# PENGEMBANGAN MEDIA SICERNA (EDUKASI SISTEM PENCERNAAN MANUSIA) BERBASIS KOMIK EDUKASI PADA MATERI SISTEM PENCERNAAN MANUSIA UNTUK SISWA KELAS 5 SDN MADURETNO 1

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Prodi PGSD


OLEH :

**ANA YULIANTI**

NPM: 2114060155



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI INDONESIA
2025

Skripsi oleh :

**ANA YULIANTI**
NPM: 2114060155

Judul :

# PENGEMBANGAN MEDIA SICERNA (EDUKASI SISTEM PENCERNAAN MANUSIA) BERBASIS KOMIK EDUKASI PADA MATERI SISTEM PENCERNAAN MANUSIA UNTUK SISWA KELAS 5 SDN MADURETNO 1

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 03 Juli 2025

| Pembimbing I | Pembimbing II |
|---|---|
| Dr.Karimatus Saidah, M.Pd. | Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd. |
| NIDN. 0710039103 | NIDN. 0713078602 |

Skripsi oleh :

**ANA YULIANTI**
NPM: 2114060155

Judul :

# PENGEMBANGAN MEDIA SICERNA (EDUKASI SISTEM PENCERNAAN MANUSIA) BERBASIS KOMIK EDUKASI PADA MATERI SISTEM PENCERNAAN MANUSIA UNTUK SISWA KELAS 5 SDN MADURETNO 1

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri
Pada tanggal: 14 Juli 2025

**Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan**

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr.Karimatus Saidah, M.Pd.
2. Penguji I : Kharisma Eka Putri, M.Pd.
3. Penguji II : Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd.

Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN.0024086901

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Saya,

| | | |
|---|---|---|
| Nama | : | Ana Yulianti |
| Jenis Kelamin | : | Perempuan |
| Tempat/Tanggal Lahir | : | Kediri/ 22 Juli 2002 |
| NPM | : | 2114060155 |
| Fakultas/Jurusan/Prodi | : | FKIP/ S1 PGSD |

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan Saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 10 Juli 2025
Yang Menyatakan

ANA YULIANTI
NPM. 2114060155

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

"Selagi ada kemauan pasti ada jalan.
Jangan takut dan bimbang karena semua yang terjadi atas kuasa Tuhan".

### PERSEMBAHAN

**Dengan penuh rasa syukur, Saya persembahkan karya ini kepada:**

1. Kedua orang tua Saya, yang selalu menjadi pahlawan dan panutan Saya. Terima kasih telah berjuang bersama Saya, mengorbankan banyak tenaga, waktu dan juga materi untuk mendukung impian Saya. Terima kasih juga telah memberikan doa dan dukungan tiada henti, hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Semoga kalian selalu diberikan kesehatan dan umur yang panjang. Semoga kelak Saya dapat membalas semua kebaikan dan rasa cinta kalian.
2. Kakak kandung Saya, yang selalu mendukung dan memotivasi Saya dari belakang. Terima kasih telah memberikan banyak dukungan secara moril maupun materiil hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih atas segala jasa –jasa yang telah diberikan, semoga selalu diberikan kesehatan dan kemudahan untuk mencapai semua tujuan dan harapan yang diinginkan.
3. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nusantara PGRI Kediri, terima kasih atas segala ilmu dan pengalaman serta seluruh kebaikan yang telah Saya terima selama masa perkuliahan.
4. Teman- teman Saya yang sudah memberikan memori dan cerita baik selama proses perkuliahan. Terima kasih untuk seluruh kebaikan yang diberikan, semoga jalan yang diimpikan dapat dicapai.

# RINGKASAN

**Ana Yulianti:** Pengembangan Media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) Berbasis Komik Edukasi pada Materi Sistem Pencernaan Manusia untuk Siswa Kelas 5 SDN Maduretno 1, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2025

**Kata Kunci : Media pembelajaran, Komik, Sistem Pencernaan**

Pengembangan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi dilatarbelakangi oleh adanya kegiatan pembelajaran yang tidak menggunakan media yang sesuai dengan materi sistem pencernaan dan media tidak menarik perhatian siswa. Kegiatan pembelajaran hanya menggunakan buku teks dan poster anatomi tubuh manusia. Penggunaan buku teks dan poster anatomi manusia dirasa oleh siswa tidak bisa menjelaskan dan menggambarkan materi sistem pencernaan secara rinci terkait proses pencernaan makanan dan fungsi organ pencernaan di dalam tubuh manusia. Hal ini membuat siswa kurang memahami materi tersebut. Kurangnya pemahaman siswa terkait proses serta pencernaan manusia juga berdampak pada hasil belajar siswa.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi serta untuk mengetahui kevalidan, kepraktisan dan keefektivan dari media yang dikembangkan. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan (R&D) dengan menggunakan model ADDIE. Subjek penelitian adalah siswa kelas 5 SDN Maduretno 1 yang berjumlah 41 siswa, guru kelas 5 dan dua validator ahli. Teknik pengumpulan data menggunakan instrument penelitian berupa pedoman observasi dan wawancara, angket dan soal tes berupa soal *pretest dan posttest*. Teknik analisis data yaitu kevalidan menggunakan lembar validasi ahli, kepraktisan menggunakan hasil angket respon guru dan siswa, dan keefektivan menggunakan hasil uji beda antara pretest dan posttest.

Hasil validitas media pembelajaran media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi yang diperoleh dari ahli media, yaitu 89%. Hasil yang diperoleh dari ahli materi, yaitu 93%. Hasil rata – rata validasi media yang dikembangkan mendapat nilai sebesar 91% dengan kategori sangat valid. Hasil kepraktisan media pembelajaran media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi dilakukan oleh guru dan siswa. Hasil kepraktisan yang diperoleh dari guru, yaitu 90% dengan kategori sangat praktis. Hasil yang diperoleh dari kepraktisan peserta didik adalah 100% dengan kategori sangat praktis. Hasil keefektivan media pembelajaran media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi yaitu nilai signifikasi $P < 0,05$ dengan rata-rata pre-test 60 dan nilai rata-rata post-test 82,8 artinya adanya perbedaan signifikan hasil *pretest* dan *posttest* khususnya pada materi sistem pencernaan manusia di kelas 5 SDN Maduretno 1.

Berdarkan hasil tersebut dapat dikatakan bahwa media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi dengam materi sistem pencernaan pada manusia dapat digunakan dalam pembelajaran karena telah mencapai standar kriteria penilaian dari kevalidan, kepraktisan, dan keefektivan.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Esa karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skrpsi dengan judul "Pengembangan Media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik Edukasi pada Materi Sistem Pencernaan Manusia untuk Siswa Kelas 5 SDN Maduretno 1" ini ditulis guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan PGSD FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatakn ini diucapkan terimaksih dan penghargaan yang setulus- tulusnya kepada

1. Bapak Dr. Zainal Afandi, M.Pd, selaku rector UN PGRI Kediri yang telah selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa;
2. Bapak Dr. Agus Widodo, M. Pd, selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri;
3. Bapak Bagus Amirul Mukminin, M.Pd, selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Nusantara PGRI Kediri;
4. Ibu Dr. Karimatus Saidah, M.Pd, selaku Dosen pembimbing I dan Bapak Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya penyusunan Skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu Dosen UN PGRI Kediri, yang telah memberikan ilmu, serta bantuan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
6. Ibu Lilik Mutoliah, S.Pd.SD, selaku Kepala Sekolah SDN Maduretno 1;
7. Ibu Fitri Ayu Cahyanti, S.Pd, selaku guru kelas 5 SDN Maduretno 1;
8. Kedua orang tua peneliti yang telah memberikan dukungan moral, kasih sayang dan materi tanpa rasa pamrih.
9. Kakak Peneliti yang telah memotivasi serta memberikan dukungan materi.
10. Seluruh pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan yang tidak bisa Peneliti sebutkan satu persatu.
11. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan sripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan. Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat sebutir debu bagi gurun pasir yang luas.

Kediri,10 Juli 2025

**ANA YULIANTI**
NPM. 2114060155

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL** ..... **i**
**HALAMAN PERSETUJUAN** ..... **ii**
**HALAMAN PENGESAHAN** ..... **iii**
**HALAMAN PERNYATAAN** ..... **iv**
**MOTTO & PERSEMBAHAN** ..... **v**
**RINGKASAN** ..... **vi**
**KATA PENGANTAR** ..... **vii**
**DAFTAR ISI** ..... **ix**
**DAFTAR TABEL** ..... **xii**
**DAFTAR GAMBAR** ..... **xiii**
**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xiv**

**BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Batasan Masalah ..... 7
C. Rumusan Masalah ..... 7
D. Tujuan Pengembangan ..... 7
E. Manfaat Penelitian ..... 8

**BAB II : LANDASAN TEORI**

A. Kajian Teori
   1. Hakikat Media Pembelajaran ..... 9
      a. Pengertian Media Pembelajaran ..... 9
      b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran ..... 10
      c. Jenis Media Pembelajaran ..... 11
      d. Prinsip dan Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran ..... 12
   2. Media Pembelajaran visual
      a. Pengertian media visual ..... 13
      b. Karakteristik media visual ..... 14
      c. Kelemahan dan kelebihan media visual ..... 14
      d. Jenis media visual ..... 16
   3. Media Komik
      a. Pengertian media komik ..... 17
      b. Struktur Media Komik ..... 17

c. Kelemahan dan kelebihan media komik ..... 19
d. Jenis –jenis komik ..... 20
4. IPA Sekolah Dasar
a. Pengertian IPA ..... 21
b. Materi sistem Pencernaan Manusia ..... 22
c. Capaian Pembelajaran IPAS Fase C ..... 30
5. Karakteristik siswa Sekolah dasar
a. Karakteristik fisik ..... 31
b. Karakteristik kognitif ..... 31
c. Karakteristik emosional ..... 32
B. Penelitian Terdahulu ..... 33
**C.** Kerangka Berpikir ..... 38

**BAB III : METODE PENGEMBANGAN**
A. Model Pengembangan ..... 40
B. Prosedur Pengembangan
1. Tahap Analisis ..... 41
2. Tahap Desain ..... 43
3. Tahap Pengembangan ..... 45
4. Tahap Implementasi ..... 47
5. Tahap Evaluasi ..... 47
C. Lokasi dan Subjek Penelitian
1. Lokasi Penelitian ..... 48
2. Subjek Penelitian ..... 48
D. Validasi Produk
1. Validasi Materi ..... 49
2. Validasi Ahli ..... 49
E.Uji Coba Produk
1. Design Uji Coba ..... 50
2. Subjek Uji Coba ..... 50
F. Teknik Pengumpulan Data
1. Wawancara dan observasi ..... 51
2. Angket ..... 51
3. Tes ..... 51
G. Instrumen Pengumpulan Data
1. Pedoman Wawancara Dan Observasi ..... 52
2. Lembar Angket ..... 53
3. Soal Tes ..... 56
H. Teknik Analisis Data
1. Kevalidan ..... 57
2. Kepraktisan ..... 59
3. Keefektivan ..... 60

**BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN**
A. Data Produk Hasil Pengembangan
1. Analisis ..... 62
2. *Design* ..... 63
3. *Development* ..... 67
a. Hasil Validasi Ahli Materi ..... 74
b. Hasil Validasi Ahli media ..... 75
B. Hasil Uji Coba
1. Uji coba terbatas ..... 77
2. Uji coba luas ..... 79
C. Analisis Data
1. Kevalidan ..... 80
2. Kepraktisan ..... 82
3. Keefektivan ..... 83
D. Revisi Produk
1. Saran Ahli Materi ..... 85
2. Saran Ahli Media ..... 88
3. Saran Guru ..... 89
4. Hasil Uji Coba Terbatas ..... 90
5. Hasil Uji Coba Luas ..... 90
E. Kajian Produk Akhir
1. Analisis Kevalidan ..... 90
2. Analisis Kepraktisan ..... 91
3. Analisis Keefektivan ..... 92

**BAB V: PENUTUP**
A. Simpulan .....94
B. Saran .....95

**DAFTAR PUSTAKA .....96**

## DAFTAR TABEL


| Tabel | | | Halaman |
|---|---|---|---|
| 2.1 | : | Capaian pembelajaran IPAS ……..... | 30 |
| 2.2 | | Hasil Penelitian Terdahulu ……. | 36 |
| 3.1 | : | Gambaran Isi Media yang Dikembangkan ……..... | 45 |
| 3.2 | : | Kisi- kisi Ahli Materi ……..... | 53 |
| 3.3 | : | Kisi- Kisi Ahli Media ……..... | 54 |
| 3.4 | : | Angket Respon Guru ……..... | 55 |
| 3.5 | : | Angket Respon Siswa ……..... | 56 |
| 3.6 | : | Kisi-Kisi Soal Pretest dan Posttest ……. | 56 |
| 3.7 | : | Kriteria Kevalidan Produk oleh Ahli …… | 58 |
| 3.8 | : | Kriteria Kepraktisan Produk oleh Guru ……. | 59 |
| 3.9 | : | Kriteria Kepraktisan Produk oleh Siswa …… | 60 |
| 4.1 | : | Desain Media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) …… | 64 |
| 4.2 | : | Deskripsi Desain Media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) ……. | 67 |
| 4.3 | : | Hasil Validasi Ahli Materi ……. | 73 |
| 4.4 | : | Hasil Validasi Ahli Media …… | 74 |
| 4.5 | : | Hasil angket Respon Guru …… | 75 |
| 4.6 | : | Hasil Angket Respon Siswa ……... | 77 |
| 4.7 | : | Hasil *Pretest* dan *Posttest* …… | 79 |
| 4.8 | : | Kriteria Kevalidan Produk oleh Ahli ……. | 81 |
| 4.9 | : | Kriteria Kepraktisan Produk …….. | 83 |
| 4.10 | : | Hasil Uji Normalitas Data …….. | 84 |
| 4.11 | : | Hasil Uji Nonparametris Wilcoxson …….. | 85 |
| 4.12 | : | Revisi Materi Bagian 1 …….. | 86 |
| 4.13 | : | Revisi Materi Bagian 2 …….. | 87 |
| 4.14 | : | Revisi Media Bagian 1 ……... | 88 |
| 4.15 | : | Revisi media atas saran guru …….. | 89 |

## DAFTAR GAMBAR


| Gambar | | | Halaman |
|---|---|---|---|
| 2.1 | : | Sistem Pencernaan Manusia ……..... | 23 |
| 2.2 | : | Organ Rongga Mulut ……..... | 24 |
| 2.3 | : | Organ Kerongkongan dan Gerak Peristaltik …… | 25 |
| 2.4 | : | Organ Lambung ……..... | 26 |
| 2.5 | : | Organ Usus Halus ……..... | 28 |
| 2.6 | : | Organ Usus Besar ……..... | 28 |
| 2.7 | : | Organ Anus ……..... | 29 |
| 3.1 | : | Tahapan Model ADDIE ……... | 40 |
| 4.1 | : | Contoh isi Media Sicerna ……..... | 72 |
| 4.2 | : | Situs web Pembuatan Komik yaitu “Canva” …….. | 72 |
| 4.3 | : | Media Sicerna yang Sudah Dicetak ……. | 73 |

## DAFTAR LAMPIRAN


| Lampiran | | | Halaman |
|---|---|---|---|
| 1 | : | Lembar Pengajuan Judul ……..... | 102 |
| 2 | : | Berita Acara Kemajuan Bimbingan ……..... | 104 |
| 3 | : | Surat Izin Penelitian ……... | 106 |
| 4 | : | Surat Keterangan Pemanfaatan Produk …… | 107 |
| 5 | : | Hasil Validasi Ahli Materi ……..... | 108 |
| 6 | : | Hasil Validasi Ahli Media ……..... | 112 |
| 7 | : | Hasil Angket Respon Guru …… | 116 |
| 8 | : | Hasil Angket Respon Siswa …….. | 119 |
| 9 | : | Modul Ajar …… | 125 |
| 10 | : | Hasil Pretest Siswa ……..…….. | 160 |
| 11 | : | Hasil Posttest Siswa…… | 164 |
| 12 | | Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian …… | 168 |
| 13 | | Lembar Plagiasi ……..... | 169 |
| 14 | | Dokumentasi Kegiatan Penelitian ……..... | 170 |

# BAB I
# PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Ilmu Pengetahuan Alam atau IPA merupakan salah satu mata pelajaran wajib mulai dari sekolah dasar hingga jenjang yang lebih tinggi. Menurut Kumala (2016) mempelajari IPA dapat didefinisikan dengan mempelajari dan menelah berbagai macam kejadian atau gejala alam serta berbagai proses yang berlangsung didalamnya. Akmal (2023) juga berpendapat bahwa IPA merupakan ilmu yang disusun dan dihasilkan secara teratur oleh para peneliti atau ahli berdasarkan hasil percobaan serta pengamatan terhadap berbagai gejala alam beserta isinya. Dari beberapa penjelasan di atas dapat diketahui bahwa terdapat proses yang panjang hingga IPA atau ilmu pengetahuan alam menjadi sebuah ilmu pengetahuan, seperti melalui pengamatan terhadap fenomena alam, percobaan dan penyelidikan teoritis yang mendalam mengenai gejala alam.

Pada tingkat dasar, keterampilan proses serta pembelajaran IPA dasar tidak bisa disamakan dengan pembelajaran pada tingkat di atasnya atau diharuskan setara dengan para ilmuan. Hal ini mengingat kemampuan dan perkembangan kognitif siswa sekolah dasar belum tertalu tinggi atau masih pada tahap pengenalan mengenai berbagai kejadian dan fenomena di alam semesta ini. Selain itu pembelajaran IPA di sekolah dasar juga harus mendorong siswa untuk sebisa mungkin dapat berasumsi bahwa alam semesta dapat dipelajari, dipahami dan dijelaskan. Terlihat bahwa dalam pembelajaran saintifik, siswa tidak hanya diberikan pengetahuan atau fakta-fakta yang dihafal saja, tetapi juga menuntut siswa untuk aktif menggunakan pemikirannya untuk mempelajari fenomena alam (Akmal,2023).

Pada kurikulum nasional saat ini, yaitu kurikulum merdeka terdapat perbedaan mengenai IPA dengan kurikulum sebelumnya. Mata pelajaran IPA kini juga dilebur dengan mata pelajaran IPS yang kemudian memunculkan mata pelajaran IPAS di kurikulum merdeka. Menurut Nuryani *et al*., (2023) tujuan dari pembelajaran IPA pada kurikulum ini yaitu tentang mengembangkan keterampilan dengan menggunakan logika serta cara dan usaha berpikir kritis untuk memahami diri sendiri dan lingkungan, sehingga membangun pengetahuan dan konsep dalam pembelajaran. Pembelajaran IPAS membantu siswa mengembangkan rasa ingin tahu terhadap fenomena yang terjadi disekitar siswa.

Ruang lingkup materi dalam kurikulum merdeka juga berbeda tiap fasenya namun dalam ruang lingkup yang sama. Ruang lingkup bahan kajian IPA untuk Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah menurut capaian pembelajaran terutama pada fase C diantaranya juga terdapat capaian belajar yang harus dicapai siswa yaitu siswa melakukan simulasi dengan menggunakan gambar/ bagan/ alat/ media sederhana tentang sistem organ tubuh manusia (sistem pernafasan/ pencernaan/ peredaran darah) yang dikaitkan dengan cara menjaga kesehatan organ tubuhnya dengan benar (Kemendikbudristek, 2022).

Berdasarkan penjelasan di atas, maka pembelajaran IPA yang ideal bukan hanya sekedar kumpulan pengetahuan yang dikuasai, tetapi juga merupakan proses penemuan yang merangsang partisipasi aktif siswa. Melihat hal tersebut, guru harus menjadikan pembelajaran tidak lagi membosankan dan harus menciptakan pembelajaran yang efisien. Guru dapat menggunakan berbagai macam cara untuk menjembatani pembelajaran agar lebih menarik dan tidak monoton, antara lain dengan penggunaan bahan ajar, media, metode dan model pembelajaran khususnya pada mata pelajaran IPA (Kelana & Wardani, 2021).

Dalam proses pembelajaran Sari *et al*., (2019) juga menyatakan bahwa dalam proses pembelajaran, terdapat dua elemen penting yang perlu diperhatikan, yakni metode pengajaran dan media pembelajaran. Media pembelajaran sendiri memegang peranan besar, seperti membantu mengidentifikasi kesulitan belajar serta mendukung terciptanya lingkungan belajar yang sesuai dengan harapan atau lingkungan belajar yang ideal. Hal ini juga disampaikan oleh Kumala (2016) bahwa media pembelajaran dapat menjadi solusi untuk menghilangkan hambatan belajar siswa dan juga dapat menjadi alternatif untuk menciptakan lingkungan belajar atau pembelajaran yang kondusif.

Selain itu, dalam menggunakan atau pengaplikasian media pembelajaran, guru juga harus menentukan media yang sesuai berdasarkan materi yang diberikan dan memilih media pembelajaran berdasarkan karakter siswa (Wulandari *et al.*, 2023). Tujuannya adalah untuk menghindari suasana pembelajaran yang monoton dan membosankan bagi siswa, sehingga proses pembelajaran dapat mengoptimalkan hasil belajar siswa. Selain itu pernyataan mengenai pemilihan media yang seuai dengan materi serta kondisi siswa juga diungkapkan oleh Abdullah (2016) bahwa untuk menciptakan pembelajaran yang efektif dan efisien, guru dituntut untuk mempersiapkan dan memanfaatkan berbagai jenis media pembelajaran pada saat pembelajaran. Pemilihan media tentunya juga perlu disesuaikan dengan materi yang diajarkan.

Penggunaan media belajar yang tidak sesuai atau tidak menarik minat siswa akan menimbulkan pengaruh pada siswa yaitu akan menimbulkan dampak kesulitan belajar. Hal ini didukung juga oleh Efendi & Putri (2022) yang menyatakan bahwa kesulitan belajar dapat disebabkan oleh bahan ajar yang terlalu padat, media pembelajaran yang terbatas, dan kemampuan guru dalam menguasai bahan ajar yang rendah dan terlalu monoton. Jika kesulitan belajar ini tidak diatasi maka juga dapat menimbulkan masalah yang serius. Permasalahan tersebut salah satunya adalah rendahnya hasil belajar siswa atau tidak tercapainya tujuan pembelajaran secara sempurna.

Siswa kesulitan memahami materi karena pemilihan media yang tidak sesuai juga terjadi di SDN Maduretno 1. Pada pembelajaran materi sistem pencernaan manusia, guru hanya menggunakan buku siswa dan poster anatomi tubuh manusia sebagai media penunjang dalam proses pembelajaran. Berdasarkan hasil wawancara guru kelas 5 di SDN Maduretno 1, sebagian besar dari siswa kelas 5 mengalami kesulitan dalam pembelajaran IPAS. Materi yang dirasa sulit adalah diantaranya materi sistem pencernaan manusia. Dari hasil wawancara juga ditemukan fakta bahwa siswa kelas 5 memiliki semangat belajar yang rendah. Hal ini membuat guru kesulitan menentukan media yang sesuai dengan kondisi kelas yang diajar. Penggunaan media yang lebih menunjang juga masih dicari dan dibutuhkan oleh guru IPAS kelas 5 terutama untuk materi sistem pencernaan manusia.

Berdasarkan hasil observasi penggunaan media pendukung dalam materi sistem pencernaan manusia pada kelas 5 di SDN Maduretno 1 yaitu banyak menggunakan buku siswa dan media poster anatomi manusia. Penggunaan buku siswa dirasa oleh siswa tidak bisa menjelaskan dan menggambarkan materi sistem pencernaan secara rinci terkait proses pencernaan makanan di dalam tubuh manusia. Di dalam buku siswa tersebut juga tidak ada gambar yang dapat menjelaskan secara rinci terkait organ pencernaan manusia. Gambar disajikan dalam bentuk anatomi tubuh manusia secara keseluruhan. Fungsi masing – masing organ juga tidak dijelaskan secara rinci pada buku siswa. Hal ini membuat siswa siswa merasa kurang tertarik dan kurang mendalami materi yang disampaikan karena kesulitan membayangkan bagaimana perjalanan makanan di cerna di dalam tubuh. Pernyataan ini didapatkan berdasarkan kegiatan wawancara bersama sebagian siswa kelas 5 SDN Maduretno 1.

Mengenai penggunaan poster anatomi tubuh manusia juga tidak bisa memberikan informasi kepada siswa dengan rinci dan jelas. Desain dan warna poster yang sudah lama membuat siswa kurang tertarik memahami informasi di dalamnya. Penggunaan poster anatomi tubuh manusia tidak dapat memberikan penjelasan secara rinci terkait dengan fungsi dari masing – masing organ,

mengenai hal tersebut maka akan berpengaruh juga terhadap cara berpikir siwa dalam mengurutkan jalannya proses pencernaan.

Berdasarkan beberapa penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa kesulitan siswa dalam memahami materi sistem pencernaan manusia disebabkan oleh penggunaan media pembelajaran yang kurang tepat dan kurang menarik. Guru belum menggunakan media yang sesuai dengan isi materi sistem pencernaan manusia. Hal ini menyebabkan siswa mengalami hambatan dalam memahami dan memperoleh informasi terkait sistem pencernaan manusia secara mendalam dan lebih rinci. Kurangnya pemahaman siswa terkait proses serta berbagai fungsi organ pencernaan manusia juga berdampak pada hasil belajar siswa. Hal ini dibuktikan dengan hasil belajar siswa kelas 5 SDN Maduretno 1 mengenai sistem pencernaan manusia dan diperoleh hasil bahwa 28 dari 41 atau sekitar 68% siswa memiliki hasil belajar di bawah KKM sekolah yaitu 75.

Mengenai berbagai masalah di atas perlu adanya suatu solusi agar permasalahan dapat teratasi yaitu salah satunya dengan menggunakan media bergambar dan dapat menggambarkan serta menjelaskan isi materi secara rinci, runtut dan menarik, serta dapat mengatasi kesulitan guru dalam membuat dan menentukan media pembelajaran yang tepat. Penyampaian materi sistem pencernaan manusia tidak bisa hanya mengandalkan gambar dan materi dari sistem pencernaan yang ada di buku siswa saja. Hal ini dikarenakan materi yang ada di buku siswa sangat terbatas.

Berdasarkan dengan permasalahan di atas maka media yang tepat untuk mengatasi hal tersebut adalah penggunaan media pembelajaran berbasis komik edukasi. Media berbasis komik bisa membantu guru dengan lebih efektif dalam menambah atau meninggikan hasil belajar siswa khususnya materi sistem pencernaan manusia pada mata pelajaran IPAS.

Komik merupakan karya sastra bergambar, bukan sekadar buku yang menampilkan visual menarik dan hiburan murahan, melainkan suatu bentuk komunikasi visual intelektual yang mampu menyampaikan informasi dalam bahasa yang umum, mudah dipahami, dan selalu diingat (Soedarso, 2015). Selain itu, penggunaan media komik juga akan membuat pembelajaran menjadi menarik. Pendapat ini juga didukung oleh Wicaksono, Jumanto, & Irmade (2020) yang menyatakan media komik merupakan media visual yang menyajikan materi kepada siswa secara lebih konkrit atau lebih nyata, kontekstual, dan menarik sehingga siswa mudah memahami materi pelajaran.

Selain itu penggunaan media komik juga dapat menarik minat membaca siswa. Hal ini diungkapkan oleh Siskawati & Ramadan (2022) yang menyatakan dari hasil penelitiannya bahwa media komik mempunyai pengaruh positif yang tinggi terhadap minat baca siswa. Hal ini juga diharapkan siswa akan lebih termotivasi untuk mempelajari materi pelajaran sehingga akan menghilangkan kesulitan belajarnya dan diharapkan dapat meningkatkan hasil belajarnya. Melihat hal ini seharusnya tidak ada alasan bagi guru untuk tidak menggunakan media pembelajaran saat proses mengajar. Apalagi penggunaan komik lebih dimudahkan pembuatannya dengan berbagai fitur dan aplikasi pembuatnya.

Berdasarkan permasalahan diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pengembangan yang berjudul “Pengembangan Media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) Berbasis Komik Edukasi pada Materi Sistem Pencernaan Manusia untuk Siswa Kelas 5 SDN Maduretno 1” serta juga meningkatkan pemahaman terkait proses pencernaan manusia sehingga dapat meningkatakan hasil belajar siswa.

## B. Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terfokus dan tidak meluas dari topik yang telah ditentukan, maka perlu dilakukan pembatasan masalah. Hal ini bertujuan untuk memusatkan pengkajian yang dilakukan supaya lebih terfokus kepada masalah yang ingin dipecahkan. Penelitian ini difokuskan pada pengembangan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi pada materi sistem pencernaan manusia untuk siswa kelas 5 SDN Maduretno 1.

## C. Rumusan Masalah

1. Bagaimana kevalidan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi pada materi sistem pencernaan manusia untuk siswa kelas 5 SDN Maduretno 1?
2. Bagaimana kepraktisan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi pada materi sistem pencernaan manusia untuk siswa kelas 5 SDN Maduretno 1?
3. Bagaimana keefektivan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi pada materi sistem pencernaan manusia untuk siswa kelas 5 SDN Maduretno 1?

## D. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui kevalidan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi pada materi sistem pencernaan manusia untuk siswa kelas 5 SDN Maduretno 1?
2. Untuk mengetahui kepraktisan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi pada materi sistem pencernaan manusia untuk siswa kelas 5 SDN Maduretno 1?
3. Untuk mengetahui keefektivan media Sicerna (Edukasi Sistem Pencernaan Manusia) berbasis komik edukasi pada materi sistem pencernaan manusia untuk siswa kelas 5 SDN Maduretno 1?

## E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

   Pengembangan media pembelajaran ini diharapkan bisa dijadikan sebagai referensi mengenai perantara dalam menyampaikan materi khususnya pembelajaran IPAS di SD. Selain itu juga bisa menjadi acuan dalam merancang media pembelajaran yang menarik dan mudah dipahami.

2. Manfaat Praktis

   a. Bagi Siswa

      Media ini bisa menjadi alat bantu dalam proses pembelajaran. Dengan hal tersebut diharapkan dapat membangkitkan motivasi dan semangat belajar siswa serta dapat membantu mereka mencari informasi dan memecahkan masalah secara mandiri. Sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

   b. Bagi Guru

      Pengembanagan media ini dapat memberikan masukan dan ide kepada guru dalam upaya penggunaan media pembelajaran khususnya dalam proses pembelajaran IPAS. Selain itu dapat digunakan sebagai referensi untuk menciptakan media pembelajaran baru yang dapat membuat pembelajaran IPAS menjadi menarik dan menyenangkan. Sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan sempurna.

   c. Bagi Sekolah

      Komik edukasi yang dikembangkan ini dapat menjadi salah satu acuan media pembelajaran di sekolah. Selain itu juga memenuhi kriteria sebagai media yang menarik, fleksibel untuk digunakan di berbagai tempat, memiliki ketahanan jangka panjang, dan dapat dimanfaatkan secara luas dan diharapkan dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

# DAFTAR PUSTAKA


Abdullah, R. (2016). *Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. Lantanida Journal*, *4*(1), 35. doi:http/doi.org/ 10.22373/lj.v4i1.1866.

Akbar, S. (2013). *Instrumen perangkat pembelajaran*. Bandung: Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Akmal, A. U. (2023). *Pembelajaran IPA SD*. S. J. Insani, Editor.. Solok: PT Mafy Media Literasi Indonesia.

Amalia, F., Anggayudha, R. A., & Aldilla, K. (2021). *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD kelas V. Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Buku Siswa*.

Auwaliyah, R. (2017). *Profil Miskonsepsi Siswa Pada ateri Sistem Pencernaan Kelas XI SMA. Berkala Ilmiah Pendidikan Biologi Vol.*, *6*(3), 304–310.

Batubara, H. H. (2020). *Media pembelajaran efektif*. *Semarang: Fatawa*. Semarang: Fatawa Publishing.

Branch, R. M. (2009). *Instructional design: The ADDIE approach*.London: Springer.

Edi, T., & Rukmiati, Y. M. (2009). *Mengenal Alam Sekitar untuk SD/MI Kelas V*. Suhardi, Editor. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Nasional Tahun 2009.

Efendi, N., & Putri, L. (2022). *Studi Literature Kesulitan Siswa pada Pembelajaran IPA Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, *4*(6), 13084–13089. https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.10700.

Faujiah, N., Septiani. A.N, Putri, T., & Setiawan, U. (2022). *Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media. Jurnal Telekomunikasi, Kendala dan Listrik*, *3*(2), 81–87.

Gunawan, P., & Sujarwo. (2022). *Pemanfaatan Komik Sebagai Media Pembelajaran Sejarah dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa. Journal of History Education and Historiography*, *6*(1), 2022.

Handayani, S. (2021). *Anatomi dan Fisiologi Tubuh Manusia*. R. ranthe Rerug, Editor. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.

Harjanto, T. (2017). *Step Kupas Tuntas Pola Soal Biologi SMA/MA Kelas X, XI, XII*. Jakarta: Pustaka Widyatama.

Hasan, M., Milawati., Darodjat, H.,Tuti, K, & Tasdin, T. (2021). *Media Pembelajaran*. Klaten: Tahta Media Group.

Hasanah, A. N., & Fernandes, R. (2024). *Kepraktisan Media Pembelajaran Komik Berbasis Canva for Education. Naradidik: Journal of Education and Pedagogy*, *3*(1), 14–27.

Hasibuan, N. (2016). *Implementasi Media Pembelajaran Dalam Pendidikan Agama Islam. Jurnal Darul 'Ilmi*, *4*(1), 22–39. http://dx.doi.org/10.24952/di.v4i1.423

Hidayatulloh, I., Kurniati, & Maimunah. (2023). *Karakteristik Pembelajaran Siswa Tingkat Sekolah Dasar. Seminar Nasional Teknologi Pendidikan*, *3*(1), 123–127.

Hilalliyah, U., & Mintowati. (2022). *Penggunaan Media Komik Strip dalam Pembelajaran Menceritakan Kembali Isi Cerita Fabel pada Siswa Kelas VII-D SMP Negeri 2 Balen*. *Bapala,* 9:89–101.

Hurlock, E. B. (1991). *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. R. M. Sijabat, Editor. Jakarta: Erlangga.

Kelana, J. B., & Wardani, D. S. (2021). *Model Pembelajaran IPA SD*. G. D. S. Rahayu, Editor. Cirebon: Edutrimedia Indonesia Perum.

Kemendikbudristek. (2022). *Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka. Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan*. Jakarta.

Kumala, F. N. (2016). *Pembelajaran IPA Sekolah Dasar*. (M. J. Mhirda, Ed.)*Ediide Infografika*. Malang: Ediide Infografika.

Kurniawati, U., & Koeswanti, H. D. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Kodig Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, *5*(2), 1046–1052. doi: 10.31004/basicedu.v5i2.843.

Kustandi, C., Farhan, M., Zianadezdha, A., Fitri, A. K., & L, N. A. (2021). *Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran. Akademika, 10*(02), 291–299. https/doi.org/ 10.34005/akademika.v10i02.1402.

Lacković, N., & Olteanu, A. (2020). *Rethinking educational theory and practice in times of visual media: Learning as image-concept integration. Educational Philosophy and Theory*, 53(6), 597–612.

Meriyati. (2015). *Memahami Karakteristik Anak Didik*. *Fakta Press*. Bandar Lampung: Fakta Press.

Misbahudholam, M. (2021). *Memahami Karakteristik Peserta Didik*. Jakarta Barat: TareBooks.

Moreira, I. X., Pereira, S., & Gusmão, H. F. (2018). *The Influence of Concrete Instructional Media on Learning Archivement. Journal of Innovative Studies on character and Education*, *2*(1), 104–114.

Mutia. (2021). Characteristics Of Children Age Of Basic Education. *Fitrah*, *3*(1), 114.

Nabunome, D., & Hastuti, S. (2018). *Penggunaan Media Komik Untuk Meningkatkan Kemampuan dan Minat Membaca Bagi Anak Tunagrahita Ringan Siswa Kelas XI di SLB Pembina Kupang*. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP)*, *3*(2).

Nafala, N. M. (2022). *Implementasi Media Komik Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. *Al-Fikru : Jurnal Pendidikan Dan Sains*, *3*(1), 114–130. doi: 10.55210/al-fikru.v3i1.571.

Nuryani, S., Maula, L. H., & Nurmeta, I. K. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, *4*(2), 599–603. doi: 10.51494/jpdf.v4i2.952.

Oktaviani, A. T., Nisa, Z., Mundiyah, S., & Nahda, K. N. (2021). *Metode Pembelajaran yang Tepat Diterapkan pada Siswa dengan Gaya Belajar Visual*. *Seminar Nasional PGMI(SEMAI)*, 731–741.

Pagarra, H., Syawaludin, A., Krismanto, W., & Sayidiman. (2022). *Media Pembelajaran*. *Badan Penerbit UNM*. Gunung Sari: Badan Penerbit UNM.

Papalia, D. E., & Martorel, G. (2021). *Experience Human Development 14e*. Amerika Serikat: McGraw-Hill Education.

Puteri, S. (2017). *Pengembangan Komik Edukasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa tentang Materi Perbandingan untuk Kelas V SD*, Universitas Kristen Satya Wacana. Retrieved from https//repisitory.uksw,edu.

Ragil Kurniawan, M. (2017). Analisis Karakter Media Pembelajaran Berdasarkan Gaya Belajar Peserta Didik. *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, *3*(1), 491. doi: 10.22219/jinop.v3i1.4319.

Ramadhani, S. P. (2019). *Konsep Dasar IPA*. Depok: Yayasan Yiesha Rich.

Ramzy, D., Mujiwati, E., & Putri, K. (2023). *Development Of Comic Media Material Determining Character And Character Of Fairy Tales For Class 4 Primary School Students*. *Eduscience*, *10*(3), 742–754. https://doi.org/10.36987/jes.v10i3.4748.

Risal, Z., Hakim, R., & Abdullah, A. R. (2022). *Metode Penelitian dan Pengembangan Research and Development (R&D)–Konsep, Teori-Teori, dan Desain Penelitian*. Z. R. Bahar, Editor. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.

Rositawaty, S., & Muharram, A. (2008). *Senang Belajar Ilmu Pengetahuan Alam. Jakarta: Pusat Perbukuan*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Nasional 2008.

Sa'adah, R. N., & Wahyu. (2020). *Metode Penelitian R&D (Research And Development) Kajian Teoritis Dan Aplikatif*. A. R. Abdullah, Editor. Malang: Literasi Nusantara.

Safitri, M., & Aziz, M. R. (2022). *ADDIE, sebuah model untuk pengembangan multimedia learning. Jurnal Pendidikan Dasar*, *3*(2), 51–59.

Sari, Helsy, I., Aisyah, R., & Irwansyah, F. S. (2019). *Modul Media Pembelajaran*. *Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung*. Bandung: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Jati.

Sastafiana, F. D., Saputri, M. E., Luk, L., & Mufidah, N. (2024). *Klasifikasi dan Penggunaan Media Pembelajaran : Analisis dan Implementasi dalam Proses Pembelajaran. Jurnal Gerakan Edukasi*, *2*(2), 20–29. https://doi.org/10.56404/tej.v2i1.84.

Siskawati, Y., & Ramadan, Z. H. (2022). *Pengembangan Media Komik untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswa Sekolah Dasar. Scaffolding: Jurnal Pendidikan Islam dan Multikulturalisme*, *4*(2), 507–519. 10.37680/scaffolding.v4i2.1745.

Soedarso, N. (2015). *Komik: Karya Sastra Bergambar*. *Humaniora*, 6(4):496. https://Doi.Org/10.21512/Humaniora.V6i4.3378.a

Sugihartini, N., & Yudiana, K. (2018). *ADDIE sebagai model pengembangan media instruksional edukatif (MIE) mata kuliah kurikulum dan pengajaran. Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, *15*(2). doi: 10.23887/jptk-undiksha.v15i2.14892.

Sugiyarto. (2021). *Pengantar Biostatistika*. Yogyakarta*:* Program Studi Matematika Fakultas Sains dan Teknologi Terapan Universitas Ahmad Dahlan.

Sulthon. (2017). *Pembelajaran IPA yang Efektif dan Menyenangkan Bagi Siswa MI*. *Elementary:IslamicTeacherJournal*, 4(1).doi:10.21043/elementary.v4i1.1969.

Syahriani, N., & Santoso, S. (2024). *Karakteristik Perkembangan Anak Usia Sekolah Dasar Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran. Characteristics Of Elementary School Age*, *07*(2), 131–140.

Syar, N.I. (2018). *Kajian & Pembelajaran IPA MI/ SD*. N. I. Syar, Editor. Palangkaraya: IAIN Palangkaraya.

Wicaksono, A. G., Jumanto, J., & Irmade, O. (2020). *Pengembangan media komik komsa materi rangka pada pembelajaran IPA di sekolah dasar. Premiere*

*Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran*, *10*(2), 215. doi: 10.25273/pe.v10i2.6384.

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). *Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar*. *Journal on Education*, *5*(2), 3928–3936. doi: 10.31004/joe.v5i2.1074.

Zakariah, M. A., & Afriani, V. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kkuantitatif, Action Research, Research And Development (R n D)*. Kolaka: Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.

Zakyanto, M. D. A., & Wintarti, A. (2022). *Pengembangan Game Edukasi Berbasis Android Sebagai Suplemen Pembelajaran Pada Materi Perbandingan. MATHEdunesa*, *11*(1), 1–11.