

**HUBUNGAN *BACKSOUND* SOSIAL MEDIA *TIKTOK* TERHADAP
PERKEMBANGAN KELANCARAN KEMAMPUAN BERBICARA PADA
ANAK USIA DINI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi PG PAUD



OLEH:

NURUL ZALSA NABILLAH

NPM: 2114070028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
2024**

Skripsi oleh:

NURUL ZALSA NABILLAH

NPM: 2114070028

Judul:

**HUBUNGAN *BACKSOUND* SOSIAL MEDIA *TIKTOK* TERHADAP
PERKEMBANGAN KELANCARAN KEMAMPUAN BERBICARA ANAK
USIA DINI**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PG PAUD FKIP UN PGRI KEDIRI

Tanggal: 8 Januari 2025

Dosen Pembimbing I


Widi Wulansari, M.Pd
NIDN. 0724038803

Dosen Pembimbing II


Dr. Dema Yulianto, M.Psi.
NIDN. 0710078203

Skripsi Oleh:

NURUL ZALSA NABILLAH
NPM: 2114070028

Judul:

**HUBUNGAN *BACKSOUND* SOSIAL MEDIA *TIKTOK* TERHADAP
KELANCARAN KEMAMPUAN BERBICARA ANAK USIA DINI**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PG PAUD FKIP UN PGRI KEDIRI

Pada tanggal: 14 Januari 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Widi Wulansari, M.Pd
2. Penguji I : Dr. Dema Yulianto, M.Psi
3. Penguji II : Rosa Imani Khan, M.Psi



Dr. Agus Widodo, M.Pd
NIP. 19690824 1994 03 1001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama	: Nurul Zalsa Nabillah
Jenis Kelamin	: Perempuan
Tempat / Tanggal Lahir	: Nganjuk / 29 Juni 2003
NPM	: 2114070028
Fak/Jur/Prodi	: FKIP / S 1 PGPAUD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 8 Januari 2025

Yang Menyatakan



METERAI
TEMPEL
HCBVKVX527211077
NURUL ZALSA NABILLAH
NPM : 2114070028

MOTTO :

“Maybe I made a mistake yesterday, but yesterday’s me is still me. Today, I am who I am with all my faults and mistakes. Tomorrow I might be a tiny bit wiser, and that would be me too. These faults and mistakes are what I am, making up the brightest stars in the constellation of my life. I have come to love myself for who I am, for who I was, and for who I hope to become”

“Mungkin saya melakukan kesalahan kemarin, tapi saya yang kemarin tetaplah saya. Hari ini, saya adalah saya dengan segala kekurangan dan kesalahan saya. Besok saya mungkin akan menjadi sedikit lebih bijaksana, dan itu juga tetap saya. Kesalahan dan kekeliruan inilah saya, yang membentuk bintang-bintang paling terang dalam konstelasi hidup saya. Saya telah mencintai diri saya apa adanya, apa adanya, dan apa yang saya harapkan.”

Kim Namjoon – BTS

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

Barkara Putra – Hindia

Karya ini dengan penuh rasa terima kasih dan rasa hormat saya persembahkan kepada bentuk sempurna dari cinta dan perjuangan, yaitu Ibu dan Ayah saya yang bernama Siti Nurhayatin dan Achmad Syaifuddin.

Abstrak

Nurul Zalsa Nabillah Hubungan *Backsound* Sosial Media *TikTok* Terhadap Kelancaran Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini, Skripsi, PG PAUD, FKIP UN PGRI KEDIRI, 2024.

Kata kunci: *Backsound TikTok*, Kelancaran, Kemampuan Berbicara, Anak Usia Dini.

Penelitian ini dilatarbelakangi pengalaman dan hasil pengamatan peneliti, bahwa permasalahan yang terjadi yaitu melihat banyaknya anak yang terpapar sosial media *TikTok* khususnya pada *Backsound* Sosial Media *TikTok* terutama yang terjadi pada TK Pertiwi II Sukoharjo. Dampaknya rata rata anak cenderung untuk menonton konten *TikTok* yang di dalamnya terdapat *Backsound TikTok* yang mana di asumsikan berpengaruh terhadap kelancaran kemampuan berbicara pada anak usia dini.

Fokus penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya hubungan dan seberapa besar, serta arah hubungan antara *backsound* sosial media *TikTok* dengan kelancaran kemampuan berbicara anak usia dini.

Pendekatan yang di lakukan pada penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis korelasional. Teknik pengumpulan data yang di gunakan berupa angket atau kuisioner dengan subjek penelitian adalah anak didik di TK Pertiwi II Sukoharjo dan KB Tunas Bangsa Sukoharjo dan orang tua sebagai respondennya. Terdapat 2 (dua) jenis angket yang digunakan, yaitu angket untuk mengukur kemampuan berbicara dan angket untuk mengetahui Penggunaan sosial media *TikTok* pada anak, khususnya *backsound* pada konten sosial media *TikTok*.

Hasil pada penelitian ini diketahui bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *Backsound* Sosial Media *TikTok* terhadap Kelancaran Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini, dengan arah korelasi positif dan nilai koefisien korelasi sebesar 0.342. Hasil tersebut berdasarkan perhitungan uji korelasi Spearman NonParametrik yang mendapatkan hasil signifikansi 0.022 yang mana hasil tersebut kurang dari tingkat signifikansi yang telah di tentukan yaitu < 0.05 .

Dengan hasil tersebut didapatkan kesimpulan bahwasanya terdapat hubungan yang signifikan dan positif dari *Backsound* Sosial Media *TikTok* Terhadap Kelancaran Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Penyusunan proposal ini merupakan bagian dari rencana penelitian guna penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa Universitas Nusantara PGRI Kediri ini untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan PG-PAUD FKIP UN PGRI Kediri.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyelesaian penulisan proposal ini banyak mendapatkan bantuan. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Bapak Dr. Agus Widodo, M.Pd selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Ibu Dr. Anik Lestarinigrum, M.Pd. selaku kaprodi PG PAUD yang telah memberikan bantuan dan fasilitas selama proses penyusunan pra proposal sampai dengan selesainya penyusunan proposal skripsi ini.
4. Ibu Widi Wulansari, M.Pd selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan semangat, dorongan dan bimbingan selama penyusunan proposal skripsi ini.
5. Bapak Dr. Dema Yulianto, M.Psi selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan nasihat-nasihat dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran.
6. Seluruh dosen PG – PAUD yang telah memberikan ilmu, motivasi dan pengalamannya selama mengikuti perkuliahan.
7. Ibu Tinuk Yunarsih, S.Pd selaku yang telah memberi ijin dan bantuan dalam pelaksanaan penelitian.

8. Para guru dan staf TK Pertiwi II Sukoharjo Kec. Wilangan Kab. Nganjuk yang telah memberi bantuan memperlancar pengambilan data selama proses penelitian.
9. Kepada Ayah dan Ibu yang telah memberikan semangat dan dukungan moral maupun spiritual.
10. Kepada teman saya yang bernama Divana Rahma Trianto karena selalu menemani peneliti selama proses pengerjaan penelitian ini dan selalu memberi saya dukungan dan dorongan di sisi saya untuk saling menguatkan.
11. Kepada teman saya yang bernama Rani Medhi Suzanti yang selalu menghibur dan menyemangati selama proses penelitian ini
12. Kepada saudara sepupu saya yang bernama Ika Nur Hasanah yang telah menjadi pendengar keluh kesah dan curhatan saya selama perjalanan perkuliahan ini.
13. Ucapan terima kasih juga di sampaikan kepada rekan-rekan mahasiswa serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu, memotivasi dan menyemangati dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Terakhir tidak lupa saya mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri karena telah bertahan sampai pada titik ini, terima kasih telah melakukan yang terbaik sejauh ini dan memilih untuk bertahan melewati semuanya tanpa pernah terpikir untuk berhenti.

Disadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan. Di akhir kata ini sekali lagi peneliti ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, di sertai dengan harapan semoga proposal ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia Pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudra luas.

Kediri, 6 Januari 2025



Nurul Zalsa Nabillah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN MEMENUHI PERSYARATAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	2
PENDAHULUAN.....	2
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN TEORI DAN HIPOTESIS	Error! Bookmark not defined.
A. Kajian Teori.....	Error! Bookmark not defined.
1. <i>Backsound</i> Sosial Media <i>TikTok</i>	Error! Bookmark not defined.
2. Kelancaran Kemampuan Berbicara	Error! Bookmark not defined.
B. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
C. Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
D. Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.

A. Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Identifikasi Variabel Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Definisi Operasional.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pendekatan dan Teknik Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Pendekatan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
2. Teknik Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
2. Waktu Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Populasi dan Sampel (Subyek dan Objek Penelitian)	Error! Bookmark not defined.
1. Populasi	Error! Bookmark not defined.
2. Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
E. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
2. Validitas dan Rellabilitas Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
1. Sumber Data dan Lngkah – Langkah Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
G. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Deskripsi Data	Error! Bookmark not defined.
1. Deskripsi Data Variabel Bebas	Error! Bookmark not defined.
2. Deskripsi Data Variabel Terikat.....	Error! Bookmark not defined.
B. Temuan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
2. Uji Homogenitas.....	Error! Bookmark not defined.
3. Uji Korelasi	Error! Bookmark not defined.
C. Pembahasan Temuan Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
A. Simpulan	Error! Bookmark not defined.

B. Implikasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
C. Kendala dan Keterbatasan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	55
DOKUMENTASI	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN - LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi – Kisi Instrument Angket TikTok	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Kisi – Kisi Instrumen Angket Kemampuan Berbicara.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3 Nilai Korelasi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Data Awal Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Data Hasil Penelitian Setelah di Reduksi.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Uji Homogenitas	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Uji korelasi.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir.....	30
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Pengajuan Judul	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 2. Lembar Kartu Bimbingan Seminar Proposal...	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 3. Lembar Angket Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 4. Lembar Surat Izin Penelitian	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 5. Lembar Surat Kerangan Dari TK	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 6. Lembar Surat Keterangan Dari KB	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 7. Lembar Hasil Angket Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 8. Lembar Bukti Proses Cek Similarity	Error! Bookmark not defined.
Lampiran 9. Lembar Kartu Bimbingan Karya Tulis Ilmiah.	Error! Bookmark not defined.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Saat ini kehadiran media sosial memiliki pengaruh besar terhadap masyarakat. Tidak hanya bagi masyarakat dewasa, bahkan bagi anak-anak di era digital ini media sosial menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan sehari-hari. Sosial Media sendiri adalah *platform* internet yang berfungsi sebagai untuk membuat penggunanya berinteraksi secara virtual, berkolaborasi satu sama dengan yang lainnya serta untuk berbagi dan berkomunikasi dengan pengguna yang lain untuk membentuk hubungan sosial. Sosial media memiliki pengaruh yang besar pada masyarakat saat ini, baik pengaruh positif maupun pengaruh negatif. Dampak positif sosial media sendiri yaitu seperti yang sudah tercantum pada pengertian sebelumnya sosial dapat memudahkan komunikasi individu satu dengan yang lainnya maupun dengan kelompok secara virtual, sosial media juga memudahkan masyarakat dalam mendapatkan atau memberikan informasi terbaru baik kabar ataupun berita serta peristiwa yang sedang terjadi. Namun hal itu juga dapat membuat dampak negatif bagi penggunaannya, yang mana media sosial membuat anak menjadi individualis, terlalu privasi dan kecanduan internet. Hal ini bertolak belakang dengan dampak positifnya yang mana dapat mendekatkan yang jauh namun juga dapat menjauhkan yang dekat.

Ada beberapa jenis sosial media yang banyak sekali di gunakan saat ini oleh banyak kalangan masyarakat, seperti *Instagram, Facebook, Youtube, Twitter, dan Tiktok*. Belakangan ini media sosial yang sedang trending adalah *Tiktok*.

Kemunculan sosial media *TikTok* menjadi semakin trending di awali dengan yang mana diadakannya isolasi pada masyarakat untuk tetap di rumah saja. Diadakannya anjuran isolasi di rumah saja oleh pemerintah membuat masyarakat mencari cara untuk mengisi kekosongan waktu ini dengan menjelajahi berbagai sosial media, salah satunya yaitu dengan *TikTok*. Di sinilah awal mula trendingnya media sosial *TikTok*, bukan hanya pada masyarakat dewasa namun juga anak anak. *TikTok* sendiri merupakan salah satu platform sosial media yang mana berisi video video penfek yang diringi dengan ritme atau musik yang menarik hal ini membuat semua kalangan tertarik untuk berselancar di dalam sosial media tersebut. Seiring dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, pada era digital ini anak anak sangat mudah terpapar berbagai media, termasuk fenomena media sosial *TikTok*. Terutama pada bagian Backsound dalam konten video *TikTok* yang memuat berbagai ragamnya, yang mana di dalam musik dan ritmenya secara tidak langsung mempengaruhi kemampuan berbicara anak secara stimulative. Hal ini di karenakan pada *Tiktok* sendiri berisikan video pendek yang di dalamnya terdapat berbagai ritme atau 30pul yang di tayangkan secara berulang apabila tidak di gulir ke halaman berikutnya. Penayangan *sound* yang pendek secara berulang inilah secara tidak langsung dapat mempengaruhi

daya ingat anak dalam mendapatkan bahasa baru yang nantinya secara bersamaan juga di tirukan anak. Hal ini dapat membantu anak dalam mengembangkan kelancaran berbicara anak.

Dalam tumbuh dan kembang anak usia dini keterampilan dalam berbicara merupakan salah satu aspek penting dari beberapa banyak aspek. Tidak hanya sekedar sebagai alat berkomunikasi akan tetapi keterampilan berbicara juga berguna untuk perkembangan kognitif dan juga sosial serta emosional anak. Pada anak usia dini seusia mereka merupakan fase perkembangan yang kritis serta pesat dalam perkembangan bahasa serta keterampilan berbicara. Sejalan dengan hal tersebut, Morrison (2012) mengatakan, Anak usia dini berada dalam masa perkembangan kecerdasan dan bahasa yang sangat pesat. Mereka memiliki kapasitas besar untuk belajar kata-kata dan menyukai tantangan mempelajari kata-kata baru. Ini menjelaskan kecintaan anak usia dini akan kata-kata besar dan kemampuan mereka untuk mengatakan dan menggunakannya (Putri and Fitria 2021).

Mengingat banyaknya anak yang terpapar konten *TikTok*, penting untuk memahami dampak potensial dari backsound tersebut terhadap kelancaran kemampuan berbicara mereka. Namun belum banyak penelitian yang secara spesifik meneliti secara mendalam mengenai hubungan antara backsound *TikTok* dengan kelancaran kemampuan berbicara anak usia dini. Meskipun begitu terdapat penelitian terdahulu yang telah mengkaji mengenai “Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial *Tik Tok* Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Trosobo II” yang mana pada penelitian ini pun di lakukan pada

siswa kelas IV bukan anak usia dini. Oleh karena itu penelitian ini bertujuan untuk mengisi kekosongan celah tersebut dengan fokus mengeksplorasi adakah hubungan dan seberapa besar hubungan *backsound TikTok* dalam mempengaruhi kelancaran kemampuan berbicara anak usia dini. Penelitian ini sendiri nantinya akan di lakukan di wilayah salah satu TK di Kecamatan Wilangan, Kabupaten Nganjuk. Hal ini di karenakan di wilayah ini sama sekali belum pernah ada penelitian mengenai pengaruh media sosial terutama *Tiktok* terhadap perkembangan anak usia dini. Selain itu penelitian ini juga bertujuan ingin membahas bahwa di wilayah tersebut belum pernah melihat adanya penelitian terhadap “Hubungan *Backsound* Media Sosial *TikTok* Terhadap Kelancaran Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini”. Yang mana harapannya nantinya media sosial *TikTok* dapat juga menjadi platform populer yang di gandrungi semata kontennya yang saja namun bisa menjadi *platform* pembelajaran juga bahkan untuk anak usia dini.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka dapat di identifikasi masalah sebagai berikut:

1. Di wilayah TK Pertiwi II Sukoharjo sama sekali belum pernah ada penelitian mengenai pengaruh media sosial terutama *TikTok* terhadap perkembangan anak usia dini.

2. Belum ada penelitian yang secara spesifik meneliti secara mendalam mengenai backsound *TikTok* terhadap kelancaran kemampuan berbicara anak usia dini.
3. Adanya stimulus dari penayangan *sound* pendek yang berulang dapat menambah pemerolehan bahasa baru bagi anak usia dini.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, penelitian ini hanya mencari hubungan antara backsound *TikTok* dengan kelancaran kemampuan berbicara, dan tidak membahas aspek perkembangan bahasa yang lainnya.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan maka rumusan masalah yaitu: “Apakah terdapat hubungan antara *Backsound TikTok* terhadap kelancaran kemampuan berbicara anak usia dini?”

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara *Backsound* Sosial Media *TikTok* dengan kelancaran kemampuan berbicara anak usia dini.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang terkait diantaranya :

1. Manfaat Teoritis yaitu : Menambah wawasan serta literatur dalam bidang pengembangan bahasa dan berbicara anak usia dini, khususnya dalam hal Penggunaan sosial media.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi anak

Dapat membantu stimulus anak dalam pengembangan kemampuan berbicaranya dan memberikan anak pembelajaran berbeda dan menarik untuk melatih kelancaran kemampuan berbicaranya
 - b. Bagi pendidik

Memberikan panduan bagi pendidik dalam memanfaatkan *TikTok* untuk berinovasi dan mendukung pemanfaatan teknologi atau sosial media *TikTok* untuk perkembangan anak saat pembelajaran.
 - c. Bagi Orang Tua

Memberikan panduan bagi orang tua dalam memanfaatkan *TikTok* secara bijaksana untuk mendukung perkembangan kemampuan berbicara anak.

DAFTAR PUSTAKA

- Aprilianti, Anggini, and Yusup Rachmat Hidayat. 2019. "Pengaruh Just In Time Terhadap Efisiensi Biaya Produksi Pada PT. Toyota Boshoku Indonesia." *Jurnal Logistik Indonesia* 3(2): 125–33.
- Dewi, Kurnia, Dewi Hasbiyah, and Ali Alamsyah Kusumadinata. 2023. "Efektivitas Komunikasi Interpersonal Pada Produk Bouquet." *Karimah Tauhid* 2(5): 1648–60.
- Harisa, Osy, Anik Lestarinigrum, and Widi Wulansari. 2024. "Analysis of Technology-Based Learning Using Tiktok at KB Labschool UNP Kediri." *Journal of Early Childhood Development and Education* 1(2): 30–35.
- Jumaria, Siti et al. 2024. "(3) 1 2." 4(24): 452–62.
- Lestari, Vivi Umiya, Sri Saparahayu, Dan Yulidesni, and Sri Saparahayuningsih. 2017. "Meningkatan Keterampilan Berbicara Dengan Bercerita Melalui Media Audio Visual VCD Pada Anak Kelompok B PAUD Dharma Wanita Kabupaten Bengkulu Tengah." *Jurnal Ilmiah Potensia* 2(2): 139–46.
- Mauliddiyah, Nurul L. 2021. "MODEL AISAS UNTUK MEMETAKAN KEPUTUSAN PEMBELIAN KONSUMEN BERDASARKAN KUALITAS KONTEN TIKTOK #RACUNSHOPEE." : 6.
- Putri, Winda Dwi, and Nila Fitria. 2021. "Pengaruh Video Pembelajaran Cerita Dan Lagu Terhadap Kemampuan Berbicara Anak." *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)* 2(2): 102.
- Riswanto, Ari et al. 2023. 1 Brigham Young University *Metodologi Penelitian Ilmiah (Panduan Praktis Untuk Penelitian Berkualitas)*. https://www.researchgate.net/publication/376575112_METODOLOGI_PENELITIAN_ILMIAH_Panduan_Praktis_Untuk_Penelitian_Berkualitas.
- Sudartinah, Titik. 2022. "Thematic Contents of Preschool-Aged Children's Utterances as Media to Shape Their Understanding of the World." *Register Journal* 15(2): 163–82.
- Suriani, Nidia, Risnita, and M. Syahran Jailani. 2023. "Konsep Populasi Dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan." *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1(2): 24–36.

ndy, W. By and Nandy, *Pengertian media sosial, Sejarah, Fungsi, Jenis, Manfaat, Dan Perkembangannya*, Gramedia Literasi. Available at: <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-media-sosial/> (Accessed: 13 July 2024).

Kompasiana.com (2022) *Pentingnya Perkembangan Bahasa pada anak usia Dini*, KOMPASIANA. Available at: <https://www.kompasiana.com/firlyfirdianfaradina7380/62150568bb4486595c1bce42/pentingnya-perkembangan-bahasa-pada-anak-usia-dini> (Accessed: 15 July 2024).

LIMBERT, V. P. (2023). *PENGARUH TERPAAN PESAN DEINFLUENCING TREND TERHADAP FREKUENSI PERILAKU KONSUMTIF PEMBELIAN PRODUK KECANTIKAN (Studi Eksplanatif Kuantitatif Pengaruh Terpaan Pesan Deinfluencing Trend Produk Kecantikan Oleh Beauty Influencer@Maharajasp8 Terhadap Frekuensi PERILAKU KONSUMTIF Pembelian Produk Kecantikan)* (Doctoral dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).

Ruslan, A. (2021). *Korelasi Antara Percaya Diri dengan Intensi Bertanya Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam IAIN Parepare* (Doctoral dissertation, IAIN Parepare).

Apa Itu background Dan Fungsinya Di Video Animasi: Animasi studio (2023) Animasi Studio | Jasa Animasi | Animasi Murah | Jasa Video Promosi. Available at: <https://animasistudio.com/apa-itu-background-dan-fungsinya-di-video-animasi/> (Accessed: 16 July 2024).

Keterampilan Berbicara Anak Usia dini (no date) EduChannel Indonesia. Available at: <https://educhannel.id/artikel/pendidikan-anak-usia-dini/keterampilan-berbicara-anak-usia->

dini.html#:~:text=Anak%20usia%20Taman%20Kanak%2Dkanak%20memp
unyai%20karakteristik%20khusus%20dalam%20kemampuan,serta%20menc
eritakan%20kembali%20isi%20cerita. (Accessed: 16 July 2024).

Pangestuti, A. G. (2014). Studi Deskriptif Kemampuan Berbicara Anak Taman
Kanak-Kanak Kelompok Di Tk Aisyiah Bustanul Athfal Karangbawang
Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas Tahun 2013/2014 (Doctoral
dissertation, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO).

Marzuki, I. (2019). Keterampilan Berbicara (Dalam pembelajaran Bahasa dan
sastra Indonesia). Surabaya: Istana Grafika.

Riadi, M. (no date) Keterampilan Berbicara (Pengertian, Tujuan, Jenis, Teknik Dan
Penilaian),KajianPustaka.com.Availableat:<https://www.kajianpustaka.com/2020/12/keterampilan-berbicara.html> (Accessed: 16 July 2024).