

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2022, January 11). *Buku Metode Penelitian Kualitatif*.
<https://doi.org/10.31219/osf.io/juwxn>Masyhudi, Nfn. (2007). Menjelang
Masuknya Islam Di Ujung Timur Pulau Jawa. *Berkala Arkeologi*, 27(1), 31–
42.
- ANP Indonesische Documentatie Dienst. (1957). Bandung.
- Arifin, Zainal. (2012). *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*.
Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Azri, B. Y., & Agung, I. M. (2017). PAHLAWAN: Siapa mereka? Pendekatan
psikologi indigenous. *Jurnal Psikologi Sosial*, 15(2), 95–104.
<https://doi.org/10.7454/jps.2017.9>
- Baso, A., Sunyoto, K. N. H. A., & Mummaziq, R. (2017). *KH. HASYIM ASY'ARI
Pengabdian Seorang Kyai Untuk Negeri*.
- Creswell, John W. (2007) *Qualitative Inquiry & Research Design Choosing
Among Five Approaches*. California: Sage Publication Inc.
- Dautova, G. (2021). PECULIAR OF HEROES OF KAZAKH HISTORICAL
EPIC. *Keruen*
- Dautova, G., Azibayeva, B., Aimuhambet, Z., Sarekenova, K., & Abilkhamitkyzy,
R. (2017). *THE IMAGE OF "DEFENDER-HERO" IN HISTORICAL
EPOSES. (On the materials of the Kazakh Epics)*. *Ponte*, 73.
- Dam, T. (2022). THE HEROIC FEMALE CHARACTER IN FAIRY TALES
AND EPICS OF SOME ETHNIC MINORITIES IN THE CENTRAL
HIGHLANDS. *Dalat University Journal of Science*.
- De Tréglodé, B. (2012). *Heroes and Revolution in Vietnam, 1948-1964*
- Dono, B.E. 2021. *Strategi Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Prestasi Siswa*
Guepedia. Bondowoso.
- Gunawan Santoso, Dinda Khomsaini Syawhas, Fitri Yati, Safira Az Zahra, &
Alvira Prasasti. (2023). Mengenal Pahlawan Daerah dan Nasional Indonesia
Sebagai Edukasi Bagi Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Transformatif
(Jupetra)*, 02(02), 336–348.
- Greenfield, G. (2009). Lampião, Luiz and Padim Cico: Three icons of the
Brazilian Northeast. *Memory Studies*, 2, 393 - 410.
- Gölz, O. (2021). Heroes and the many: Typological reflections on the collective
appeal of the heroic. Revolutionary Iran and its implications. *Thesis Eleven*,

165, 53 - 71

- Maligana, M., & Rochmawati, I. (2022). Desain Video Animasi 2 Dimensi Kisah Perjuangan Martha Khristina Tiahahu. *DIVAGATRA - Jurnal Penelitian Mahasiswa Desain*.
- Mangunwiyoto, P (2014). *Moestopo Sang Legendaris*. Indonesia: Penaku
- McEvoy, G. (2008). La construcción de la imagen heroica a través del discurso periodístico: El caso de la activista peruana María Elena Moyano. *Historia Critica*, 82-104.
- Moleong Lexy, 2002, Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: CV. Remaja.
- Mpofu, S. (2017). Making heroes, (un)making the nation?: ZANU-PF's imaginations of the Heroes' Acre, heroes and construction of identity in Zimbabwe from 2000 to 2015. *African Identities*, 15, 62 - 78.
- Noord-Hollands Archief. (1963). Nieuwe Haarlemsche courant. Bandung.
- Prawiyogi, A. G., Sadihah, T. L., Purwanugraha, A., & Elisa, P. N. (2021). Penggunaan Media Big Book untuk Menumbuhkan Minat Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(1), 446–452.
<https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i1.787>
- Prihadi Dwi Hatmono. (2021). Historiografi Buku Teks Sejarah Lokal Pada Pembelajaran Sejarah. *Sabbhata Yatra: Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 2(1), 60–74. <https://doi.org/10.53565/sabbhatayatra.v2i1.279>
- Putri Samat, B. L. (2019). Sejarah sebagai identitas bangsa. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciu rbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Rusmin, M. (2019). Guru Pahlawan Tanpa Tanda Jasa. *Jurnal UIN ALAUDDIN*, 8(2), 381–391.
- Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). Metode riset penelitian kuantitatif penelitian di bidang manajemen, teknik, pendidikan dan eksperimen. Deepublish
- Salim, Syahrums. 2007. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Cita Pustaka Media
- Setiawan, M., & Falani, A. (2021). GAME EDUKASI PENGENALAN PAHLAWAN NASIONAL BERBASIS ANDROID. *SPIRIT*.
- Sofyan, F. B. (2017). Guru Sebagai Pahlawan Tanpa Tanda Jasa. *Universitas Alma Ata*, 9(2), 360–368.

- Sugiyono, (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: CV. Alfabeta.
- Tahel, F., & Ginting, E. (2019). Perancangan Aplikasi Media Pembelajaran Pengenalan Pahlawan Nasional untuk Meningkatkan Rasa Nasionalis Berbasis Android. **, 9, 113-120.
- Ustyantsev, H. (2023). THE MYTHOLOGIZED PAST IN THE LEGENDS OF THE MARI HEROES: HISTORY PERCEPTION IN THE LOCAL CULTURAL MEMORY. *Folklore: structure, typology, semiotics*.
- Vianto, R. O., Saifulloh, M., & Peirce, S. (n.d.). *Petanda : Jurnal Ilmu Komunikasi dan Humaniora Peran Heroik Prof. Dr . Moestopo dalam Film Animasi Battle of Surabaya Surabaya dengan menggunakan analisis*. 58–67.
- Wiratama, N. S. (2021). KEMAMPUAN PUBLIC SPEAKING DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH. JURNAL ISTORIA, 17(1), 1-14