

DAFTAR PUSTAKA

- Alfadri, F. (2023). Quadruple Helix Dalam Meningkatkan Kreativitas dan Inovasi Industri Kreatif Berbasis Syariah. *Jurnal Ilmiah Ekonomi Islam*, 9(2), 1859-1868. Diakses dari <https://jurnal.stie-aas.ac.id/index.php/jei/article/download/8324/3766>.
- Ali, R. (2020). Model Quadruple Helix Sebagai Model Inovasi Daerah. Garuda. Diakses dari <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1078744>
- Arifin, A. (2022). Inovasi Produk Kerajinan Melalui Model Quadruple Helix di Sentra Kerajinan Kota Denpasar. *Teknologi dan Inovasi*, 8(1), 45-63. Diakses dari <https://ejournal.stialux.co.id/index.php/Jtedi/article/download/1784/929>
- Asosiasi UMKM Indonesia. (2021). Pemanfaatan Teknologi Digital dalam Pemasaran Produk Kerajinan.
- Budiman, R. (2020). Peran Kolaborasi Quadruple Helix dalam Memperkuat Daya Saing Industri Kreatif Kerajinan di Lampung. *Jurnal Ekonomi Kreatif*, 3(2). Diakses dari <https://eprints.unila.ac.id/id/eprint/8420/4/JEKI1236.pdf>
- Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kota Kediri. (2021). Data Sosialisasi dan Penerimaan Bantuan Program Pemerintah.
- Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kota Kediri. (2022). Data Tenaga Kerja dan Pendapatan Industri Kerajinan 2022.
- Fatimah, N. (2019). Evaluasi Industri Kreatif Berbasis Kerajinan di Kota Makassar Menggunakan Pendekatan Quadruple Helix. *Jurnal Seni dan Ekonomi Kreatif*, 6(3), 253-271. Diakses dari <https://ejournal.unhas.ac.id/index.php/Jiseki/article/download/3673/1979>
- Firdaus, M. (2023). Quadruple Helix dalam Inovasi dan Pengembangan Ekonomi Kreatif. *Jurnal Inovasi dan Teknologi*.
- Firmansyah, D., Suryana, A., & Rifa'i, A. A. (2022). Hexa Helix: Kolaborasi Quadruple Helix dan Quintuple Helix Innovation Sebagai Solusi Untuk

- Pemulihan Ekonomi Pasca COVID-19. *Ekuitas*. Diakses dari <https://ejournal.stiesia.ac.id/ekuitas/article/download/4602/954>.
- Haryanto, T. (2018). Kerajinan Sepatu Anyaman: Unik dan Nyaman dari Kediri. *Jurnal Mode dan Desain*, 4(4), 156-170.
- Herlina, M. (2019). Implementasi Quadruple Helix dalam Peningkatan Produk Kerajinan Tangan di Kabupaten Bandung. *Akademia Industri Kreatif*, 5(3), 299-317. Diakses dari <https://jurnal.stietc.ac.id/index.php/jikalbk/article/view/1230>
- Hidayat, R. U. (2018). Konsepsi Teoretis Perkembangan Inovasi Quadruple Helix. *Universitas Komputer Indonesia*. Diakses dari <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/5053/8>
- Howkins, J. (2001). *Creative Economy: How People Make Money from Ideas*. Penguin.
- Kamar Dagang dan Industri (KADIN) Kediri. (2022). Kemitraan antara Perusahaan dan Pengrajin Kerajinan di Kediri.
- Kementerian Perdagangan Indonesia. (2009). *Ekonomi Kreatif: Menciptakan Kesejahteraan melalui Kreativitas*. Jakarta: Kementerian Perdagangan Indonesia.
- Konore, S., Hermansyah, H., & Pitaloka, N. (2020). Peran Kerajinan dalam Mengembangkan Kreativitas dan Identitas Budaya Lokal. *Jurnal Kriya*, 9(2), 95-110.
- Kurniawati, D. (2019). Pengaruh Interaksi Quadruple Helix terhadap Kinerja Industri Kreatif Berbasis Kerajinan di Kota Solo. *Jurnal Inovasi dan Teknologi*, 7(1), 57-75. Diakses dari <https://jurnalinovasiteknologi.com/index.php/jit/article/view/5473/2600>
- Maulana, S. (2023). Intervensi Quadruple Helix dalam Pengembangan Kerajinan Tangan di Sulawesi Utara. *Jurnal Teknologi dan Inovasi Kreatif*, 10(2), 145-163. Diakses dari <https://ejournal.stienus.ac.id/index.php/Jtike/article/download/5127/2762>

- Pusaka Nusantara. (2021). Tenun Ikat Bandar: Warisan Budaya dari Kediri. *Jurnal Warisan Budaya*, 5(1), 45-60.
- Rahmawati, N., & Putri, D. (2023). Pengaruh Produksi Tradisional terhadap Kompetitivitas Kerajinan Lokal. *Jurnal Ekonomi Kreatif dan Inovasi*, 7(2), 55-67.
- Rahmawati, T. (2021). Pengembangan Ekonomi Kreatif Melalui Model Quadruple Helix di Desa Wisata Gendol, Yogyakarta. *Pariwisata dan Ekonomi Desa*, 11(2), 203-222. Diakses dari <https://eprints.yacobi.ac.id/id/eprint/3413/4/Documents2783.pdf>
- Sari, R. (2020). Pemanfaatan Biji Pohon Jenitri dalam Pembuatan Produk Kerajinan Tangan di Kediri. *Jurnal Kerajinan Lokal*, 3(3), 78-95.
- Sofiantoro, F., Susilowati, E., & Alamsyah, A. (2022). The Ikat Weaving Industry in Kediri: Characteristics and Strategies for Development, 1966-2014. *Indonesian Historical Studies*, 6 (1), 107-115.
- Suganda, A., Rahman, E., & Sari, M. (2020). Kerajinan Tangan dan Nilai Budaya Masyarakat. *Jurnal Kebudayaan dan Kesenian*, 7(3), 215-228.
- Sugiyanto, R. (2019). Kerajinan Bambu sebagai Potensi Ekonomi Desa Ringin Sari dan Desa Pekulon. *Jurnal Ekonomi Daerah*, 7(2), 120-135.
- Susanto, A. T. (2020). Evaluasi Peran Quadruple Helix dalam Pengembangan Ekonomi Kreatif di Kota Batik, Pekalongan. *Jurnal Ilmiah Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*, 4(2), 101-118. Diakses dari <https://jurnal.unikom.ac.id/Index.php/Jpe/article/view/14949/6115>
- UNCTAD. (2010). Creative Economy Report 2010. United Nations Conference on Trade and Development. Diakses dari http://unctad.org/en/Docs/ditctab20103_en.pdf
- UNESCO. (2008). Creative Economy Report 2008. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Diakses dari <http://www.unesco.org/culture/pdf/creative-economy-report-2008.pdf>.
- UNESCO. (2008). Creative Economy Report 2008. Paris: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Diakses dari <http://www.unesco.org/culture/pdf/creative-economy-report-2008.pdf>

- Universitas Nusantara PGRI Kediri. (2021). Survei Penggunaan Metode Produksi Tradisional pada Industri Kerajinan di Kediri.
- Wahyuni, L. (2020). Batik Kediri: Motif Gumul dan Garuda Muka Sekar Jagad. *Jurnal Batik Nusantara*, 6(2), 110-125.
- Widjajani, A. F., & Hidayat, A. (2020). Model Quadruple Helix Sebagai Model Inovasi Daerah. *Garuda*. Diakses dari <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1078744>.
- Wijaya, B. (2021). Peran Quadruple Helix dalam Meningkatkan Perekonomian Daerah Melalui Ekonomi Kreatif Berbasis Kerajinan di Kota Bogor. *Ekuitas*, 9(4), 601-619. Diakses dari <https://ejournal.stiesia.ac.id/ekuitas/article/download/4602/955>