

**PENGEMBANGAN MEDIA LEMBAR BALIK RUMAH BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SDN BETET 1**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD



OLEH:

REVINA DAMAYANTI
NPM : 2114060225

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2025

Skripsi Oleh:

REVINA DAMAYANTI

NPM : 2114060225

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA LEMBAR BALIK RUMAH BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SDN BETET 1**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 14 Juli 2025

Pembimbing I



Dr. Karimatus Saidah, M.Pd

NIDN.0710039103

Pembimbing II



Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd

NIDN.0713078602

Skripsi Oleh:

REVINA DAMAYANTI

NPM : 2114060225

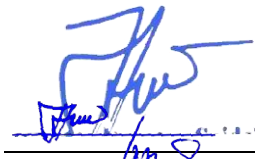
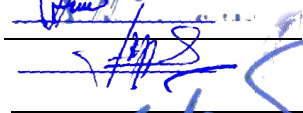
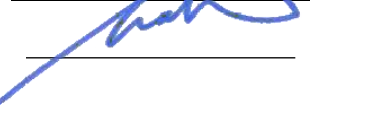
Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA LEMBAR BALIK RUMAH BUDAYA
INDONESIA UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN
KEBERAGAMAN BUDAYA SISWA KELAS IV SDN BETET 1**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri
Pada tanggal: Senin, 14 Juli 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

- | | | | |
|---------------|---|-----------------------------|---|
| 1. Ketua | : | Dr. Karimatus Saidah, M.Pd. |  |
| 2. Penguji I | : | Kharisma Eka Putri, M.Pd. |  |
| 3. Penguji II | : | Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd. |  |



Dr. Agus Widodo, M.Pd

NIDN. 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Revina Damayanti
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. Lahir : Kediri, 14 Juli 2003
NPM : 2114060225
Fak/Jur./Prodi : FKIP/ S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 14 Juli 2025

Yang Menyatakan



REVINA DAMAYANTI

NPM : 2114060225

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya.....”

(QS Al- Baqarah :286)

*Jika tidak hari ini mungkin minggu depan
jika tidak minggu ini mungkin bulan depan
jika tidak bulan ini mungkin tahun depan
segala harapan kan datang yang kita impikan*

(batas senja-kita usahakan lagi)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta Syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Rasullullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua ku tercinta sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terimakasih yang tak terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu Dwi Suryawati dan Bapak Ponirin yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tak terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini Langkah awal untuk membuat Ibu serta Bapak Bahagia karena kusadar bahwa, gelar yang kusematkan diakhir nama belakangku bukan untuk mendapat pengakuan dari siapapun. Melainkan itu adalah tanda bukti atas perjuangan bapak dan ibuku. Didalamnya terdapat banyak pedih, pahit, berairmata, serta keringat yang tak mungkin pernah mongering meski tubuh mereka Tengah berbaring.
2. Adik ku Raviano Sebagai tanda terimakasih ku persembahkan karya kecil ini untuk adik ku. Terimakasih telah memberikan semangat, doa, dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Dosen Pembimbing Tugas Akhir Ibu Dr. Karimatus Saidah, M.Pd. dan Bapak Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 skripsi saya, terimakasih banyak atas nasehat, masukan, pengarahan yang anda berikan kepada saya. Terimakasih telah membantu saya sampai skripsi ini terselesaikan.
4. Terimakasih untuk keluarga besar yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material.
5. Terimakasih untuk Laora yang telah mendengarkan keluh kesah penulis, berkontribusi dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat. Terimakasih telah menjadi bagian dalam perjalanan penyusunan saya hingga penyusunan skripsi ini selesai.
6. Teruntuk teman-teman ku, terimakasih telah menjadi sandaran bagiku Ketika aku sedang berkeluh kesah, terimakasih atas dukungan semangat, motivasi, doa, dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhirku.

7. Dan terakhir kepada diri saya sendiri Revina Damayanti, terimakasih sudah berjuang dan berjalan sejauh ini, terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan diri sendiri hingga detik ini, walaupun banyaknya cobaan rintangan dan berkali- kali, sering mengeluh, menangis, bahkan hampir menyerah. Namun saya bangga kepada diri sendiri, mari bekerjasama untuk lebih berkembang lagi dari hari ke hari, kehidupan dunia akan segera dimulai.

RINGKASAN

Revina Damayanti Pengembangan Media Lembar Balik Rumah Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Pemahaman Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SD Negeri Betet 1, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2025.

Kata kunci: media pembelajaran, rumah budaya, keragaman budaya

Penelitian ini dilatarbelakangi hasil pengamatan yang telah dilakukan di kelas IV SDN Betet 1 Kota Kediri diketahui bahwa siswa kelas IV memiliki kendala atau kesulitan dalam membaca dan menghafal macam-macam keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Selain itu capaian pembelajaran juga tidak optimal yang ditunjukkan dengan adanya nilai rata-rata siswa yang kurang dari nilai KKM dalam materi keberagaman budaya. Guru Ketika mengajar IPS cenderung menggunakan metode ceramah dan jarang sekali seorang guru Ketika proses pembelajaran berlangsung pada mata Pelajaran IPS terutama materi keberagaman budaya melibatkan media dalam proses pembelajarannya. Rumusan masalah penelitian ini adalah (1) Bagaimana kevalidan media pembelajaran Rumah Budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet 1? (2) Bagaimana kepraktisan media pembelajaran Rumah budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet 1? (3) Bagaimana keefektifan media pembelajaran Rumah budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet 1?

Penelitian pengembangan ini menghasilkan produk media pembelajaran Lembar Balik Rumah Budaya Indonesia pada materi keberagaman budaya pada kelas IV SDN Betet 1. Metode penelitian yang digunakan merupakan metode pengembangan ADDIE yang mencakup pada 5 tahapan yaitu 1) Tahap Analisis, 2) Tahap Desain, 3) Tahap Pengembangan, 4) Tahap Implementasi, 5) Tahap Evaluasi. Subjek dalam penelitian ini adalah guru dan siswa kelas IV SDN Betet 1 Kota Kediri. Teknik pengumpulan data angket dan tes, sedangkan Teknik analisis data yang digunakan adalah kepraktisan, kevalidan, dan keefektifan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media ini memiliki kevalidan yang sangat baik, dengan nilai 88% dari ahli media dan 90% dari ahli materi. Keefektifan media terlihat dari rata-rata nilai evaluasi siswa yang mencapai 86,6% pada uji terbatas dan 84,7% pada uji coba luas, melebihi kriteria ketuntasan minimal. Respon guru dan siswa juga menunjukkan hasil yang positif, mengindikasikan media ini praktis untuk digunakan.

Simpulan dari penelitian ini sebagai berikut media pembelajaran lembar balik rumah budaya dilakukan validasi ahli media dengan persentase skors sebesar 88% dan validasi ahli materi memperoleh hasil persentase sebesar 90% sehingga dikategorikan dalam kriteria sangat valid. Untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran dapat dilihat dari hasil nilai rata-rata evaluasi siswa pada uji terbatas sebesar 86,6% dan nilai rata-rata evaluasi siswa pada uji coba luas sebesar 84,7% dan telah melebihi kriteria ketuntasan minimal (KKM) dan dinyatakan sangat efektif. Dari hasil angket respon guru dengan memperoleh hasil persentase sebesar 86,67% dan respon siswa pada uji terbatas memperoleh hasil persentase sebesar 86,8%, sedangkan respon siswa pada uji coba luas memperoleh hasil persentase sebesar 84,7%. Dengan demikian, media pembelajaran dapat dinyatakan sangat praktis dan dapat digunakan.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, Karena hanya atas perkenan-nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Lembar Balik Rumah Budaya Indonesia Untuk Meningkatkan Pemahaman Keberagaman Budaya Siswa Kelas IV SDN Betet 1” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada jurusan PGSD FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Ibu Dr. Karimatus Saidah, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya penyusunan proposal ini;
2. Bapak Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya penyusunan proposal ini;
3. Bapak Yudi Triswanto, S.Pd. Selaku Kepala Sekolah SDN Betet 1;
4. Ibu Novi Ratnasari, S.Pd., Selaku Guru kelas IV SDN Betet 1;
5. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan moral dan materi seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
6. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan proposal ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan. Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia Pendidikan, Meskipun hanya ibarat setitik air bagi Samudra luas.

Kediri, 04 Juli 2025



Revina Damayanti

NPM:2114060225

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
RINGKASAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan pengembangan.....	6
E. Manfaat penelitian.....	7
BAB II LAANDASAN TEORI.....	8
A. Media pembelajaran	8
1. Pengertian Media pembelajaran.....	8
2. Kegunaan media pembelajaran	9
3. Jenis -jenis media pembelajaran.....	10
4. Fungsi dan Manfaat media pembelajaran	10
5. Pengertian media lembar balik.....	12
6. Kekurangan dan kelebihan media lembar balik	12
B. Karakteristik siswa kelas 4 SD	13

1.	Perkembangan kognitif.....	13
2.	Perkembangan Sosial Emosi.....	14
3.	Perkembangan Fisik.....	14
C.	Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar	15
1.	Hakikat IPAS di Sekolah Dasar.....	15
2.	Capaian Pembelajaran (CP)	15
D.	Macam-Macam Keragaman Budaya Indonesia.....	16
1.	Upacara Adat	16
2.	Pakaian Adat	16
3.	Rumah Adat Tradisional	17
4.	Alat Musik Tradisional	17
5.	Tarian Adat Tradisional.....	17
6.	Senjata Tradisional.....	18
7.	Lagu Daerah.....	18
8.	Makanan Khas	18
E.	Penelitian Terdahulu yang relevan.....	19
F.	Kerangka Berfikir.....	20
BAB III METODE PENGEMBANGAN.....		22
A.	Model Pengembangan	22
B.	Prosedur Pengembangan	23
1.	Tahap Analisis (<i>Analyze</i>)	23
2.	Tahap Desain (<i>Design</i>).....	24
3.	Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	26
4.	Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>).....	27
5.	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	27
C.	Lokasi dan Subjek Penelitian	27
D.	Validasi Model/Produk.....	28
E.	Uji Coba Model/Produkx.i.....	28

1.	Desain Uji Coba.....	28
2.	Subjek Uji Coba.....	29
F.	Instrumen Pengumpulan Data	29
1.	Pengembangan Instrumen.....	30
G.	Teknik Analisis Data.....	35
1.	Analisis angket ahli media dan materi	36
2.	Analisis Data Kepraktisan.....	37
3.	Analisis Data Keefektifan	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		41
A.	Data Produk Hasil Pengembangan	41
1.	<i>Analyze</i> (Analisis).....	41
2.	Desain	43
3.	Development.....	45
B.	Data Uji Coba.....	47
1.	Implementasi.....	47
a.	Uji Terbatas	48
b.	Uji Luas	51
C.	Analisis Data	52
1.	Evaluasi.....	52
a.	Kevalidan.....	53
b.	Kepraktisan	54
c.	Keefektifan.....	55
D.	Revisi Produk.....	55
1.	Saran Ahli Materi.....	55
2.	Saran Ahli Media	58
3.	Saran Guru	58
4.	Saran Uji Terbatas.....	59
5.	Saran Uji Luas.....	59

E.	Kajian Produk Akhir.....	60
1.	Analisis Kevalidan.....	60
2.	Analisis Kepraktisan	61
3.	Analisis Keefektivan.....	62
BAB V PENUTUP		64
A.	Kesimpulan.....	64
B.	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....		66
LAMPIRAN		70
DOKUMENTASI.....		149

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 3.2 Angket Validasi Media	30
Tabel 3.3 Angket Validasi Materi	31
Tabel 3.4 Angket Validasi Respon Guru	32
Tabel 3.5 Angket Respon Siswa	33
Tabel 3.9 Kriteria Kepraktisan Media	38
Tabel 3.10 Skor Respon Siswa	39
Tabel 3.11 Kriteria Respon Siswa	39
Tabel 4. 1 Hasil Validasi Media lembar balik rumah budaya	45
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Materi	46
Tabel 4. 3 Hasil Respon Siswa Uji Coba Terbatas	49
Tabel 4. 4 Hasil Respon Guru Uji Coba Terbatas	50
Tabel 4. 5 Hasil Tes Uji Luas	51
Tabel 4. 6 Sebelum dan Sesudah Revisi	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir	21
Gambar 3. 1 Bagan Langkah Model ADDIE (Sugiyono, 2018)	22
Gambar 3. 2 Kerangka Pengembangan Media	26
Gambar 4. 1 Desain Cover.....	43
Gambar 4. 2 Desain Tampilan Halaman Pertama	44
Gambar 4. 3 Desain Halaman Materi.....	44
Gambar 4. 4 Desain Halaman Akhir	45
Gambar 4. 5 Saran ahli materi.....	57
Gambar 4. 6 Saran Ahli Materi	58

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengajuan Judul.....	71
Lampiran 2 Berita Acara	73
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian	75
Lampiran 4 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	76
Lampiran 5 Surat Pemanfaatan Produk	77
Lampiran 6 Surat Permohonan Validator	79
Lampiran 7 Lembar Validasi Ahli Media.....	81
Lampiran 8 Hasil Respon Angket Siswa.....	90
Lampiran 9 Perangkat Pembelajaran	93
Lampiran 10 Hasil Asesmen Formatif	141
Lampiran 11 Surat Bebas Plagiasi.....	147
Lampiran 12 Foto Bersama.....	150
Lampiran 13 Dokumentasi Mengerjakan soal	150
Lampiran 14 Dokumentasi Pemakaian Media.....	150
Lampiran 15 Dokumentasi Pembagian Soal.....	151
Lampiran 16 Dokumentasi Penjelasan Materi	151

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan memiliki peran penting dalam membantu siswa guna beraktualisasi dengan optimal sejalan dengan kemampuan yang ada (Muhroji & Yusrina:2018). Untuk membuat Pendidikan lebih bermakna dan membantu orang yang berakhlak, berbagai metode digunakan, sehingga aspek terpenting yang memengaruhi kemajuan bangsa ini dapat terwujud. Pemerintah mengikuti arah perkembangan dunia Pendidikan melalui Kementerian Pendidikan dan kebudayaan terus berupaya menjadi Pendidikan di Indonesia. Kegiatan belajar di sekolah menjadi pendukung dalam perkembangan siswa, yakni ilmu maupun pengetahuan. (Amalia & Setiyani:2016). Di era modern ini, banyak siswa yang kesulitan mempelajari hal-hal baru. Siswa pada hakikatnya mempunyai gaya belajar yang beragam. Minat belajar kurang ditandai dengan cenderung diam, sering bermain sendiri jika guru sedang mengajar di kelas, sering mengganggu teman, mengajak bicara teman, dan ramai sendiri (Syamsijulianto:2020). Hal itu berdampak pada siswa lain karena mereka akan lebih tertarik bermain dengan temannya dibandingkan memperhatikan guru. Kondisi itu dapat mengganggu proses pembelajaran yang tidak kondusif dan tidak nyaman.

Belajar yaitu perubahan tingkah laku melalui pengalaman dan Latihan (Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain:2014). Artinya perubahan perilaku, baik dari segi pengetahuan, keterampilan dan sikap, mencakup seluruh organisme atau bahkan kepribadian. Proses pembelajaran IPS perlu dikembangkan dan terstruktur untuk kehidupan nyata. Membantu siswa memahami pembelajaran, memperdalam ilmunya, dan peka terhadap masalah di sekitarnya. IPS ialah ilmu yang membahas tentang sekumpulan fakta, peristiwa, perilaku dan Tindakan manusia (Trianto:2013). Menurut (Ahmad Susanto:2012), IPS ingin anggotanya tumbuh sebagai manusia sosial yang rasional dan bertanggung jawab dan membangun masyarakat yang baik di mana nilai diciptakan. Dari pengertian diatas dapat disimpulkan IPS adalah ilmu yang mempelajari manusia

sebagai makhluk sosial, mempelajari tingkah laku dan rasa tanggung jawab individu dan kelompok dalam masyarakat.

Pembelajaran IPS menekankan pada pengembangan sikap dan keterampilan sosial, pada pengembangan sikap dan keterampilan sosial yang berguna bagi kemajuan dirinya baik secara individu maupun sebagai anggota Masyarakat. Untuk mewujudkan sasaran pembelajaran IPS diperlukan berbagai Upaya perbaikan. Upaya perbaikan yang dilakukan guru adalah mengarah pada pembelajaran yang berpusat pada siswa (Angganing, P. & Yuliana, I. :2019).

Melalui pembelajaran IPS SD siswa didorong secara aktif menelaah interaksi antara kehidupan di lingkungannya masa kini dan masa yang akan datang. Menelaah gejala - gejala regional, dan global dengan memanfaatkan keterampilan sosial. Untuk mengembangkan pengetahuan yang relevan, juga menelaah nilai-nilai proses demograsi, keadilan sosial dan kelanggengan ekologis. Melalui telaah pengetahuan dan peran serta para siswa diharapkan mampu memahami dunia luar yang selalu mengalami perubahan dan kemajuan. (pujiriyanto:2013).

Jika sebelumnya pada kurikulum 2013 pembelajaran IPS dibelajarkan terpisahkan dengan IPA maka kebijakan baru pada kurikulum Merdeka yang menggabungkan IPA dengan IPS menjadi IPAS tentunya memberikan tantangan tersendiri bagi guru maupun siswa. Buku guru yang disediakan oleh pemerintah juga belum mengintegrasikan IPA dan IPS berada dalam satu buku tetapi berbeda bab/topik (tidak terintegrasi).

Dalam penerapan pembelajaran IPS pada setiap perkembangannya, masih terdapat berbagai masalah yang harus dihadapi, permasalahan yang terjadi pada pendidikan IPS saat ini, yaitu dalam pembelajarannya lebih menekankan kepada aspek pengetahuan, konsep -konsep, dan fakta yang hanya bersifat menghapalkan dan sebuah hapalan belaka. Selain itu, permasalahan lain yang terjadi ialah adanya pengaruh budaya pada lampau yang mengakibatkan pelajaran IPS cenderung kurang menarik, pendekatan yang indoktrinatif yang berdasar kepada penilaian gagasan, sikap, dan sistem berpikir, dan berbagai kesan negatif yang menyebabkan dilema pada mata

pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial. (Munadi:2016).

Arah idealnya IPS digambarkan melalui beberapa cara, tergantung pada konteksnya. Secara umum, arah ideal IPS menekankan pada pengembangan kemampuan berfikir kritis, analitis, dan pemecahan masalah. Sikap tersebut terdiri dari berakhlak mulia, berilmu, percaya diri, dan bertanggung jawab di setiap aspek lingkungan di kehidupannya. Sikap tersebut merupakan sikap dasar yang perlu dipelajari oleh siswa sejak di Sekolah Dasar.

Latar belakang pembuatan media lembar balik rumah budaya yang mengangkat materi keberagaman budaya sangat penting dalam konteks masyarakat Indonesia yang kaya akan keragaman. Indonesia, sebagai negara kepulauan dengan lebih dari 17.000 pulau, memiliki lebih dari 300 kelompok etnis dan lebih dari 700 bahasa yang berbeda. Keberagaman ini menciptakan kekayaan budaya yang unik, mulai dari tradisi, seni, bahasa, hingga sistem nilai yang berbeda-beda di setiap daerah.

Dalam era globalisasi saat ini, di mana interaksi antarbudaya semakin intens, penting bagi generasi muda untuk memahami dan menghargai keberagaman budaya yang ada di Indonesia. Media lembar balik rumah budaya dapat berfungsi sebagai alat edukasi yang menarik dan informatif, yang tidak hanya memperkenalkan berbagai aspek budaya, tetapi juga menumbuhkan rasa cinta dan bangga terhadap warisan budaya bangsa.

Melalui media ini, diharapkan dapat tercipta kesadaran akan pentingnya pelestarian budaya lokal dan penguatan identitas nasional. Selain itu, lembar balik ini juga dapat menjadi sarana untuk mengedukasi masyarakat tentang toleransi dan saling menghargai antarbudaya, yang sangat penting dalam menjaga keharmonisan sosial di tengah masyarakat yang beragam.

Dengan demikian, pembuatan media lembar balik rumah budaya yang mengangkat materi keberagaman budaya bukan hanya sekadar upaya untuk mendokumentasikan budaya, tetapi juga sebagai langkah strategis dalam membangun masyarakat yang lebih inklusif dan harmonis.

Selama pembelajaran IPS di sekolah dasar masih menggunakan LKS dan penayangan video youtube. Oleh karena itu, materi yang sifatnya pemahaman dan interpretatif dalam pengajaran IPS adalah sangat bermanfaat untuk melatih siswa berpikir kritis. Dialog terhadap pertanyaan dan terhadap jawaban siswa merupakan salah satu esensi dari pengajaran.

Namun pelaksanaan pembelajaran IPS di sekolah dasar belum maksimal hal ini dibuktikan dengan hasil observasi dan wawancara. Wawancara dilakukan kepada ibu Novi Ratnasari S.Pd. selaku wali kelas IV SDN Betet 1 menyatakan bahwa dalam kegiatan belajar mengajar pendidik menggunakan buku LKS (lembar kerja siswa) dan juga menonton dengan menggunakan media video yang diambil dari web youtube. Hasil observasi ini menunjukkan pada saat penayangan video pembelajaran masih belum optimal karena pada saat penerapannya masih banyak siswa yang bermain sendiri, berbicara sendiri dan tidak memperhatikan video pembelajaran sehingga keadaan kelas tidak kondusif. Sehingga penggunaan media pembelajaran video untuk pembelajaran IPS masih belum mampu untuk menarik perhatian minat siswa. Hal ini berdampak pada hasil belajar siswa yang menunjukkan bahwa dari 27 siswa hanya 12 siswa (36%) yang nilainya berada di atas KKM dan 15 siswa (64%) siswa nilainya berada di bawah KKM. Pada materi keragaman budaya Indonesia. Sehingga untuk mengatasi permasalahan tersebut maka dibutuhkan media yang mampu menarik perhatian siswa melibatkan siswa untuk aktif dalam menggunakan media.

Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan yaitu jenis media 3 dimensi. Media pembelajaran 3 dimensi adalah sebuah media pembelajaran yang dapat menyampaikan pesan dengan ciri - ciri bertekstur serta memiliki tinggi, lebar, dan bervolume. Kelompok media tiga dimensi dapat berwujud sebagai benda asli baik hidup maupun mati, dan dapat pula berwujud sebagai tiruan yang mewakili aslinya. Media tiga dimensi yang dapat diproduksi dengan mudah karena tergolong sederhana dalam penggunaan dan pemanfaatannya sehingga tanpa harus memerlukan keahlian khusus, dapat dibuat sendiri oleh guru, bahannya mudah diperoleh di lingkungan sekitar. Media yang cocok digunakan pada pelajaran IPS.

Media pembelajaran 3 dimensi memiliki banyak keunggulan dalam Pendidikan, terutama dalam meningkatkan pemahaman dan daya ingat peserta didik. Dengan bentuk yang nyata dan dapat disentuh, media ini membantu siswa memahami konsep abstrak dengan lebih konkrit, seperti dalam pembelajaran IPS. Penggunaan media 3 dimensi juga mampu meningkatkan keterlibatan siswa dalam pembelajaran karena mereka dapat berinteraksi langsung dengan objek yang dipelajari, sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan tidak membosankan. Selain itu, media ini mendukung gaya belajar kinestetik, dimana siswa belajar lebih efektif melalui pengalaman langsung. Keunggulan lainnya adalah kemampuannya dalam memperjelas struktur atau bentuk suatu objek yang sulit dijelaskan hanya dengan teks atau gambar 2 dimensi, sehingga dapat meningkatkan pemahaman secara lebih mendalam dan menyeluruh.

Media memiliki beberapa kelebihan Hamalik.(2017) menyatakan bahwa pemakaian media pembelajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan minat dan keinginan yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa.

Berdasarkan uraian yang dijelaskan diatas peneliti ingin mengembangkan jenis media 3 dimensi yaitu lembar bolak balik untuk meningkatkan pemahaman keberagaman budaya siswa media ini berisi gambar dan ilustrasi menampilkan berbagai budaya di Indonesia, penjelasan singkat mengenai setiap budaya kode QR untuk mengakses sumber tambahan. Maka judul penelitian ini yaitu “PENGEMBANGAN MEDIA LEMBAR BALIK RUMAH BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN RAGAM BUDAYA SISWA KELAS IV SD NEGERI BETET 1”

B. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dikemukakan diatas penulis mengidentifikasi beberapa masalah yang muncul yaitu:

1. Media pembelajaran yang digunakan kurang mampu untuk menarik perhatian siswa.

2. Kurangnya minat belajar siswa pada materi keberagaman budaya karena hanya menggunakan buku LKS (Lembar Kerja Siswa) dan menonton video yang diambil dari web youtube.
3. Hasil belajar siswa yang masih rendah dari 27 siswa kelas IV 12 anak yang nilai nya berada di atas KKM dan 15 siswa nilinya berada di bawah KKM.

Berdasarkan batasan masalah yang telah dikemukakan diatas, penelitian ini dibatasi pada “pengembangan media lembar balik Rumah budaya untuk meningkatkan pemahaman keberagaman budaya siswa kelas IV SDN Betet 1”

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan Batasan masalah yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah pada penelitian ini yaitu:

1. Bagaimana kevalidan media pembelajaran Rumah Budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet 1?
2. Bagaimana kepraktisan media pembelajaran Rumah budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet 1?
3. Bagaimana keefektifan media pembelajaran Rumah budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet 1?

D. Tujuan pengembangan

1. Untuk mengetahui kevalidan media pembelajaran Rumah budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet 1.
2. Untuk mengetahui kepraktisan media pembelajaran Rumah budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet 1.

3. Untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran Rumah budaya Indonesia materi keberagaman budaya untuk meningkatkan hasil belajar siswa kelas 4 SDN Betet.

E. Manfaat penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak diantaranya:

1. Manfaat Teoritis

Memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu Pendidikan, khususnya terkait media pembelajaran inovatif seperti media Rumah Budaya dalam pembelajaran IPS dan menambah referensi tentang efektivitas media pembelajaran berbasis 3D dalam meningkatkan minat dan hasil belajar siswa.

2. Manfaat praktis

Hal temuan penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak, diantaranya:

- a. Bagi siswa kelas 4 sekolah dasar

Membantu siswa lebih memahami materi IPS dengan cara yang menarik, meningkatkan minat belajar, dan memberikan pengalaman belajar yang bermakna.

- b. Bagi para pendidik atau guru

Memberikan Solusi alternatif dalam memilih dan menggunakan media pembelajaran yang lebih menarik, interaktif, dan relevan untuk pembelajaran IPS, khususnya terkait materi keragaman budaya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Susanto. (2016). Teori Belajar dan Pembelajaran Di Sekolah Dasar. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Akbar, S. (2017). Instrumen Perangkat Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Amalia, R., & Setiyani, R. (2016). Peran guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 7(2), 123-135.
- Andini, Yola E., Hasanah, Nur., & Itsna Oktaviyanti (2022). “Pengembangan Media MAPENA (Mainan Peta Anak) pada Materi IPS untuk Siswa Kelas IV SDN 39 Mataram”. *Jurnal ilmiahProfesiPendidikan*.
- Artapati, L. W., & Budiningsih, C. A (2017). Pelaksanaan Pembelajaran Kurikulum 2013 di SD Negeri Serayu Yogyakarta. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan.*, 4(2), 185-200.
- Arsyad, A. (2017). Media Pembelajaran. Jakarta: Rajawali Pers.
- Astuti, N. P. W., & Wibawa, L. S. (2019). Pengembangan media pembelajaran lembar balik berbasis budaya lokal untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap keberagaman budaya. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia*, 9(2), 88–96.
- Baihaqi, M. R., Ristono, W. S., Abdul, D., & Lidinillah, M. (2018). Pengembangan Media Kartu Nusantara untuk Pembelajaran IPS Kelas IV SD pada Materi Keanekaragaman Suku Bangsa dan Budaya.
- Damayanti, R., & Hidayat, D. (2021). Penguatan nilai-nilai budaya melalui media edukatif rumah budaya. *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, 40(1), 102–110. <https://doi.org/10.21831/cp.v40i1.34567>
- Damayanti, R., & Purnamasari, E. (2021). Pengembangan Media Lembar Balik Interaktif untuk Pembelajaran Budaya Lokal. *Jurnal Inovasi Media Pembelajaran*, 6(2), 115–124. <https://doi.org/10.12345/jimp.v6i2.2021>
- Husna, N. A., & Sari, D. (2020). Media lembar balik sebagai inovasi pembelajaran tematik di sekolah dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 5(1), 1–10.

- Khuluq, A. (2016). *Alat Musik Tradisional Nusantara*. JPBOOKS.
- Kurniasih, I., & Sani, B. (2018). *Pembelajaran Tematik Terpadu Kurikulum 2013*. Surabaya: Kata Pena.
- Kurniawan, A. (2018). Pengembangan Media Lembar Balik sebagai Alat Bantu Pembelajaran Tematik. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 2(1), 90–97.
- Kustandi, C. (2017). *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Lestari, R., & Prasetyo, Z. K. (2020). Pengembangan media lembar balik berbasis budaya lokal dalam pembelajaran IPS. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 5(2), 144–151.
- Lestari, N. P., & Wijayanti, D. (2022). Media Pembelajaran Tiga Dimensi Berbasis Kearifan Lokal untuk Siswa SD. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 7(3), 201–210.
- Marjuni, S., & Arifin, M. (2020). Strategi Pembelajaran Keberagaman Budaya di Sekolah Dasar Berbasis Nilai Kearifan Lokal. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(1), 45–53.
- Mediatati, N., & Suryaningsih, I. (2017). Penggunaan Model Pembelajaran Course Review Horay Dengan Media Flipchart Sebagai Upaya Meningkatkan Hasil Belajar IPS.
- Melamba, B. (2017). *Sejarah dan Ragam Hias Pakaian Adat Di Sulawesi Tenggara*.
- Nugroho, A., & Supriyadi, T. (2023). Inovasi Media Edukatif Lembar Balik Rumah Budaya untuk Menanamkan Nilai Multikultural. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 11(1), 34–42.
- Oktaviani, S., & Widodo, S. (2019). Pengembangan media pembelajaran lembar balik untuk meningkatkan pemahaman keberagaman budaya Indonesia pada siswa SD. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 21(3), 209–218.
- Pratiwi, D. E., & Mulyani. (2013). Penerapan Media Papan Balik (Flipchart) Pada Pembelajaran Tematik. *Jpgsd*, 1(Nomor 02 Tahun 2013)

- Pratiwi, D., & Kasriman, K. (2022). Model Pengembangan ADDIE dalam Desain Pembelajaran Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 5(2), 123- 135.
- Pujiriyanto, P. (2013). Pembelajaran IPS di Sekolah Dasar. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwaningtyas, R., & Hariyadi, A. (2017). Validasi Media Pembelajaran Interaktif. Jurnal Inovasi Pendidikan Fisika, 6(2), 123-130.
- Rasyid, H., & Rohani, M. (2018). Teori Belajar dan Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rejeki, S., et al. (2020). Fungsi Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 11(2), 123-135.
- Riyanti, D., & Jarmita, N. (2021). Perkembangan Kognitif Anak Usia Sekolah Dasar Berdasarkan Teori Jean Piaget. Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 5(1), 1-10.
- Sari, D. P. (2017). Desain Pembelajaran Berbasis Masalah. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 4(1), 1-10.
- Setyorini, D., et al. (2015) Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif. Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi, 4(1), 1-10.
- Sholeh, M. (2019). Metodologi Penelitian Pendidikan. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Supriyanto, A., & Handayani, T. (2021). Model Pembelajaran Kontekstual dalam Penguatan Nilai Keberagaman Budaya. Jurnal Pendidikan Humaniora, 9(1), 23–31.
- Suparlan, S. (2020). Media Pembelajaran dalam Pendidikan. Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 12(1), 1-15.
- Susanti, R., & Zulfiana, I. (2018). Jenis-Jenis Media Pembelajaran. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 5(1), 1-10.
- Susanto, A. (2012). Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- Syamsijulianto, S. (2020). Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(1), 1-10.
- Trianto. (2013). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wulandari, D. F., & Ramadhan, Y. A. (2021). Rumah budaya sebagai media pembelajaran kontekstual berbasis budaya lokal. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 11(2), 233–24

