

DAFTAR PUSTAKA

- Adhe, K. R. (2016). Guru Pembentuk Anak Berkualitas. *Jurnal CARE Edisi Khusus Temu Ilmiah*, 3(3), 42–51.
- Alim. (2018). Analisis Penokohan Dan Perwatakan Dalam Naskah Drama “ABU” Karya Bambang Soelarto. *Repository.Unej.Ac.Id*. <https://repository.unej.ac.id/handle/123456789/84721>.
- Alpian, yayan. anggraeni, S. wulan. dkk. (2019). Pentingnya Pendidikan Bagi Manusia. *Jurnal Buana Pengabdian, Vol. 1 No. 1*.
- Ananda, E. (2003). "Pemanfaatan Teknologi Informasi" (*Studi Deskriptif Mengenai Pemanfaatan Teknologi Informasi Pada SMK Negeri 1 dan SMK Negeri 4 Surabaya*). 5(20).
- Anggraini, Y. (2022). Program Pendidikan Karakter dalam Mengatasi Krisis Moral di Sekolah. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5877–5889. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1230>.
- Apriliany, L. (2021). Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16*, 191–199.
- Ariansah, M. (2008). Film dan Estetika. *Imaji*, 4, 42–48.
- Arier, M. M., Dina, H., & Huda, N. (2022). Teoir Habit Perspektif Psikologi dan Pendidikan Islam. *Jurnal IAIN Metro*, 07(1), 62–74.
- Arifin, S. (2020). Revitalisasi Keluarga Sebagai Lingkungan Pendidikan. *Jurnal Kariman*, 5(1), 1–22. <http://ejournal.stitakarimiyyah.ac.id/index.php/kariman/article/view/40>
- Asir, A. (2014). Agama Dan Fungsinya Dalam Kehidupan Umat Manusia. *Jurnal Penelitian Dan Pemikiran Keislaman*, 1(1), 57. <http://journal.uim.ac.id/index.php/alulum/article/view/234>
- Audina, D. J. (2022). Kesetaraan Gender dalam Perspektif Hak Asasi Manusia. *Nomos : Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, 2(4), 148–154. <https://doi.org/10.56393/nomos.v1i6.602>
- Awaru, A. O. T. (2020). Sosiologi Keluarga. In *Definitions*. Penerbit Media Sains Indonesia. <https://doi.org/10.32388/zxlcjz>
- Bagong, Suyanto. Sutinah. 2005. *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*. Yogyakarta : Pustaka.

- Budihardjo, Miriam. 1993. *Dasar-dasar Ilmu Politik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Damono, S. D. (2022). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dewi, E. I., Sujarwoko, & Lailiyah, N. (2022). Analisis Aspek Struktur Dan Sosial Dalam Antologi Puisi“Manuskrip Sepi”Karya Nissa Rengganis. *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan Dan Pembelajaran)*, 808–814.
- Djuyandi, Yusa, (2017). *Pengantar Ilmu Politik*, Depok: Rajawali Pers.
- Dwijonagoro, samsul hadi, Wulandari, A., & Audiya, F. R. (2024). Permasalahan Pendidikan dan Solusinya di Indonesia. *Ejournal. Stkippacitan. Ac.Id*.
- Eka, Y. (2023). *Pengantar Drama Teori, Sejarah, dan Perkembangannya*. Mulawarman University Press. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS / Media Pressindo.
- Fathia, M., Aziz, M. I., & Surasa, A. (2023). Konflik dalam Keluarga Modern dan Akar Permasalahannya. *NALAR FIQH: Jurnal Hukum Islam*, 14(1), 13–20. <https://doi.org/10.30631/nf.v14i1.1339>
- Haboddin, M. 2017. *Memahami Kekuasaan Politik*. Universitas Brawijaya Press.
- Hedrisab. (2023). Hendrisab, Kebiasaan Kecil Berdampak Positif Terhadap Pembentukan Akhlak. *Jurnal Ri-Rusyd*, 7(2), 12–24.
- James. (2015). Solusi Pencegahan Permasalahan Moralitas dalam Masyarakat. *JPPUMA: Jurnal Ilmu Pemerintahan Dan Sosial Politik UMA (Journal of Governance and Political Social UMA)*, 3(2), 199.
- Judiasih, S. D. (2022). Implementasi Kesetaraan Gender Dalam Beberapa Aspek Kehidupan Bermasyarakat Di Indonesia. *Acta Diurnal Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Dan Ke-PPAT-An*, 5(2), 284–302. <https://doi.org/10.23920/acta.v5i2.904>
- Karmini, N. N. (2011). *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Pustaka Larasan (Saraswati Institut Press).
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi sastra indonesia*. Jakarta:Penerbit Nobel Edumedia.
- Larasati, T. R. (2021). Kritik Sosial Dalam Film Jembatan Pensil dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Kelas XI SMA. *Konferensi Ilmiah Pendidikan Universitas Pekalongan*, 587–591. <https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/kip>

- Maulina, O. H., & Al-Ma'ruf, A. I. (2014). *Kritik Sosial dalam Naskah Drama Monolog Surat Kepada Setan Karya Putu Wijaya: Telaah Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Revisi). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nambo, B. A., & Puluhuluwa, M. R. (2005). Memahami Tentang Beberapa Konsep Politik. *MIMBAR : Jurnal Sosial Dan Pembangunan*, 21(2), 262–285.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurmalasari, & Rizkia, M. (2024). Fenomena Kritik Sosial Dalam Serial Gadis Kretek. *Jurnal Sastra Indonesia (Sastra , Bahasa, Budaya)*, Vol.02 No.(8).
- Patandung, Y., & Panggua, S. (2022). Analisis Masalah-Masalah Pendidikan dan Tantangan Pendidikan Nasional. *Jurnal Sinestesia*, 12(2), 794–805.
- Pradopo, D. R. (2010). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratiwi, M. (2006). Pengertian Agama. *Jurnal Academia*, 4–9.
- Pristiwanti, D., Badariah, B., Hidayat, S., & Dewi, R. S. (2022). Pengertian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 7911- 7915.
- Puspitawati, H. (2013). Konsep, Teori Dan Analisis Gender Oleh : Herien Puspitawati Departemen Ilmu Keluarga dan Konsumen Fakultas Ekologi Manusia- Institut Pertanian Bogor Indonesia . PT IPB Press . Bogor . *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 4(1), 1–13.
- Puspitoningrum, E. (2020). Analisis nilai moral naskah drama Ande-Ande Lumut melalui pendekatan pragmatik. *Wacana: Jurnal Bahasa, Seni Dan Pengajaran, Volume 4*,.
- Ratna, N. K. (2023). *Paradigma Sosisologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnaya, I. G. (2011). Dampak Negatif Perkembangan Teknologi Informatika Dan Komunikasi Dan Cara Antisifasinya. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 8(1), 17–28. <https://doi.org/10.23887/jptk.v8i1.2890>
- Safitry, R., & Tjahjono, T. 2023. Kritik Sosial Dalam Novel Re Dan Perempuan Karya Maman Suherman (Kajian Sosiologi Sastra Gillin Dan Gillin). *Bapala*, 10(2), 48–59.
- Salviana, V., & Soedarwo, D. (2016). Pengertian Gender dan Sosialisasi Gender. *Universitass Terbuka*, 1(1), 1–32.

- Sari, R. H. (2023). *Apresiasi Sastra Indonesia, Puisi, Prosa dan Drama*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang.
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar* (Revisi). Jakarta: Rajawali Pers.
- Soleh, D. R. (2021). *Drama: Teori dan Pementasan*. Madiun: Elmatara Publisher.
- Sugiyono. (2018). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. In *Alfabeta*.
CV.https://www.academia.edu/118903676/Metode_Penelitian_Kuantitatif_Kualitatif_dan_R_and_D_Prof_Sugiono.
- Sujarwa. (2019). *Model dan paradigam Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI).
- Syamsuddin, A. (2011). Konflik Sosial Dalam Perspektif Sosiologi Agama. *Journal of Physics A: Mathematical and Theoretical*, 44(8), 1–14. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>.
- Teeuw, A. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahid, A., & Halilurrahman, M. (2019). Keluarga Institusi Awal Dalam Membentuk Masyarakat Berperadaban. *Jurnal Studi Keislaman*, 5(1), 107. <https://media.neliti.com/media/publications/291593-keluarga-institusi-awal-dalam-membentuk-fb870963.pdf>
- Wahyudi, H. S., & Sukmasari, M. P. (2018). Teknologi Dan Kehidupan Masyarakat. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 3(1). <https://doi.org/10.20961/jas.v3i1.17444>
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wijayanti, I. (2011). Kemerosotan Nilai Moral Yang Terjadi Pada Generasi Muda Di Era Modern. *OSF. IO*, 44(8), 1–14. <https://doi.org/10.1088/1751-8113/44/8/085201>
- Wiryaning, D., Idris, A. Y., & Juan, F. (2019). Pengaruh Perkembangan Teknologi Terhadap Perubahan Gaya Hidup Pada Masyarakat Indonesia. *Prosiding, Universitas Informatika Dan Bisnis Indonesia*, 23–34.
- Zain, Z. (2014). Metode Penelitian Bahasa. Bandung: PT. Refika Aditama.