

DAFTAR PUSTAKA

- Al Fauzi, M. F. (2024). *Studi Komparatif Tentang Kesenian Wayang Gandrung Di Kediri Dan Wayang Topeng Di Jombang Sebagai Sarana Ruwatan Masyarakat* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- ARIF, S., AGUS, B., & HERU, B. (2020). *MITOS PELARANGAN PAGELARAN SENI WAYANG KULIT DI DESA KELUTAN KECAMATAN NGRONGGOT KABUPATEN NGANJUK* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Cahyani, F. R. Degenerasi Pemuda Dalam Melestarikan Wayang Timplong Sebagai Warisan Turun Temurun Di Desa Sumengko, Sukomoro, Nganjuk.
- Cahyorini, B. W., & Utama, F. S. (2016). Analisis Kebudayaan Wayang Timplong Dan Tari Mungdhe Sebagai Potensi Dan Identitas Budaya Masyarakat Kabupaten Nganjuk. *FKIP e-PROCEEDING*, 13-18.
- Darori Amin, Islam Dan Kebudayaan Jawa (Yogyakarta: Gama Media, 2000), 177-178
- Dona, R. U., Mulyanto, M., & Margana, M. (2023). Character Wayang Timplong of Panji Asmarabangun Figure and its Relevance to the Pancasila Students' Profile. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 15(3), 2846-2856.
- Enda, T. N., & Budianto, A. (2023, August). Internalisasi Nilai-nilai Kearifan Lokal Pada Lakon Baruklinting Dalam Wayang Timplong Sebagai Norma Bermasyarakat. In *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* (Vol. 6, pp. 498-506).
- Enda, T. N., BUDIANTO, A., & YATMIN, Y. (2023). *REVITALISASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL PADA KESENIAN WAYANG TIMPLONG SEBAGAI INTERNALISASI NORMA BERMASYARAKAT DI DESA KEPANJEN KECAMATAN PACE KABUPATEN NGANJUK* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Handayani, S. (2009). Unggah-ungguh dalam etika Jawa.
- Indrayana, F. Hybriditas dan Eksistensi Kesenian Wayang Timplong.
- Ibda, H. (2017). *Media Pembelajaran berbasis Wayang: Konsep dan Aplikasi*. CV. Pilar Nusantara.
- KUSUMO, S. H. (2019). *SEJARAH KESENIAN WAYANG TIMPLONG DI DESA KEPANJEN, KECAMATAN PACE, KABUPATEN NGANJUK (1910-2016 M)* (Doctoral dissertation, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA).

- Martini, S. (2023). Tradisi Bersih Desa Putukrejo Nganjuk Jawa Timur melalui Kearifan Lokal Wayang Timplong. *Jurnal Spatial Wahana Komunikasi dan Informasi Geografi*, 23(2), 103-113.
- Muzaki, A. B. (2019). Studi Tentang Wayang Timplong Di Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk. *Jurnal Simki Pedagogia*, 3(5), 51-58.
- Nugroho, N. A., Pratiwi, W. A. K., & Gunawan, R. (2017). Peran Pemerintah Terhadap Eksistensi Wayang Timplong Sebagai Kebudayaan Lokal Khas Nganjuk. *Kebijakan Dan Manajemen Publik*, 5(2), 11-18.
- Nisa, S. K. (2018). *Upaya Seniman Wayang Timplong Dalam Mempertahankan Budaya Tradisional di Desa Kepanjen Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- Nurdiyantoro, B. (2011). Wayang dan pengembangan karakter bangsa. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1(1).
- Nurmayanti, E. (2016). *Tinjauan Visual dan Karakter Wayang Timplong pada Lakon Dewi Sekartaji Kembar di Kecamatan Pace Kabupaten Nganjuk* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Purwaningsih, L. (2016). *Wayang Timplong Lakon Sekartaji Kembar dalam Tradisi Nyadran Desa Sukorejo Kabupaten Nganjuk: Sebuah Analisis Struktur dan Fungsi bagi Masyarakat Pendukungnya* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Purbokusumo, I. (2024). Analisis Struktur Dramatik dan Piwulang Budi Pekerti Sajroning Lakon Wayang Timplong Panji Asmarabangun Elik dan Damarwulan Winisudha serta Relevansine Minangka Pasinaon Basa Jawa ing SMP.
- Ridho, A., & Mangkarto, R. K. (2024). Wayang Timplong Sebagai Media Komunikasi Antarbudaya. *Ahsan: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 3(1), 41-55.
- Rhamadani, E. D. (2019). *Nilai kearifan lokal pada kesenian wayang timplong di Kabupaten Nganjuk* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).
- Sari, A. P. (2021). Filosofi karakter tokoh kesatria dalam lakon wayang purwa Mahabarata. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 9(1), 13-25.
- Tiyas, S. E., & Hermawan, E. S. (2021). Kehidupan Ekonomi Pekerja Seni Wayang Timplong Di Desa Kepanjen Kabupaten Nganjuk Tahun 1960-2016. *Avatara*, 10(3).
- Wibowo, A. M., & Ardany, P. P. (2015). Sejarah Kesenian wayang Timplong Kabupaten Nganjuk. *AGASTYA: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 5(02), 182-203.