

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
“ASAL-USUL KEDIRI” TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
CERITA PENDEK SISWA KELAS XI FASE F**

**SMA NEGERI 4 KOTA KEDIRI TAHUN
AJARAN 2024/2025**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Prodi PBSI



OLEH:

DEVI ARMANDASARI

NPM: 2114040023

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)**

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

DEVI ARMANDASARI

NPM: 2114040023

Judul:

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
"ASAL-USUL KEDIRI" TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
CERITA PENDEK SISWA KELAS XI FASE F
SMA NEGERI 4 KOTA KEDIRI
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Nusantara PGRI Kediri

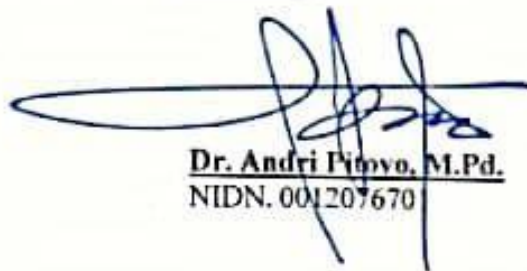
Tanggal: 26 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Endang Warvanti, M.Pd.
NIDN. 0007075903

Pembimbing II



Dr. Andri Purnomo, M.Pd.
NIDN. 001207670

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

DEVI ARMANDASARI

NPM: 2114040023

Judul:

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL
"ASAL-USUL KEDIRI" TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
CERITA PENDEK SISWA KELAS XI FASE F
SMA NEGERI 4 KOTA KEDIRI
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Nusantara PGRI Kediri
Pada tanggal: 08 Juli 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Endang Waryanti, M.Pd.
2. Penguji I : Marista Dwi Rahmayantis, M.Pd.
3. Penguji II : Dr. Andri Pitoyo, M.Pd.



Mengetahui,
EKIP

Setyo Widodo, M.Pd.
IPG/NIDN. 0024086901
KEDIRI

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Devi Armandasari
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. lahir : Kediri, 18 Desember 2002
NPM : 2114040023
Fak/Jur./Prodi : FKIP/S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 25 Juni 2025

Yang Menyatakan



Devi Armandasari
NPM: 2114040023

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya."

QS. Al-Baqarah [2]: 286

Persembahan

Dengan segenap keikhlasan dan ketulusan hati, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, Bapak Suparman dan Ibu Tri Rahayu yang selalu senantiasa memberikan doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat dan kasih sayang yang tidak pernah berhenti sampai saat ini.
2. Adik saya, Rossiana Dwi Ramadhani yang selalu membantu dan mendukung saya dalam pengerjaan skripsi ini.

ABSTRAK

Devi Armandasari: Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual “*Asal-Usul Kediri*” terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri

Kata kunci: *media audio visual “asal-usul kediri”, menulis cerita pendek*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis cerita pendek siswa di SMA Negeri 4 Kota Kediri, yang salah satunya disebabkan oleh penggunaan media pembelajaran yang kurang menarik. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audio visual “*Asal-Usul Kediri*” terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain eksperimen semu (*quasi experiment*) bentuk *non-equivalent control group design*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI SMA Negeri 4 Kota Kediri tahun pelajaran 2024/2025. Sampel penelitian ini, yaitu kelas XI-4 sebagai kelompok kontrol dan XI-5 sebagai kelompok eksperimen. Teknik pengumpulan data menggunakan tes menulis cerita pendek berupa *pre-test* dan *post-test*. Data dianalisis menggunakan uji validitas dan reliabilitas, uji normalitas, homogenitas, dan uji-t melalui program atau aplikasi SPSS 29.0. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata nilai *pre-test* pada kelompok eksperimen adalah 69,86 dan meningkat menjadi 82,50 pada *post-test*. Sementara itu, kelompok kontrol memiliki rata-rata *pre-test* sebesar 74,29 dan meningkat menjadi 77,14 pada *post-test*. Dengan demikian, peningkatan keterampilan menulis siswa pada kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. Hasil uji-t menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,006 < 0,05$, yang berarti terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil menulis siswa yang diajar menggunakan media audio visual dan yang diajar tanpa media tersebut. Kesimpulan dari penelitian ini adalah media audio visual “*Asal-Usul Kediri*” berpengaruh secara signifikan terhadap peningkatan keterampilan menulis cerita pendek siswa. Media ini dapat memfasilitasi siswa dalam memahami unsur-unsur cerita dan merangsang daya imajinasi serta kreativitas mereka dalam menulis. Oleh karena itu, media audio visual layak dijadikan alternatif dalam pembelajaran menulis cerita pendek di jenjang SMA.

PRAKATA

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, karena atas perkenan-Nya, penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual “*Asal-Usul Kediri*” terhadap Keterampilan Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri Tahun Ajaran 2024/2025” ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd., Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa;
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri;
3. Dr. Nur Lailiyah, M.Pd., Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Nusantara PGRI Kediri;
4. Dr. Endang Waryanti., M.Pd., Dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga dengan sabar untuk membimbing dan mengarahkan dalam menyusun skripsi;
5. Dr. Andri Pitoyo, M.Pd., Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga dengan sabar untuk membimbing dan mengarahkan dalam menyusun skripsi;

6. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman kepada penulis selama masa perkuliahan di Universitas Nusantara PGRI Kediri;
7. Kedua orang tua dan adik yang selalu mendoakan dan mendukung dari awal menempuh hingga dapat menyelesaikan di jenjang pendidikan S1;
8. Teman-teman dari Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia maupun dari prodi lain yang telah membantu, memberikan dukungan dan motivasi;

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan. Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini bermanfaat, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudra luas.

Kediri, 26 Juni 2025

Devi Armandasari

NPM: 2114040023

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Teori dan Penelitian Terdahulu dari Variabel Terikat.....	10
B. Teori dan Penelitian Terdahulu dari Variabel Bebas.....	28
C. Teori dan Penelitian Terdahulu Variabel Terikat dan Variabel Bebas.....	46
D. Kerangka Berpikir.....	50
E. Hipotesis.....	52
BAB III METODE PENELITIAN.....	53
A. Desain Penelitian.....	53
B. Definisi Operasional.....	54
C. Pengembangan Instrumen Penelitian.....	57
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	62
E. Populasi dan Sampel.....	66
F. Prosedur Penelitian.....	67

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	72
A. Hasil Penelitian.....	72
B. Analisis Data	93
C. Pembahasan	103
BAB V PENUTUP.....	109
A. Simpulan.....	109
B. Implikasi	110
C. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN.....	118

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
Tabel 3. 1 (<i>Non Equivalent Control Group</i>)	54
Tabel 3. 2 Rubrik Penilaian.....	58
Tabel 3. 3 KKTP Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	60
Tabel 3. 4 Interpretasi <i>Cronbach's Alpha</i>	62
Tabel 3. 5 Rincian Waktu Penelitian.....	65
Tabel 3. 6 Populasi Penelitian.....	66
Tabel 3. 7 Sampel Penelitian.....	67
Tabel 4. 1 Nilai <i>Pre-test</i> Kelompok Kontrol.....	73
Tabel 4. 2 Interval Pencapaian <i>Pre-test</i> Kelompok Kontrol	76
Tabel 4. 3 Nilai <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol	77
Tabel 4. 4 Interval Pencapaian <i>Post-test</i> Kelompok Kontrol.....	80
Tabel 4. 5 Statistik Deskriptif Kelompok Kontrol.....	81
Tabel 4. 6 Nilai <i>Pre-test</i> Kelompok Eksperimen	83
Tabel 4. 7 Interval Pencapaian <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen	86
Tabel 4. 8 Nilai <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen.....	87
Tabel 4. 9 Interval Pencapaian <i>Post-test</i> Kelompok Eksperimen	90
Tabel 4. 10 Statistik Deskriptif Kelompok Eksperimen	91
Tabel 4. 11 Statistik Reliabilitas Kelompok Kontrol	95
Tabel 4. 12 Statistik Reliabilitas Kelompok Eksperimen	95
Tabel 4. 13 Uji Normalitas.....	96
Tabel 4. 14 Uji Homogenitas <i>Pre-test</i> Kelompok.....	97
Tabel 4. 15 Uji Homogenitas <i>Post-test</i> Kelompok	98
Tabel 4. 16 Uji Hipotesis <i>Independent Sample T-Test</i>	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
Gambar 3. 1 Rumus Reliabilitas	61
Gambar 3. 2 Bagan Alur Prosedur Penelitian	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	halaman
1 : Lampiran Modul Ajar.....	118
2 : Lampiran Media Pembelajaran.....	134
3 : Lampiran Instrumen Soal	137
4 : Lampiran Lembar Validasi.....	138
5 : Lampiran Rubrik Penilaian Menulis Cerita Pendek	156
6 : Lampiran Rekapitulasi Menulis Cerita Pendek Siswa.....	158
7 : Lampiran Hasil Karya Menulis Cerita Pendek Siswa	162
8 : Lampiran Lembar Pengajuan Judul.....	175
9 : Lampiran Surat Izin Penelitian	176
10 : Lampiran Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	177
11 : Lampiran Dokumentasi	178
12 : Lampiran Berita Acara/Kartu Bimbingan Skripsi	180

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah upaya yang dilakukan secara sengaja sebagai pembekalan siswa dalam menghadapi peran di masa depan melalui pemberian bimbingan pengajaran, dan latihan. Pembelajaran bahasa, khususnya Bahasa Indonesia, berarti belajar berkomunikasi. Siswa diharapkan dapat meningkatkan kemampuan dalam berkomunikasi baik secara lisan maupun tertulis serta dalam menggunakan bahasa dalam berbagai konteks, seperti berpikir atau bernalar melalui pembelajaran.

Keberhasilan pendidikan di institusi formal seperti sekolah dapat diukur dari prestasi belajar siswa. Namun, di bidang Bahasa Indonesia, metode dan media pembelajaran masih digunakan secara klasik. Dari penerapan tersebut siswa tidak terlibat secara aktif dalam kelas. Siswa merasa bosan karena mereka hanya duduk, diam, mendengar, mencatat, dan menghafal selama pelajaran.

Ada alternatif pembelajaran yang berfokus pada siswa dapat menemukan informasi secara mandiri untuk mengatasi siswa yang bosan dengan kegiatan pembelajaran di kelas, dan menghubungkan materi yang telah mereka pelajari dengan hal-hal yang akan mereka pelajari dalam kehidupan keseharian.

Depdiknas (2006) menyatakan bahwa tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia adalah untuk meningkatkan kemampuan siswa untuk berkomunikasi secara efektif dan tepat dalam Bahasa Indonesia, baik secara lisan maupun tulis dan untuk meningkatkan apresiasi terhadap karya kesastraan masyarakat Indonesia Pendidikan juga menjadi salah satu faktor penting dalam pembentukan kemampuan literasi dan keterampilan menulis siswa.

Kurikulum, menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (UU Sisdiknas), adalah kumpulan rencana dan pengawasan yang berkaitan dengan materi dan isi pelajaran, serta pendekatan yang digunakan untuk mengarahkan kegiatan pembelajaran. Berdasarkan keputusan Kemendikbudristek pada tahun 2022, telah melakukan usaha pemulihan di bidang pendidikan di Indonesia. Upaya pemerintah dalam melakukan pemulihan pendidikan dengan membuat kurikulum terbaru yaitu Kurikulum Merdeka.

Secara keseluruhan, Kurikulum Merdeka adalah kurikulum yang dirancang dengan pendekatan pembelajaran sehingga siswa memiliki lebih banyak waktu untuk mendalami konsep dan meningkatkan kompetensi akademik dan non akademik dengan maksimal. Selain itu, Kurikulum Merdeka memiliki ruang bebas untuk guru dalam memilih berbagai perangkat ajar untuk menunjang kebutuhan dan minat belajar siswa.

Perkembangan bahasa, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni mengikuti perkembangan pembelajaran bahasa. Oleh sebab itu, bahasa Indonesia dipelajari ketika pendidikan dasar sampai perguruan tinggi dan digunakan sebagai sarana untuk berkomunikasi, bernalar, dan mengembangkan pemikiran kritis yang secara otomatis memengaruhi teknologi informasi dan pengetahuan yang berkembang. Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka tetap menerapkan pembelajaran mengacu pada teks yang berarti pembelajaran ini menggunakan teks sebagai landasan pembelajaran (Sufianti, 2013).

Untuk mengetahui seberapa baik siswa mempelajari Kurikulum Merdeka Bahasa Indonesia sebagai mata pelajaran wajib di sekolah menengah atas, perlu

menetapkan tujuan dan capaian pembelajaran. Capaian pembelajaran Bahasa Indonesia dengan elemen berbahasa menulis yaitu siswa diharapkan dapat mengidentifikasi, menganalisis, dan menafsirkan unsur-unsur sejarah yang terkandung dalam cerita pendek. Selain itu, siswa mampu menghubungkan nilai-nilai tersebut dengan konteks kehidupan masa kini, sehingga mereka lebih menghargai sejarah bangsa.

Sedangkan untuk tujuan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan elemen berbahasa menulis yaitu siswa mampu memahami dan menelaah nilai-nilai sejarah dalam cerita pendek. Siswa dapat memahami dan mengidentifikasi elemen pembangun cerita, struktur, dan kaidah kebahasaan cerita pendek. Mereka juga dapat menganalisis dan menulis cerita pendek yang mengandung nilai-nilai sejarah bangsa.

Dalam konteks pembelajaran, keterampilan menulis sebagai fokus utama dalam kurikulum untuk mengembangkan literasi dan pola pikir kritis siswa. Melalui proses menulis, siswa dapat mengasah keterampilan berpikir kritis, ekspresi diri, dan pemecahan masalah. Dalam ranah pembelajaran, keterampilan menulis yang baik sangat diperlukan untuk menyampaikan ide-ide dengan jelas dan efektif.

Menurut Rahmanto (2007:15) menyatakan bahwa pembelajaran sastra diajarkan secara efektif, maka pembelajaran memberikan pengaruh terhadap proses pengembangan potensi siswa. Cerita pendek adalah salah satu jenis karya sastra yang dapat diajarkan. Karya sastra cerita pendek ini membutuhkan keterampilan dan kreativitas dalam mengembangkan unsur-unsur dan struktur cerita pendek.

Namun, siswa khususnya kelas XI SMA, masih mengalami kesulitan dalam membuat cerita pendek yang sesuai dengan struktur teks. Mereka gagal mencapai tujuan pembelajaran mata pelajaran Bahasa Indonesia dengan materi membuat cerita pendek. Salah satu istilah penting dalam Kurikulum Merdeka adalah KKTP (Kriteria Ketuntasan Tujuan Pembelajaran). Pendekatan pembelajaran KKTP difokuskan pada ketercapaian tujuan pembelajaran siswa.

Berdasarkan observasi awal, beberapa siswa menunjukkan kesulitan dalam mengekspresikan ide dan menyusun alur cerita yang runtut. Banyak siswa yang kurang mampu menggali inspirasi dari lingkungan sekitar atau bahan ajar yang tersedia. Hingga pada akhirnya, siswa kurang terampil dalam menulis cerita pendek dengan nilai-nilai sejarah Kediri. Menurut hasil data di lapangan menunjukkan, ada sekitar 30 dari 35 siswa yang mendapatkan nilai di bawah KKTP (Kriteria Ketuntasan Tujuan Pembelajaran).

Pembelajaran menulis di jenjang SMA lebih sering menggunakan buku teks dan metode ceramah. Tanpa dilengkapi oleh dukungan media pembelajaran yang bervariasi, sehingga siswa cenderung merasa kurang tertarik. Motivasi belajar siswa juga rendah dalam mengembangkan keterampilan menulis cerita pendek.

Selain itu, guru kurang memanfaatkan berbagai macam media yang tersedia selama proses pembelajaran, yang dapat diamati secara langsung. Akibatnya, siswa mungkin terlihat lesu, tidak tertarik pada pelajaran, bosan, dan tidak fokus dalam memperhatikan dan berbicara dengan teman-temannya, yang menyebabkan suasana kelas menjadi ramai (Jumriati, 2022).

Secara umum, pembelajaran menulis cerita pendek di jenjang SMA memang masih menghadapi banyak tantangan (Jamaryatun et al., 2013). Faktor lain yang dapat mempengaruhi keterampilan menulis siswa ketika menghadapi kesulitan menulis cerita pendek siswa diantaranya yaitu, kurangnya belajar serta latihan, kurang percaya diri, atau kurangnya pemahaman tentang struktur dan teknik penulisan yang efektif.

Penggunaan media pembelajaran merupakan salah satu cara yang dapat dilakukan untuk mempengaruhi cara siswa memahami tentang teknis penulisan cerita pendek, merancang plot, mengembangkan karakter, dan menulis cerita pendek yang menarik. Dengan memahami dampak penggunaan media tersebut, dapat mengidentifikasi strategi pengajaran serta mengembangkan keterampilan menulis siswa dalam konteks literasi media yang semakin berkembang.

Penggunaan media audio visual khususnya yang berhubungan dengan nilai sejarah dan budaya lokal seperti “*Asal-Usul Kediri*” dianggap dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa tentang konteks cerita yang memicu imajinasi siswa. Selain itu, media audio visual memungkinkan siswa untuk lebih memahami alur cerita, karakter, dan latar dalam konteks yang konkret dan menarik. Media pembelajaran berbasis audio visual sering kali lebih menarik bagi siswa dibandingkan materi tertulis. Penggunaan video memungkinkan siswa untuk belajar melalui berbagai saluran sensoris (visual dan audio), yang dapat meningkatkan daya serap informasi.

Media audio visual dapat dikatakan lebih efektif dalam membangun pemahaman siswa daripada teks tertulis, karena memberikan visualisasi langsung

dan narasi yang mendalam. Dengan berkembangnya teknologi, media audio visual seperti video telah menjadi pengalaman belajar serta membangkitkan literasi dengan materi keterampilan menulis cerita pendek pada siswa.

Selain itu, media pembelajaran audio visual semakin relevan dalam konteks pendidikan modern yang berbasis teknologi. Media audio visual pada penelitian ini mengambil video yang berjudul "*Asal-Usul Kediri*" karena mudah diakses melalui media digital yang menjadikan media ini populer di kalangan pelajar.

Sebagai media yang sudah dikenal, konten tersebut dapat menarik perhatian siswa dan mendorong mereka untuk menjadi lebih aktif dalam proses belajar. Siswa zaman sekarang lebih akrab dengan konten digital, seperti video yang berjudul "*Asal Usul Kediri*" membantu meningkatkan kecintaan pada cerita tradisional yang memiliki nilai sejarah dengan preferensi gaya belajar siswa pada keterampilan menulis cerita pendek.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI fase F. Berdasarkan uraian di atas, penulis tertarik meneliti pengaruh penggunaan media audio visual "*Asal-Usul Kediri*" terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI. Dalam penelitian ini penelitian ingin mengetahui ada atau tidaknya pengaruh penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI fase F di SMA Negeri 4 Kota Kediri.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas, rumusan masalah penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri tahun ajaran 2024/2025 tanpa menggunakan media audio visual “*Asal-Usul Kediri*”?
2. Bagaimanakah keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri tahun ajaran 2024/2025 dengan menggunakan media audio visual “*Asal-Usul Kediri*”?
3. Adakah pengaruh antara penggunaan media audio visual “*Asal-Usul Kediri*” terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri tahun ajaran 2024/2025?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pada penjabaran rumusan masalah yang telah disampaikan sebelumnya, dapat ditentukan tujuan dari penelitian ini yang dibagi menjadi dua yaitu tujuan khusus dan tujuan umum sebagai berikut:

1. Tujuan Umum

Membuktikan interaksi antara penggunaan media audio visual “*Asal-Usul Kediri*” dapat memengaruhi keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri tahun ajaran 2024/2025.

2. Tujuan Khusus

Tujuan khusus terdiri dari:

- a. Menganalisis pengaruh keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri Tahun Ajaran 2024/2025 tanpa menggunakan media audio visual “*Asal-Usul Kediri*”.

- b. Menganalisis pengaruh keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri Tahun Ajaran 2024/2025 dengan menggunakan media audio visual “*Asal-Usul Kediri*”.
- c. Menyimpulkan adanya penggunaan media media audio visual “*Asal-Usul Kediri*”.terhadap keterampilan menulis cerita pendek siswa kelas XI Fase F SMA Negeri 4 Kota Kediri Tahun Ajaran 2024/2025.

D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian merujuk pada manfaat atau kontribusi yang dimiliki oleh suatu penelitian terhadap pemahaman, pengembangan, atau penyelesaian suatu masalah tertentu. Kegunaan penelitian sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini memiliki manfaat teoretis karena mengembangkan teori penelitian pembelajaran ini selama waktu yang lama. Manfaat teoretis tersebut meliputi hal-hal berikut:

- a. Dapat dijadikan rekomendasi dalam penerapan media pembelajaran Bahasa Indonesia.
- b. Sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya agar kebaruan penelitian terus berlanjut.

1. Manfaat Praktis

Manfaat praktis memberikan pengaruh langsung pada komponen-komponen pembelajaran. Penelitian ini memiliki manfaat praktis, di antaranya sebagai berikut:

a. Untuk Siswa/Pelajar

Memunculkan nilai karakter keaktifan pada diri siswa dalam menjelajahi materi pembelajaran Bahasa Indonesia.

b. Untuk Guru/Pengajar

Sebagai bentuk profesionalisme kerja pengajar dalam mengembangkan strategi pembelajaran menggunakan media yang tepat.

c. Untuk Pihak Sekolah

Sebagai bentuk pengembangan dari kemajuan mutu pendidikan dan kurikulum yang berlaku di sekolah.

d. Untuk Peneliti

Peneliti dapat meningkatkan pengetahuan dan pengalaman dalam melakukan penelitian pembelajaran di lingkup sekolah menengah.

e. Untuk Mahasiswa/Lembaga

Dapat dijadikan pedoman penelitian oleh peneliti lebih lanjut dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Alvi. (2024). Penerapan Metode Pembelajaran Discovery Learning dengan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Kelas 5 SDN Bangunrejo Lor 3 Ngawi. *Jurnal Pendidikan Multidisipliner*, 3(1), 24–32. <https://doi.org/10.25273/The>
- Arka Nanta. (2024). Film Pendek Kerajaan Kediri (X-MIA 4 SMAN 31 Jakarta) [Video]. *Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=CxkRnAkbxuo&t=84s>
- Auziah, W., Rahmayantis, M. D., & Pitoyo, A. (2022). Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Negosiasi Menggunakan Model Cooperative Script Siswa Kelas X Sma Negeri 4 Kediri. *Wacana : Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 6(1), 59–65. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v6i1.18327>
- Dalman. (2018). Keterampilan Menulis. Jakarta: *Pustaka Mandiri*
- Febrina, L. (2017). Pengaruh minat baca cerpen terhadap keterampilan menulis cerpen siswa kelas X MAN 1 Padang. *Menara Ilmu*, 11(74), 113–124.
- Gromore Studio Series (2024). Asal Usul Kediri | Cerita Rakyat Jawa Timur | Kisah Nusantara [Video]. *Youtube*. <https://youtu.be/yOeZt3hpeUk?si=omW4-JW4nwB4YeS>
- Hastjarjo, T. D. (2019). Rancangan Eksperimen-Kuasi. *Buletin Psikologi*, 27(2), 187. <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.38619>
- Juanda, D., & Prana, I. (2006). *Apresiasi sastra indonesia*.
- Kanellopoulou, C., Kermanidis, K. L., & Giannakouloupoulos, A. (2019). The dual-coding and multimedia learning theories: Film subtitles as a vocabulary teaching tool. *Education Sciences*, 9(3). <https://doi.org/10.3390/educsci9030210>
- Maharani, B. P., PUSPITONINGRUM, E., & ... (2023). Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Animasi Terhadap Keterampilan Menulis Paragraf Deskripsi Pada Siswa Kelas X Sman 1 1241–1250. <http://repository.unpkediri.ac.id/id/eprint/11916%>
- Mayer, R. E. (2024). The Past, Present, and Future of the Cognitive Theory of Multimedia Learning. *Educational Psychology Review*, 36(1), 1–25. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09842-1>
- Muarifin, Moch. (2017). *Statistik untuk Penelitian Pendidikan: Sebuah Pengantar*, Nganjuk: Artitindramaris
- Muhasaba, Z. (2018). *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*. Sleman: Aswaja Pressindo

- Nathasia, H., & Abadi, M. (2022). *ANALLISIS STRATEGI GURU BAHASA INDONESIA DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DI SMKN 11 MALANG A .PENDAHULUAN* Kemendikbud Ristek pada tahun 2022 telah melakukan usaha pemulihan di bidang pendidikan di Indonesia setelah masa pandemi Covid-19 . . *Upaya pe*. 11(3), 227–245.
- Ningrum, D. M. F., Ristiyani, R., & Roysa, M. (2023). Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Menggunakan Aplikasi Wattpad. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(1), 26–32. <https://doi.org/10.56916/ejip.v2i1.231>
- Pitoyo, A. (2015). Pengaruh Model Pembelajaran Investigasi Kelompok, Percepatan Pembelajaran Tim, Pengaruh Model Pembelajaran Investigasi Kelompok, Percepatan Pembelajaran Tim, dan Bermain Peran terhadap Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar Ditinjau dari dan Bermain Per. *Nusantara of Research*, 2(1), 57–66.
- Pitoyo, A., Sujarwoko, & Puspitonigrum, E. (2019). LESSON STUDY SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARYA TULIS ILMIAH MELALUI MODEL JIGSAW DI ERA MASYARAKAT SOCIETY 5.0. *Prosiding SENASBASA Http://Research-Report.Umm.Ac.Id/Index.Php/SENASBASA (Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra) Volume 3 Nomor 2 Tahun 2019 Halaman 128-134*.
- Putri, P. M. (2023). Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Minat Dan Pemahaman Makna Dan Menulis Puisi Siswa. *Sitasi Ilmiah*.
<https://www.ejournal.unma.ac.id/index.php/si/article/view/4744%0Ahttps://www.ejournal.unma.ac.id/index.php/si/article/download/4744/2604>
- Rahmayantis, M. D., Waryanti, E., & ... (2022). Menulis Kreatif Naskah Drama. ... *Jurnal Bahasa, Seni ...*, 1–61.
- Salsabila, A., & Sukartono, S. (2023). Implementasi Media Audio Visual Pada Pembelajaran Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Anak Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar (JIPPSD)*, 7(2), 310–319.
<http://ejournal.unp.ac.id/index.php/jippsd/indexDOI:https://doi.org/10.24036/jippsd.v7i2>
- Sardila, V. (2015). Strategi Pengembangan Linguistik Terapan Melalui Kemampuan Menulis Biografi Dan Autobiografi : Sebuah Upaya Membangun. *Jurnal Pemikiran Islam*, 40(2), 110–117.
<https://scholar.google.co.id>

- Saribu, M. D., Marlina Angkris Tambunan, & Monalisa Frince Sianturi. (2022). Pengaruh Media Film Pendek terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas IX SMP Negeri 1 Paraginan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(6), 4194–4202.
- Subekti, M. A. (2022). Keterampilan menulis cerita pendek siswa SMA. *Parafrasa: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 4(1), 1–8. <https://jurnal.unikal.ac.id/index.php/parafrasa/article/view/1902%0Ahttps://jurnal.unikal.ac.id/index.php/parafrasa/article/viewFile/1902/1151>
- Sugiantara, I. P., Listarni, N. M., & Pratama, K. (2024). Urgensi Pengembangan Media Pembelajaran Lingkaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Literasi Digital*, 4(1), 73–80. <https://doi.org/10.54065/jld.4.1.2024.448>
- Sumardjo, J., & Saini, K. (1997). *Apresiasi Kesusastaan*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tiarasari, I. (2024). *PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS CERITA PENDEK SISWA KELAS IX MTs UMMATAN WASATHAN PESANTREN TEKNOLOGI RIAU*. February, 4–6.
- Triyadi, S. (2015). Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Unsika*, 3(2), 188–199. <https://journal.unsika.ac.id/index.php/judika/article/view/215>
- Ulfaida, N., & Hasanudin, C. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Wattpad Sebagai Penunjang Pembelajaran Menulis Cerpen di SMA untuk Mendukung Gerakan Merdeka Belajar. *Prosiding Seminar Nasional Hybrid*, 3(1), 1–9.

