

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminuddin. 2020. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Bhanuteja, W. 2021. *Penyalin Cahaya*. Indonesia: Katalis Digital.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Eriyanto. 2018. Analisis unsur intrinsik pada film Karma karya Bullah Lubis. *Jurnal Ilmu Komunikasi* 6(2), 123-135. Diakses dari: <https://www.researchgate.net/publication/355341060>
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hayati, N. 2021. Konflik batin tokoh utama film Moga Bunda Disayang Allah Sutradara Jose Poernomo: Analisis psikologi sastra. *JIMEDU : Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*. 1(1). <https://jurnalmahasiswa.umsu.ac.id/index.php/jimedu/article/view/60/31>
- Komnas Perempuan. 2025. *Budaya patriarki tantangan capai kesetaraan*. Antara News. <https://www.antaranews.com/berita/4704029/komnas-perempuan-budaya-patriarki-tantangan-capai-kesetaraan>
- Kosasih. 2012. *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Llewellyn, A. 2023. Indonesia's sex workers organise, fight stigma and shame. *Al Jazeera*. <https://www.aljazeera.com/economy/2023/4/21/sex-workers-in-indonesia-struggle-to-unionise-amid-stigma-shame>
- Milawarsi. 2017. Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen mendiang Karya S.N Ratmana. *Jurnal Bindo sastra*, 87-94. Retrieved from <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i2.740>
- Moleong, J Lexy. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

- Moleong, L. J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Narudin. 2017. *Film Sebagai Karya Sastra*. [online] Tersedia. <https://baladsiliwangi.com/film-sebagai-karya-sastra/>. (Diakses pada tanggal 23 April 2024).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nuryanto, T. 2017. *Apresiasi Drama*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Pertiwi, I. et al. 2024. Kekerasan Seksual dalam Perspektif Feminisme Eksistensialis. *Jurnal Sosiologi Ruang*.
- Rahayu, Sri. 2018. *Pengantar Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmadi, N. P., & Yudhistira, R. A. R. 2024. Analisis Tokoh Pada Film “Penyalin Cahaya” sebagai Korban Pelecehan Seksual Menggunakan Teori Kebungkaman. *Commsphere: Jurnal Mahasiswa Ilmu Komunikasi*, 2(II), 178–192.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razzaq, A. A., Sutejo, & Setiawan, H. 2022. Konflik Batin Tokoh Mustafa dalam Novel Tempat Paling Sunyi karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1), 1—8.
- Rizal, M. 2014. *Pengaruh Menonton Film 5 Cm Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. [online]. Tersedia. http://digilib.uin-suka.ac.id15409/1/10730117_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf (Diakses pada tanggal 23 Maret 2024).
- Sajidah, N. et al. 2024. Gender dan Mitos dalam Film Penyalin Cahaya. *Jurnal TNL ISI Yogyakarta*.
- Santosa, P. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.

- Sari, Lestari. 2022. Kajian Drama sebagai Karya Sastra dan Media Pertunjukan. *Jurnal Kajian Sastra dan Budaya*, 10(1), 33-47.
- Semi, M. A. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Drama*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Susiana, S. 2017. Pelindungan Hak Pekerja Perempuan dalam Perspektif Feminisme. *Aspirasi: Jurnal Masalah-masalah Sosial*.
- Universitas Wira Buana. 2024. *Teori gender dalam sosiologi: Memahami konstruksi sosial peran laki-laki dan perempuan*. Artikel. Diakses dari <https://wirabuana.ac.id/artikel/teori-gender-dalam-sosiologi-memahami-konstruksi-sosial-peran-laki-laki-dan-perempuan>
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : PT Gramedia.