

DAFTAR RUJUKAN

- Aditya, K. (2023, Oktober 2) TUTORIAL GERAK DASAR TARI BALI PUTRI LENGKAP! Gerak Kaki, Tangan, Kepala, dan Badan. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=S2i1keyfLEQ&t=1s>
- Agustina, S., Widiatmoko, S., & Budiono, H. (2021). Representasi Nilai Multikulturalisme Dalam Pelaksanaan Upacara Undhuh-Undhuh Di Gereja Kristen Jawi Wetan (GKJW) Mojowarno. *Prosiding Konseling Kearifan Nusantara (KKN)*, 1, 189-194.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- AP, B. S., & Budiono, H. (2021, December). Nilai Nasionalisme Mahasiswa Prodi Sejarah Universitas Nusantara PGRI Kediri. In *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* (Vol. 4, pp. 291-297).
- Ayubi, A. A. (2014). Analisis potensi ekonomi kabupaten banyuwangi. *Jurnal Ekonomi Pembangunan*, 12(1), 1-15.
- BADAN PUSAT STATISTIK KABUPATEN BANYUWANGI. (2024, Juni 12). Retrieved from <https://banyuwangikab.bps.go.id/id>
- Balipost. (2021, Juni 21). Retrieved from <https://www.balipost.com/news/2021/06/23/199747/Rabu,23-Juni-2021.html/rabu,-23-juni-2021-1>
- Cahyadi, R. (2019, March). Kearifan lokal Festival Sewu Gandrung Banyuwangi sebagai penunjang literasi budaya. In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia (SENASBASA)* (Vol. 3, No. 1).
- Creative, B. (2021, Juni 17) Tutorial Gerak Dasar Tari Banyuwangi oleh Drs. Sabar Harianto. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=S73Xw_QIjA0
- Detikbali.com (2022, Juni 25). Retrieved from <https://www.detik.com/bali/budaya/d-6146306/mendunia-ratusan-perangkat-gamelan-bali-tersebar-di-as-eropa>
- Dewi, L. I. P., Hartawan, I. Y., & Sukajaya, I. N. (2019). Etnomatematika dalam tari Bali ditinjau dari klasifikasi tari Bali. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia*, 8(1), 39-48.
- Dewi, N. P. A. R. P., & Arshiniwati, N. M. (2023). Kajian Bentuk dan Fungsi Tari Gandrung di Desa Cempaga, Kecamatan Banjar, Buleleng. *Jurnal Igel: Journal Of Dance*, 3(2), 145-154.
- Eka Nanda, R. A., BUDIANTO, A., & BUDIONO, H. (2022). *STUDI TENTANG AGAMA HINDU DI DESA TANON, KECAMATAN PAPAR, KABUPATEN KEDIRI DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI SUMBER BELAJAR SEJARAH LOKAL* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI KEDIRI).

- Erawati, N. M. P. (2020). Estetika Tari Legong Sebuah Identitas Tari Bali. *Widyadari*, 21(2), 706-713.
- Erawati, N. M. P. (2024). Filsafat Tari Dalam Kebudayaan Bali. *Widyadari*, 25(1), 173-182.
- Finahari, N., Rubiono, G., & Qiram, I. (2019, October). Analisis Potensi Tari Gandrung Banyuwangi Sebagai Tarian Wisata Olahraga (Sport Tourism). In *Prosiding Seminar Nasional IPTEK Olahraga (SENALOG)* (Vol. 2, No. 1).
- Gonar, P. R., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2021, December). Makna Ritual “Saung Ta’a” Dalam Upacara Adat Kematian Pada Masyarakat Desa Bea Ngencung Kecamatan Rana Mese Kabupaten Manggarai Timur Tahun 2021. In *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* (Vol. 4, pp. 107-117).
- Halimah, L. (2016). Musik Dalam Pembelajaran. *EduHumaniora| Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*, 2(2).
- Hera, S. A. B., WIDIATMOKO, S., & YATMIN, Y. (2020). *KAJIAN SEMIOTIK BAHASA PERNIKAHAN ADAT BUDAYA LARANTUKA KABUPATEN FLORES TIMUR TAHUN 2019* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Indonesia Kaya. (2018, Juli 2). Retrieved from <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/gamelan-banyuwangi-sentuhan-bali-pada-budaya-jawa/>
- Mursid, A. (2018). Gandrung Seni Pertunjukan di Banyuwangi. *Santhet (Jurnal Sejarah Pendidikan Dan Humaniora)*, 2(1), 10-17.
- Irianto, A. M. (2017). Kesenian Tradisional Sebagai Sarana Strategi Kebudayaan di Tengah Determinasi Teknologi Komunikasi. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 12(1), 90-100.
- Nanda, R. A. E., Budianto, A., & Budiono, H. (2022, July). Toleransi Antar Umat Beragama di Desa Tanon, Kecamatan Papar, Kabupaten Kediri, Sebagai Wujud Bangsa yang Berbhineka. In *Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)* (Vol. 5, pp. 732-738).
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh globalisasi terhadap minat generasi muda dalam melestarikan kesenian tradisional indonesia. *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31-39.
- Ongko, E. S., Syahrurridhani, A., & Sutrisno, A. A. K. (2022). Kajian Motif Batik Gajah Oling dalam Busana Tari Gandrung Khas Banyuwangi dengan Pendekatan Etnosemiotika dan Estetika. *Jurnal Kajian Seni*, 9(1), 41.
- Rahayu, E. B. (2019). Eksistensi Kesenian “Cepetan Alas Cinta Karya Budaya” di Dusun Karangjoho desa Karanggayam Kecamatan Karanggayam Kabupaten Kebumen Provinsi Jawa Timur.
- Rukin, S. P. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Scholte, John. Gandrung Van Banyuwangi
- Suharti, M. (2012). Tari Gandrung sebagai obyek wisata andalan Banyuwangi. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 12(1).