

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-SCRAPBOOK* PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL
BELAJAR SISWA KELAS IV DI SDN KRATON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

SINTA NUR TSUWAIBAH

NPM : 2114060224

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU
REPUBLIK INDONESIA
UN PGRI KEDIRI**

2025

Skripsi oleh:

SINTA NUR TSUWAIBAH

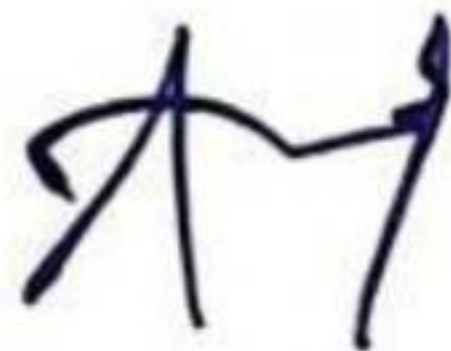
NPM: 2114060224

JUDUL :

**PENGEMBANGAN MEDIA *E-SCRAPBOOK* PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA KELAS IV DI SDN KRATON**

Telah Disetujui untuk Diajukan
Guna Penulisan Skripsi /Tugas Akhir
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri
Tanggal: Juli 2025

Pembimbing I



Dr. Aan Nurfarudianto, M.Pd.
NIDN. 0724077901

Pembimbing II



Dr. Ika Santia, M.Pd.
NIDN. 0702018801

skripsi oleh:
SINTA NUR TSUWABAH
NPM: 2114060224

JUDUL :
**PENGEMBANGAN MEDIA *E-SCRAPBOOK* PADA MATERI
KERAGAMAN BUDAYA UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR
SISWA KELAS IV DI SDN KRATON**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi Program Studi PGSD
UN PGRI Kediri

Tanggal: 15 Juli 2025

dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan

Panitia penguji:

1. Ketua : Dr. Aan Nurfahrudianto, M. Pd.
2. Penguji I : Frans Aditia Wiguna, M.Pd.
3. Penguji II : Dr. Ika Santia, M. Pd.



Mengetahui,

Dekan FKIP



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Sinta Nur Tsuwaibah

Jenis Kelamin : Perempuan

Tempat/ Tgl. Lahir : Kediri, 20 Mei 2003

NPM : 2114060224

Fak/Jur/Prodi : FKIP/ PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya-karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 15 Juli 2025

Yang menyatakan,



Sinta Nur Tsuwaibah

NPM. 2114060224

MOTTO

“ Allah Tidak Mengatakan Hidup Ini Mudah, Tetapi Allah Berjanji, Bahwa
Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan”

(QS. Al-Insyirah : 5-6)

“Selalu Ada Harga Dalam Dalam Sebuah Proses. Nikmati Saja Lelah-Lelah Itu.
Lebarkan Lagi Rasa Sabar Itu. Semua Yang Kau Investasikan Untuk Menjadi
Dirimu Serupa Yang Kau Impikan, Mungkin Tidak Akan Selalu Berjalan Lancar.
Tapi Gelombang-Gelombang Itu Yang Nanti Kau Ceritakan”

(Boy Candra)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Dengan segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Keberhasilan dalam penulis skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia penulis ucapkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena atas izin dan karunia-Nyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala doa.
2. Teristimewa untuk cinta pertama dan panutanku, Bapa Siswono tercinta. Gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk beliau yang sangat penulis cintai, yang telah meng "IYA" kan semua keinginan putri kecilmu ini tanpa ada ucapan menolak. Memberikan dukungan baik berupa moril maupun material yang tak terhingga serta doa yang tidak ada putusnya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan gelar sarjana ini hingga selesai, semoga rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupan beliau yang barokah, senantiasa diberikan kesehatan dan panjang umur. Sehat-sehat ya bapa ku tercinta hidup lebih lama lagi agar melihat kesuksesan putri kecilmu ini.
3. Teruntuk pintu surgaku, Mama Uni tersayang. Gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk beliau yang sangat penulis sayangi, yang selalu memberikan kasih sayang, motivasi semangat dalam bentuk apapun, yang selalu memberikan doa, selalu menjadi teman kemana pun yang putri kecil mu inginkan. Terimakasih atas nasihat yang selalu diberikan meskipun terkadang pikiran kita tidak bisa sejalan karna beda keinginan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hatinya untuk menghadapi penulis yang keras kepala ini. Mama uni adalah seorang mama penguat dan pengingat paling hebat. Terimakasih sudah menjadikan tempat pulang ternyaman, dan terimakasih sudah

menjadikan teman curhat di masa dewasaku yang sungguh luar biasa hebatnya ini. Sehat-sehat ya mamaku sayang hidup lebih lama lagi agar melihat kesuksesan putri kecilmu ini.

4. Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan penulis, memberikan bimbingan dan pelajaran yang tiada ternilai harganya, agar penulis menjadi lebih baik. Terimakasih banyak Bapak dan Ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatrit di hati.
5. Terimakasih kepada cabat terbaik aku Lela Setya Winingtyas yang telah memberikan semangat dan juga penghibur ketika peneliti sedang dalam proses menyelesaikan skripsi. Terimakasih telah menemani proses pengerjaan skripsi ini sejak pengambilan data di SD, walaupun beda kampus mau berpartisipasi bangun pagi hanya untuk mengantarkan pengambilan data di SD, sebuah cerita panjang yang tidak bisa tertuliskan satu persatu. Tidak ada ucapan selain berterimakasih banyak kepadamu.
6. Terimakasih juga kepada seseorang yang tak kalah penting atas kehadirannya telah menemani tahapan akhir skripsi ini, Muhammad Ilham Ramadhani. Terimakasih telah mensupport penulis selama proses akhir skripsi ini, memberikan semangat yang penuh dukungan, meyakinkan bahwa penulis ini bisa. Terimakasih telah menjadi bagian perjalanan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dan terakhir, terimakasih banyak untuk diri saya sendiri. Sinta Nur S.Pd. terimakasih tetap memilih untuk terus berusaha dan bertahan bahkan pada saat diri ini ragu, namun tetap menjadi manusia yang tidak lelah untuk mencoba. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan. Berbahagialah selalu Dimana pun kau berada, tetap semangat dalam kondisi apapun.

ABSTRAK

Sinta Nur Tsuwaibah: Pengembangan Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Di SDN Kraton

Kata Kunci : *E-Scrapbook*, Keragaman Budaya, Hasil Belajar

Penelitian ini dilatar belakangi karena banyak siswa yang belum memahami dan menguasai materi keragaman budaya, menurunnya antusias siswa dalam belajar yang dikarenakan pembelajaran monoton hanya menggunakan buku yang berasal dari sekolah, terdapat penurunan respon siswa ketika diberi pertanyaan mengenai materi keragaman budaya. Guru tidak menggunakan media pembelajaran ketika menyampaikan materi keragaman budaya, guru sering menggunakan metode ceramah, dan belum ada inovasi media yang digunakan dalam pembelajaran materi keragaman budaya. Diperkuat dengan analisis dokumen hasil belajar siswa pada mata pelajaran IPAS materi keragaman budaya, diketahui bahwa nilai rata-rata yang diperoleh siswa yaitu 65,5, nilai tersebut masih tergolong rendah. Rendahnya hasil belajar siswa juga dipengaruhi karena kurangnya pemahaman materi mengenai keragaman budaya.

Tujuan penelitian dan pengembangan ini yakni: (1) Untuk mengetahui kevalidan Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton. (2) Untuk mengetahui respon siswa terhadap Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton. (3) Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa menggunakan Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton.

Penelitian ini menggunakan metode (R&D) (*Research and Development*) dengan model 4D yang terdiri dari 4 tahapan yaitu *define* (pendefinisian), *design* (perancangan), *develop* (pengembangan) dan *disseminate* (penyebaran). Subyek penelitian ini adalah siswa kelas IV SDN Kraton yang berjumlah 26 siswa. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis deskriptif kualitatif dan analisis deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa. (1) Berdasarkan hasil uji kevalidan, skor ahli materi 94% dan ahli media 88%. Kedua nilai diakumulasikan menjadi 91%, yang menunjukkan kategori sangat valid. (2) Berdasarkan data angket respon siswa, diketahui skor angket respon 8 siswa uji coba terbatas 88,75% dan skor angket respon 16 siswa uji coba luas 92%. Kedua nilai diakumulasikan menjadi 90,4%, yang menunjukkan kategori sangat layak. (3) Berdasarkan hasil uji Keefektifan, diperoleh rata-rata nilai *pretest* yaitu 57,50, sedangkan rata-rata nilai *posttest* yaitu 86,54. Artinya nilai rata-rata *posttest* 86,54 > 57,50 dibandingkan nilai rata-rata *pretest*. Nilai signifikansi data diperoleh $0,000 < 0,05$, yang menunjukkan H_a diterima dan H_o ditolak, artinya nilai rata-rata antara *pretest* dan *posttest* terdapat perbedaan yang signifikan dan media *E-Scrapbook* efektif untuk digunakan dalam pembelajaran di kelas IV SDN Kraton.

Dapat disimpulkan bahwa media *E-Scrapbook* yang dikembangkan dinyatakan sangat valid dari hasil validasi ahli materi dan ahli media, sangat layak dari hasil angket respon siswa, dan sangat efektif dari hasil nilai *pretest* dan *posttest* siswa. Sehingga media *E-Scrapbook* ini dapat digunakan untuk pembelajaran materi keragaman budaya di kelas IV SDN Kraton.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan proposal ini dapat diselesaikan.

Penyusunan proposal ini merupakan bagian dari rencana penelitian guna penyusunan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan PGSD.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd. selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd. selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.
3. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd. selaku ketua prodi PGSD Universitas Nusantara PGRI Kediri.
4. Dr. Aan Nurfahrudianto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1 skripsi.
5. Dr. Ika Santia, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 skripsi.
6. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada saya.
7. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran, dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Kediri, 15 Juli 2025



Sinta Nur Tsuwaibah
NPM. 2114060224

DAFTAR ISI

	Halaman
COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN	iiiv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Pengembangan	7
E. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	8
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Landasan Teori	9
1. Media Pembelajaran	9
2. <i>Scrapbook</i>	13
3. Pembelajaran IPAS	16
B. Penelitian Terdahulu	21
C. Kerangka Berfikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Model Pengembangan	19

B.	Prosedur Pengembangan.....	20
1.	Pendefinisian (<i>Define</i>).....	20
2.	Perancangan (<i>Design</i>).....	21
3.	Pengembangan (<i>Develop</i>).....	22
4.	Penyebaran (<i>Disseminate</i>).....	23
C.	Lokasi dan Subjek Penelitian.....	24
1.	Lokasi Penelitian	24
D.	Uji Coba Model/Produk	24
1.	Desain Uji Coba.....	24
2.	Subjek Uji Coba.....	24
E.	Instrumen Pengumpulan Data.....	25
1.	Pengembangan Instrumen.....	25
2.	Validasi Instrumen.....	25
3.	Teknik Analisis Data.....	29
1.	Angket Validasi.....	29
2.	Analisis data Respon Siswa	30
3.	Hasil belajar	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		33
A.	Hasil Studi Pendahuluan.....	33
1.	Deskripsi Hasil Studi Lapangan	33
2.	Interpretasi Hasil Studi Pendahuluan	34
3.	Desain Awal.....	35
B.	Pengujian Model Terbatas.....	38
1.	Uji Validasi Ahli.....	38
2.	Uji Coba Lapangan (Uji Coba Terbatas)	42
C.	Pengujian Model Perluas.....	44
1.	Deskripsi Uji Coba Luas.....	44
2.	Refleksi dan Rekomendasi Hasil Uji Coba Luas.....	44
D.	Validasi Model.....	47
1.	Deskripsi Hasil Uji Validasi.....	47
2.	Interpretasi Hasil Uji Validasi.....	48
3.	Kevalidan, Respon Siswa, Keefektifan	48
4.	Desain Model Akhir.....	51

5.Disseminate (Penyebaran).....	53
E. Pembahasan Hasil Penelitian	53
1.Spesifikasi Produk.....	54
2.Keunggulan, Inovasi, dan Kelemahan.....	55
3.Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Model	57
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	58
A. Simpulan.....	58
B. Implikasi.....	59
C. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	62

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Angket Validasi Media.....	26
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Angket Validasi Materi	26
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Angket Respon Siswa.....	27
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Pre-Test	28
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Post-Test	28
Tabel 3. 6 Pedoman Penilaian Lembar Kevalidan	30
Tabel 3. 7 Pedoman Penilaian Respon Siswa	31
Tabel 4. 1 Ahli Penelitian.....	34
Tabel 4. 2 Desain awal Media E-Scrapbook	36
Tabel 4. 3 Penyajian Skor Validasi Materi	39
Tabel 4. 4 Penyajian Skor Ahli Media Sesudah di Revisi	41
Tabel 4. 5 Penyajian Skor Respon Siswa Uji Terbatas	43
Tabel 4. 6 Penyajian Skor Respon Siswa Uji Luas	44
Tabel 4. 7 Hasil Uji SPSS Paired Sample T-Test	46
Tabel 4. 8 Desain Akhir Media E-Scrapbook	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	24
Gambar 3. 1 Tahapan Model 4D.....	20
Gambar 3. 2 Rancangan Media <i>E-Scrapbook</i>	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara	66
Lampiran 2 Lembar Persetujuan Judul.....	68
Lampiran 3 Surat Keterangan Plagiaasi	70
Lampiran 4 Hasil Plagiasi	71
Lampiran 5 Surat Penelitian	72
Lampiran 6 Surat Pemanfaatan Produk.....	73
Lampiran 7 Validasi Materi	75
Lampiran 8 Validasi Media.....	79
Lampiran 9 Angket Respon Guru	83
Lampiran 10 Respon Siswa Uji Coba Skala Terbatas.....	85
Lampiran 11 Respon Siswa Uji Coba Skala Luas.....	86
Lampiran 12 Angket Respon Siswa	87
Lampiran 13 Hasil Uji SPSS (Uji T).....	89
Lampiran 14 Modul Ajar.....	90
Lampiran 15 Bahan Ajar	94
Lampiran 16 LKPD	103
Lampiran 17 Soal Pre-Test.....	107
Lampiran 18 Soal Post-Test	115
Lampiran 19 Lembar Penilaian	121
Lampiran 20 Dokumentasi	127

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan memainkan peran penting dalam proses belajar mengajar, memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan dan keterampilan baik dalam bidang agama maupun ilmiah. Pendidikan berfungsi sebagai alat yang memungkinkan individu untuk bernavigasi dan berfungsi secara efektif dalam masyarakat sehari-hari (Sapriyah, 2019). Pendidikan merupakan aspek penting dalam eksistensi manusia. Garis ini mengandung makna bahwa semua individu akan mempunyai hak yang sama dalam mengakses layanan pendidikan. Oleh karena itu, tidak mengherankan jika pendidikan menjadi isu yang selalu diperdebatkan. Pendidikan adalah suatu proses yang bertujuan untuk membina kemampuan individu untuk menjamin kelangsungan hidupnya dan memungkinkan mereka menjadi pribadi yang utuh. Proses ini mencakup perkembangan emosional, intelektual, dan fisik, dan merupakan inti dari pendidikan. Pendidikan memainkan peran penting dalam membekali Sumber Daya Manusia (SDA) dengan keterampilan yang diperlukan untuk berkembang di abad ke-21. Indikator penting pembangunan suatu negara adalah sistem pendidikannya, dan pemerintah Indonesia berkomitmen untuk memprioritaskan pendidikan (Sobri et al., 2023). Salah satu mata pelajaran yang terdapat di sekolah dasar adalah IPAS.

IPAS merupakan mata pelajaran komprehensif yang membantu siswa menumbuhkan kemampuan berpikir kritis dan logis. Belajar dengan

menggunakan filosofi IPAS bertujuan untuk meningkatkan keterampilan dan menumbuhkan pengetahuan praktis. Dalam kurikulum merdeka, mata pelajaran IPA dan IPS diintegrasikan ke dalam bidang IPAS. Tujuan IPAS dalam kurikulum merdeka adalah untuk menumbuhkan minat, rasa ingin tahu, keterlibatan aktif, dan perolehan informasi dan keterampilan. Di tingkat sekolah dasar, siswa memandang sains sebagai mata pelajaran yang menyenangkan dan mudah dipahami karena keselarasan dengan pengalaman hidup sehari-hari. Ketika siswa memiliki minat yang kuat dalam mempelajari sains, proses belajar menjadi lebih menyenangkan, sehingga menghasilkan prestasi akademik yang lebih baik (Anggita et al., 2023).

Keragaman budaya merupakan komponen integral dari pendidikan sains. Keragaman budaya mencakup keseluruhan kerangka sosial dan agama. Keragaman budaya mencakup informasi, kepercayaan, seni, dan kebiasaan yang melekat dalam suatu budaya, yang dapat diwariskan dari generasi ke generasi. Indonesia memiliki banyak peradaban yang unik (Antara & Vairagya, 2018). Dengan memasukkan keragaman budaya ke dalam kurikulum pendidikan, siswa didorong untuk memperoleh pemahaman mendalam tentang warisan lokal, menumbuhkan rasa apresiasi terhadap budaya mereka sendiri dan meningkatkan komitmen untuk melestarikan dan menghargai tradisi lokal. Pendidikan IPAS dengan keragaman budaya merupakan kolaborasi perpaduan yang seharusnya tidak dipisahkan, dimana hakikat dari pembelajaran IPAS adalah mengintegrasikan nilai-nilai keragaman budaya tersebut dalam aktivitas pembelajaran. Dengan adanya pendidikan berbasis keragaman budaya

merupakan solusi untuk meningkatkan kompetensi peserta didik untuk selalu dekat dengan lingkungan sekitarnya (Septia et al., 2022).

Terdapat permasalahan dalam pembelajaran di kelas saat ini yaitu menurunnya minat dan antusias belajar siswa dalam materi keragaman budaya. Hal ini sesuai dengan hasil observasi pada tanggal 03 Mei 2024 yang telah dilakukan di kelas 4 SDN Kraton. Berdasarkan hasil observasi dengan pengamatan pembelajaran di kelas diketahui bahwa banyak siswa yang belum memahami dan menguasai materi keragaman budaya, menurunnya antusias siswa dalam belajar yang dikarenakan pembelajaran monoton hanya menggunakan buku yang berasal dari sekolah. Terdapat penurunan respon siswa, hal ini diketahui ketika berlangsungnya kegiatan tanya jawab mengenai materi keragaman budaya, banyak siswa yang tidak antusias untuk menjawab pertanyaan yang disampaikan oleh guru. Pada saat wawancara dengan wali kelas 4 SDN Kraton menunjukkan bahwa pendidik tidak menggunakan media pembelajaran saat menyampaikan materi keberagaman budaya, lebih banyak menggunakan metode ceramah, dan belum menerapkan media yang inovatif dalam pembelajaran materi keberagaman budaya. Hasil pemeriksaan catatan hasil belajar siswa mata pelajaran IPS tentang keberagaman budaya menunjukkan nilai rata-rata 65,5. Nilai ini berada di bawah KKM yang ditetapkan sebesar 75 untuk mata pelajaran IPS. Prestasi belajar siswa yang rendah tersebut semakin diperparah dengan pemahaman konsep keberagaman budaya yang masih kurang.

Masalah-masalah ini dapat diatasi melalui pengembangan media pendidikan. Media mencakup berbagai elemen dalam lingkungan siswa yang dapat meningkatkan pengalaman belajar mereka (Sapriyah, 2019). Memanfaatkan media sebagai saluran penyampaian materi atau konsep pendidikan dari pendidik kepada peserta didik untuk memperlancar pencapaian tujuan pembelajaran. Penelitian ini berfokus pada pemilihan media pembelajaran berdasarkan karakteristik tertentu, antara lain menarik, praktis, instruksional, dan sesuai dengan tahap perkembangan siswa. Selain itu, perlu dilakukan penyesuaian bahan pembelajaran yang digunakan dalam proses pendidikan agar sesuai dengan tingkat perkembangan siswa. Penggabungan keragaman budaya dalam media pendidikan merupakan perkembangan terkini. Hanya sebagian kecil pengajar yang memasukkan keberagaman budaya sebagai landasan materi yang dihasilkan atau dikembangkannya. Guru dapat memanfaatkan kekhasan lokasi setempat dan peluang yang ada di masyarakat sekitar untuk mendidik siswa tentang pentingnya keanekaragaman budaya dan nilai-nilai yang melekat pada budaya. Salah satu media yang dapat menarik minat belajar siswa adalah media *Scrapbook*.

Scrapbook adalah seni menempelkan berbagai materi, termasuk foto dan berbagai artefak, ke media yang didasarkan pada imajinasi seseorang. Selain itu, *Scrapbook* dapat menyertakan anotasi penting yang berkaitan dengan gambar, teks, rencana, atau sumber daya instruksional. Pemanfaatan media *Scrapbook*, yang disajikan sebagai buku yang menggabungkan beragam gambar dan deskripsi, bertujuan untuk melibatkan dan merangsang minat dan

partisipasi siswa. Pendekatan ini akan memfasilitasi pemahaman siswa terhadap subjek yang disajikan (I. P. Sari et al., 2020).

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media digital *Scrapbook* yang menampilkan keanekaragaman budaya berbagai suku, rumah adat, baju adat dan tarian daerah. *Scrapbook* digital akan dirancang menggunakan materi IPAS. *Scrapbook* digital adalah kumpulan konten pendidikan yang mencakup penjelasan, foto, dan dekorasi yang dirancang untuk menarik perhatian siswa dan memudahkan pemahaman mereka terhadap materi pembelajaran (Lestari & Gunansyah, 2023). Penelitian ini sesuai dengan penelitian terdahulu yang dilakukan oleh (Sahabuddin et al., 2024) yang menghasilkan produk *Scrapbook* digital. Perbedaan penelitian ini terdapat pada bentuk akhir media. Pada penelitian terdahulu didesain menggunakan canva dan bentuk akhir berupa web flipbook. Sedangkan, pada penelitian ini didesain menggunakan powerpoint dan bentuk akhir berupa multimedia yang didalamnya berisi berbagai fitur, seperti animasi bergerak, gambar, tombol hyperlink, dan juga kuis.

Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti akan melakukan penelitian dengan judul **“Pengembangan Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton”**. Yang bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran yang meningkatkan hasil belajar siswa pada materi keragaman budaya kelas 4.

B. Identifikasi Masalah

Hasil belajar siswa pada materi keragaman budaya tergolong rendah, diketahui bahwa nilai rata-rata yang diperoleh siswa kelas IV SDN Kraton yaitu 65,5. Nilai tersebut masih berada dibawah KKM, dengan nilai KKM yang telah ditentukan yaitu 75 pada mata pelajaran IPAS. Rendahnya hasil belajar siswa dipengaruhi karena kurangnya pemahaman yang dimiliki siswa pada materi keragaman budaya, hal tersebut karena siswa tidak bisa menerima materi pembelajaran yang disampaikan oleh guru.

Hal ini disebabkan karena kurangnya ketertarikan dan motivasi siswa dalam belajar materi keragaman budaya kelas IV SDN Kraton. Tidak adanya penggunaan media pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan materi keragaman budaya di kelas IV SDN Kraton. Dalam penyampaian materi keragaman budaya, guru sering menggunakan metode ceramah, siswa merasa bosan terhadap pembelajaran yang disampaikan oleh guru. Berdasarkan permasalahan tersebut, pengembangan Media *E-Scrapbook* dapat dijadikan solusi untuk membantu dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada materi keragaman budaya siswa kelas IV SDN Kraton.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka dirumuskan masalah adalah :

1. Bagaimana kevalidan Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton?

2. Bagaimana respon siswa terhadap Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton?
3. Apakah ada peningkatan hasil belajar siswa menggunakan Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton?

D. Tujuan Pengembangan

Tujuan dari penelitian pengembangan ini adalah:

1. Untuk mengetahui kevalidan Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton.
2. Untuk mengetahui respon siswa terhadap Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton.
3. Untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa menggunakan Media *E-Scrapbook* Pada Materi Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Kraton.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian pengembangan mengenai Media *E-Scrapbook* ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan kajian untuk mengembangkan media pembelajaran selanjutnya yang lebih inovatif dan kreatif, khususnya

dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) materi keragaman budaya.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Media *E-Scrapbook* yang dikembangkan dapat dijadikan sebagai alat bantu dalam proses belajar mengajar mata pelajaran IPAS materi keragaman budaya, sehingga dapat menumbuhkan motivasi dan antusias belajar siswa dengan menggunakan Media *E-Scrapbook*.

b. Bagi Guru

Dengan adanya Media *E-Scrapbook*, dapat dijadikan sebagai saran maupun masukan terhadap guru dalam upaya pemanfaatan media pembelajaran untuk digunakan pada penyampaian materi keragaman budaya di kelas IV SDN Kraton, serta dapat dijadikan sebagai referensi untuk mengembangkan media pembelajaran yang baru pada pelajaran IPAS materi keragaman budaya.

c. Bagi Sekolah

Media *E-Scrapbook* pada pelajaran IPAS materi keragaman budaya dapat dijadikan sebagai referensi media pembelajaran yang dapat dipakai dalam pembelajaran di sekolah secara umum, baik pada materi maupun mata pelajaran lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alqoria, F. (2023). *Implementasi Pendekatan Pembelajaran Kontekstual Kelas IV Mata Pelajaran IPAS Pada Kurikulum Merdeka Di SDN 37 Rejang Lebong [Skripsi]*. 1–133.
- Anggita, A. D., Ervina Eka Subekti, Muhammad Prayito, & Catur Prasetiawati. (2023). Analisis Minat Belajar Peserta Didik Terhadap Pembelajaran Ips Di Kelas 4 Sd N Panggung Lor. *Inventa*, 7(1), 78–84. <https://doi.org/10.36456/inventa.7.1.a7104>
- Ani Daniyati, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, & Usep Setiawan. (2023). Konsep Dasar Media Pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(1), 282–294. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.993>
- Antara, I. G. W. S., Suma, K., & Parmiti, D. P. (2022). Scrapbook Digital: Konstruksi Media Pembelajaran Bermuatan Soal-Soal Higher Order Thinking Skills. *Jurnal Edutech Undiksha*, 10(1), 11–20.
- Antara, M., & Vairagya, M. (2018). Keragaman budaya Indonesia sumber inspirasi inovasi. *Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Desain Bali*, 2.
- Azizah, N., Putri, D. P., & Setiyani, S. (2020). Pengembangan Media Scrapbook Pada Materi Bentuk Dan Fungsi Bagian Tubuh Pada Hewan Dan Tumbuhan. *Pedagogi: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 7(2), 99–110. <https://doi.org/10.25134/pedagogi.v7i2.3564>
- Coring, F. B., & Nafiah. (2019). Pengaruh Penggunaan Multimedia Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kurikulum Cambridge Di Sekolah Dasar Khadijah Surabaya. *Child Education Journal*, 1(1), 8–19. <https://doi.org/10.33086/cej.v1i1.863>
- Darniyanti, Y., Rahmayati, I., & Filahanasari, E. (2023). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbantu Canva Mata Pelajaran IPAS untuk Mendukung Merdeka Belajar Kelas IV di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 7(3), 1507–1517. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i3.5631>
- Dewi, A. M., Widyanto, A., & Ahadi, R. (2022). Respon Siswa Terhadap Media Pembelajaran Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik Pada Materi Sistem. *Prosiding Seminar Nasional Biotik 2022*, 10(2), 89–95.
- Elmi, D. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran IPAS Di Sekolah Dasar. *Radat Kudus*, 6(2), h. 1.
- Fransisca, M. (2017). Pengujian Validitas, Praktikalitas, dan Efektivitas Media E-Learning di Sekolah Menengah Kejuruan. *VOLT: Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknik Elektro*, 2(1), 17. <https://doi.org/10.30870/volt.v2i1.1091>

- Johan, J. R., Iriani, T., & Maulana, A. (2023). Penerapan Model Four-D dalam Pengembangan Media Video Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan. *Jurnal Pendidikan West Science*, 01(06), 372–378.
- Juwita, Maritasari, D. B., & Wardani, I. U. (2025). Pengembangan Media Digital Scrapbook Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Matematika Siswa Kelas 4 Pada Materi Pengukuran. *JP2M (Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika)*, 11(1), 325–336.
- Kartina, Akrom, & Farhurohman, O. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Berbasis Budaya Lokal Pada Mata Pelajaran Ips. *Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Dasar*, 13(02), 119–130.
- Lestari, R., & Gunansyah, G. (2023). Pengembangan Media Digital Scrapbook Berbantuan Articulate Storyline Materi Proklamasi Kemerdekaan Indonesia Kelas V Sekolah Dasar. *JPGSD*, 903–912.
- Maghfirah, U. (2019). *Pengembangan Media Lift the Flap Book Materi Keragaman Budaya Indonesia Terhadap Hasil Belajar Muatan Ips Kelas Iv Sdn Tambangan 01 Mijen*.
- Muktadir, A., Prayuningtyas Angger Wardhani, Alrahmat Arif, & Jatu Wahyu Wicaksono. (2020). Media Scrapbook Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar Kota Bengkulu. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(02), 146–156. <https://doi.org/10.21009/jpd.v11i02.18278>
- Nurdian, H., Nisa, K., & Sobri, M. (2024). Pengembangan Media Scrapbook Pada Muatan Materi Makna Pancasila Dan Keberagaman Kelas 3 Sekolah Dasar Negeri 2 Dasan. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan ...*, 09. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/16334%0Ahttps://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/download/16334/7144>
- Pramesti, A. A. (2024). Pengembangan Media Scrapbook Keragaman Budaya Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV Sekolah Dasar. *Proceeding Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan*, 1(1), 338–345.
- Sahabuddin, E. S., Hartoto, & Kaltsum, N. F. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Scrapbook Digital Pada Pembelajaran Tematik. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09(03), 219–232.
- Sapriyah. (2019). Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Diklat Review : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 3(1), 45–56. <https://doi.org/10.35446/diklatreview.v3i1.349>
- Saputra, M. W. (2024). Media Scrapbook Sebagai Sarana Pemahaman Materi Sumber Daya Alam di Sekolah Dasar. *JIPPSD*, 8, 1–11.
- Sari, I. P., Yuliantini, N., & Tarmizi, P. (2020). Pengaruh Penggunaan Media

- Scrapbook terhadap Hasil Belajar pada Pembelajaran Tematik Siswa Kelas IV SD Gugus X Kota Bengkulu. *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 3(3), 1–8. <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/juridikdasunib/article/view/14563>
- Sari, W. N., & Ahmad, M. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 2819–2826. <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/1012>
- Septia, D., Murjainah, & Ayurachmawati, P. (2022). Pengembangan Digital Scrapbook Berbasis Kearifan Lokal Pada Pembelajaran Ips Kelas Iv Sekolah Dasar. *Primary: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(4), 980–994.
- Sihombing, B. (2024). Model Pengembangan 4D (Define , Design , Develop , dan Disseminate) dalam Pembelajaran Pendidikan Islam. *Journal of Islamic EducationEl Madani*, 4(1), 11–19.
- Sobri, M., Liani, A., Zuwiranti, A., Myati, T., & Nur Widiyati, R. (2023). Penerapan Kurikulum Merdeka Sd/Mi Di Indonesia. *Journey: Journal of Development and Reseacrh in Education*, 3(2), 26–34.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D (Kedua). In *Alfabeta* (Vol. 3, Issue 2).
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Wulandari, I., & Ndaru Mukti Oktaviani. (2020). Validitas Bahan Ajar Kurikulum Pembelajaran Untuk Pendidikan Guru Sekolah Dasar. *JurnalCakrawalaPendas*, 7(1), 90–98.