

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-STORY BOOK* BERBASIS BUDAYA
LOKAL KOTA KEDIRI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI DAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV DI SDN SETONOPANDE 1 KOTA
KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

RISMA AWANDA PUTRI
NPM. 2114060127

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

RISMA AWANDA PUTRI
NPM. 2114060127

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-STORY BOOK* BERBASIS BUDAYA
LOKAL KOTA KEDIRI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI DAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV DI SDN SETONOPANDE 1 KOTA
KEDIRI**

Telah Disetujui Untuk Diajukan Kepada
Panitia Ujian/ Sidang Skripsi Program Studi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal : 17 Juni 2025

Dosen Pembimbing I



Dr. Dhian Dwi Nur Wenda, M.Pd.
NIDN. 0701058701

Dosen Pembimbing II



Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.
NIDN. 0006096801

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

RISMA AWANDA PUTRI
NPM. 2114060127

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-STORY BOOK* BERBASIS BUDAYA
LOKAL KOTA KEDIRI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI DAN
HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV DI SDN SETONOPANDE 1 KOTA
KEDIRI**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/ Sidang Skripsi Prodi PGSD FKIP
UN PGRI Kediri

Pada Tanggal : 15 Juli 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Dhian Dwi Nur Wenda, M.Pd.
2. Penguji I : Kharisma Eka Putri, M.Pd.
3. Penguji II : Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.



Mengetahui,
Dekan FKIP



DR. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0024086901

PERNYATAAN

yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Risma Awanda Putri
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/ Tgl Lahir : Kediri, 18 Maret 2001
NPM : 2114060127
Fak./ Jur./ Prodi : FKIP/ S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 17 Juni 2025
yang Menyatakan,



Risma Awanda Putri
NPM. 2114060127

MOTTO

“ Setiap huruf dalam skripsi ini ditulis dengan semangat yang tumbuh dari air mata, kerja keras, dan kasih sayang keluargaku. Mereka adalah alasan terbesarku untuk tidak menyerah. ”

(Zaima, 2025)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan kekuatan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Setiap proses, tantangan, dan pembelajaran selama penyusunan skripsi ini telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis. Dengan penuh rasa hormat, cinta, dan syukur yang tak terhingga, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, Dzat Maha Segalanya yang tak pernah lelah mendengar do'a dalam diam dan tangis tersembunyi. Kepada-Mu tempat penulis bersandar saat ragu, berharap saat lemah, dan bersyukur saat mampu bertahan. Segala kemudahan ini hanya mungkin karena kasih sayang dan kuasa-Mu yang tak terbatas.
2. Diriku sendiri, Risma Awanda Putri, terima kasih telah bertahan sejauh ini. Untuk semua malam yang diisi tangis diam-diam, pagi yang dipaksa kuat, dan langkah yang terus dijalani meski penuh rintangan, kamu hebat. Terima kasih karena tidak menyerah dan terus memilih untuk melangkah.
3. Ibuku tersayang, Windayati, sumber kekuatan dan cinta sejati. Do'a-do'amu adalah pelindung paling kokoh, dan cintamu adalah cahaya dalam gelap. Terima kasih atas semua pengorbanan, pelukan, dan kata-kata yang menenangkan di saat penulis merasa lelah dan ingin berhenti.
4. Ayahku tercinta, Agung Setiawan, terima kasih atas teladan, dukungan, dan semangat yang Bapak berikan. Ketegasanmu mengajarkan arti tanggung jawab, dan perhatianmu menjadi kekuatan yang tak pernah penulis lupakan.
5. Dosen Pembimbing I, Bapak Dr. Dhian Dwi Nur Wenda, M.Pd., atas bimbingan, ketelitian, serta kesabaran Bapak dalam membimbing penulis menyusun skripsi ini. Arahan Bapak membuka wawasan baru dan membantu penulis berkembang lebih jauh.
6. Dosen Pembimbing II, Ibu Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd., terima kasih atas ketegasan dan kelembutan yang Ibu berikan selama proses bimbingan. Bimbingan dan masukan Ibu sangat berarti dalam memperbaiki dan menyempurnakan karya ini.

7. Seluruh dosen Program Studi PGSD Universitas Nusantara PGRI Kediri, yang telah membekali penulis dengan ilmu, bimbingan, dan keteladanan selama masa perkuliahan. Setiap pertemuan, tugas, dan nasihat menjadi bagian penting dalam proses belajar dan pembentukan karakter penulis.
8. Keluarga besar SDN Setonopande 1 Kota Kediri, khususnya kepada kepala sekolah, para guru, dan siswa-siswi kelas IV dan V. Terima kasih atas keterbukaan, kerja sama, dan dukungan selama proses penelitian berlangsung. Kehangatan dan antusiasme dari lingkungan sekolah memberi semangat tersendiri bagi penulis.
9. Pemilik NPM 2013020233 dari Fakultas Teknik Universitas Nusantara PGRI Kediri. Terima kasih telah hadir sebagai sosok yang sangat spesial dalam hidup penulis dalam 5 tahun terakhir ini. Terima kasih atas segala cinta, pengorbanan dan waktu yang telah diberikan kepada penulis. Bersama tidaknya kita di masa depan, penulis selalu berdo'a semoga kita selalu bahagia dengan versi terbaik masing-masing.
10. Siwi, Manfia, dan Izatin, terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu ada dalam suka maupun duka. Kalian hadir dengan tawa yang menyembuhkan, pelukan yang menenangkan, dan nasihat yang menguatkan. Perjalanan ini terasa lebih ringan karena ditemani oleh kalian yang begitu tulus dan hangat.
11. Sisca Amalia, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang setia menemani proses penelitian ini dari awal hingga akhir. Dukungan, canda, serta kesabaranmu dalam menghadapi setiap proses bersama penulis, menjadi penguat yang tak ternilai.
12. Seluruh teman dan rekan seperjuangan yang tidak bisa disebutkan satu per satu, namun hadir dengan caranya masing-masing. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjuangan ini, baik dalam bentuk semangat, bantuan, atau sekedar pelukan hangat.
13. Mahasiswa PGSD angkatan 2021, keluarga akademik yang tumbuh bersama. Perjalanan kita penuh cerita, perjuangan, dan harapan. Semoga semua langkah kita diberkahi dan diberikan akhir yang indah.

Ringkasan

Risma Awanda Putri, Pengembangan Media *E-Story Book* Berbasis Budaya Lokal Kota Kediri untuk Meningkatkan Literasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2025.

Kata Kunci: *Media E-Story Book; Budaya Lokal; Literasi; Hasil Belajar*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan literasi dan hasil belajar siswa dalam pembelajaran IPAS materi keragaman budaya di kelas IV SDN Setonopande 1 Kota Kediri. Hasil observasi menunjukkan bahwa pembelajaran masih bersifat konvensional, belum memanfaatkan media berbasis teknologi, serta belum menekankan pada konteks budaya lokal. Akibatnya, siswa kesulitan memahami materi secara menyeluruh dan pembelajaran menjadi kurang menarik yang mengakibatkan kurang tercapainya tujuan dari pembelajaran. Berdasarkan kondisi tersebut, diperlukan inovasi media pembelajaran yang mampu mengintegrasikan teknologi dan muatan budaya lokal untuk mendukung pembelajaran yang lebih kontekstual dan bermakna. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri yang valid, praktis, dan efektif dalam meningkatkan kemampuan literasi dan hasil belajar siswa kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan (*Research and Development*) dengan menggunakan model ADDIE (1) *Analysis* (Analisis), (2) *Design* (Desain), (3) *Development* (Pengembangan), (4) *Implementation* (Implementasi), (5) *Evaluation* (Evaluasi). Subjek penelitian ini adalah 24 siswa kelas IV dan 10 siswa kelas V SDN Setonopande 1 Kota Kediri. Teknik pengumpulan data berupa wawancara dan observasi untuk memperoleh informasi awal, serta angket validasi materi dan media oleh ahli, angket respon guru dan siswa untuk mengukur kepraktisan, dan tes kemampuan literasi serta hasil belajar untuk mengukur keefektifan media yang dikembangkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri yang dikembangkan memiliki tingkat kevalidan yang sangat tinggi, dengan persentase sebesar 93,33% berdasarkan penilaian ahli materi dan media. Dari uji kepraktisan media, media memperoleh skor sebesar 96,04%, yang termasuk dalam kategori sangat praktis berdasarkan respon guru dan siswa. Media ini juga terbukti sangat efektif dalam meningkatkan literasi dan hasil belajar siswa. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan skor rata-rata kemampuan literasi siswa dari 55,83% pada *pre-test* menjadi 97,08% pada *post-test*, serta peningkatan skor rata-rata hasil belajar dari 50% menjadi 94,58%. Temuan ini menunjukkan bahwa media yang dikembangkan mampu memberikan dampak positif terhadap proses dan hasil pembelajaran siswa.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri yang telah dikembangkan memenuhi kriteria sangat valid, sangat praktis, dan sangat efektif. Media ini layak digunakan dalam pembelajaran IPAS materi keragaman budaya, karena mampu meningkatkan kemampuan literasi dan hasil belajar siswa kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri secara signifikan.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Kuasa, karena atas rahmat serta hidayah-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN MEDIA *E-STORY BOOK* BERBASIS BUDAYA LOKAL KOTA KEDIRI UNTUK MENINGKATKAN LITERASI DAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV DI SDN SETONOPANDE 1 KOTA KEDIRI” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) di UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih dan penghormatan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Zainal Afandi, M.Pd., selaku Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan semangat dan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Bapak Dr. Agus Widodo, M.Pd., selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswa.
3. Bapak Bagus Amirul Mukmin, M.Pd., selaku Ketua Jurusan/ Prodi PGSD yang telah memberikan motivasi kepada mahasiswa.
4. Bapak Dr. Dhian Dwi Nur Wenda, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Ibu Dr. Mumun Numilawati, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak/ Ibu Dosen serta karyawan UN PGRI Kediri, yang telah memberikan ilmu serta bantuan kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini.
7. Bapak/ Ibu Guru dan karyawan SDN Setonopande 1 Kota Kediri, yang telah membantu memberikan informasi, waktu, serta data saat kegiatan penelitian berlangsung.

8. Siswa-siswi kelas IV dan V SDN Setonopande 1 Kota Kediri, yang telah membantu dalam kegiatan penelitian sehingga skripsi ini dapat tersusun sampai pada tahap akhir.
9. Kedua orang tua dan keluarga penulis, yang selalu memberikan dukungan kepada penulis hingga terselesainya skripsi ini.
10. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, maka diharapkan kritik dan saran-saran yang membangun dari berbagai pihak agar skripsi ini dapat tersusun dengan sempurna.

Kediri, 17 Juni 2025
Penulis,



Risma Awanda Putri
NPM. 2114060127

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
RINGKASAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	9
B. LandasanTeori.....	10
1. Hakikat Media Pembelajaran	10
a. Pengertian Media Pembelajaran	10
b. Jenis-jenis Media Pembelajaran	11
c. Manfaat Media Pembelajaran	13
2. <i>E-Story Book</i> sebagai Salah Satu Media Pembelajaran	14
a. Pengertian <i>E-Story Book</i>	14
b. Komponen <i>E-Story Book</i>	15
c. Kelebihan dan Kekurangan <i>E-Story Book</i>	17

3. Hakikat Budaya Lokal.....	18
a. Pengertian Budaya Lokal.....	18
b. Pentingnya Budaya Lokal dalam Proses Pembelajaran.....	19
c. Aspek-aspek Budaya Lokal	20
4. Hakikat Literasi	22
a. Pengertian Literasi	22
b. Jenis-jenis Literasi	22
c. Manfaat Literasi	25
5. Hasil Belajar Siswa	26
6. Karakteristik Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	27
7. Capaian Pembelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar.....	28
8. Media <i>E-Story Book</i> Berbasis Budaya Lokal Kota Kediri.....	33
9. Penerapan Media <i>E-Story Book</i> pada Pembelajaran IPAS.....	34
C. Kerangka Berpikir.....	35
BAB III : METODE PENELITIAN.....	38
A. Model/ Pendekatan Pengembangan	38
B. Prosedur Pengembangan	39
C. Desain Pengembangan	45
D. Tempat dan Waktu Perancangan	47
E. Instrumen Penelitian.....	49
F. Teknik Pengumpulan Data	57
G. Teknik Analisis Data.....	58
H. Metode, Uji Coba, dan Validasi Produk	64
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	68
A. Data Produk Hasil Pengembangan.....	68
B. Data Uji Coba.....	70
C. Analisis Data	79
D. Revisi Produk.....	86
E. Kajian Produk Akhir	89
BAB V : PENUTUP	94
A. Simpulan	94
B. Saran.....	95

DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN-LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 : Turunan Capaian Pembelajaran	29
3.1 : Jadwal Kegiatan Penelitian	48
3.2 : Rincian Instrumen Pengumpulan Data	49
3.3 : Kisi-kisi Pedoman Observasi Pembelajaran	50
3.4 : Kisi-kisi Pedoman Wawancara Guru	51
3.5 : Kisi-kisi Pedoman Wawancara Siswa	52
3.6 : Angket Validasi Ahli Materi.....	53
3.7 : Angket Validasi Ahli Media	53
3.8 : Kisi-kisi Angket Kepraktisan Guru	54
3.9 : Kisi-kisi Angket Kepraktisan Siswa	55
3.10 : Kisi-kisi Tes Kemampuan Literasi Budaya Siswa.....	56
3.11 : Kisi-kisi Tes Hasil Belajar Siswa.....	56
3.12 : Penskoran Hasil Validasi Materi dan Media	59
3.13 : Kriteria Kevalidan Materi dan Media	60
3.14 : Penskoran Kepraktisan Media Guru	61
3.15 : Penskoran Kepraktisan Media Siswa.....	61
3.16 : Kriteria Penilaian Angket Respon Guru dan Siswa	62
3.17 : Kriteria Penilaian Keefektifan Media	63
4.1 : Produk Awal (Draft) <i>E-Story Book</i>	69
4.2 : Hasil Validasi Ahli Materi	71
4.3 : Hasil Validasi Ahli Media.....	72
4.4 : Hasil Uji Kepraktisan Guru (Uji Terbatas).....	73
4.5 : Hasil Uji Kepraktisan Siswa (Uji Terbatas).....	74
4.6 : Hasil Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Literasi Uji Terbatas.....	75
4.7 : Hasil Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Hasil Belajar Uji Terbatas	75
4.8 : Hasil Uji Kepraktisan Guru (Uji Luas).....	76
4.9 : Hasil Uji Kepraktisan Siswa (Uji Luas).....	77
4.10 : Hasil Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Literasi Uji Luas.....	78
4.11 : Hasil Nilai <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Hasil Belajar Uji Luas	79
4.12 : Produk Akhir <i>E-Story Book</i>	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 : Model Pengembangan ADDIE	38

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1 : Kerangka Berpikir.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 : Lembar Pengajuan Judul.....	105
2 : Berita Acara Kemajuan Bimbingan.....	107
3 : Surat Permohonan Validasi Ahli Materi.....	109
4 : Lembar Hasil Validasi Ahli Materi.....	110
5 : Surat Permohonan Validasi Ahli Media.....	116
6 : Lembar Hasil Validasi Ahli Media.....	117
7 : Surat Permohonan Izin Penelitian.....	120
8 : Lembar Hasil Observasi dan Wawancara.....	121
9 : Lembar Perangkat Pembelajaran.....	132
10 : Lembar Hasil Kepraktisan Respon Guru.....	166
11 : Lembar Hasil Kepraktisan Respon Siswa.....	169
12 : Lembar Hasil Evaluasi Tes Literasi dan Hasil Belajar Siswa.....	170
13 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	183
14 : Surat Keterangan Pemanfaatan Produk.....	184
15 : Lembar Hasil Uji Plagiasi.....	185
16 : Lembar Bebas Plagiasi.....	186
17 : Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	187

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan yang memadai merupakan salah satu bagian terpenting dalam pelaksanaan pembangunan suatu negara. Semua negara berusaha untuk meningkatkan kualitas pendidikan mereka, tidak terkecuali Indonesia. Hal ini sejalan dengan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia tahun 1945 alinea keempat yang menyatakan bahwa negara Indonesia berupaya mencerdaskan kehidupan bangsa. Adanya pendidikan dapat membantu generasi penerus bangsa menjadi pribadi berkualitas yang dapat membawa agen perubahan dimasa yang akan datang. Menurut Fitri (2021) menyatakan bahwa pendidikan merupakan fase yang digunakan untuk menumbuhkan dan meningkatkan potensi yang dimiliki melalui proses pembelajaran yang dilakukan. Dengan demikian, peran pendidikan menjadi sangat esensial dalam membentuk sumber daya manusia yang unggul dan berdaya saing global.

Pendidikan sendiri tidak dapat berjalan dengan sukses tanpa adanya komitmen dari semua pihak untuk bersungguh-sungguh dalam mencapainya. Sedangkan pengertian lain yang disampaikan oleh Abd Rahman, et al. (2022) menyatakan bahwa pendidikan merupakan upaya untuk mempertahankan warisan budaya antar generasi. Akibatnya, setiap orang memiliki tanggung jawab untuk mengejar pendidikan, sehingga potensi atau kemampuan yang dimiliki oleh tiap individu dapat berkembang dan digunakan secara maksimal. Penjelasan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa pendidikan adalah sebuah usaha dalam proses pembelajaran untuk mengembangkan kemampuan serta potensi yang ada di dalam diri guna mendapatkan manfaat dimasa mendatang serta mempertahankan warisan budaya.

Berbicara mengenai pendidikan dewasa ini, idealnya pendidikan harus mampu memberikan apa yang dibutuhkan oleh para siswa sesuai dengan perkembangan zaman. Saat ini banyak sekali kemajuan teknologi yang memberikan dampak langsung terhadap terselenggaranya proses pendidikan. Pada masa revolusi 4.0 merupakan masa di mana teknologi harus digunakan di

semua bidang, tidak terkecuali bidang pendidikan. Menurut Firmadani (2020) mengatakan jika kegiatan pembelajaran tidak memiliki sumber dan alat informasi yang memadai, tujuan pembelajaran dapat terhambat. Oleh karena itu, proses pembelajaran memerlukan pendekatan dan strategi, salah satunya adalah menggunakan media pembelajaran. Melalui penggunaan teknologi, berbagai macam materi dapat dimasukkan ke dalam proses pendidikan. Siswa dapat menerima penyampaian materi di dalam kelas dengan bantuan media pembelajaran yang sesuai (Wulandari et al., 2023). Setiap sumber daya pendidikan memiliki kualitas yang unik, oleh karenanya guru tidak boleh menggunakan media secara asal tanpa mempertimbangkan kebutuhan yang disesuaikan dengan isi materi ajar dalam kurikulum.

Salah satu dampak dari berlakunya Kurikulum Merdeka adalah adanya mata pelajaran baru yang bernama IPAS. IPAS, yang menggabungkan bidang studi sosial dan sains, merupakan akronim dari Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial. Salah satu bidang pendidikan nasional yang memainkan peran penting adalah IPAS (Lintang, Farida, 2024). Menggabungkan mata pelajaran IPA dan IPS bertujuan untuk meningkatkan pengembangan keterampilan yang sangat penting bagi semua siswa saat ini dan di masa depan. Tujuan IPAS dalam pendidikan sekolah dasar adalah untuk meningkatkan kemampuan literasi, memahami berbagai problematika di kehidupan sehari-hari serta mengembangkan gagasan tentang lingkungan alam dan sosial. Strategi tersebut akan membantu siswa mengembangkan pemikiran yang utuh (Astuti, 2022). Maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran IPAS di sekolah dasar sangat dibutuhkan bagi para siswa agar mereka mampu membangun literasi berdasarkan pengalaman yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari.

Pengertian yang disampaikan oleh Harahap, et al. (2022) literasi adalah kemampuan untuk memperoleh pengetahuan melalui membaca, menulis, mengevaluasi, mengamati, dan menginterpretasikannya secara kritis dan optimal. Ada banyak jenis literasi yang berkaitan dengan kemampuan dan kecakapan siswa, namun terdapat salah satu jenis literasi yang bersinggung langsung pada mata pelajaran IPAS materi keragaman budaya, yakni literasi budaya. Literasi budaya merupakan kapasitas untuk memahami dan bertindak

dengan cara yang konsisten dengan budaya Indonesia sebagai identitas nasional (GLN, 2017). Literasi budaya juga mencakup kesadaran akan perbedaan dan kesamaan antar budaya, serta kemampuan untuk menavigasi dan mengatasi tantangan yang mungkin timbul dalam konteks multikultural. Tujuan dari literasi budaya sendiri adalah untuk membangun pengertian, toleransi, dan kerja sama antar kelompok budaya, serta untuk mempromosikan budaya dan harmoni dalam masyarakat yang semakin global.

Berdasarkan hasil observasi pembelajaran IPAS di kelas IV SDN Setonopande 1 Kota Kediri, diakui masih jauh dari harapan. Hasil evaluasi guru kelas menunjukkan bahwa pembelajaran IPAS tidak sesuai dengan harapan, terutama dalam hal materi keragaman budaya di lingkungan sekitar. Dari 24 siswa kelas IV SDN Setonopande 1 Kota Kediri, hanya 10 siswa mendapatkan nilai yang sangat tinggi, berkisar antara 80 hingga 95, sedangkan 14 siswa lainnya tidak mencapai Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran (KKTP) yang telah ditetapkan, yaitu sebesar 75.

Pada saat observasi berlangsung, guru kelas IV SDN Setonopande 1 Kota Kediri juga tidak memanfaatkan media pembelajaran yang membantu dalam proses pembelajaran materi mengenal keragaman budaya khususnya berbasis budaya lokal, materi yang disampaikan hanya sebatas mengenalkan pakaian adat, rumah adat, alat musik tradisional secara umum tanpa melibatkan keragaman budaya lokal sekitarnya. Guru kelas masih mengacu pada buku teks baik untuk siswa maupun untuk guru saat melakukan kegiatan pembelajaran di kelas. Hal ini tidak sesuai dengan tujuan pembelajaran yang diharapkan. Apabila hal ini dilakukan secara terus menerus tanpa adanya perbaikan dan inovasi, kebudayaan lokal asli Kota Kediri nantinya dapat luntur dan menghilang.

Selain melakukan kegiatan observasi, peneliti juga berbicara langsung dengan 10 siswa kelas IV dari SDN Setonopande 1 melalui kegiatan wawancara. Berdasarkan hasil wawancara, diperoleh informasi bahwa siswa lebih tertarik dan lebih mudah memahami materi ajar apabila guru menggunakan media pembelajaran dalam menyampaikan materi. Informasi yang didapatkan selanjutnya adalah bahwa pembelajaran berbasis teknologi

masih menjadi hal yang baru bagi siswa kelas IV dari SDN Setonopande 1, karena pembelajaran berbasis teknologi belum banyak diimplementasikan oleh guru kelas IV dalam kegiatan pembelajaran IPAS, terkhusus materi keragaman budaya lokal.

Selain itu berdasarkan hasil analisis studi dokumen hasil belajar, kemampuan literasi siswa masih tergolong di peringkat bawah. Hal ini tercermin dari Asesmen Kompetensi Minimum (AKM) yang didapatkan dari Rapor Pendidikan. Diketahui hanya 64% siswa yang sudah mencapai kompetensi minimum. Rendahnya kemampuan literasi tersebut menjadi salah satu alasan dilaksanakannya berbagai program peningkatan literasi di sekolah, salah satunya melalui program Kampus Mengajar. Keikutsertaan peneliti dalam program Kampus Mengajar menjadi bukti konkret adanya dukungan eksternal yang bertujuan untuk membantu meningkatkan kemampuan literasi siswa di SDN Setonopande 1 Kota Kediri.

Menanggapi permasalahan tersebut, guru kelas dapat menggunakan berbagai media pembelajaran yang dapat memudahkan penyajian materi pembelajaran sesuai dengan kebutuhan siswa. *E-Story Book* adalah salah satu media yang dapat dimanfaatkan. Secara khusus, pembelajaran keragaman budaya di kelas empat SDN Setonopande 1 dapat diatasi dengan menggunakan *E-Story Book*, yang didasarkan pada budaya lokal kota tersebut. Media *E-Story Book* dapat dibuat dengan memanfaatkan perkembangan teknologi. Pemanfaatan teknologi dapat mendorong siswa untuk mengeksplorasi ilmu pengetahuan mereka, sehingga mereka menjadi lebih aktif (Widianto, 2021). Hal ini sepaham dengan pernyataan Firmadani (2020) yang mengatakan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi memiliki banyak manfaat, diantaranya adalah dapat meningkatkan literasi, hasil belajar siswa, serta dapat menarik minat perhatian mereka.

Media *E-Story Book* merupakan satu diantara dari banyaknya media pembelajaran berbasis teknologi yang bisa dimanfaatkan ketika kegiatan pembelajaran. Menurut (Afif et al., 2023) mengatakan bahwa *E-Story Book* merupakan buku cerita bergambar yang dikemas dalam bentuk digital yang memiliki gambar, audio, serta tombol navigasi. Jenis media ini dapat

menciptakan suasana belajar yang aktif, beragam pengalaman belajar, menyenangkan, serta dapat disesuaikan dengan kebutuhan siswa. Di sisi lain (Aryani et al., 2023) juga memberikan pendapatnya bahwa *E-Story Book* merupakan media pembelajaran digital yang efektif digunakan untuk siswa jenjang sekolah dasar.

Terdapat beberapa kelebihan dalam media pembelajaran *E-Story Book*. Kelebihan dari media *E-Story Book* antara lain: media yang dibuat dapat menghasilkan tampilan cerita beragam yang disesuaikan dengan kebutuhan materi ajar; biaya yang dikeluarkan dalam pembuatan media cukup terjangkau karena memanfaatkan teknologi yang hanya memerlukan biaya kuota; mempermudah dalam penyampaian materi; tersedia dengan mudah kapan saja dan dari mana saja; meningkatkan ketertarikan siswa karena di dalamnya dapat ditambahkan beberapa fitur seperti gambar ataupun video (Lutfiputri, 2022). Selain itu kelebihan yang terdapat dalam media *E-Story Book* adalah media ini dapat membangun pemahaman dan kemampuan siswa dalam memahami sebuah cerita, serta didukung dengan cara penggunaannya yang mudah dan efisien.

Berdasarkan deskripsi yang telah dijelaskan di atas, peneliti akan melakukan penelitian pengembangan berjudul “Pengembangan Media *E-Story Book* Berbasis Budaya Lokal Kota Kediri untuk Meningkatkan Literasi dan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri”. Dengan dilakukan pengembangan media tersebut, diharapkan peneliti dapat membantu pendidik menjadi lebih kreatif dalam mengembangkan media pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik siswa, peneliti menyakini bahwa penelitian pengembangan ini akan menginspirasi dan memotivasi peneliti lain. Selain itu, diharapkan dengan menerapkan strategi-strategi tersebut, kemampuan literasi dan hasil belajar siswa akan meningkat.

B. Batasan Masalah

Dengan mempertimbangkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan di atas, beberapa batasan masalah dalam penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut.

1. Penelitian ini difokuskan pada siswa kelas IV SDN Setonopande 1 Kota Kediri sebagai subjek dalam pengembangan dan penerapan media pembelajaran.
2. Materi yang menjadi fokus dalam penelitian ini adalah keragaman budaya dalam mata pelajaran IPAS sesuai dengan Kurikulum Merdeka.
3. Media yang dikembangkan dalam penelitian ini terbatas pada *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri sebagai alat bantu pembelajaran.
4. Penelitian ini hanya akan mengukur peningkatan literasi budaya dan hasil belajar siswa setelah menggunakan media *E-Story Book*.
5. Penelitian ini menggunakan metode pengembangan *Research and Development* dengan model pengembangan ADDIE.
6. Budaya lokal yang dijadikan dasar dalam pengembangan media *E-Story Book* terbatas pada budaya khas Kota Kediri, termasuk sejarah, kerajinan daerah, kesenian, kuliner, dan tradisi yang relevan dengan materi pembelajaran.

C. Rumusan Masalah

Berikut adalah rumusan masalah dalam penelitian pengembangan ini, yang didasarkan pada batasan masalah yang telah disebutkan di atas.

1. Bagaimana tingkat kevalidan media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri untuk meningkatkan literasi dan hasil belajar siswa kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri?
2. Bagaimana tingkat kepraktisan media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri untuk meningkatkan literasi dan hasil belajar siswa kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri?
3. Bagaimana tingkat keefektifan media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri untuk meningkatkan literasi dan hasil belajar siswa kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dikemukakan di atas, tujuan dari penelitian pengembangan ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan tingkat kevalidan media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri untuk meningkatkan literasi dan hasil belajar siswa kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri.
2. Mendeskripsikan tingkat kepraktisan media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri untuk meningkatkan literasi dan hasil belajar siswa kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri.
3. Mendeskripsikan tingkat keefektifan media *E-Story Book* berbasis budaya lokal Kota Kediri untuk meningkatkan literasi dan hasil belajar siswa kelas IV di SDN Setonopande 1 Kota Kediri.

E. Manfaat Penelitian

Manfaat yang ingin diperoleh dalam penelitian pengembangan ini diklasifikasikan menjadi dua jenis, yaitu manfaat dari segi teoritis dan manfaat dari segi praktis.

1. Manfaat Teoritis

Dari sudut pandang teoritis, diharapkan penelitian ini dapat menjadi landasan bagi peneliti lebih lanjut mengenai *E-Story Book* sebagai salah satu media untuk meningkatkan literasi dan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran IPAS materi keragaman budaya di kelas empat sekolah dasar.

2. Manfaat Praktis

Dari sudut pandang praktis, diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi siswa, guru, dan peneliti lainnya.

a. Bagi Siswa

Diharapkan penelitian ini dapat menyediakan media pembelajaran alternatif yang disesuaikan dengan kebutuhan siswa, sehingga dapat meningkatkan keterampilan literasi dan prestasi akademik mereka.

b. Bagi Guru

Diharapkan penelitian ini dapat menjadi acuan dan masukan bagi guru sebagai alat bantu mengajar dalam pembelajaran IPAS tentang keragaman budaya lokal Kota Kediri, sehingga guru dapat

melampaui ketergantungan pada buku teks guru dan siswa ketika mengajar.

c. Bagi Peneliti Lainnya

Diharapkan penelitian ini dapat berfungsi sebagai literatur pelengkap dan informasi referensi bagi peneliti pendidikan di masa depan, khususnya calon pendidik jenjang sekolah dasar.

DAFTAR PUSTAKA

- Abd Rahman, B. P., Munandar, S. A., Fitriani, A., Karlina, Y., & Yumriani, Y. (2022). Pengertian pendidikan, ilmu pendidikan dan unsur-unsur pendidikan. *Al-Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam*, 2(1), 1–8.
- Aditya Dharma, I. M. (2019). Pengembangan Buku Cerita Anak Bergambar Dengan Insersi Budaya Lokal Bali Terhadap Minat Baca Dan Sikap Siswa Kelas V Sd Kurikulum 2013. *Journal for Lesson and Learning Studies*, 2(1), 53–63. <https://doi.org/10.23887/jlls.v2i1.17321>
- Afif, E. E., Ahmadi, F., & Setiawan, D. (2023). Pengembangan E-Story Book untuk mengenalkan Toleransi pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 7131–7140.
- Afriani, A. (2018). Pembelajaran kontekstual (cotextual teaching and learning) dan pemahaman konsep siswa. *Jurnal Al-Mutaalimah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3(1), 80–88.
- Agil, M., Adawiyah, R., Nurhikmah, N., Suhartini, S., Salmitha, L., Hidayah, M. U., Ay, N., & Rahmi, I. (2023). Pembelajaran Sains Berbasis Budaya Lokal. *SIMAS: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 1–6.
- Akbar, A. (2017). Membudayakan literasi dengan program 6M di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, 3(1), 42–52.
- Amiruddin, R. (2020). Peran Etnis dan Kultural Pada Persaingan Industri Tahu Takwa di Kota Kediri. *JURNAL SOSIAL EKONOMI DAN HUMANIORA*, 6(2), 129–141.
- Anafi, K., Wiryokusumo, I., & Leksono, I. P. (2021). Pengembangan media pembelajaran model ADDIE menggunakan software Unity 3D. *Jurnal Education and Development*, 9(4), 433–438.
- Andarisma, Y. Y., Budiono, H., & Budianto, A. (2023). Analisis Nilai-Nilai Penokohan Dewi Sekartaji dalam Cerita Panji. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 6, 1587–1597.

- Anwar, F., Pajarianto, H., Herlina, E., Raharjo, T. D., Fajriyah, L., Astuti, I. A. D., Hardiansyah, A., & Suseni, K. A. (2022). *Pengembangan Media Pembelajaran "Telaah Perspektif Pada Era Society 5.0."* Tohar Media.
- Aprilia, N. (2018). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Pendidikan Lingkungan Hidup untuk Pembelajaran Membaca di Kelas II SD. *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Pendidikan Lingkungan Hidup Untuk Pembelajaran Membaca Di Kelas II SD.*
- Arif, S., Aalin, E. R., & Jainudin, M. (2019). PENINGKATAN PRODUKTIFITAS INDUSTRI RUMAH TANGGA GETUK PISANG KEDIRI MELALUIPEMANFAATAN TEKNOLOGI PENCETAK GETUK PISANG OTOMATIS. *E-Prosiding SNasTekS, 1(1)*, 97–104.
- Arlyanti, I., Kosasih, E., & Apriliya, S. (2018). Pemilihan Bahan Ajar Cerita Anak berdasarkan Karakteristik Siswa SD. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, 5(1)*, 221–231.
- Aryani, V., Fajrie, N., & Kironoratri, L. (2023). Pengembangan media e-story book berbasis kearifan lokal dalam pembelajaran dongeng sastra anak kelas III Sekolah Dasar. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 8(1)*, 1939–1954.
- Astuti, E. P. (2022). Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar Pada Peningkatan Pemahaman Konsep Penyerbukan dengan Metode Demonstrasi di Kelas 4 SDN Sukorejo 2 Kota Blitar. *EDUKASIA: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran, 3(3)*, 671–680.
- Atizah, K., Yusuf, M., & Ilham, D. (2024). Validitas dan kepraktisan LKPD interaktif berbantuan Canva pada pembelajaran PAI di SMPN 2 Bua Ponrang. *Socratika: Journal of Progressive Education and Social Inquiry, 1(1)*, 73–82.
- Brata, I. B. (2016). Kearifan budaya lokal perekat identitas bangsa. *Jurnal Bakti Saraswati (JBS), 5(1)*.

- Cahyadi, R. A. H. (2019). Pengembangan bahan ajar berbasis ADDIE model. *Halaqa: Islamic Education Journal*, 3(1), 35–42.
- CAHYANI, A., & SUGITO, B. (2018). Kreasi Karya Tari Jaranan Sanjoyo Putro Desa Bandar Kidul Kota Kediri. *Solah*, 8(1).
- Dakhi, A. S. (2020). Peningkatan hasil belajar siswa. *Jurnal Education and Development*, 8(2), 468.
- Desyandri, D. (2018). Nilai-nilai kearifan lokal untuk menumbuhkembangkan literasi budaya di sekolah dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan*, 1, 1–9.
- Djunaidi, N. N., & Dewi, I. C. (2024). Strategi Pemasaran Gethuk Pisang Sebagai Oleh-Oleh Khas Kediri. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 7(2), 4838–4849.
- Ekowati, D. W., Astuti, Y. P., Utami, I. W. P., Mukhlisina, I., & Suwandayani, B. I. (2019). Literasi numerasi di SD Muhammadiyah. *ELSE (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 3(1), 93–103.
- Fadilah, A., Nurzakiyah, K. R., Kanya, N. A., Hidayat, S. P., & Setiawan, U. (2023). Pengertian media, tujuan, fungsi, manfaat dan urgensi media pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(2), 1–17.
- Firmadani, F. (2020). Media pembelajaran berbasis teknologi sebagai inovasi pembelajaran era revolusi industri 4.0. *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional*, 2(1), 93–97.
- Fitri, S. F. N. (2021). Problematika kualitas pendidikan di indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 1617–1620.
- Ginting, R. V. B., Arindani, D., Lubis, C. M. W., & Shella, A. P. (2021). Literasi digital sebagai wujud pemberdayaan masyarakat di era globalisasi. *Jurnal Pasopati*, 3(2).

- GLN, T. (2017). Materi Pendukung Literasi Budaya dan Kewargaan. *Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.*
- Gogahu, D. G. S., & Prasetyo, T. (2020a). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis E-Bookstory untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1004–1015.
- Gogahu, D. G. S., & Prasetyo, T. (2020b). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis E-Bookstory untuk Meningkatkan Literasi Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 1004–1015. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.493>
- Harahap, D. G. S., Nasution, F., Nst, E. S., & Sormin, S. A. (2022). Analisis kemampuan literasi siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2089–2098.
- Ibrohim, N. G. F., Afandi, Z., & Lestari, S. N. (2021). Perkembangan Tenun Ikat Kediri Masa Pandemi Covid-19. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 4, 230–242.
- Iman, B. N. (2022). Budaya literasi dalam dunia pendidikan. *PROCEEDING UMSURABAYA*, 1(1).
- Indiria Maharsi, M. (2016). *Ilustrasi. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.*
- Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 23(2), 123–129.
- Karja, I. W. (2021). Makna warna. *Prosiding Bali Dwipantara Waskita: Seminar Nasional Republik Seni Nusantara*, 1.
- Krisdayanthi, A., & Wijaya, I. K. W. B. (2023). Menumbuhkembangkan Literasi Finansial Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Simki Pedagogia*, 6(2), 319–326.
- Krismayanti, Y. R. K., & Laila, Alfi Kurnia, I. (2022). *PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN LITERASI DASAR ANAK PADA SISWA KELAS 4 SDN MRICAN KOTA KEDIRI TAHUN AJARAN 2020/2021.*

Universitas Nusantara PGRI Kediri.

- Kurniawan, D. E., Sanora, S., & Fatmawati, K. (2022). Teknologi Augmented Reality Sebagai Media Pembelajaran Virtual Museum Airlangga Kota Kediri. *Seminar Nasional Teknologi & Sains*, 1(1), 273–278.
- Kurniawan, R., & Parnawi, A. (2023). Manfaat literasi untuk meningkatkan mutu pendidikan. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(1), 184–195.
- Kusumawati, I. T., Soebagyo, J., & Nuriadin, I. (2022). Studi Kepustakaan Kemampuan Berpikir Kritis Dengan Penerapan Model PBL Pada Pendekatan Teori Konstruktivisme. *JURNAL MathEdu*, 5(1), 13–18.
- Lintang, Farida, dan M. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Flipbook Pada Materi Makhluk Hidup Dalam Ekosistem Di Kelas V Sdn Satak 2 Gita Pramesti Addiana Wahyu Lintang, Farida Nurlaila Zunaidah, Mumun Nurmilawati. *SCIENCE : Jurnal Inovasi Pendidikan Matematika Dan IPA*, 4(2), 74–88.
- Lubis, M. S. (2018). *Metodologi penelitian*. Deepublish.
- Lusiana, N. (2020). Pengembangan Media Big Book Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Nyaring Bahasa Indonesia Kelas II SDN Candirejo 01 Batang. *Skripsi SI. Universitas Negeri Semarang*.
- Lutfiputri, N. F. (2022). Kajian Perkembangan Industri Buku Cerita Anak Bergambar di Indonesia pada Era Digital. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(6), 6271–6285.
- Lyla, R. W., Subandowo, M., & Sugito, S. (2022). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN E-BOOK UNTUK MENINGKATKAN PENGETAHUAN SAINS PADA ANAK USIA4-5 TAHUN. *JUPI (Jurnal Ilmiah Penelitian Dan Pembelajaran Informatika)*, 7(2), 385–391.
- Magdalena, I., Nadya, R., Prahastiwi, W., Sutriyani, S., & Khoirunnisa, K. (2021). *Analisis Penggunaan Jenis-Jenis Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan*

Hasil Belajar Siswa Di SD Negeri Bunder III.

- Mahardiana, D. (2021). *AKTIVITAS SOSIAL EKONOMI PECINAN KEDIRI TAHUN 1900-1930.*
- Maswah, M. M., & Utaminingsih, S. (2022). EFEKTIFITAS MEDIA E-STORY BOOK MATERI PEMBIASAAN HIDUP BERSIH DAN SEHAT DALAM PEMBELAJARAN KOLABORATIF. *Joyful Learning Journal*, 11(3), 122–129.
- Maulidina, M., Susilaningsih, S., & Abidin, Z. (2018). Pengembangan Game Based Learning Berbasis Pendekatan Saintifik Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *JINOTEP (Jurnal Inov. Dan Teknol. Pembelajaran) Kaji. Dan Ris. Dalam Teknol. Pembelajaran*, 4(2), 113–118.
- Mutji, E., & Suoth, L. (2021). Literasi baca tulis pada kelas tinggi di sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 8(1), 103–113.
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen penelitian dan urgensinya dalam penelitian kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59–75.
- Nurmilawati, M. (2016). *Profil Hasil Belajar Mata Kuliah Laboratorium IPAMahasiswa Program StudiPGSD di UN PGRI Kediri Beserta Kendala Pembelajarannya.* 244–247.
- Pangestika, R. R., & Yansaputra, G. (2021). Pengembangan Multimedia Interaktif Terintegrasi Budaya Lokal Purworejo Pada Subtema Keberagaman Budaya Bangsa. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 7(1).
- Panggabean, R. O., WAHYUDI, W., & WENDA, D. D. W. I. N. U. R. (2023). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BOOKLET BERBASIS KEARIFAN LOKAL PADA MATA PELAJARAN IPS MATERI KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSA UNTUK SISWA KELAS IV DI SD NEGERI BUKUR KABUPATEN KEDIRI.* Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Panggabean, R. O., & Wenda, D. D. N. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Booklet Berbasis Kearifan Lokal Materi Keberagaman Budaya Bangsa untuk

- Siswa Kelas IV. *Prosiding SEMDIKJAR ...*, 2, 1050–1055.
<https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/view/3819%0>
[Ahttps://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/download/3819/2671](https://proceeding.unpkediri.ac.id/index.php/semdikjar/article/download/3819/2671)
- Parhusip, Y. P., & Hardini, A. T. A. (2020). Meta Analisis Efektivitas Pembelajaran Kontekstual Terhadap Kemampuan Pemahaman Matematika Bagi Siswa Sekolah Dasar. *Mimbar Ilmu*, 25(3), 319–326.
- Pratama, S. A., Fitriani, H., & Pratami, F. (2021). Pengembangan Lkpd Menulis Teks Narasi Berbasis Kearifan Lokal Masyarakat Komerling Di Smp. *Seulas Pinang: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(1), 44–52.
- Pribadi, B. A. (2016). *Desain dan pengembangan program pelatihan berbasis kompetensi implementasi model ADDIE*. Kencana.
- Prihatini, E. (2017). Pengaruh metode pembelajaran dan minat belajar terhadap hasil belajar IPA. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 7(2).
- Putri Rahmi, H. (2021). Proses Belajar Anak Usia 0 Sampai 12 Tahun Berdasarkan Karakteristik Perkembangannya. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak*, 7(1), 152–155.
- Rayanto, Y. H. (2020a). *Penelitian pengembangan model addie dan r2d2: teori & praktek*. Lembaga Academic & Research Institute.
- Rayanto, Y. H. (2020b). *Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2* (T. Rokhmawan (ed.)). Lembaga Academic Research and institute.
<https://books.google.co.id/books?id=pJHcDwAAQBAJ&lpg=PP1&hl=id&pg=PR2#v=twopage&q&f=true>
- Riduwan, R. (2018). Upaya Meningkatkan Kompetensi Guru Dalam Pengembangan Silabus dan RPP Melalui Pembinaan Profesional Kepala Sekolah Dengan Pendekatan Kooperatif. *JURNAL GLOBAL EDUKASI*, 1(4), 475–483.
- Safi'i, I., Widodo, S. R., & Pangastuti, R. L. (2020). Analisis Risiko pada UKM

- Tahu Takwa Kediri terhadap Dampak Pandemi COVID-19. *Jurnal Rekayasa Sistem Industri*, 9(2), 107–114.
- Satrya, I. D. G., & Indrianto, A. T. L. (2017). MODEL WISATA BUDAYA BERBASIS CERITA PANJI (CULTURE TOURISM MODEL BASED ON PANJI STORIES). *Patra Widya: Seri Penerbitan Penelitian Sejarah Dan Budaya.*, 18(2), 139–154.
- Setyaningrum, N. D. B. (2018). Budaya lokal di era global. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 20(2), 102–112.
- Shabrina, A., Putri, R., & Khairi, A. (2025). Pentingnya Pemilihan Media Pembelajaran yang Tepat untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Zaheen: Jurnal Pendidikan, Agama Dan Budaya*, 1(2), 120–131.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.)). ALFABETA.
- Tuna, Y. (2022). Literasi digital dalam pembelajaran di SD sebagai upaya peningkatan kualitas pendidik. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar*.
- Ummah, M. S. (2019). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における健康関連指標に関する共分散構造分析Title. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.
http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Widianto, E. (2021). Pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi informasi. *Journal of Education and Teaching*, 2(2), 213–224.
- Wiedarti, P., Laksono, K., & Retnaningsih, P. (2018). *Desain induk gerakan literasi sekolah*.
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z.

(2023). Pentingnya media pembelajaran dalam proses belajar mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928–3936.

Yuliati, Y. (2017). Literasi sains dalam pembelajaran IPA. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 3(2).

Yusuf, Karimatus, D. (2023). *Pengembangan Media Monopoly Pop-Up pada Materi Keberagaman Budaya Jawa Timur Kelas IV SDN Tiron 4*.