

**PENGEMBANGAN MEDIA *KOKELOJO* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI
LINGKUNGAN TEMPAT TINGGAL KELAS IV PADA
SEKOLAH DASAR DI KABUPATEN JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

BELA DWI CINTIYA SARI

NPM: 2114060158

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA *KOKELOJO* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI
LINGKUNGAN TEMPAT TINGGAL KELAS IV PADA
SEKOLAH DASAR DI KABUPATEN JOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

BELA DWI CINTIYA SARI

NPM: 2114060158

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI
2025**

Skripsi oleh:

BELA DWI CINTIYA SARI

NPM: 2114060158

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA *KOKELOJO* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI
LINGKUNGAN TEMPAT TINGGAL KELAS IV PADA
SEKOLAH DASAR DI KABUPATEN JOMBANG**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang
Skripsi Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada Tanggal : Kediri, 02 Juli 2025

Pembimbing I



Dr. Alfi Laila, S.Pd.I., M.Pd.
NIDN. 0708087703

Pembimbing II



Farida Nurlaila Zunaidah, M.Pd.
NIDN. 0730098803

Skripsi oleh:

BELA DWI CINTIYA SARI
NPM: 2114060158

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA *KOKELOJO* UNTUK
MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI
LINGKUNGAN TEMPAT TINGGAL KELAS IV PADA
SEKOLAH DASAR DI KABUPATEN JOMBANG**

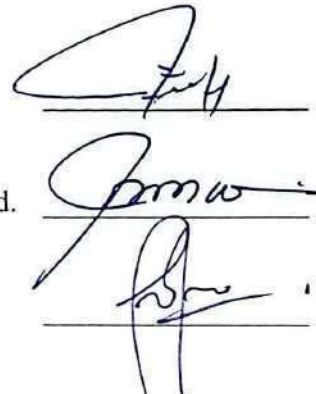
Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada Tanggal : Senin, 14 Juli 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Alfi Laila, S.Pd.I., M.Pd.
2. Penguji I : Dr. Dhian Dwi Nur Wenda, M.Pd.
3. Penguji II : Farida Nurlaila Zunaidah, M.Pd.



Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN. 0020486901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Bela Dwi Cintiya Sari
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl.lahir : Kediri/25 Oktober 2002
NPM : 2114060158
Fak./Jur./Prodi. : FKIP/S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 02 Juli 2025



STAMPED
19646AMX427756105

BELA DWI CINTIYA SARI
NPM. 2114060158

MOTTO

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah Ayat 5-6)

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimimpi yang patut diremehkan. Lambungkan Setinggi-tinginya yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”

(Maudy Ayunda)

“Ada doa yang terus menunggumu di rumah dari orang tua yang mengharap pulangmu dengan kebanggaan. Jangan biarkan keluh dan luka menenggelamkanmu, sebab perjuangan mereka membesarkanmu terlalu mulia untuk dikhianati oleh keputus asaan.”

(Beladwi)

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat, dan kekuatan yang telah diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan di tengah berbagai rintangan dan keterbatasan. Setiap kata yang tertulis merupakan saksi dari perjalanan panjang yang penuh doa, harapan, dan keikhlasan, yang perlahan-lahan menjelma menjadi nyata. Skripsi ini bukan sekadar hasil dari kerja keras intelektual, tetapi juga buah dari doa, cinta, dan dukungan tulus dari banyak hati yang setia menemani hingga sampai pada titik tertinggi ini. Dengan penuh rasa syukur, cinta, dan penghargaan yang tulus, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT,

Zat Yang Maha Kuasa, sumber kekuatan di saat lemah, harapan di tengah keraguan, dan penunjuk jalan saat segalanya terasa buntu. Segala proses ini adalah bukti nyata bahwa pertolongan-Nya datang pada waktu yang tepat.

2. Bunda tercinta,

Di bulan istimewa ini, saat usiamu bertambah, izinkan aku mengucapkan terima kasih atas segala dukungan dan doa yang tak pernah putus di setiap sujudmu. Karya ini kupersembahkan sebagai hadiah ulang tahunmu, hasil dari jerih payah yang telah kulalui. Semoga Bunda bangga atas perjuangan anak kecilmu ini, yang kini menapaki langkah sebagai seorang sarjana. Selamat ulang tahun, Bunda.

3. Ayah tercinta,

Sosok lelaki paling sabar yang selalu hadir di setiap proses perjalanan hidup anak kecilmu ini. Ayah yang berusaha dengan segala cara agar anak-anaknya dapat meraih pendidikan setinggi-tingginya, tanpa pernah mengeluh, tanpa menuntut balasan apa pun. Terima kasih atas segala perjuangan, motivasi, dan kasih sayangmu yang tanpa syarat. Doa dan kerja keras ayah adalah fondasi terkuat yang membawaku sampai di titik ini.

4. Kakak tercinta

Yang selalu memberi semangat, dukungan, dan doa di setiap langkahku. Terima kasih telah menjadi inspirasi dan tempatku bercerita dan berkeluh kesah. Tanpa dukunganmu, mungkin aku tidak akan bisa sampai di titik ini.

5. Ibu Dr. Alfi Laila S.Pd.I., M.Pd.

Selaku dosen pembimbing I, yang tidak hanya membimbing secara akademik, tetapi juga senantiasa memberikan semangat dan motivasi luar biasa. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, tenaga, dan pikiran yang telah Ibu curahkan dalam membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan berharga di setiap tahapan penyusunan skripsi ini.

6. Ibu Farida Nurlaila Zunaidah, M.Pd.

Selaku dosen pembimbing II, terima kasih atas segala waktu, tenaga, dan pikiran yang telah Ibu curahkan dalam memberikan bimbingan, arahan, koreksi, dan semangat selama proses penyusunan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi

Ucapan terima kasih atas ilmu, pengalaman, serta nilai-nilai kehidupan yang telah Bapak dan Ibu bagikan. Bimbingan akademik dan pembentukan karakter yang saya terima selama masa studi menjadi bekal berharga untuk melangkah ke jenjang berikutnya.

8. Bapak dan Ibu Guru di SDN Pucangro 1 dan SDN Pucangro 2,

Ucapan terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada Bapak/Ibu Guru di tempat penelitian atas kesempatan yang diberikan, serta dukungan dan kerja sama selama proses penelitian berlangsung. Bantuan dan keterlibatan Bapak/Ibu guru sangat berarti dalam kelancaran pelaksanaan penelitian maupun penyusunan skripsi ini.

9. Sahabat dan teman seperjuangan,

Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, penguat di saat lelah, dan teman setia dalam setiap langkah. Dukungan dan kebersamaan kalian menjadi kekuatan besar dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Bela Dwi Cintiya Sari, ya! diri saya sendiri,

Terimakasih telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Dan terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap proses, aku tahu kamu lelah, tapi teruslah melangkah, dan bertahan meski sering kali lelah. Meski kamu sendiri, ingat tetaplah bertahan untuk dirimu sendiri dan orang yang kamu banggakan yaitu orang tuamu.

ABSTRAK

Bela Dwi Cintiya Sari, Pengembangan Media *KOKELOJO* Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengidentifikasi Lingkungan Tempat Tinggal Kelas IV Pada Sekolah Dasar Di Kabupaten Jombang

Kata kunci: Media Pembelajaran, Komik, Kearifan Lokal, Pendidikan Pancasila, Lingkungan Tempat Tinggal.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal, khususnya yang berkaitan dengan nilai-nilai kearifan lokal seperti mengenal lingkungan tempat tinggal di Kabupaten Jombang. Pembelajaran Pendidikan Pancasila yang seharusnya menjadi sarana penanaman karakter, nasionalisme, dan nilai sosial budaya belum optimal karena keterbatasan media pembelajaran yang kontekstual dan menarik. Mayoritas guru di sekolah dasar masih menggunakan media konvensional berupa buku teks dan LKS, serta belum pernah memanfaatkan media komik berbasis nilai lokal. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan menguji kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan media komik *KOKELOJO* sebagai media pembelajaran berbasis kearifan lokal untuk meningkatkan kemampuan peserta didik kelas IV sekolah dasar dalam mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal mereka melalui pembelajaran Pendidikan Pancasila.

Penelitian ini menggunakan metode pengembangan *Research and Development (R&D)* dengan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Media yang dikembangkan adalah media *KOKELOJO* (Komik Kearifan Lokal Jombang) yang mengangkat materi lingkungan tempat tinggal dan nilai-nilai lokal berupa kesenian Ludruk. Subjek penelitian adalah siswa kelas IV di SDN Pucangro 1 dan SDN Pucangro 2 Kabupaten Jombang. Instrumen yang digunakan meliputi angket validasi ahli, angket kepraktisan guru dan siswa, serta soal pretest dan posttest untuk uji keefektifan. Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *KOKELOJO* dinyatakan sangat valid, dengan skor validasi ahli materi sebesar 91% dan validasi ahli media sebesar 87%. Uji kepraktisan menunjukkan tingkat kepraktisan “sangat praktis” dari guru sebesar 90% dan siswa sebesar 85,90%. Efektivitas media ditunjukkan melalui peningkatan nilai rata-rata *pretest* sebesar 70,88 menjadi 86,58 pada *posttest*, dengan nilai N-Gain sebesar 0,54 yang berada dalam kategori sedang. Hal ini membuktikan bahwa media *KOKELOJO* efektif dalam meningkatkan kemampuan siswa dalam mengenal dan mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal yang dikaitkan dengan nilai kearifan lokal.

Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa media *KOKELOJO* layak, praktis, dan efektif digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila. Media ini tidak hanya membantu peserta didik memahami materi lingkungan tempat tinggal, tetapi juga menumbuhkan apresiasi terhadap nilai budaya lokal. Penggunaan komik sebagai media pembelajaran mampu menciptakan suasana belajar yang menarik dan bermakna, serta menumbuhkan rasa cinta tanah air sejak dini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karenahanya atas perkenan-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul “Pengembangan Media *KOKELOJO* Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengidentifikasi Lingkungan Tempat Tinggal Kelas IV Pada Sekolah Dasar Di Kabupaten Jombang” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.), pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) UN PGRI Kediri. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih dan penghormatan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Zainal Afandi, M.Pd., selaku Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan semangat dan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Bapak Dr. Agus Widodo, M.Pd., selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswa.
3. Bapak Bagus Amirul Mukmin, M.Pd., selaku Ketua Jurusan/ Prodi PGSD yang telah memberikan motivasi kepada mahasiswa.
4. Ibu Dr. Alf Laila, S.Pd.I., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya skripsi ini.
5. Ibu Farida Nurlaila Zunaidah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen serta karyawan UN PGRI Kediri, yang telah memberikan ilmu serta bantuan kepada penulis selama mengerjakan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Guru dan karyawan SDN Pucangro I Kabupaten Jombang, yang telah membantu memberikan informasi, waktu selama kegiatan penelitian berlangsung.
8. Bapak dan Ibu Guru dan karyawan SDN Pucangro II Kabupaten Jombang, yang telah membantu memberikan informasi, waktu selama kegiatan penelitian berlangsung.

9. Siswa-siswi kelas IV SDN Pucangro I dan SDN Pucangro II Kabupaten Jombang, yang telah membantu dalam kegiatan penelitian sehingga skripsi ini dapat tersusun sampai pada tahap akhir.
10. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan kasih sayang, doa, moral, maupun material, serta menjadi sumber semangat kepada penulis hingga terselesainya skripsi ini.
11. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi materi, bahasa dan penulisannya. Hal ini karena adanya keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki oleh penulis.

Oleh karena itu, segala bentuk kritik, saran, dan masukan dari berbagai pihak sangat diharapkan penulis demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya bagi dunia pendidikan.

Kediri, 02 Juli 2025
Penulis,



BELA DWI CINTIYA SARI
NPM. 2114060158

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Pengembangan	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Hasil Terdahulu	11
B. Landasan Teori.....	14
1. Pembelajaran Pendidikan Pancasila di SD	14
a. Hakikat Pembelajaran Pancasila	14
b. Karakteristik Pembelajaran Pendidikan Pancasila	15
2. Capaian Pembelajaran	16
3. Kemampuan Mengidentifikasi	18
4. Media Pembelajaran	21
a. Hakikat Media Pembelajaran	21
b. Tujuan Media Pembelajaran	22

c. Fungsi Media Pembelajaran	23
d. Manfaat Media Pembelajaran	23
e. Jenis Media Pembelajaran	24
5. Media Pembelajaran Komik	25
a. Hakikat Media Komik	25
b. Jenis Media Komik	25
c. Kelebihan Media Komik	26
d. Kelemahan Media Komik	29
e. Komik Kearifan Lokal	30
6. Kearifan Lokal	31
a. Hakikat Kerifan Lokal	31
b. Bentuk Kearifan Lokal	32
c. Konsep Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal	32
d. Tujuan Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal	33
7. Kearifan Lokal Kabupaten Jombang	33
8. Kesenian Ludruk	34
9. Kesenian Ludruk Jombang	37
C. Kerangka Berpikir	43

BAB III METODE PENELITIAN45

A. Model Pendekatan Penelitian	45
B. Prosedur Pengembangan	45
1. Analysis (Analisis)	46
2. Design (Desain)	47
3. Development (Pengembangan)	47
4. Implementation (Implementasi)	48
5. Evaluation (Evaluasi)	48
C. Desain Pengembangan	49
D. Tempat dan Waktu Pengembangan	51
1. Tempat Penelitian	52
2. Waktu Penelitian	52
3. Subjek Penelitian	53
E. Instrumen Penelitian	53

1. Need Assesment	54
2. Validasi Ahli.....	55
3. Kepraktisan.....	55
4. Keefektifan	55
F. Teknik Pengumpulan Data	56
1. Need Assesment	56
2. Uji Validasi Ahli	59
3. Uji Kepraktisan.....	61
4. Uji Keefektifan	62
G. Teknik Analisis Data	64
a. Analisis Data Tingkat Kebutuhan (Need Assessment)	66
b. Analisis Data Tingkat Kevalidan.....	66
c. Analisis Data Tingkat Kepraktisan.....	67
d. Analisis Data Tingkat Keefektifan	68
H. Metode, Uji Coba, dan Validasi Produk	69
1. Uji Coba Model/Media <i>KOKELOJO</i> (Komik Kearifan Lokal Jombang)	69
a. Uji Coba Skala Terbatas	70
b. Uji Coba Skala Luas	70
2. Validasi Produk	71
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	73
A. Data Produk Hasil Pengembangan.....	73
1. Analysis (Analisis)	73
2. Design (Desain).....	79
3. Development (Pengembangan)	80
4. Implementation (Implementasi)	83
5. Evaluation (Penilaian)	86
B. Data Uji Coba.....	88
1. Uji Coba Skala Terbatas.....	88
a. Uji Kepraktisan.....	88
b. Uji Keefektifan	90
c. Analisis N-gain	91

2. Uji Coba Skala Luas	92
a. Uji Kepraktisan	92
b. Uji Keefektifan	93
c. Analisis N-gain	94
C. Analisis Data	95
1. Analisis Kebutuhan (Need Asesment).....	95
2. Analisis Uji Validasi Ahli	98
3. Analisis Uji Kepraktisan	101
1) Uji Skala Terbatas.....	107
2) Uji Skala Luas	107
4. Analisis Uji Keefektifan.....	106
1) Uji Skala Terbatas	107
2) Uji Skala Luas	108
D. Revisi Produk Akhir.....	110
E. Kajian Produk Akhir	112
 BAB V PENUTUP	120
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	123
LAMPIRAN -LAMPIRAN.....	131

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
2.1 Capaian Pembelajaran Pendidikan Pancasila	19
3.1 Tempat Penelitian	52
3.2 Waktu Penelitian	53
3.3 Subjek Penelitian	53
3.4 Aspek Yang dinilai	54
3.5 Kisi-Kisi Pertanyaan Wawancara Guru	57
3.6 Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Guru	58
3.7 Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Siswa	59
3.8 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Materi.....	60
3.9 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Media	61
3.10 Kisi-Kisi Instrumen Kepraktisan Guru dan Siswa	62
3.11 Kisi-Kisi Instrumen Keefektifan (Pretest)	63
3.12 Kisi-Kisi Instrumen Keefektifan (Post-test).....	64
3.13 Skala Penilaian Kebutuhan	66
3.14 Kreteria Penilaian Kebutuhan.....	66
3.15 Skala Penilaian Validasi	67
3.16 Kreteria InstrumenTingkat Kevalidan	67
3.17 Skro Penilaian Kepraktisan.....	67
3.18 Kreteria Interpretasi Tingkat Kepraktisan.....	68
3.19 Kreteria Penilaian N-gain.....	69
3.20 Kreteria Nilai Keefektifan.....	69
3.21 Desain One Group Pretes-Posstest.....	69
4.1 Hasil Rekapitulasi Analisis Kebutuhan Guru dan Peserta didik	73
4.2 Hasil Rekapitulasi Wawancara Guru Mengenai Pemahaman Media Pembelajaran ..	74
4.3 Hasil Rekapitulasi Wawancara Guru Mengenai Daya Dukung Media Pembelajaran	75
4.4 Hasil Rekapitulasi Wawancara Guru Mengenai Mengenai Daya Dukung Guru Terhadap Media Pembelajaran Berbasis Nilai Kearifan Lokal.....	76
4.5 Hasil Rekapitulasi Wawancara Guru SD di Kabupaten Jombang Mengenai Daya Dukung Guru Terhadap Media Pembelajaran Berbasis Nilai Kearifan Lokal	77
4.6 Hasil Rekapitulasi Wawancara Guru SD di Kabupaten Jombang Mengenai Daya Dukung Guru Terhadap Media Pembelajaran Berbasis Nilai Kearifan Lokal.....	78

4.7 Tampilan Desain Hasil Pengembangan	81
4.8 Rekapitulasi Uji Validasi Materi dan Media	83
4.9 Desain One Group Pretes-Posstest	85
4.10 Hasil Rekapitulasi Uji Kepraktisan dalam Uji Coba Skala Terbatas	86
4.11 Hasil Rekapitulasi Uji Kepraktisan dalam Uji Coba Skala Luas	87
4.12 Hasil Rekapitulasi Uji Keefektifan dalam Uji Coba Skala Terbatas	87
4.13 Hasil Rekapitulasi Uji Keefektifan dalam Uji Coba Skala Luas	87
4.14 Angket Uji Kepraktisan Guru dalam Uji Coba Skala Terbatas	89
4.15 Hasil Rekapitulasi Uji Kepraktisan Guru dan Siswa dalam Uji Skala Terbatas	90
4.16 Hasil Rekapitulasi Uji keefektifan dalam Uji Coba Skala Terbatas	91
4.17 Hasil Penghitungan Analisis N-gain Skala Terbatas	91
4.18 Angket Uji Kepraktisan Guru Skala Luas	92
4.19 Angket Uji Kepraktisan Guru dan Siswa Skala Luas	93
4.20 Hasil Rekapitulasi Uji Keefektifan dalam Uji Coba Skala Luas	94
4.21 Hasil Penghitungan Analisis N-gain Skala luas	95
4.22 Hasil Uji Rekapitulasi Analisis Kebutuhan Guru	97
4.23 Hasil Uji Rekapitulasi Analisis Kebutuhan Siswa	97
4.24 Kualifikasi Penilaian Angket Need Assessment	97
4.25 Kreteria Penilaian Angket Need Assesment	98
4.26 Hail Rekapitulasi Need Assesment Guru dan Siswa	98
4.27 Skala Penilaian Tingkat Kevalidan	100
4.28 Kreteria Penilaian Angket Uji Kevalidan	101
4.29 Hasil Rekapitulasi Analisis Uji Kevalidan	101
4.30 Skala Penilaian Analisis Uji Kepraktisan	104
4.31 Kreteria Penilaian Analisis Uji Kepraktisan	104
4.32 Hasil Rekapitulasi Analisis Uji Kepraktian Skala Terbatas	105
4.33 Hasil Rekapitulasi Analisis Uji Kepraktian Skala Luas	105
4.34 Hasil Rekapitulasi Uji keefektifan Dalam Uji Coba Skala Terbatas	107
4.35 Hasil Rekapitulasi Uji keefektifan Dalam Uji Coba Skala Luas	108
4.36 Kreteria Penilaian N-gain	109
4.37 Kreteria Nilai keefektifan	109
4.38 Analisis Hasil Uji Keefektidan Skala Terbatas	109
4.39 Analisis Hasil Uji Keefektifan Skala Luas	110
4.40 Rincian Produk Akhir	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
2.1 Kesenian Ludruk	34
2.2 Kesenian Ludruk Jombang	37
2.3 Pembuka Ludruk	39
2.4 Tari Remo	40
2.5 Bedhayan Ludruk	41
2.6 Dagelan Ludruk	42
2.7 Lakon Ludruk	42
2.8 Kerangka Berpikir	44
3.1 Alur Model Penelitian ADDIE	46
3.2 Platfrom Pendukung Pengembangan Media	51
3.3 Platfrom Pembuatan Komik “Canva”	51
3.4 Platfrom Pembuatan Kuis “Wordwall”	51
3.5 Platfrom Pembuatan Puzzle “Interactry”	51
3.6 Platfrom Pembuatan Flipbook “Fliphtml5”	51
4.1 Contoh Isi Media <i>KOKELOJO</i> (Komik Kearifan Lokal Jombang)	82
4.2 Media <i>KOKELOJO</i>	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Gambar	halaman
1 : Lembar Pengajuan Judul	132
2 : Berita Acara Kemajuan Bimbingan	134
3 : Surat Permohonan Validasi Ahli Materi.....	136
4 : Lembar Hasil Validasi Ahli Materi.....	137
5 : Surat Permohonan Validasi Ahli Media	139
6 : Lembar Hasil Validasi Ahli Media	140
7 : Surat Permohonan Izin Penelitian	142
8 : Lembar Hasil Observasi	144
9 : Lembar Perangkat Pembelajaran.....	149
10 : Lembar Hasil Kepraktisan Respon Guru	190
11 : Lembar Instrumen Dan Hasil Kepraktisan.....	194
12 : Lembar Hasil Belajar Siswa	197
13 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	198
14 : Surat Kepemanfaatan Produk.....	200
15 : Lembar Bebas Plagiasi	204
16 : Lembar Hasil Uji Plagiasi	205
17 : Dokumentasi Kegiatan Penelitian	206

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan di jenjang sekolah dasar memiliki peran strategis dalam menanamkan nilai-nilai kebangsaan sejak dini, salah satunya melalui mata pelajaran Pendidikan Pancasila. Pembelajaran Pendidikan Pancasila tidak hanya berfokus pada aspek kognitif terkait pemahaman ideologi bangsa, tetapi juga diarahkan untuk membentuk sikap, nilai, dan moral secara menyeluruh. Tujuan utamanya adanya pendidikan Pancasila adalah untuk membentuk karakter warga negara yang baik, yang mencerminkan semangat nasionalisme dan cinta tanah air (Totok, 2018; Septiana, 2022 & Maknun, 2024).

Dalam Kurikulum Merdeka, pembelajaran Pendidikan Pancasila pada jenjang sekolah dasar merupakan mata pelajaran utama dalam membentuk warga negara yang berkarakter, berjiwa nasionalis dan bersikap sesuai dengan nilai-nilai Pancasila. Pada capaian pembelajaran mata pembelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV pada fase B elemen “NKRI” secara jelas menekankan agar peserta didik mampu memahami dan mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal mulai dari RT, RW, desa/kelurahan, kecamatan, hingga kabupaten (Kemendikbudristek, 2022). Meskipun capaian pembelajaran telah mengarahkan dan menunjukan sikap kerjasama, dalam keberagaman suku, sosial dan, budaya di lingkungan sekitar, pada kenyataannya peserta didik masih kurang mengenal kearifan lokal di wilayahnya. Melalui pembelajaran Pendidikan Pancasila diharapkan generasi bangsa mampu mengenal, memahami, dan menghargai keberagaman lingkungan tempat tinggalnya, melalui nilai kearifan lokal, sebagai wujud nyata penerapan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari (Totok, 2018).

Pentingnya integrasi nilai kearifan lokal dalam pembelajaran terletak pada perannya dalam membentuk karakter peserta didik serta memperkuat identitas suatu bangsa. Pengintegrasian nilai kearifan lokal menjadikan pembelajaran lebih relevan, dan bermakna, serta menciptakan rasa bangga terhadap identitas nasional (Sufa, 2018). Hal ini selaras dengan teori belajar konstruktivisme Piaget (dalam Masgumelar, 2021) dimana teori ini

menekankan pentingnya pengalaman belajar melalui interaksi dengan lingkungan sekitar. Pembelajaran Pendidikan Pancasila dapat menjadi penghubung dalam mengintegrasikan nilai-nilai kearifan lokal pada peserta didik di sekolah dasar. Safitri & Jupriyanto (2025) juga menunjukkan bahwa pembelajaran berbasis budaya lokal dapat memperkuat identitas budaya, membentuk karakter peserta didik, serta menumbuhkan rasa nasionalisme di tengah arus globalisasi dan pengaruh budaya asing. Namun, teori-teori tersebut masih bersifat umum dan belum menekankan eksplorasi nilai-nilai kearifan lokal di lingkungan tempat tinggal peserta didik. Oleh karena itu, dibutuhkan media pembelajaran kontekstual seperti komik edukatif yang menampilkan nilai-nilai kearifan lokal secara spesifik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik.

Nilai-nilai budaya dan kearifan lokal di Indonesia mencerminkan ajaran moral, etika, dan norma yang menekankan pentingnya menjaga kelestarian lingkungan sosial (Fatima Sulfa, 2022). Nilai-nilai ini menyatu dalam kehidupan masyarakat dan menjadi pedoman dalam berperilaku, terutama di lingkungan tempat tinggal. Secara konseptual, nilai budaya dan kearifan lokal merupakan warisan turun-temurun yang membentuk identitas bangsa serta memperkaya budaya Indonesia. Nilai-nilai tersebut tercermin dalam adat istiadat, aturan, bahasa, kepercayaan, dan kebiasaan masyarakat (Pingge, 2017; Hariadi, 2018; Wafiqni & Nurani, 2018; Sutriyati, 2019; Syarif, 2019). Sayangnya, di era modern, nilai-nilai tersebut mulai memudar di lingkungan masyarakat. Temuan ini diperkuat melalui hasil observasi, wawancara, dan angket kebutuhan terhadap guru kelas IV, V, dan VI serta siswa kelas IV di sekolah dasar Kabupaten Jombang. Dari hasil wawancara guru menyatakan bahwa pembelajaran berbasis kearifan lokal, khususnya terkait lingkungan tempat tinggal, masih jarang diintegrasikan kedalam pembelajaran. Hal ini juga didukung oleh hasil analisis kebutuhan siswa kelas IV dengan memperoleh hasil 75% menyatakan bahwa siswa masih kesulitan dalam mengenal dan mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal khususnya dalam nilai kearifan lokal. Oleh karena itu, peran pendidik, masyarakat, dan pemerintah sangat penting dalam menjaga keberlanjutan nilai budaya serta memperkuat identitas

bangsa melalui pendidikan.

Salah satu strategi dalam memperkuat budaya nasional adalah melalui pembelajaran yang mendorong kemampuan berpikir peserta didik, salah satunya melalui pengembangan media pembelajaran (Wati & Anggraini, 2024). Kemampuan berpikir peserta didik sangat dipengaruhi oleh kreativitas pendidik dalam mengembangkan metode pembelajaran, terutama dalam mengoptimalkan media pembelajaran yang kontekstual (Pratiwi Brillianing & Hapsari Puspito Kusnindyah, 2020; Sari Puspito, 2020; & Sonya Heswari 2022). Namun, temuan di lapangan menunjukkan bahwa pemanfaatan media pembelajaran berbasis nilai kearifan lokal masih belum optimal. Siswa menganggap media yang digunakan cenderung monoton sehingga menurunkan antusiasme belajar. Hasil analisis kebutuhan terhadap enam guru sekolah dasar menunjukkan bahwa 71,67% guru mengalami kesulitan dalam mengembangkan media pembelajaran, khususnya yang berbasis kearifan lokal. Wawancara dengan guru dan siswa kelas IV di Kabupaten Jombang juga mengungkap bahwa media yang digunakan masih terbatas pada buku paket dan LKS. Padahal, 88,09% guru menilai fasilitas sekolah sudah mendukung. Sayangnya, guru belum memanfaatkan media secara kreatif dan kontekstual. Oleh karena itu, dibutuhkan pengembangan media pembelajaran yang relevan dan bermakna.

Untuk menjawab permasalahan tersebut, dibutuhkan media pembelajaran yang lebih kontekstual, menarik, dan sesuai dengan karakteristik peserta didik, terutama dalam pembelajaran berbasis nilai kearifan lokal untuk mengenal lingkungan tempat tinggal. Temuan ini menunjukkan bahwa diperlukan pengembangan media pembelajaran kontekstual untuk membantu siswa memahami materi dengan lebih baik, meningkatkan hasil belajar, serta menciptakan pembelajaran yang lebih bermakna (Nurrita, 2018 & Efendi, 2023). Oleh karena itu, dibutuhkan inovasi media pembelajaran yang tidak hanya kontekstual dan menarik, tetapi juga mampu menjembatani karakteristik peserta didik dengan materi pembelajaran secara efektif.

Salah satu media yang dapat membantu peserta didik dalam memahami materi secara lebih menyenangkan dan bermakna adalah media komik. Media

komik merupakan salah satu bentuk media visual yang efektif dalam menyampaikan informasi, ide, dan pesan melalui gambar (Fauzi Siregar, 2018). Penggunaan media komik dalam pembelajaran sangat membantu peserta didik dalam meningkatkan kemampuan membaca dan memahami materi, seperti mengidentifikasi informasi, menumbuhkan minat apresiasi, terhadap pembelajaran, serta mengembangkan keterampilan motorik, penggunaan media komik juga mendorong anak untuk berimajinasi, menyampaikan pendapat, dan memecahkan masalah masalah (Saputro Bara Hengkang & Soeharto, 2015; Suwarti, 2020 & Muhaimin et, 2023). Selain itu kelebihan lain dari penggunaan media komik dalam kegiatan pembelajaran adalah kemampuan dalam merangsang minat belajar peserta didik dalam kegiatan pembelajaran, karena media komik merupakan media yang disukai oleh anak-anak (Nugraheni, 2017). Namun berdasarkan teori-teori tersebut, belum secara luas dimanfaatkan sebagai media pembelajaran dengan berbasis nilai kearifan lokal terutama dalam mengenalkan lingkungan tempat tinggal dalam mata pembelajaran Pendidikan Pancasila. Oleh karena itu, dibutuhkan pengembangan media komik berbasis kearifan lokal yang tidak hanya mengembangkan keterampilan motorik menanamkan nilai karakter secara umum, tetapi juga mengaitkannya dengan nilai-nilai Pancasila dan kehidupan nyata peserta didik dalam lingkup lingkungan tempat tinggalnya.

Terkait pengembangan media komik berbasis nilai kearifan lokal menunjukkan bahwa penggunaan media komik berbasis nilai kearifan lokal dalam pembelajaran mampu menarik minat dan perhatian peserta didik terhadap materi yang berhubungan dengan nilai kebudayaan (Pratama, 2022). Media komik berbasis nilai kearifan lokal juga dinilai efektif sebagai alat pembelajaran yang dapat menumbuhkan rasa cinta tanah air dan memperkuat nilai-nilai kebudayaan. Dengan mengangkat tema nilai kearifan lokal, sangat relevan untuk dikembangkan dalam berbagai bentuk media pembelajaran (Riza. et al., 2022). Salah satu penelitian yang relevan adalah karya Suwarti dan Laila, (2020), yang berhasil mengembangkan media komik berbasis kearifan lokal membuktikan bahwa media komik berbasis kearifan lokal mampu meningkatkan hasil belajar, motivasi, dan pemahaman siswa dalam

pembelajaran dongeng. Media ini dinilai sangat valid oleh para ahli dan memperoleh respons positif dari siswa dan guru. Dengan penyajian visual dan cerita yang kontekstual, media komik mampu menciptakan pembelajaran yang lebih menyenangkan dan bermakna. Sementara itu hasil penelitian yang dilakukan Rosyida, (2019), menyatakan bahwa penggunaan media komik mampu meningkatkan hasil belajar terkait materi jual beli pada materi IPS terkait jual beli. Sementara itu, pengembangan media komik berbasis kearifan lokal dalam konteks pembelajaran Pendidikan Pancasila di sekolah dasar masih belum banyak dijumpai, terutama yang memanfaatkan teknologi digital secara optimal. Oleh karena itu, pengembangan media pembelajaran berbasis kearifan lokal yang kontekstual dengan memanfaatkan teknologi digital menjadi kebutuhan penting untuk mendukung pembelajaran nilai-nilai Pancasila secara lebih bermakna di jenjang sekolah dasar.

Berdasarkan hasil temuan dari beberapa penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media komik memiliki dampak positif dalam meningkatkan hasil belajar dan minat peserta didik. Media komik tidak hanya membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran dengan lebih baik, tetapi juga mampu menarik perhatian mereka terhadap proses pembelajaran, sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik, menyenangkan, dan efektif. Selain itu, media komik dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih kontekstual dan dekat dengan kehidupan sehari-hari peserta didik. Oleh karena itu, penggunaan media komik berbasis nilai kearifan lokal diharapkan dapat mendukung proses pembelajaran secara lebih optimal, khususnya dalam membantu peserta didik mengenal lingkungan sekitar tempat tinggalnya. Hal ini dapat dilakukan melalui kegiatan mengidentifikasi dan memahami nilai-nilai kebudayaan yang ada di lingkungan tempat tinggal khususnya di Kabupaten Jombang, sehingga siswa tidak hanya memahami materi secara akademik, tetapi juga menumbuhkan rasa cinta terhadap budaya lokal dan jati diri bangsanya sendiri.

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian-penelitian sebelumnya yang relevan terkait penggunaan media komik berbasis nilai kearifan lokal terhadap lingkungan tempat tinggal terletak pada fokus nilai budaya yang diangkat.

Namun, penelitian ini memiliki kebaruan dalam pengembangan media pembelajaran yang mengintegrasikan nilai-nilai kearifan lokal, khususnya kesenian Ludruk dari Kabupaten Jombang, ke dalam materi Pendidikan Pancasila kelas IV SD pada topik “Mengenal Lingkungan Sekitar Tempat Tinggal.” Selama ini, media komik edukatif berbasis budaya lokal lebih banyak dikembangkan untuk mata pelajaran lain seperti IPA atau IPS, dan masih terbatas pada media cetak umum tanpa menyesuaikan dengan capaian pembelajaran Pancasila. Penelitian ini menawarkan pendekatan kontekstual yang sesuai karakteristik siswa sekolah dasar, dengan memanfaatkan media komik sebagai sarana penyampaian nilai keberagaman budaya secara visual, menarik, dan mudah dipahami. Media ini menjadi jembatan antara nilai-nilai Pancasila dan kehidupan nyata siswa. Oleh karena itu, media ini dinamakan media *KOKELOJO* (Komik Kearifan Lokal Jombang).

Media *KOKELOJO* ini disediakan dalam dua versi, yaitu versi cetak dan digital, agar mudah diakses peserta didik dengan kondisi dan kebutuhan pembelajaran masing-masing. Pemberian nama media *KOKELOJO* dimaksud sebagai upaya untuk memperkenalkan identitas budaya Kabupaten Jombang kepada peserta didik sekolah dasar sejak dini. Pada pengembangan media *KOKELOJO*, dilakukan dengan memanfaatkan perkembangan teknologi digital seperti platform *Canva* dan *Flipbook*, *Wordwoall*, serta *Interacty Puzzle* sebagai alat yang mendukung dalam merancang tampilan visual ataupun elemen yang digunakan sebagai konten interaktif dalam media komik. Tujuan dalam penelitian ini yaitu menciptakan media pembelajaran berbasis nilai kearifan lokal yang mampu memperkenalkan keragaman budaya yang ada di lingkungan tempat tinggal, khususnya pada kesenian *Ludruk* Jombang, kepada peserta didik kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Jombang. Selain itu mampu membantu peserta didik dalam mengenal dan memahami keberagaman budaya di lingkungan tempat tinggal mereka sendiri, dan mampu menanamkan nilai-nilai sosial, budaya, dan rasa cinta tanah air.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan di atas, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “**Pengembangan Media *KOKELOJO* Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengidentifikasi**

Lingkungan Tempat Tinggal Pada Kelas IV Sekolah Dasar Di Kabupaten Jombang”.

B. Batasan Masalah

Pada penelitian ini, batasan masalah yang diberikan oleh peneliti, agar lebih fokus dan terarah ialah sebagai berikut.

1. Penelitian ini hanya berfokus pada pengembangan media *KOKELOJO (Komik Kearifan Lokal Jombang)* untuk peserta didik kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Jombang.
2. Materi yang difokuskan dalam media *KOKELOJO (Komik Kearifan Lokal Jombang)*, yaitu pada materi “Menenal Lingkungan Tempat Tinggal” dalam mata pelajaran Pendidikan Pancasila, pada kelas IV sekolah dasar terkait mengenalkan nilai keberagaman kabupaten Jombang.
3. Penelitian ini dilakukan pada kelas IV di SDN Pucangro I dan SDN Pucangro 2 Kabupaten Jombang sebagai subjek uji coba pengembangan media.
4. Aspek yang dianalisis dalam penelitian ini mencakup kevalidan, kepraktisan dan keefektifan dari media *KOKELOJO (Komik Kearifan Lokal Jombang)*.
5. Uji coba produk dilakukan dalam dua tahap, uji coba skala terbatas dan uji coba skala luas, dengan masing-masing melibatkan siswa kelas IV dalam jumlah tertentu.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian identifikasi masalah yang telah dipaparkan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa rumusan masalah dari penelitian ini yaitu sebagai berikut.

- a. Bagaimana kevalidan pengembangan media *KOKELOJO* pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Jombang, terkait materi mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal di wilayah Kabupaten Jombang?
- b. Bagaimana kepraktisan media *KOKELOJO* bagi guru dan peserta didik

pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Jombang, terkait materi mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal di wilayah Kabupaten Jombang?

- c. Bagaimana keefektifan hasil belajar dengan menggunakan media *KOKELOJO* bagi peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Jombang, terkait materi mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal di wilayah Kabupaten Jombang?

D. Tujuan Pengembangan

Berdasarkan uraian rumusan masalah yang telah dipaparkan di atas, maka telah ditemukan tujuan dari penelitian ini yaitu untuk :

1. Mengetahui kevalidan media komik berbasis nilai kearifan lokal pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Jombang, terkait materi mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal di wilayah Kabupaten Jombang ?
2. Mengetahui kepraktisan media komik berbasis nilai kearifan lokal pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Jombang, terkait materi mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal di wilayah Kabupaten Jombang ?
3. Mengetahui keefektifan media komik berbasis nilai kearifan lokal pada mata pelajaran Pendidikan Pancasila kelas IV sekolah dasar di Kabupaten Jombang, terkait materi mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal di wilayah Kabupaten Jombang?

E. Manfaat Penelitian

Berdasarkan tujuan penelitian yang diuraikan diatas, diharapkan penelitian ini memberikan manfaat teoritis maupun manfaat praktis. Manfaat teoritis yaitu hasil penelitian bermanfaat untuk mengembangkan ilmu pengetahuan sedangkan manfaat praktis bagi berbagai pihak untuk memperbaiki kinerja, terutama bagi guru dan peserta didik. Adapun manfaat penelitian ini dianjurkan sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Ditinjau dari manfaat teoritis, penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan dan kreativitas pelajaran Pendidikan Pancasila berbasis nilai kearifan lokal terkait topik mengenal lingkungan tempat tinggal khususnya pada wilayah Kabupaten Jombang dengan menggunakan media pembelajaran komik.

2. Manfaat Praktis

Berikut ini adalah manfaat praktis hasil dari penelitian ini diharapkan memberikan manfaat bagi :

a. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat memberikan kontribusi baru terhadap pengetahuan dalam bidang pendidikan, teknologi pembelajaran, dan psikologi pendidikan. Hasil penelitian dapat memperkaya literatur ilmiah dan memperluas pemahaman tentang cara terbaik menggunakan teknologi dalam konteks pembelajaran khususnya dalam mengintegrasikan pembelajaran dengan berbasis nilai kearifan lokal di jenjang pendidikan.

b. Bagi Guru

Memperkaya media pembelajaran untuk guru dan dapat dijadikan sebagai referensi dalam mengajar. Keberadaan media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Jombang *KOKELOJO* diharapkan dapat menambah pengalaman belajar bagi siswa kelas IV terkait materi dalam proses mengidentifikasi lingkungan tempat tinggal pada mata pembelajaran Pendidikan Pancasila.

c. Bagi Peserta didik

Media pembelajaran komik berbasis kearifan lokal Jombang "*KOKELOJO* " dapat dijadikan media penunjang belajar dalam memahami materi terkait lingkungan tempat tinggal dengan berbasis nilai kearifan lokal di wilayah Kabupaten Jombang.

d. Bagi Sekolah

Media *KOKELOJO* ini memberikan manfaat praktis bagi sekolah yaitu dengan meningkatkan prestasi belajar peserta didik, terutama dalam pemahaman nilai-nilai budaya kearifan lokal. Media ini juga mendukung pembelajaran interaktif dan inovatif, serta membantu guru dalam menyampaikan materi Pendidikan Pancasila yang relevan dengan nilai budaya lokal. Selain itu, pemanfaatan media *KOKELOJO* di sekolah dapat dimanfaatkan sebagai media yang berkelanjutan sebagai bagian dari program pembelajaran berbasis budaya, yang mendukung ketercapainya tujuan pendidikan sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, H., Andriani, H., Sukmana, D. J., Hardani, S. P., MS, N. H. A., Gc, B., ... & Istiqomah, R. R. (2020). Buku metode penelitian kualitatif & kuantitatif. *Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu*.
- Aka, K. A. (2019). Integration Borg & Gall (1983) and Lee & Owen (2004) models as an alternative model of design-based research of interactive multimedia in elementary school. In *Journal of Physics: Conference Series* (Vol. 1318, No. 1, p. 012022). IOP Publishing.
- Allawiyah, L. N., Rustini, T., Nurjaman, A. R., Pendidikan, P., Dasar, S., & Cibiru, K. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Digital Berbasis Android Materi Keragaman Budaya Kelas IV Sekolah Dasar. In *Jurnal Pendidikan Ips* (Vol. 03, Issue 01). <https://Jurnal.Untan.Ac.Id/Index.Php/Jpips/Index>
- Alti Mudia Rahmi, Et Al. (2022). Media Pembelajaran (Wahyuni Tri, Ed.; Cetakan Pertama). Pt. Global Eksekutif Teknologi. www.Globaleksekutifteknologi.Co.Id
- Ambawani Gelar. (2018). Kreasi Bentuk Tari Remo Gandrung Pada Ludruk Irama Baru Di Balongbendo Kabupaten Sidoarjo. *E-Journal Unesa*, 8(1), 1–13.
- Anggeraini, R., & Nasirun, M. (2020). Pages Kendala Guru Paud Dalam Penggunaan Media Pembelajaran. *Jurnal Pena Paud*, 1(1), 1. <https://Ejournal.Unib.Ac.Id/Index.Php/Penapaud/Index>
- Anggraeni Krisna & Febriyanto Budi. (2016). Efektivitas Metode Steinberg Dengan Media Big Book Terhadap Keterampilan Membaca Nyaring. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 2(1), 83–94.
- Anggraini, S. D., & Wahyudi, A. (2017). Tataran Fonologi Kidungan dalam Kesenian Ludruk. *Journal Proceeding*, 3(1). <https://ejournal.stkipjb.ac.id/index.php/prosiding/article/view/614>
- Anita. (2019). Ma'teseng (Studi Kearifan Lokal Masyarakat Di Desa Massenreng Pulu Kecamatan Lamuru Kabupaten Bone). *Universitas Negeri Makassar*, 1–14.
- Apriliani Ulfa. (2020). Bentuk Dan Makna Pada Tata Rias Busana Serta Aksesoris Tari Remo Jombang. *E-Journal Unesa*, 09(1), 97–106.
- Arif Sadiman Dkk. (2018). Media Pendidikan, Pengertian Pengembangan Dan Pemanfaatannya. *Rajagrafindo Persada*.
- Askodrina Hijriadi. (2021). Penguatan Kecerdasaan Perspektif Budaya Dan Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran*, 16(1), 619–623.
- Bagus Brata, I. (2016). Kearifan Budaya Lokal Perekat Identitas Bangsa. *Jurnal Bakti Saraswati*, 05(01), 9–16.
- Bria Ervin. M. (2020). Penguatan Semangat Nasionalisme Di Daerah Perbatasan Melalui Pendidikan Kewarganegaraan Berbasis Kearifan Lokal. *Prosiding Seminar Nasional*, 1(1), 1–10.
- Budiman Haris. (2016). Penggunaan Media Visual Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Islam*, 7, 171–182.
- Cahyani, S. A., & Dewi, D. A. (2021). Kajian Teoritis Peran Penting Nilai Pancasila Sebagai Dasar Kehidupan Bermasyarakat Di Indonesia. *Edusaintek: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi*, 8(1), 109–122. <https://doi.org/10.47668/Edusaintek.V8i1.119>
- Daniyati, A., Saputri Ismy Bulqis, Wijaya Ricken, Septiyani Siti Aqila, & Setiawan Usep. (2023). Konsep Dasar Media Pembelajaran Ricken Wijaya Stai Dr.Khez Muttaqien Purwakarta. *Journal Of Student Research (Jsir)*, 1(1), 282–294.
- Daryanti, E. W., Laila, A., & Saidah, K. (2022). Pengembangan Media Karikatur Berbasis Kearifan Lokal Kediri Bagi Peserta didik Sekolah Dasar. *Efektor*, 9(1), 11–22. <https://doi.org/10.29407/E.V9i1.16433>
- Daniyati, A., Bulqis Saputri, I., Wijaya, R., Septiyani, S. A., & Setiawan, U. (2023). Konsep

- Dasar Media Pembelajaran. *Journal of Student Research*, 1(1), 282–294.
<https://doi.org/10.55606/jsr.v1i1.99>
- Dewanti, H., Toenlioë, A. J., & Soepriyanto, Y. (2018). Pengembangan media pop-up book untuk pembelajaran lingkungan tempat tinggalku kelas IV SDN 1 Pakunden Kabupaten Ponorogo. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 1(3), 221–228.
- Dwi., L. & Laila., A. (2015). Pengaruh Metode Make A Match Dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Mengenal Kekhasan Bangsa Indonesia Seperti Kebhinekaan Peserta didik Kelas III Sdn Purwodadi Kec. Kras Kab. Kediri Tahun Ajaran 2015. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 2(2), 170–189.
- Dwi, L., Devi, K., & Hadi, S. (2024). Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik Menggunakan Teknologi Komik Digital (Canva) Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII Di Smp Negeri 13 Surabaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Bahasa*, 4, 16–25. <https://doi.org/10.59024/Simpativ2i4.916>
- Engriyani, E., & Rugaiyah, R. (2022). Evaluasi program pendidikan dan pelatihan menggunakan Model Kirkpatrick pada Institusi Pemerintah di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(23), 683–692.
- Fatima Sulfa. (2022). Pengembangan Media Komik Berbasis Kearifan Lokal Luwu Pada Tema 5 Pahlawanku Di Kelas IV.
- Fauzi Siregar, H. & M. (2018). Perancangan Aplikasi Komik Hadist Berbasis Multimedia. *Jurnal Teknologi Informasi*, 2(2), 113–121.
- Firdausy Nadya. (2023). Pengembangan Media Komik Pada Pembelajaran Tematik Kelas Iii Di Madrasah Ibtidaiyah Fathus Salafi Ajung Jember Skripsi. Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Firdhiana, S., Lani Anggapuspa, M., Desain, J., & Bahasa Dan Seni, F. (2021). Perancangan Buku Ilustrasi Mengenal Jajanan Khas Kota Probolinggo Sebagai Media Edukasi Anak Usia 6-12 Tahun. *Jurnal Barik*, 3(1), 170–180.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jdkv/>
- Fitriani Ayu Dyah, & Zunaidah Nurlaila Farida. (2024). Pengembangan E-Modul Berbasis Kodig (Komik Digital) Pada Materi Penerapan Nilai Pancasila Kelas 3 Sdn Gayam 1.
- Hamka. (2018). *Media Pembelajaran Inklusi*. Sidoarjo: Nizamial Learning Center.
- Hambali, M. (2021). Manajemen Pendidikan Karakter Dalam Meningkatkan Disiplin Peserta Didik. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4(1), 87–93.
<http://jiip.stkipyapisdampu.ac.id>
- Hanifah, D. P., et.al (2023). Teori dan prinsip pengembangan media pembelajaran. Sukoharjo: Pradina Pustaka. <https://books.google.co.id/books?id=-PzSEAAAQBAJ&lpg=PR5&ots=aq5KRt6PZA&dq=Teori%20media%20pembelajaran&lr&hl=id&pg=PR1#v=onepage&q=Teori%20media%20pembelajaran&f=false>
- Hardani, S., dkk. (2020). Metode penelitian kualitatif & kuantitatif (Cetakan I). CV. Pustaka Ilmu Group. https://www.researchgate.net/profile/Assoc-Prof-Msi/publication/340021548_Buku_Metode_Penelitian_Kualitatif_Kuantitatif/links/5e72e011299bf1571848ba20/Buku-Metode-Penelitian-Kualitatif-Kuantitatif.pdf
- Hariadi, J. (2018). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Samudra Bahasa*, 1(1). <http://ejurnalunsam.id/index.php/jsb>
- Hartatik, A., & Pratikno, A. S. (2023). Pudarnya Eksistensi Kesenian Tradisional Ludruk Akibat Globalisasi Budaya. *Jurnal Ilmiah Civis*, Xii(2).
- Ibrahim, et all. (2018). Metodologi penelitian (Cet. I). Gunadarma Ilmu. <http://repositori.uin-alauddin.ac.id/12366/>
- Illahi., N. , P. , A. , & Rachmadyanti. , P. (2023). Pengembangan E-Modul Ips Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Jombang Bagi Peserta didik Kelas V SD. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 11(7), 1425–1435.
- Ismawati, & Pamungkas Hananjohanes. (2017). Sejarah Kesenian Ludruk Karya Budaya Mojokerto Tahun 1969 – 2009. *Journal Pendidikan Sejarah*, 5(3), 1027–1041.
- Istianah Anif, Mazid Sukron, & Susanti Puji Rini. (2021). Strategi Pembelajaran

- Pendidikan Pancasila Dan Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Mata Kuliah Pembentuk Karakter Mahapeserta didik. In *Heritage: Journal Of Social Studies* (Vol. 2, Issue 1). <https://doi.org/10.Xxxx/Xxxx>
- Jalil, Muhammad dkk. (2021) *Perencanaan Dan Strategi Pembelajaran Biologi*. Sukabumi: Farha Pustaka,
- Kandiraras, & Apyutea Putri Tudhy. (2022). Konsep Tari Bedhaya Dan Bedayan Dalam Tari Saraswati Isi Yogyakarta. *Prosiding: Widyadharma I*, 1(1), 165–174.
- Kemendikbudristek. (2022). Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, Dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi. <https://www.kemdikbud.go.id>
- Khulsum, U. , H. Y. , & S. E. D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen Dengan Media Storyboard Pada Peserta didik Kelas X Sma. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 1–12.
- Kurniawarsih, M., & Rusmana, I. M. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Matematika Siswa kelas IV Sekolah Dasar Berbasis Budaya. 1(1). <https://doi.org/10.46306/Lb.V1i1>
- Kustandi, C. Et Al. (2021). Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(02), 291–299. <https://doi.org/10.34005/Akademika.V10i02.1402>
- Lesmana Iqbal (2021). “Pengembangan Media Komik pada Materi Hidrokarbon Berbasis Kearifan Lokal di SMA Negeri 5 Banda Aceh”. Skripsi ini diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Program Studi Pendidikan Kimia, UIN Ar-Raniry Banda Aceh .
- Maknun, Et Al. (2024). Pemahaman Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Di Sekolah Dasar: Studi Kasus Sdn 01 Benteng. *Journal Page Is Available To* , 1(2), 1027–1034. <https://doi.org/10.62567/Micjo.V1i2.115>
- Mahesti, A., & Jaya, A. (2025). THE VALIDITY AND PRACTICALITY OF THE DEVELOPMENT OF LEARNING VIDEOS TO IMPROVE STUDENTS'SPEAKING ABILITY IN THE ELEVENTH GRADE. *Esteem Journal of English Education Study Programme*, 8(1), 177-185.
- Mayasari, A., Pujasari, W., & Arifudin, O. (2021). Pengaruh Media Visual Pada Materi Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik. *Jurnal Tahsinia (Jurnal Karya Umum Dan Ilmiah)*, 2(2), 173–179.
- Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan. (2020). Laporan Kinerja Kinerja Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Masgumelar, N. K., & Mustafa, P. S. (2021). Teori belajar konstruktivisme dan implikasinya dalam pendidikan dan pembelajaran. *GHAITSA: Islamic Education Journal*, 2(1), 49-57. <https://doi.org/10.62159/ghaitsa.v2i1.188>
- Magdalena, I. (2020). *Evaluasi pembelajaran SD: teori dan praktik*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Meyyana. (2021). Problematika Guru Dalam Mengembangkan Media Pembelajaran Pada Muatan Bahasa Indonesia Di Mi Nw Nurul Harmain Narmada Tahun Pelajaran 2020/2021. Universitas Islam Negeri Mataram.
- Mimin, E. (2023). Strategi Mewujudkan Peserta didik Paud Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Golden Age*, 7(01), 93–104. <https://doi.org/10.29408/Goldenage.V7i01.18336>
- Muhaimin Et, Al. (2023). Peranan Media Pembelajaran Komik Terhadap Kemampuan Membaca Peserta didik Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata*, 4(1), 399–405. <https://e-journal.unmuhkupang.ac.id/index.php/jpdf>
- Muzammil, W., Apriadi, T., Melani, W. R., Oktavia, Y., Zahra, A., Ma'mun, A., Zahid, A., & Zulfikar, A. (2022). Pengenalan Biota Laut Dilindungi Melalui E-Book “Dugong & Friends” Dalam Meningkatkan Kesadaran Masyarakat Terhadap Kelestarian Sumber Daya Perikanan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Maritim*, 5(1), 11–19. <https://doi.org/10.31629/Pkmmar.V5i1.4624>

- Nafiati, D. A. (2021). Revisi Taksonomi Bloom: Kognitif, Afektif, Dan Psikomotorik. *Humanika*, 21(2), 151–172. <https://doi.org/10.21831/Hum.V21i2.29252>
- Ni'mah, S., Lestari, N. C., & Adawiyah, R. (2018). Pengembangan dan uji validasi perangkat pembelajaran SMA berbasis Kurikulum 2013 pada konsep sistem pencernaan. *Jurnal Pendidikan Hayati*, 4(1).
- Njatrijani Rinitami. (2018). Kepribadian Budaya Bangsa (Local Genius). *Jurnal Gama Keadilan*, 5(1), 16–31. <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/gk/article/view/3580>
- Normina. (2018). Pendidikan Dalam Kebudayaan. *Jurnal Kopertais Wilayah Xi Kalimantan*, 5(28), 17–28.
- Novianah Dewi. (2015). Peran Ludruk “Budhi Wijaya” Dalam Mendukung Program Pembangunan Di Jombang Tahun 1987-1998. *E-Journal Pendidikan Sejarah*, 3(3).
- Nugraheni, N. (2017). Penerapan Media Komik Pada Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar. *Jurnal Refleksi Edukatika*, 7(2), 111–117. <http://jurnal.umk.ac.id/index.php/Re>
- Nur Haqiqi, & Benny Angga Permadi. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas Iii Tema I Subtema I Di Mi The Noor. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (Jurmia)*, 2(1), 164–172. <https://doi.org/10.32665/Jurmia.V2i1.274>
- Nurfadhillah, S., Ramadhanty Wahidah, A., Rahmah, G., Ramdhan, F., & Claudia Maharani, S. (2021). Penggunaan Media Dalam Pembelajaran Matematika Dan Manfaatnya Di Sekolah Dasar Swasta Plus Ar-Rahmaniyah. Edisi : *Jurnal Edukasi Dan Sains*, 3(2), 289–298. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/Edisi>
- Nurfadhillah, S. (2021). Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran. CV Jejak (Jejak Publisher). <https://books.google.co.id/books?id=zPQ4EAAAQBAJ&lpg=PP1&ots=LS0HebxR1&dq=Kata%20%22media%22%20pada%20dasarnya%20berasal%20dari%20kata%20%22medius%22%20dalam%20bahasa%20Latin%2C%20yang%20berarti%20%22perantara%22%20atau%20%22pengantar%22&hl=id&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>
- Nurhayati, I., Yusandika, A. D., Basyar, S., & Anjelinar, Y. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Novick Berbantuan Lkpd Terhadap Kemampuan Kognitif Peserta Didik. *Indonesian Journal Of Science And Mathematics Education*, 2(3), 353–362. <https://doi.org/10.24042/Ijsme.V2i3.4361>
- Nurhidayah, S., Rahmawati, A., & Saputra, D. S. (2022). Pendidikan Multikultural Berbasis Kearifan Lokal. *Journal Of Innovation In Primary Education*, 1(1), 33–39.
- Nurmiawati, M., Nurlaila Zunaidah Pendidikan Guru Sekolah Dasar, F., & Nusantara PGRI Kediri, U. (2022). Analisis Kebutuhan Media Pembelajaran Untuk Peserta didik Sd Pada Materi Pecahan. *Seminar Nasional Sains*, 2(1), 2022.
- Nurrita, T. (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik. *Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah*, 03(01), 171.
- Oktaviani, D., & Ramadhani, F. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Ipa Berbasis Komik Digital Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif Peserta didik. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(1), 48–56. <https://doi.org/10.29303/Jipp.V8i1.1090>
- Pingge, H. D. (2017). Kearifan Lokal Dan Penerapannya Di Sekolah. *Jurnal Edukasi Sumba*, 01(02), 128–135.
- Pratama, F. A. . S., & Jannah, A. N. (2022). Analisis Kebutuhan Pengembangan Media Komik Berbasis Kearifan Lokal Bangkalan. *Seminar Nasional Hasil Riset Dan Pengabdian*, 4, 98–106. Retrieved from <https://snhrp.unipasby.ac.id/prosiding/index.php/snhrp/article/view/300>
- Pratignjo, C. (2017). Perancangan Media Produk Informasi “Wani” Berbasis Pada Nilai Budaya Ludruk. <http://news.liputan6.com>
- Pratiwi Brillianting & Hapsari Puspito Kusnindyah. (2020). Kemampuan Berpikir Tingkat

- Tinggi Dalam Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 4(2), 282–289.
- Pratiwi, N. T. (2021). Analisis Implementasi Pendidikan Pancasila Sebagai Pendidikan Karakter Di Sd Negeri 002 Tanjungpinang Barat. *Indonesian Journal Of Educational Development*, 2(3). <https://doi.org/10.5281/Zenodo.5681214>
- Puspita Sari, P., Rizkia Pangestika, R., & Khaq, M. (2023). Pengembangan Media Komik Bermuatan Kearifan Lokal Dan Karakter Pada Kelas Iv Subtema 3 Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku Di Sekolah Dasar. 7(1).
- Putri, H., Susiani, D., Wandani, N. S., Fia, &, & Putri, A. (2022). Instrumen Penilaian Hasil Pembelajaran Kognitif Pada Tes Uraian Dan Tes Objektif. *Jurnal Papeda*, 4(2).
- Putu Candra Prastya Dewi. (2022). Buku Panduan Guru Fase A Kelas I Kurikulum Merdeka Mata Pelajaran Pendidikan Pancasila Pada Jenjang Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2), 131–140. <http://jurnal.stahmpukuturan.ac.id/index.php/edukasi>
- Putu, I., Karyada, F., Mahendra, P., Wardana, A., & Sanjaya, K. O. (2022). Pengembangan E-Book Tematik Integratif Berbasis Game Sebagai Media Pembelajaran Kearifan Lokal Dan Budaya Bali. *Kumpulan Artikel Mahapeserta didik Pendidikan Teknik Informatika (Karmapati)*, 11(1), 1–12.
- Rahmatiani, L. (2020). Kewarganegaraan Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Pembentuk Karakter Bangsa. In *Prosiding Seminar Nasional*.
- Retnawati, H. (2016). *Analisis kuantitatif instrumen penelitian (panduan peneliti, mahasiswa, dan psikometrian)*. Parama publishing.
- Ristekdikti. (2015). Paradigma Capaian Pembelajaran.
- Riza, K., Laila, A. &, Kurnia, I. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Dasar Anak. *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah*, 7(3), 358–368. <https://doi.org/10.34125/Kp.V7i3.839>
- Safitri, Y., & Jupriyanto. (2025). Media pembelajaran interaktif berbasis budaya dalam Pendidikan Pancasila. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar Indonesia*, 4(2), 84–96. <https://doi.org/10.51574/judikdas.v4i2.2849>
- Safitri. (2021). Pengembangan bahan ajar berbasis kearifan lokal jenjang SD/MI kelas IV tema 9 makananku sehat dan bergizi subtema 1 makananku sehat dan bergizi (Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, Banda Aceh). Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- Salama, P. (2022). Problematika Guru Dalam Pemilihan Dan Pengembangan Media Pembelajaran Di Masa Pandemi Covid-19.
- Salsabila, I. & N. M. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book Berbasis Kontekstual Muatan Pelajaran Ppkn Kelas Iv Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 9(4), 684. <https://doi.org/10.33394/Jp.V9i4.5665>
- Sanjaya Wina. (2016). *Media Komunikasi Pembelajaran* (Grafika Pena, Ed.; Pertama). Kencana.
- Saputro Bara Hengkang & Soeharto. (2015). Pengembangan Media Komik Berbasis Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Tematik-Integratif Kelas IV SD Developing Character-Based Education Comic Media On Integratif-Thematic Learning For Fourth Grade. *Jurnal Prima Edukasia*, 3(1), 61–72.
- Satria, A., & Prasetya, T. (2024). Pengembangan Media Ajar Berbasis Teknologi Dalam Perspektif Manajemen Pendidikan (Vol. 3). <http://jurnal.anfa.co.id/index.php/Seroja>
- Sawaludin, S., Haslan, M. M., & Basariah, B. (2022). Eksistensi Dan Peran Elit Dalam Mempertahankan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Masyarakat Dusun Sade Desa Rambitan Lombok Tengah. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(4b), 2426–2432. <https://doi.org/10.29303/Jipp.V7i4b.941>
- Septy, L., Hartono, Y., Ilma, R., & Putri, I. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Pada Materi Peluang Di Kelas Viii. *Jurnal Didaktik Matematika*, 2(2), 16–26.
- Setyosari, P. (2020). *Desain pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Shoffa. (2023). Media Pembelajaran (Afasa Pustaka, Ed.; Sriwardona).
- Shoim Anwar, M., & Ambarwati, L. (2017). Perjuangan Perempuan Menghadapi Kekuasaan Dalam Lakon “Susi Duyung”: Ludruk Budhi Wijaya. *Jurnal Budaya Nusantara*, 1(1), 67–86.
- Sholihah, M. A. & W. (2020). Pendidikan Islam Sebagai Fondasi Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 12(1), 49–58.
- Shufa, N. K. F. (2018). Pembelajaran berbasis kearifan lokal di sekolah dasar: Sebuah kerangka konseptual. *Inopendas: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 1(1), 48–53. <https://doi.org/10.24176/Jino.V1i1.2316>
- Siombing, Y., Haloho, B., & Napitu, U. (2023). Problematika Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Mandala*, 8(2). <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/jjupe/index>
- Siriat, L., & Nurbayani, S. (2018). Pendidikan Multikultural Berbasis Kearifan Lokal Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Tanjung Pinang-Kepri. *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial*, 27(2), 150–155. <https://doi.org/10.17509/Jpis.V27i2.11185>
- Slamet, F. A. (2022). Model penelitian pengembangan (R & D). Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang. <https://perpustakaan.iaiskjmalang.ac.id/wp-content/uploads/2023/09/64-Model-Penelitian-Pengembangan-RD.pdf>
- Sonya Heswari &, & Patri Dwi Fiskha Sonya. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Android Untuk Mengoptimalkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta didik. 2(8), 2715–2722.
- Suarningsih Made Ni. (2019). Peranan Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal Dalam Pembelajaran Di Sekolah. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2(2), 23–30.
- Sugiono. (2015). Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif (Alfabeta, Ed.)
- Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, hal. 165.
- Sugiono. (2018). Metodologi Penelitian Kuantitatif. (Ed.; 1). Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. (Ed:1–8). Bandung: Alfabeta.
- Suibab. (2019). Skripsi Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Elektronik Terhadap Efektivitas Pembelajaran Peserta Didik Di Ddi Silopo Kecamatan Binuang Kabupaten Polewali Mandar. Institut Agama Islam Pare-Pare.
- Sukarelawan, M. I., Indratno, T. K., & Ayu, S. M. (2024). N-gain vs stacking: Analisis perubahan abilitas peserta didik dalam desain one group pre-test -post-test . Penerbit Suryacharya.
- Sulfemi, W. B. (2021). Pemanfaatan kearifan lokal dalam pembelajaran di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 12(1), 45–54. <https://repository.penerbitwidina.com/media/publications/608248-pendidikan-dasar-berbasis-kearifan-lokal-51b7c525.pdf>
- Sundari, N. (2016). Penggunaan media gambar dalam meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran pengetahuan sosial di sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar Eduhumaniora Kampus Cibiru*, 5(1). <https://doi.org/10.17509/eh.v5i1.2836>
- Supriyanto Manurung, A., Utomo, E., & Gumelar, G. (2023). Implementasi Berpikir Kritis Dalam Upaya Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Mahapeserta didik. *Jurnal Papeda*, 5(2), 120–132.
- Susiati, S., Masniati, A., Iye, R., & Buton, L. H. (2021). Kearifan Lokal Dalam Perilaku Sosial Remaja Di Desa Waimiting Kabupaten Buru. *Sang Pencerah: Jurnal Ilmiah Universitas Muhammadiyah Buton*, 7(1), 8-23. <https://orcid.org/0000-0003-3354-3848>
- Sutriyati. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Esai Dengan Memanfaatkan Kearifan Lokal Melalui Pembelajaran Berbasis Proyek (Pbp) Peserta didik Sma. *Diglosia*, 2(1), 39–46.
- Suwarti. Laila., A. & Permana. , E. , P. ., (2020). Pengembangan Media Komik Berbasis

- Kearifan Lokal Untuk Menentukan Pesan Dalam Dongeng Pada Peserta didik Sekolah Dasar. *Profesi Pendidikan Dasar*, 7(2), 140–151.
- Syahrian. (2016). Kemampuan Analisis Peserta didik Melalui Pendekatan Konstruktif Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Peserta didik Kelas Viii Smp Negeri 7 Baebunta Kabupaten Luwu Utara Skripsi. Institut Agama Islam Negeri (Iain) Palopo.
- Syamsiah, S., Firmansyah, A., & Azhari, R. (2025). Penerapan model pembelajaran Gagné dalam pengemasan produk hortikultura pada KWT Sriwijaya, Kota Bogor. *Jurnal Triton*, 16(1), 131–143. <https://doi.org/10.47687/jt.v16i1.1224>
- Syarif, F. (2019). Integrasi Nilai Kearifan Lokal Terhadap Penanaman Nasionalisme Bagi Peserta didik Sekolah Dasar. *Jurnal Kajian Ilmu Dan Budaya Islam*, 2(2), 187–195. [Http://www.jst0r.org/Stable/L](http://www.jst0r.org/Stable/L)
- Syawalianta, D. (2024). Gedung Cak Durasim: Monumen Hidup Seni Ludruk Dan Perjuangan Budaya Surabaya. *Prosiding Konferensi Nasional Mahapeserta didik Sejarah Peradaban Islam (Konmaspi)*, 1. <https://proceedings.uinsa.ac.id/index.php/konmaspi>
- Totok, T. (2018). Aktualisasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Peneguh Karakter Bangsa. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 8(2).
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103–114. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>
- Wafiqni & Nurani. (2018). Model Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 10(02), 96–110.
- Wahyu Diana, & Abdillah, A. (2022). Karakteristik Bentuk Pertunjukan Ludruk Karya Baru Mojokerto. *Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan*, 10(1), 1–11.
- Wahyudi Agung. (2021). Implementasi Sekolah Berbasis Kearifan Lokal Di Sd Negeri Sendangsari Pajangan. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wakhyudin, H., Roro, R., & Permatasari, N. (2017). Pengembangan Media Komik Misugi Anaya Pembelajaran Ipa Kelas Iii Materi Sumber Energi Dan Kegunaannya. *Pancasakti Science Education Journal Psej*, 2(2), 98–103. <http://e-journal.ups.ac.id/index.php/psej>
- Walangadi, D. O. (2020). Perancangan Buku Katalog Koleksi Museum Biologi Yogyakarta Berbasis Ilustrasi Sebagai Upaya Meningkatkan Daya Tarik Museum Bagi Anak-Anak Usia 6-12 Tahun Tugas Akhir Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Seni Dan Komunikasi Visual*, 10(1), 1–74.
- Wicaksono Mukti Prasetyo. (2018). Kesenian Ludruk Rri Surabaya Sebagai Media Propaganda Program Pemerintah Pada Dekade Akhir Pemerintahan Orde Baru (1989-1998) Prasetyo Mukti Wicaksono. *Journal Pendidikan Sejarah*, 6(1).
- Widiatmaka, P. (2016). Kendala Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Membangun Karakter Peserta Didik Di Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 13(2), 188–198. <https://doi.org/10.21831/Civics.V13i2.12743>
- Wati, D. R., & Anggriani, M. (2024). Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembelajaran PKN Di Sekolah Dasar: Tantangan Dan Strategi. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(3), 13-13. <https://edu.pubmedia.id/index.php/pgsd>
- Wijayanti, N. (2018). *Pelestarian budaya lokal dalam pembelajaran seni budaya di SMP (Skripsi)*. Institut Agama Islam Negeri Kudus. Retrieved from <https://repository.iainkudus.ac.id/2440/5/5.%20BAB%20II.pdf>
- Wulandari, A. P. Et. Al. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal On Education*, 05(02), 3928–3936.
- Yulianingsih Titin. (2024). Kesenian Ludruk Karya Budaya Kabupaten Mojokerto Tahun 2010-2020 Skripsi. Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Zuhriyyah, M. (2018). Kelompok Ludruk Cak Durasim (Ludruk Organisasi) Di Surabaya Tahun 1933-1945. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*,

- 1(2), 93–106. <https://doi.org/10.31539/Kaganga.V1i2.414>
- Zunaidah., N. , F. & Amin. , M. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Matakuliah Bioteknologi Berdasarkan Kebutuhan Dan Karakter Mahasiswa didik Universitas Nusantara PGRI Kediri Developing The Learning Materials Of Biotechnology Subject Based On Students' Need And Character Of Nusantara PGRI University Of Kediri. *Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia*, 2(1), 19–30.