serta soal evaluasi.

Hasil penelitan ini menunjukkan bahwa (1) Berdasarkan data kevalidan, diperoleh validasi materi 86% dan validasi media 90%. Kemudian, kedua skor diakumulasikan menjadi rata-rata 88% dengan kriteria sangat valid. (2) Berdasarkan uji kepraktisan guru 90% dan kepraktisan siswa 89,5%. Kedua nilai tersebut diakumulasikan, sehingga memperoleh rata-rata 89,75% dengan kriteria sangat praktis. (3) Berdasarkan uji keefektifan, soal pretest memperoleh rata-rata 67,5% dan soal posttest memperoleh rata-rata 87%. Dari kedua nilai tersebut dapat dilihat bahwa terdapat peningkatan hasil belajar siswa sesudah menggunakan media motif batik anjuk ladang, media mendapat kriteria sangat efektif.

Dapat disimpulkan bahwa Media Motif Batik Anjuk Ladang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konsep Pola Simetris Kelas III SDN 2 Gondang Kulon dinyatakan sangat valid, sangat praktis, dan sangat efektif untuk digunakan dalam pembelajaran di kelas.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Penyusunan SKRIPSI ini dengan judul “Pengembangan Media Motif Batik Anjuk Ladang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konsep Pola Simetris Kelas III SDN 2 Gondang Kulon” merupakan bagian dari rencana penelitian guna penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd, selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd, selaku Ketua Prodi PGSD Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Erwin Putera Permana, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memeberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
5. Dr, Agus Widodo, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nusantara PGRI Kediri
7. Kepala sekolah serta guru SDN 2 Gondangkulon yang telah memberikan izin untuk penelitian.
8. Siswa kelas III SDN 2 Gondangkulon yang ikut serta berpartisipasi dalam pembelajaran menggunakan media motif batik anjuk ladang.
9. Kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada saya dengan sepenuh hati.

10. Ucapan terimakasih kepada teman-teman serta pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, Juli 2025

TRISNA MITALOKA
NPM. 2114060240

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS	8
A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	8
B. Landasan Teori	11
C. Kerangka Berfikir.....	
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Model Pengembangan	23
B. Prosedur Pengembangan.....	24

C. Desain Pengembangan.....	27
D. Lokasi Dan Subjek Penelitian.....	29
E. Instrumen Penelitiab.....	29
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data	34
H. Uji Coba Model /Produk.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Data Produk Hasil Pengembangan.....	39
B. Data Uji Coba	47
C. Analisis Data	56
D. Revisi Produk	59
E. Kajian Produk Akhir.....	61
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	65
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	22
Tabel 3.1 Kisi- Kisi Angket Validasi Media.....	29
Tabel 3.2 Kisi- Kisi Angket Validasi Materi	30
Tabel 3.3 Kisi- Kisi Angket Kepraktisan Siswa	31
Tabel 3.4 Kisi- Kisi Angket Kepraktisan Guru	31
Table 3.5 Kisi- Kisi Soal Evaluasi.....	32
Table 3.6 Pedoman Penilaian Lembar Kevalidan.....	34
Table 3.7 Pedoman Penilaian Kepraktisan.....	35
Table 3.8 Pedoman Penilaian Lembar Keefektifan	37
Tabel 4.1 Hasil Validasi Ahli Materi.....	43
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media	45
Tabel 4.3 Hasil Angket Kepraktisan Guru	47
Tabel 4.4 Hasil Angket Kepraktisan Siswa.....	49
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Soal Evaluasi Uji coba Terbatas.....	51
Tabel 4.6 Angket Kepraktisan Siswa	53
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Soal Evaluasi Uji coba Luas	54
Tabel 4.8 Desain Awal dan Deasain Akhir Media Motif Anjuk Ladang.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahapan Model ADDIE	24
Gambar 3.2 Draf Media Pembelajaran	28

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Pengajuan Judul	70
Berita Acara Kemajuan Pembimbing.....	72
Surat Izin Melakukan Penelitian.....	73
Surat Telah Melakukan Penelitian	74
Surat Pemanfaatan Produk	75
Lembar Validasi Ahli Media.....	76
Lembar Validasi Ahli Materi	80
Angket Respon Guru.....	84
Angket Respon Siswa	85
Hasil Pre-Test Siswa	87
Hasil Post-Test Siswa.....	89
Perangkat Pembelajaran	91
Dokumentasi.....	123
Hasil Plagiasi Skripsi	124

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Matematika merupakan salah satu komponen dari serangkaian mata pelajaran yang mempunyai peranan penting dalam pendidikan. Matematika merupakan salah satu bidang studi yang mendukung perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (Susanti, 2020). Pembelajaran matematika sering kali menjadi tantangan bagi banyak siswa, terutama ketika materi yang diajarkan dianggap abstrak dan tidak relevan dengan kehidupan sehari-hari. Salah satu konsep yang cukup kompleks bagi siswa kelas 3 adalah konsep pola simetris. Pola simetris merupakan dasar penting dalam matematika yang membantu siswa memahami konsep keseimbangan, kesamaan, dan keteraturan yang nantinya akan berhubungan dengan berbagai konsep matematika lainnya.

Pembelajaran matematika tentang konsep pola simetris mengalami penurunan. Terdapat siswa yang kurang tertarik untuk mempelajari materi konsep pola simetris dikarenakan penyampaian hanya materi melalui metode ceramah. Permasalahan ini diperkuat dengan hasil observasi yang telah dilakukan di kelas III SDN 2 Gondang Kulon. Berdasarkan hasil observasi melalui kegiatan proses belajar siswa di kelas pada pembelajaran materi konsep pola simetris diketahui bahwa siswa kesulitan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru mengenai materi konsep pola simetris. Siswa senang berbicara sendiri ketika guru menyampaikan materi pembelajaran. Menurunnya nilai hasil belajar pada materi konsep pola simetris.

Pada wawancara yang telah dilakukan bersama guru wali kelas III SDN 2 Gondang Kulon diketahui bahwa guru sering menggunakan metode ceramah dalam mengajar. Guru tidak menggunakan media pembelajaran saat menyampaikan materi konsep pola simetris. Belum adanya inovasi media pembelajaran berbasis kontekstual yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi.

Berdasarkan hasil analisis dokumen belajar dari 28 siswa pada materi konsep pola simetris diketahui bahwa sebanyak 76% atau 16 siswa kelas III memperoleh nilai ulangan di bawah AKTP. Nilai AKTP yang telah ditentukan tersebut yaitu 75. Sedangkan, hanya 24% atau 5 siswa kelas III sudah berada di atas AKTP. Rendahnya nilai hasil belajar yang diperoleh siswa disebabkan oleh berbagai hal yaitu siswa tidak memahami materi konsep pola simetris dan siswa kurang termotivasi dalam belajar. Hal tersebut dapat berpengaruh terhadap kemampuan hasil belajar yang dimiliki oleh siswa.

Dalam mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan solusi yaitu dengan mengembangkan media batik motif anjuk ladang. Media pembelajaran adalah alat yang bisa digunakan untuk membantu jalan nyapembelajaran agar lebih efektif dan optimal (Fadilah & Kanya, 2023). Batik merupakan budaya yang telah lama berkembang dan dikenal oleh masyarakat Indonesia. Batik merupakan suatu cara untuk memberi hiasan pada kain dengan cara menutupi bagian-bagian tertentu dengan menggunakan perintang (Taufiqoha et al., 2018)

Pendekatan kontekstual dalam pembelajaran matematika mengacu pada penggunaan konteks nyata dan relevan yang dikenal oleh siswa untuk memperkenalkan dan mengajarkan konsep matematika. Dalam hal ini, penggunaan motif Batik Anjuk Ladang sebagai media pembelajaran diharapkan dapat menjembatani kesenjangan antara abstraksi matematika dan realitas budaya yang akrab dengan siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana motif Batik Anjuk Ladang dapat digunakan sebagai alat bantu untuk meningkatkan pemahaman siswa tentang konsep pola simetris dan hasil belajar matematika secara umum.

Batik, sebagai salah satu warisan budaya Indonesia, memiliki makna yang mendalam dan beragam motif yang mencerminkan kearifan lokal serta nilai-nilai estetika yang tinggi. Salah satu motif batik yang menarik untuk dikaji adalah motif Batik Anjuk Ladang, yang berasal dari Kabupaten Nganjuk, Jawa Timur. Motif ini tidak hanya kaya akan nilai budaya, tetapi juga memiliki potensi untuk digunakan dalam konteks pendidikan, khususnya dalam pembelajaran matematika di tingkat sekolah dasar.

Motif Batik Anjuk Ladang sendiri memiliki ciri khas pola yang kaya akan unsur simetri, baik simetri lipat maupun simetri putar. Pola-pola ini dapat dijadikan contoh konkret yang dapat diamati dan dipelajari siswa untuk memahami bagaimana simetri bekerja dalam konteks yang nyata. Melalui pengamatan dan analisis pola batik, siswa dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif dalam mengidentifikasi serta mereplikasi pola-pola simetris.

Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran yang kontekstual dan berbasis budaya dapat meningkatkan motivasi belajar siswa serta membantu mereka memahami konsep-konsep abstrak dengan lebih baik (Nurhadi et al., 2004). Selain itu, media pembelajaran yang menarik dan relevan dengan budaya siswa terbukti dapat meningkatkan partisipasi aktif dalam proses belajar mengajar (Suryadi, 2020). Dengan demikian, motif Batik Anjuk Ladang diharapkan dapat menjadi salah satu media pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan pemahaman konsep pola simetris dan hasil belajar matematika siswa kelas 3.

Selanjutnya, hasil belajar matematika tidak hanya dipengaruhi oleh pemahaman konsep, tetapi juga oleh sikap siswa terhadap mata pelajaran tersebut. Sikap positif terhadap matematika sangat penting untuk keberhasilan jangka panjang dalam pembelajaran matematika. Melalui penggunaan motif batik yang akrab dan memiliki nilai estetika tinggi, diharapkan siswa dapat mengembangkan sikap positif terhadap matematika, yang pada gilirannya akan meningkatkan hasil belajar mereka.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul “Pengembangan Media Motif Batik Anjuk Ladang Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Konsep Pola Simetris Kelas III SDN 2 Gondang Kulon”

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Siswa kesulitan menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru mengenai materi konsep pola simetris.
2. Siswa senang berbicara sendiri ketika guru menyampaikan materi pembelajaran.
3. Guru sering menggunakan metode ceramah dalam mengajar.
4. Guru tidak menggunakan media pembelajaran saat menyampaikan materi konsep pola simetris.
5. Belum adanya inovasi media pembelajaran berbasis kontekstual yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi.
6. Menurunnya nilai hasil belajar pada materi konsep pola simetris. Sebanyak 76% atau 16 siswa kelas III memperoleh nilai ulangan di bawah KKM.

C. Rumusan Masalah

Bedasarkan dari latar belakang diatas maka rumusan masalah didalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kevalidan media motif batik anjuk ladang untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi konsep pola simetris kelas III SDN 2 Gondang Kulon?
2. Bagaimana kepraktisan media motif batik anjuk ladang untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi konsep pola simetris kelas III SDN 2 Gondang Kulon?
3. Bagaimana keefektifan media motif batik anjuk ladang untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi konsep pola simetris kelas III SDN 2 Gondang Kulon?

D. Tujuan Penelitian

Bedasarkan dari rumusan masalah diatas maka rujukan didalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Mengetahui dan mendeskripsikan kevalidan media motif batik anjuk ladang untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi konsep pola simetris kelas III SDN 2 Gondang Kulon
2. Mengetahui dan mendeskripsikan kepraktisan media motif batik anjuk ladang untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi konsep pola simetris kelas III SDN 2 Gondang Kulon
3. Mengetahui dan mendeskripsikan keefektifan media motif batik anjuk ladang untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi konsep pola simetris kelas III SDN 2 Gondang Kulon

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian pengembangan media ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan kajian untuk mengembangkan me media motif batik anjuk ladang, khususnya dalam pembelajaran matematika materi konsep pola simetris.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Sebagai materi untuk pembelajaran, sehingga dapat menumbuhkan semangat dan memberikan pengalaman belajar dengan media motif batik

anjuk ladang yang dapat membantu siswa untuk pembelajaran matematika materi konsep pola simetris.

b. Bagi Guru

Dapat memberikan masukan terhadap guru dalam upaya pemanfaatan media dalam proses pembelajaran matematika materi media motif batik anjuk ladang dan sebagai referensi untuk mengembangkan media yang baru sehingga pelajaran matematika materi konsep pola simetris menjadi menyenangkan.

c. Bagi Sekolah

Media motif batik anjuk ladang yang dikembangkan ini bisa menjadi referensi media yang dapat dipakai dalam pembelajaran di sekolah secara umum.

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, M. F. (2020). Pengembangan Modul Aljabar Berbasis Metode Resitasi Untuk Melatih Kemampuan Literasi Matematika. In *Skripsi*.
- Ani Daniyati, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, & Usep Setiawan. (2023). Konsep Dasar Media Pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(1). <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.993>
- Arsyad, A. (2019). *Media Pembelajaran*. Raja Grafindo.
- Astriandini, M. G., & Kristanto, Y. D. (2021). Kajian Etnomatematika Pola Batik Keraton Surakarta Melalui Analisis Simetri. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 10(1). <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v10i1.831>
- Astuti, E. P., Purwoko, R. Y., & Sintiya, M. W. (2019). Bentuk Etnomatematika Pada Batik Adipurwo Dalam Pembelajaran Pola Bilangan. *Journal Of Mathematics Science And Education*, 1(2). <https://doi.org/10.31540/jmse.v1i2.273>
- Cahyani, D., Simbolon, N., Sitohang, R., & Simanungkalit, E. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Exploding Box Pop Up 3D Pada Pembelajaran Tematik Tema 5 Subtema 1. *Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia*, 1(1).
- Deng, Y., Liu, P., & Xu, C. (2024). *Research on Application Mode of ADDIE Model in Programming Course*. https://doi.org/10.2991/978-94-6463-238-5_100
- Fadilah, A., & Kanya, N. A. (2023). Pengertian Media , Tujuan , Fungsi , Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(2).
- Fitriani, L., Fatimah, D. D. S., & Maharani, L. P. (2022). Media Pembelajaran Interaktif Pengenalan Alat Pembuatan Kain Batik Berbasis Android. *Jurnal Algoritma*, 19(2). <https://doi.org/10.33364/algoritma/v.19-2.1142>
- Juliansa hengki, D. sarjon, & Sumijan. (2017). Menentukan Matakuliah yang Efektif Belajar Daring (Belajar dan Ujian) dengan Metode Multi-Attribute Utility Theory (MAUT). *Resti (Rekayasa Sistem Dan Teknologi Informasi)*, 1(1).
- Kusni, K., Nasution, N., Suprijono, A., & Hendratno, H. (2021). Pengembangan Media Ebook Cergam Berbasis Kearifan Lokal Batik Tanjung Bumi Untuk Meningkatkan Karakter Siswa. *Edueksos: Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi*, 10(2). <https://doi.org/10.24235/edueksos.v10i2.9237>
- Lestari, D. (2015). Penerapan Teori Bruner Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Simetri Lipat di Kelas IV SDN 02 Makmur Jaya Kabupaten Mamuju Utara. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 3(1), 1–15.

Dalam Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Simulasi Mengajar Keterampilan Memberikan Reinforcement. *Jurnal Pendidikan West Science*, 01(08), 506–516.

- Rahman, N. A., & Indrawati, D. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Google Sites Pada Materi Segi Empat Kelas IV SDN Sambidoplang. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(8).
- Rika Ariyani. (2021). *Pengertian Media Pembelajaran Menurut Para Ahli*. Rikaariyani.Com.
- Sabdarini, C., Egok, A. S., & Aswarliansyah, A. (2021). Pengembangan LKS Tematik Berbasis Kearifan Lokal pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3765–3777. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i5.1393>
- Sandra, A. L., & Kusuma, D. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Smartbox Mathematic Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas 1 SD. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(04), 219–232.
- Sohilait, E. (2021). Pembelajaran Matematika Realistik. *OSF Preprints*.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D (Kedua). In *Alfabeta* (Vol. 3, Issue 2).
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (4th ed.). Alfabeta.
- Suhartiningsih, & Safirah, A. D. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Berbasis Contextual Teaching And Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SDSuhartiningsih1, Adita Dwi Safirah21PGSD FKIP Universitas Jember2Pendidikan Dasar Universitas Negeri Surabaya1suhartiningsih.fkip.unej@. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 08(03).
- Suryadi, A. (2020). Teknologi Dan Media Pembelajaran. In *CV Jejak*.
- Susanti, Y. (2020). Pembelajaran Matematika Dengan Menggunakan Media Berhitung Di Sekolah Dasar Dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa. *EDISI: Jurnal Edukasi Dan Sains*, 2(3), 435–448.
- Swan, & Tiek, G. (2018). *he Batik Design Book*. Singapor. Archipelago Press.
- Taufiqoha, B. R., Nurdevib, I., & Khotimah, H. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia. *Prosiding SENASBASA*, 58–65.
- Zakky. (2018). Pengertian Media Pembelajaran Menurut Para Ahli dan Secara Umum. In *ZonaReferensi.com*.

