

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP-UP BOOK* MATERI
KERAGAMAN BUDAYA BERBASIS KEARIFAN LOKAL
PADA KELAS IV DI SD NEGERI TAROKAN 3**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



Oleh :

HUSEIN ULINNUHA

NPM: 2114060268

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

Husein Ulinnuha

NPM: 2114060268

Judul:

**PENGAMBANGAN MEDIA POP-UP BOOK MATERI KERAGAMAN BUDAYA
BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA KELAS IV DI SD NEGERI TAROKAN 3**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada

Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD

FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 15 Juli 2025

Dosen Pembimbing I



Farida Nurlaila Zunaidah, M.Pd.

NIDN. 0730098803

Dosen Pembimbing II



Tutut Indah Sulistiyowati, S.Pd, M.Si.

NIDN. 072008840

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh :

HUSEIN ULINNUHA

NPM : 2114060268

Judul :

**PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK MATERI KERAGAMAN
BUDAYA BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA KELAS IV DI SD
NEGERI TAROKAN 3**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal : 15 Juli 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji :

1. Ketua : Farida Nurlaila Zunaidah, M.Pd.
2. Penguji I : Novi Nitya Santi, M.Psi.
3. Penguji II : Tutut Indah Sulistiyowati, M.Si.



Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Agus Widodo, M.Pd
NIDN. 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Husein Ulinnuha
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat/Tgl . Lahir : Nganjuk, 9 Februari 2003
NPM : 2114060268
Fak/Jur/Prodi : FKIP/S1 PGSD

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang diujikan ini adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di perguruan tinggi mana pun, serta tidak mengandung unsur penjiplakan (plagiarisme). Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku di Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Kediri, 15 Juli 2025



Husein Ulinnuha
NPM: 2114060268

MOTO

“Sesungguhnya Beserta kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”

(QS Al-Insyirah : 6-7)

Enjoy the little things in life

(heysenn.art)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT telah memberikan nikmat yang luar biasa berupa kesehatan, kekuatan dan kemudahan dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Sebagai ungkapan rasa terimakasih skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.
2. Kedua orang tua saya, Ibu Hartatik Nurhadi Putri dan Bapak Sutarji, beliau mampu memotivasi dan memberikan dukungan do'a maupun materi sehingga menjadi penyemangat bagi penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang yang penuh cinta. Terima kasih telah menjadi tempat bersandar terkuat dan rumah ternyaman dalam hidup saya. Semoga Allah SWT selalu memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang untuk Ibu dan Bapak. Dari lubuk hati terdalam, saya mencintai Ibu dan Bapak dengan sepenuh jiwa. Tanpa kalian, saya bukanlah siapa-siapa.
3. Dosen pembimbing Ibu Farida Nurlaila Zunaidah, M.Pd dan Ibu Tutut Indah Sulistiyowati, M.Pd. yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, dan ilmu yang telah disampaikan dengan penuh dedikasi.
4. Kepala Sekolah SDN Tarokan 3 Ibu Wahyudati Isroiliah, S.Pd.,SD yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian.
5. Sahabat saya, Vanes Dian Firdaus dan Rasid Farhan Daroin, terima kasih atas kebersamaan, pengertian, dan keikhlasan kalian selama masa perkuliahan. Dalam suka maupun duka, kalian selalu hadir dan tak segan membantu, terutama dalam menyelesaikan tugas-tugas kelompok. Semoga persahabatan ini terus terjaga, dan semoga kalian selalu diberi kesehatan, keberkahan, serta kesuksesan di masa depan. Terima kasih sudah menjadi bagian dari cerita indah dalam hidup saya.
6. Teman-teman saya, Maulana Akbar, Parindra Mahardika, Alfian Fauziq, MBP, Aldi Pratama, Bayhaqi Nur, Rifaldy Dewanto, dan Juwita Oktaviani yang selalu

memberikan dukungan baik melalui kata-kata penyemangat, bantuan, maupun kebersamaan yang tak ternilai. Terima kasih atas setiap tawa, cerita, dan semangat yang kalian berikan.

7. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada satu sosok yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang laki-laki sederhana dengan impian yang tinggi, yang selalu memendam masalah sendiri, namun sering kali sulit ditebak isi pikiran dan hati. Terimakasih kepada penulis karya ilmiah ini yaitu diriku sendiri, Husein Ulinuha Anak pertama yang sedang melangkah menuju dewasa yang dikenal mood swing namun terkadang sifatnya seperti anak kecil pada umumnya. Terimakasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri. Terimakasih telah bertahan walaupun cobaan terus datang baik yang kecil maupun besar. Meskipun telat, aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, atas semua pencapaian yang mungkin tak selalu dirayakan orang lain. Aku bangga padamu walaupun tidak punya tempat cerita dan mengadu, tapi kau selalu mengadu kepada-NYA. Walau terkadang harapanmu tidak sesuai dengan apa yang semesta berikan, tetaplah belajar menerima dan mensyukuri apapun yang kamu dapatkan. Jangan pernah lelah untuk tetap berusaha, berbagalah dimanapun kamu berada. Rayakan apapun dalam dirimu dan jadikan dirimu bersinar dimanapun tempatmu bertumpu. Aku berdoa, semoga langkah dari kaki kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi oleh orang - orang yang hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab

ABSTRAK

Husein Ulinnuha: Pengembangan Media Pop-up Book Materi Keragaman Budaya Berbasis Kearifan Lokal Pada Kelas IV Di SD Negeri Tarokan 3

Kata Kunci: Pop-Up Book, Keragaman Budaya, Kearifan Lokal, Pengembangan Media, Siswa Kelas IV.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa *Pop-Up Book* pada mata pelajaran IPAS materi keragaman budaya berbasis kearifan lokal, khususnya di wilayah Kediri, untuk siswa kelas IV SD Negeri Tarokan 3. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh minimnya penggunaan media pembelajaran yang interaktif dan menarik oleh guru, serta rendahnya pemahaman siswa terhadap materi keragaman budaya daerah. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation).

Produk yang dikembangkan berupa *Pop-Up Book* tiga dimensi yang dirancang secara kreatif untuk memvisualisasikan materi secara konkret dan menarik. Validasi oleh ahli materi memperoleh skor 90% (sangat valid), sedangkan validasi oleh ahli media memperoleh skor 85% (sangat valid). Uji coba terbatas menunjukkan kepraktisan sebesar 94% dari guru dan 93% dari siswa. Uji keefektifan ditunjukkan melalui peningkatan hasil belajar siswa dari nilai rata-rata pretest sebesar 67 menjadi 85 pada posttest, dengan ketuntasan klasikal mencapai 83%.

Dari hasil tersebut, media *Pop-Up Book* dinyatakan sangat valid, praktis, dan efektif untuk digunakan sebagai alternatif media pembelajaran dalam meningkatkan motivasi dan pemahaman siswa terhadap materi keragaman budaya berbasis kearifan lokal.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan Skripsi ini dapat diselesaikan. Penyusunan proposal ini berjudul “Pengembangan Media *Pop-up Book* Materi Keragaman Budaya Berbasis Kearifan Lokal Pada Kelas IV Di SD Negeri Tarokan 3”

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr.Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa;
2. Dr.Agus Widodo, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri yang memberikan motivasi kepada mahasiswa;
3. Bagus Amirul Mukmin, M. Pd., selaku ketua Prodi PGSD UN PGRI Kediri.
4. Farida Nurlaila Zunaidah, M. Pd., selaku dosen pembimbing I yang selama ini telah memberikan bimbingan dan arahan guna terselesaikannya proposal skripsi ini.
5. Tutut Indah Sulistyowati M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penyusunan skripsi ini;
6. Wahyudati Isroiliah, S.Pd.SD., selaku kepala sekolah SDN Tarokan 3 yang telah memberikan izin untuk pelaksanaan penelitian.
7. Dimas Satrio Wibowo, SPd., selaku guru kelas IV SDN Tarokan 3 yang telah meluangkan waktu.
8. Siswa dan siswi kelas IV SDN Tarokan 3, terimakasih atas kerjasama selama penelitian berlangsung.
9. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan proposal ini.

Disadari bahwa proposal ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, 11 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'V' shape followed by the letters 'Haw' and a horizontal flourish.

Husein Ulinnuha

NPM : 2114060268

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Pengembangan	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	6
B. Landasan Teori	8
1. Pengembangan Media Pembelajaran.....	8
2. Media Pembelajaran.....	8
3. Media <i>Pop-up Book</i>	12
4. Keragaman Budaya di Kediri	15
C. Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODE PENGEMBANGAN	20
A. Model Pengembangan	20
B. Prosedur Pengembangan.....	21
C. Desain Pengembangan.....	23
D. Lokasi, Waktu, dan Subyek Penelitian	25
E. Instrumen Pengumpulan Data.....	26
F. Teknik Pengumpulan Data.....	30
G. Teknik Analisis Data	31
H. Metode Uji Coba Model atau Produk.....	34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Data Produk Hasil Pengembangan	37
B. Data Uji Coba.....	37
1. Uji Validasi Ahli	37
2. Uji Coba Terbatas	40
C. Data Uji Coba Luas	44
1. Uji Coba Luas	44
2. Uji Keefektifan.....	47
D. Revisi Produk.....	49
1. Revisi Ahli Materi	49
2. Revisi Ahli Media	49
E. Kajian Akhir Produk	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	53
A. Simpulan	53
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	25
Tabel 3.2 Lembar Angket Validasi Ahli Media	26
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi	27
Tabel 3.4 Lembar Angket Kepraktisan Guru	28
Tabel 3.5 Lembar Angket Respon Siswa	29
Tabel 3.6 Kisi-kisi Soal Evaluasi	29
Tabel 3.7 Kriteria Validasi.....	31
Tabel 3.8 Kriteria Kepraktisan	32
Tabel 3.9 Konversi Nilai Presentase Hasil Belajar	33
Tabel 4.1 Hasil Validasi Materi	38
Tabel 4.2 Hasil Validasi Materi	39
Tabel 4.3 Angket respon guru	40
Tabel 4.4 Hasil Pre Test Siswa Uji Terbatas.....	42
Tabel 4.5 Hasil Post Test Siswa Uji Terbatas	43
Tabel 4.6 Hasil Post Test Siswa Uji Terbatas	44
Tabel 4.7 Hasil Pre-test Uji Luas	47
Tabel 4.8 Hasil Post-test Siswa	48
Tabel 4.9 Revisi Ahli Materi	49
Tabel 4.10 Revisi Ahli Media.....	50
Tabel 4.11 Hasil Akhir Produk	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	19
Gambar 3.1 Tahap Pengembangan Model ADDIE	21
Gambar 3.2 Template Desain Pop-Up Book Pada Aplikasi Canva.....	23
Gambar 3.3 Lembaran buku Pop-up Book	24
Gambar 3.4 Isi buku Pop-up Book.....	24
Gambar 3.5 Isi materi Pop-up Book	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Pengajuan Judul	59
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian.....	61
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	62
Lampiran 4 Berita Acara Kemajuan Bimbingan	63
Lampiran 5 Need Assesment Guru	65
Lampiran 6 Need Assesment Siswa	66
Lampiran 7 Perangkat Pembelajaran	67
Lampiran 8 Surat Izin Permohonan Validasi Ahli Materi dan Ahli Media	86
Lampiran 9 Validasi Ahli Materi.....	88
Lampiran 10 Validasi Ahli Media	91
Lampiran 11 Angket Respon Guru.....	94
Lampiran 12 Angket Respon Siswa	96
Lampiran 13 Hasil Data Pretest-Posttest Uji Terbatas	97
Lampiran 14 Hasil Data Pretest-Posttest Uji Luas.....	98
Lampiran 15 Hasil Cek Plagiasi.....	100
Lampiran 16 Hasil Dokumentasi	102

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Guru memiliki peran yang sangat penting dalam proses belajar mengajar dan tidak dapat diabaikan begitu saja, karena keberhasilan proses ini sangat bergantung pada peran guru (Sopian, 2016). Oleh sebab itu, diperlukan guru yang berkualitas dalam pendidikan dan pengajaran. Guru yang berkualitas tidak hanya harus menguasai materi pelajaran dan metode mengajar, tetapi juga memahami dasar-dasar pendidikan. Pengetahuan dasar-dasar pendidikan sangat penting bagi guru dalam menjalankan tugasnya sebagai pendidik, karena ini merupakan alat untuk membangkitkan dan memotivasi siswa dalam proses belajar mereka. Meskipun seorang guru menguasai materi dengan baik, tanpa pengetahuan tentang faktor-faktor didaktis, hal ini dapat menghambat pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan. Pengalaman belajar juga memudahkan guru dalam menyampaikan pelajaran dengan metode yang baik dan tepat.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara selama di kelas 4 SDN Tarokan 3, ditemukan beberapa permasalahan yang perlu diperhatikan: (1) Kurangnya penggunaan media pembelajaran oleh guru: Terlihat bahwa guru kurang memanfaatkan berbagai media pembelajaran, seperti audiovisual atau alat peraga, yang dapat memperkaya pengalaman belajar siswa. Hal ini dapat membatasi variasi pembelajaran dan menurunkan minat serta pemahaman siswa terhadap materi pelajaran. (2) Keterbatasan penggunaan hanya pada Lembar Kerja Siswa (LKS): Guru terlihat hanya menggunakan LKS sebagai satu-satunya sumber belajar, tanpa memanfaatkan media pembelajaran lainnya. Hal ini dapat menyebabkan kejenuhan siswa terhadap metode pembelajaran yang monoton dan tidak merangsang kreativitas serta minat belajar mereka. (3) Kurangnya pemahaman pada Pelajaran IPAS materi tentang Keragaman budaya khususnya Kebudayaan dikabupaten kediri. Hal ini dibuktikan dengan nilai yang kurang maksimal pada materi tersebut, dan tidak banyak siswa yang bisa menjawab soal evaluasi tentang keragaman budaya yang ada di kediri.

Oleh karena itu, perlu adanya inovasi dalam kegiatan pembelajaran dengan mengembangkan media yang dapat meningkatkan motivasi belajar siswa serta berfungsi sebagai sumber belajar pendamping LKS. Media pembelajaran baru ini dapat dirancang agar lebih interaktif dan menarik perhatian siswa. Selain itu, media tersebut harus mampu memberikan kontribusi signifikan dalam pemahaman materi dan pengembangan keterampilan siswa. Dengan demikian, pembelajaran akan menjadi lebih bervariasi, menarik, dan efektif, serta dapat meningkatkan partisipasi dan prestasi belajar siswa secara keseluruhan.

Menurut penelitian (Wardono et al., 2018) pengembangan media pembelajaran harus terus dilakukan untuk mengikuti kebutuhan dan kemajuan siswa. Tantangan saat ini adalah menciptakan media pembelajaran yang menarik, praktis, mendidik, dan sesuai dengan karakteristik siswa. Salah satu media yang memenuhi tantangan ini adalah *Pop-up book*. Penelitian ini sejalan dengan temuan, yang menyatakan bahwa *Pop-up book* yang dirancang dengan baik mampu meningkatkan minat belajar siswa dan berdampak positif pada hasil belajar mereka, khususnya dalam mata pelajaran IPAS. Selain itu, *Pop-up book* membantu guru dalam menyampaikan materi secara lebih konkret. Media ini dapat dirancang sesuai dengan kebutuhan materi yang diajarkan, dengan memperhatikan langkah-langkah pembelajaran siswa.

Dalam penelitiannya, (Ulfah, 2020) menyatakan bahwa banyak guru masih mengandalkan buku teks sebagai sumber belajar karena dianggap praktis dan mudah dibawa. Namun, buku teks tematik yang digunakan sering kali memiliki kekurangan, sehingga guru perlu mencari materi tambahan. (Jannah & Sudrajat, n.d.) menyatakan bahwa "peran media pembelajaran adalah membangkitkan minat belajar yang baru dan memotivasi kegiatan belajar siswa." Dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, diperlukan media tambahan yang dapat membantu guru dalam membangkitkan motivasi belajar siswa. Media yang digunakan harus efektif selama proses pembelajaran.

(Sinurat et al., 2015) menyimpulkan bahwa "penggunaan media pembelajaran yang efektif oleh guru dalam proses pembelajaran akan berdampak positif pada prestasi belajar siswa." Keefektifan media pembelajaran dapat dilihat

dari hasil belajar siswa dan respon mereka selama pembelajaran. Media pembelajaran yang tepat akan membuat siswa lebih antusias dan aktif selama proses pembelajaran.

Berdasarkan masalah yang terpapar di atas, maka peneliti tertarik untuk mengembangkan media pembelajaran dengan judul yaitu “ Pengembangan Media Pop-Up Book Materi Keragaman Budaya Berbasis Kearifan Lokal Pada Kelas 4 di SDN Tarokan 3”.

B. Batasan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang tersebut, maka diidentifikasi permasalahan-permasalahan sebagai berikut.

1. Penelitian ini dibatasi pada pengembangan media pembelajaran berupa *Pop-up book* sebagai alternatif inovasi pembelajaran untuk meningkatkan minat dan pemahaman siswa terhadap materi Keragaman Budaya di Kediri.
2. Fokus penelitian ini adalah pada siswa kelas IV SDN Tarokan 3, khususnya dalam mengatasi kejenuhan belajar akibat penggunaan metode ceramah.
3. Media yang dikembangkan difokuskan untuk digunakan dalam pembelajaran Keragaman Budaya, dengan mengutamakan aspek interaktivitas, visualisasi menarik selama proses belajar.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang tersebut, maka diidentifikasi permasalahan-permasalahan sebagai berikut.

1. Bagaimana Kevalidan proses mengembangkan media *Pop Up Book* pada pembelajaran IPAS kelas 4 BAB 1 Indonesiaku kaya budaya dengan Topik “Kekayaan Budaya Indonesia”?
2. Bagaimana kepraktisan media *Pop Up Book* dalam pembelajaran pembelajaran IPAS kelas 4 BAB 1 Indonesiaku kaya budaya dengan Topik “Kekayaan Budaya Indonesia” saat kegiatan berlangsung?
3. Bagaimana keefektifan media *Pop Up Book* dalam pembelajaran IPAS kelas 4 BAB 1 Indonesiaku kaya budaya dengan Topik “Kekayaan Budaya Indonesia” saat pembelajaran berlangsung ?

D. Tujuan Pengembangan

Tujuan pengembangan media *Pop-up Book* ini adalah :

1. Mengetahui kevalidan pengembangan media *pop up book* dalam pembelajaran Keragaman Budaya Indonesia siswa kelas IV SDN Tarokan 3.
2. Mengetahui kepraktisan media pembelajaran media *pop up book* dalam pembelajaran Keragaman Budaya Indonesia siswa kelas IV SDN Tarokan 3.
3. Mengetahui keefektifan media *pop up book* pada pembelajaran Keragaman Budaya Indonesia siswa kelas IV SDN Tarokan 3.

E. Manfaat Penelitian

Adapun Manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian Pengembangan media *Pop-Up Book* diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran dan ilmu pengetahuan. Serta menumbuhkan minat peserta didik pada pembelajaran di SDN Tarokan 3

2. Manfaat Praktis

Hal temuan penelitian diharapkan dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak, diantaranya :

- a. Bagi para siswa kelas 4 sekolah dasar

Penggunaan media yang menarik dan interaktif dapat meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam belajar. Siswa akan merasa lebih tertarik dan bersemangat untuk mempelajari materi keragaman budaya Indonesia melalui media *Pop-up Book*.

- b. Bagi para guru

Dengan menggunakan media *pop-up book*, guru dapat menyampaikan materi keanekaragaman budaya Indonesia dengan cara yang lebih mudah dipahami oleh siswa. Media ini dapat menarik minat dan semangat siswa, sehingga meningkatkan pemahaman terhadap siswa.

- c. Bagi Peneliti

Melakukan penelitian ini memberikan peneliti pengalaman praktis dalam berbagai aspek penelitian, termasuk perancangan penelitian, pengumpulan data, analisis data, dan penyusunan laporan penelitian.

d. Bagi pembaca

Pembaca akan mendapatkan wawasan tentang inovasi dalam pembelajaran, khususnya penggunaan media *Pop-up* Book. Mereka akan memahami bagaimana teknologi ini dapat diintegrasikan ke dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Anisah, Khoirotun Sulasmono, L. (2014). *Pengembangan Media Pop-Up Book pada Mata Pelajaran IPS Materi Keberagaman Budaya Bangsa di Kelas IV Sekolah Dasar*.
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Yusuarsono, Y. (2019). Kualitas Pelayanan Kesehatan Di Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah. *Profesional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 6(1). <https://doi.org/10.37676/professional.v6i1.839>
- Astria, F. P., Khair, B. N., Oktaviyanti, I., & Hasnawati, H. (2024). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR IPA BERBASIS KONTEKSTUAL UNTUK MELATIH KEMAMPUAN LITERASI SAINS SISWA SD. *BIOCHEPHY: Journal of Science Education*, 4(2), 1177–1182.
- Daryanto. (2013). *Evaluasi Pembelajaran*. Rineka Cipta.
- Dewanti, H., Toenlioë, A. J. E., & Soepriyanto, Y. (2018). Pengembangan media pop-up book untuk pembelajaran lingkungan tempat tinggalku kelas IV SDN 1 Pakunden Kabupaten Ponorogo. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 1(3), 221–228.
- Dzuanda. (2011). *Design Pop Up Child Book Puppet Figures Series Gatot Kaca*. *JurnalLibrary ITS Undergraduate*.<http://digilib.its.ac.id/public/ITS-Undergraduate-5380-3402100054-abstract%20id.pdf>. Diunduh 30 Maret 2020.
- Jannah, A. M., & Sudrajat, H. (n.d.). *Efektivitas Penggunaan Alat Percobaan Pesawat Sederhana Berbasis Peralatan Budaya Tradisional Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPA SMP*. Riau University.
- Junaidi, J. (2019). Peran media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Diklat Review: Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 3(1), 45–56.

- Khofiatun, K., Akbar, S., & Ramli, M. (2016). *Peran kompetensi pedagogik guru dalam pembelajaran tematik di sekolah dasar*. State University of Malang.
- Mardatillah, A., Putri, H., Nadia, N., Tanjung, N. K., & Ungu, E. S. (2023). Pengaruh penggunaan media pembelajaran terhadap hasil belajar peserta didik. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(22), 98–105.
- Nengsi, R. (2021). *Pengembangan media pop up book untuk meningkatkan kemampuan kognitif siswa kelas v pada Pembelajaran IPA tema lingkungan sahabat kita*. STKIP Bina Bangsa Getsempena.
- Ningsih, S. D., Nugroho, A. S., & Subayani, N. W. (2022). Pengembangan POP UP Book Budaya Jawa Timur Kelas IV di Sekolah Dasar. *Jurnal Jendela Pendidikan*, 2(01), 149–155.
- Nurfathi, A., & Wuriasih, K. P. (2022). Pentingnya Media Pembelajaran untuk Minat Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multi Disiplin*, 5(01).
- Pradiani, N. P. W. Y., Turmuzi, M., & Fauzi, A. (2023). Pengembangan media pembelajaran pop-up book materi bangun ruang pada muatan pembelajaran matematika kelas V sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(3), 1456–1469.
- Riduwan. (2022). *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Safaruddin, S., Amran, A., Triandana, J., Arif, M., & Rahman, Y. (2024). Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video pada Mata Pelajaran PAI di Sekolah Dasar. *Journal of Instructional and Development Researches*, 4(1), 11–17.
- Sari, E. Y. (2019). Pengaruh penggunaan media pembelajaran buku pop-up terhadap hasil belajar siswa kelas IV SDN 2 Bendungan Kecamatan Gondang Kabupaten Tulungagung. *Edustream: Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2), 16–22.
- Sholikhah, A. (2017). *Pengembangan Media Pop Up Book untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Kreatif pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi*

Menulis Karangan Kelas V SDN Rowoharjo Tahun Ajaran 2016/2017. Simki-Pedagogia, 1(8), 1–8.

- Sinurat, M., Syahputra, E., & Rajagukguk, W. (2015). Pengembangan media pembelajaran matematika berbantuan program flash untuk meningkatkan kemampuan matematik siswa SMP. *Jurnal Tabularasa, 12(02)*.
- Sopian, A. (2016). Tugas, peran, dan fungsi guru dalam pendidikan. *Raudhah Proud To Be Professionals: Jurnal Tarbiyah Islamiyah, 1(1)*, 88–97.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development/R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiharsono, R., & Hasanah, H. (2017). *Media pembelajaran: buku bacaan wajib dosen, guru dan calon pendidik*. Pustaka Abadi.
- Ulfah, M. (2020). *DIGITAL PARENTING: Bagaimana Orang Tua Melindungi Anak-anak dari Bahaya Digital?* Edu Publisher.
- Wardhana, E., Rahayu, N. K. S., Santika, N. L. P., Octavyanti, N. P. L., Oktawiryati, N. P., Sanjaya, I. B., & Sudiana, I. N. (2024). Creative Strategies for Digital Learning Media in Indonesian Language Learning. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi, 12(3)*, 415–420.
- Wardono, W., Waluya, B., Kartono, K., Mulyono, M., & Mariani, S. (2018). Literasi matematika siswa smp pada pembelajaran problem based learning realistik edmodo schoology. *PRISMA, Prosiding Seminar Nasional Matematika, 1*, 477–497.
- Wiarto, G. (2016). Media pembelajaran dalam pendidikan jasmani. *Yogyakarta: Laksitas, 16(1)*, 1–13.
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Journal on Education, 5(2)*, 3928–3936.

- Wulandari, N. S., Sekarsari, A. D., Mulyati, D., & Ramadhani, A. P. (2023). *Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kreatif Dan Inovatif*. Cahya Ghani Recovery.
- Wulandari, S., Eko, P., & N. (2022). Pengembangan Media Buku Saku IPS Materi Keragaman Sosial Budaya Kelas IV SDN Sukorame 2. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 5(1), 727–734.
- Yusril Alam. (2022). *Pengembangan Media Scrapbook “Petualangan Luar Angkasa” Materi Tata Surya Untuk Siswa Sekolah Dasar*.