

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Yopie. (2021). *Pesan moral dalam film Dua Garis Biru*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Aditama, Y. F. (2022). *Analisis nilai moral dalam film Sultan Agung karya Hanung Brahmanyto dan relevansinya dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di MTS*. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Aminuddin. (2020). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ansori, Y. Z., Nahdi, D. S., & Saepuloh, A. H. (2021). Menumbuhkan karakter hormat dan tanggung jawab pada siswa di sekolah dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3). (Online), tersedia: <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1120>, diunduh 12 November 2024.
- AR., M., & Samsuri. (2013). *Dasar-dasar pendidikan moral (basis pengembangan pendidikan karakter)*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiningsih, C. A. (2008). *Pendidikan Karakter: Membangun Karakter Bangsa yang Bermoral*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ega, K. (2016). *Komunikasi lingkungan di Indonesia dalam film The Years of The Living Dangerously*. Universitas Islam Bandung.
- Hartati, D. (2017). *Moral dalam Sastra: Perspektif Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hatimah, H., & Pd, M. (2023). Nilai-nilai moral pada film animasi Kancil dan Buaya sebagai alternatif media pembelajaran Bahasa Indonesia. *IdiAlektik*, 5(1). (Online), tersedia <https://www.journal.umbjm.ac.id/index.php/ideAlektik/article/view/1044>, diunduh 23 September 2024.
- Kurnia, A. (2015). *Pendidikan Moral dan Etika*. Bandung: Alfabeta.
- Mahatan, I. (2023). *Drama sebagai Cerminan Kehidupan Sosial*. Medan: Literasi Nusantara.

- Maria J. Wantah. (2005). *Pengembangan disiplin dan pembentukan moral pada usia dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munajah, R. (2018). Nilai moral dalam folklor legenda Batu Qur'an (studi deskriptif unsur sastra lisan dan penyusunan bahan ajar apresiasi sastra di SD). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(01). (Online), tersedia: <https://doi.org/10.31326/jipgsd.v2i01.117>, diunduh 20 Desember 2024.
- Narudin. (2017). *Analisis film dan makna visual*. Jakarta: Media Akademi.
- Nongrum, K.W. (2021). *Pesan moral dalam film pendek Rumah Kos Ibu Amira*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Noor, J. (2011). *Metode penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
- Nucci, L. P. (2016). *Education in the Moral Domain*. New York: Cambridge University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori dan Aplikasi Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nuryanto. (2017). *Pengantar apresiasi drama*. Yogyakarta: Deepublish.
- Puspitoningrum, E. (2020). Analisis nilai moral naskah drama *Ande-Ande Lumut* melalui pendekatan pragmatik. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni, dan Pengajaran*, 4(2). (Online), tersedia: <https://repository.unpkediri.ac.id/id/eprint/4781/>, diunduh 22 Maret 2025.
- Rizal, M. (2014). *Analisis Film sebagai Media Pembelajaran Moral*. Jakarta: Graha Ilmu.
- Rookhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra: Perkenalan awal terhadap ilmu sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Shaver, J. P. (2015). *Moral Development and Education*. New York: Macmillan Publishing Co.
- Sudrajat, T. (2015). *Teori Sastra: Pendekatan Struktural dan Semiotik*. Bandung: Humaniora Press

- Sugihastuti, R., & Suharto. (2016). *Teori dan Aplikasi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Siswanto. (2010). *Metode penelitian sastra: Analisis struktur puisi* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subur. (2015). *Pembelajaran nilai moral berbasis kisah*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Sugiyono. (2019). *Metodologi penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J., & Saini, K. M. (2014). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suprpto. (2003). *Dasar-dasar drama*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Surastina. (2020). *Apresiasi drama*. Yogyakarta: Deepublish.
- Suseno, F. M. (2017). *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Waryanti, E. (2015). *Pembelajaran sastra berbasis karakter*. *Jurnal Buana Bastra*, 2(2). (Online), tersedia: <https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/bastra/article/view/233>, diunduh 22 Maret 2025.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan* (Terjemahan oleh Melani Budianta). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. (*Terjemahan dari Theory of Literature*)*
- Widagdo, J. (2015). Dalam H. Subur, *Filsafat moral*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Widyahening, C. E. T. (2014). Film sebagai media dalam pembelajaran sastra. *Widya Wacana: Jurnal Ilmiah*, 9(2). (Online), tersedia: <https://doi.org/10.33061/ww.v9i2.960>, diunduh 12 Juli 2024.

