

**PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KEDIRI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENGANALISIS BUDAYA JAWA**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH:

MANFIA NURKHOLIDAH

NPM: 2114060132

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2025

**PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KEDIRI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENGANALISIS BUDAYA JAWA**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH:

MANFIA NURKHOLIDAH

NPM: 2114060132

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

MANFIA NURKHOLIDAH
NPM: 2114060132

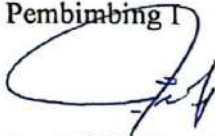
Judul:

**PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS
KEARIFAN LOKAL KEDIRI UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENGANALISIS BUDAYA JAWA**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang
Skripsi Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

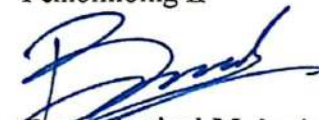
Tanggal: 25 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Alfi Laila, S.Pd.I., M.Pd.
NIDN. 0708087703

Pembimbing II



Bagus Amirul Mukmin, M. Pd.
NIDN. 0710059001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

MANFIA NURKHOLIDAH

NPM: 2114060132

Judul:

PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERGAMBAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL KEDIRI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGANALISIS BUDAYA JAWA

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 18 Juli 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Alfi Laila, S. Pd. I., M. Pd. 
2. Penguji 1 : Kukuh Andri Aka, M. Pd. 
3. Penguji 2 : Bagus Amirul Mukmin, M. Pd. 

Mengetahui,

Dekan FKIP

Dr. Agus Widodo, M.Pd.
NIDN 0024086901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Manfia Nurkholidah
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl.lahir : Kediri/22 Juli 2003
NPM : 2114060132
Fak. /Jur. /Prodi. : FKIP/S1 PGSD

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 01 Juli 2015
takan



MANFIA NURKHOLIDAH
NPM. 2114060132

MOTTO

وَبْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ دَارَ الْآخِرَةِ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا

“Carilah apa-apa yang diberikan Allah kepadamu untuk kehidupan di akhirat, dan janganlah kamu lupakan bagianmu didunia” **QS.Al-Qashash: 77**

“Setiap mimpi besar dimulai dari mimpi kecil yang diwujudkan dengan perjuangan. Berani mengambil resiko perlu untuk menghadapi kesulitan dimasa depan. Kesuksesan adalah hasil dari keberanian untuk terus maju”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Puji Syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberi nikmat yang luar biasa, memberi saya kekuatan, kesabaran dan ketabahan. Atas karunia-Nya serta kemudahan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Segala perjuangan saya hingga dititik in, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat dan menjadi alasan saya kuat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Sebagai ucapan terimakasih, Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga memberi kelancaran dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.
2. Untuk diri saya sendiri, terimakasih karena sudah mau dan telah mampu berjuang dan bertahan sampai dapat berapa pada titik yang sangat tidak mudah ini.
3. Kedua orang tua tersayang, terimakasih telah menjadi penyemangat dan penasihat penulis dalam menjalani proses ini serta menjadi alasan kuat menyelesaikan skripsi ini. Beliau yang selalu mendo'akan mendidik, dan membantu dalam hal apapun baik secara mental maupun materi dengan banyak pengorbanan dan perjuangan. Semoga segala hal baik yang telah diperjuangkan untuk penulis dibalas oleh Allah SWT.
4. Keluarga besar Bani Kasih dan Bani Kromo Sidi yang selalu mendo'akan, memberikan semangat dan memotivasi dalam proses belajar.
5. Untuk adek tersayang Fai yang selalu memberi semangat dengan ejekan jahilnya, yang selalu menemani dan bersedia mengantarkan kemana saja ketika penulis merasa stress, dan tidak lupa selalu mendo'akan agar segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada ibu Dr. Alfi Laila, S.Pd.I., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah memberikan pengarahan, membimbing serta meluangkan banyak waktu yang sangat berharga hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini dengan ikhlas dan tulus.

7. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah memberikan pengarahan, membimbing serta meluangkan banyak waktu yang sangat berharga hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini dengan ikhlas dan tulus.
8. Seluruh Dosen Universitas Nusantara PGRI Kediri yang telah memberikan ilmu, membimbing dan membantu penulis selama menempuh gelar S1.
9. Teruntuk sahabat penulis (Nurul Isma, Siwi, Risma, Bela dan Mas Rizki, Nana) yang kebersamaan dalam perjuangan dan selalu menyemangati, memotivasi serta mau direpotkan. Terimakasih banyak dan semoga sama-sama dilancarkan hingga akhir perjuangan.
10. Teruntuk teman seperjuangan bimbingan dan teman-teman PGSD angkatan 2021 yang saling memotivasi dan memberi semangat dalam pengerjaan skripsi.

ABSTRAK

Manfia Nurkholidah: Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis kearifan Lokal Kediri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menganalisis Budaya Jawa.

Kata Kunci: buku cerita bergambar, kearifan lokal Kediri, budaya Jawa, kemampuan menganalisis, pengembangan bahan ajar.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa pada siswa sekolah dasar. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada rendahnya minat siswa terhadap budaya lokal dan terbatasnya bahan ajar yang memuat nilai-nilai kearifan lokal yang kontekstual dan menarik. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Subjek uji coba dalam penelitian ini adalah siswa kelas V di empat sekolah dasar di Kecamatan Pare, Kabupaten Kediri. Instrumen pengumpulan data mencakup lembar validasi ahli, angket kepraktisan guru dan siswa, serta tes pretest dan posttest. Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk buku cerita bergambar yang dikembangkan memenuhi kriteria valid dengan skor ahli materi menunjukkan skor sebesar 95,7% dan ahli media skor sebesar 88%, layak digunakan dalam pembelajaran. Kepraktisan media tergolong tinggi dengan rata-rata respon positif dari guru dan siswa. Efektivitas media juga ditunjukkan dengan peningkatan nilai posttest yang signifikan, mencapai rata-rata 88,4. Buku cerita ini memuat cerita dengan unsur kearifan lokal Kediri seperti Larung Sesaji, Ruwatan, dan Grebeg Suro, yang dikemas dalam narasi visual menarik untuk membangun pemahaman budaya serta menumbuhkan kesadaran ekologis dan karakter siswa. Dengan demikian, buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri efektif digunakan sebagai bahan ajar yang mampu meningkatkan kemampuan analisis budaya Jawa di jenjang sekolah dasar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan Skripsi ini dapat diselesaikan. Penyusunan Skripsi dengan judul “Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Kediri Untuk Meningkatkan Kemampuan menganalisis Budaya Jawa” merupakan bagian dari sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada jurusan PGSD.

Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd., selaku rektor UN PGRI Kediri;
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd., selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri;
3. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd., selaku Kepala Prodi PGSD UN PGRI Kediri;
4. Dr. Alfi Laila, S.Pd.I., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1, yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini;
5. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2, yang telah memberikan bimbingan serta waktunya yang sangat berharga hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini;
6. Bapak dan Ibu Dosen UN PGRI Kediri, yang telah memberikan ilmu serta bantuan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
7. Bapak Moh. Hasan, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Islam Annahadl;
8. Ibu Alfia Indra Oktaviani, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SD Islam Hidayatuth Tholibin;
9. Bapak Djoko Sunarko, S. Pd., selaku Kepala Sekolah SDN Gedangsewu 1;
10. Bapak M. Yatim, S. Pd, M. MPd., selaku Kepala Sekolah SDN Sekoto;
11. Bapak dan Ibu Guru SD Islam Annahadl, SD Islam Hidayatuth Tholibin, SDN Gedangsewu 1, SDN Sekoto yang telah membantu memberikan data dan informasi pada saat penelitian berlangsung;
12. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan moral dan materi

13. Ucapan terimakasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi materi, bahasa dan penulisannya. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki.

Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan skripsi lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk berbagai pihak, khususnya untuk kemajuan dunia pendidikan di masa yang akan datang.

Kediri, 01 Juli 2025



MANFIA NURKHOLIDAH

NPM: 2114060132

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I: PENDAHULUAN.....	19
A. Latar Belakang	19
B. Batasan Masalah.....	25
C. Rumusan Masalah	25
D. Tujuan Penelitian.....	25
E. Manfaat Penelitian	26
BAB II: LANDASAN TEORI	28
A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu.....	28
B. Kajian Teori.....	31
1. Bahan Ajar.....	31
a. Pengertian Bahan Ajar.....	31
b. Jenis-Jenis Bahan Ajar	32
c. Karakteristik Bahan Ajar	34
d. Fungsi dan Tujuan Bahan Ajar	35
e. Kriteria Pemilihan Bahan Ajar	36
2. Buku Cerita	37
a. Pengertian Buku Cerita	37
b. Macam-Macam Buku Cerita	38
c. Karakteristik Buku Cerita	39
d. Manfaat dan Fungsi Buku Cerita	41
e. Karakteristik Buku Cerita Bergambar.....	42
3. Budaya Jawa.....	44

a.	Pengertian Budaya Jawa	44
b.	Ciri-ciri Budaya Jawa.....	46
c.	Pentingnya Menganalisis Budaya Jawa	47
d.	Pembelajaran Budaya dalam Pendidikan	48
4.	Kearifan Lokal	49
a.	Pengertian Kearifan Lokal	49
b.	Kearifan Lokal dalam Pendidikan.....	50
c.	Kearifan Lokal Kediri	51
5.	Kemampuan Menganalisis	54
C.	Kerangka Berpikir.....	56
D.	Pertanyaan Penelitian	57
BAB III: METODE PENGEMBANGAN		58
A.	Model Pengembangan.....	58
B.	Prosedur Pengembangan	59
1.	Tahap Analisis	60
a.	Analisis Kebutuhan	60
b.	Analisis Kinerja.....	60
c.	Analisis Materi	61
2.	Tahap Desain.....	61
3.	Tahap Pengembangan.....	62
4.	Tahap Implementasi	62
5.	Tahap Evaluasi	63
C.	Tempat dan Waktu Penelitian.....	63
1.	Tempat Penelitian.....	63
2.	Waktu Penelitian	63
D.	Instrumen Penelitian.....	64
1.	Need Assesment	66
2.	Kevalidan	68
3.	Keefektifan.....	69
4.	Kepraktisan	70
E.	Teknik Analisis Data	71
1.	<i>Need Assesment</i>	71
2.	Kevalidan	73
3.	Keefektifan.....	74
4.	Kepraktisan	75

5. Norma Pengujian.....	76
F. Validasi Produk	77
BAB IV: <u>HASIL DAN PEMBAHASAN</u>	78
A. Data Produk Hasil Pengembangan.....	78
1. <i>Analysis</i> (Analisis)	78
a. Data Kuantitatif.....	78
b. Data Kualitatif.....	79
2. <i>Design</i> (Perencanaan).....	81
a. Desain Materi	81
b. Desain Media	82
3. <i>Development</i> (Pengembangan).....	86
a. Uji Validasi Materi	86
b. Uji Validasi Media.....	87
4. <i>Implementation</i> (Penerapan)	89
a. Uji Coba Skala Terbatas	89
b. Uji Coba Skala Besar	90
5. <i>Evaluation</i> (Penilaian).....	92
a. Uji Coba Keefektifan Skala Kecil.....	92
b. Uji Coba Keefektifan Skala Besar	92
c. Uji Coba Kepraktisan Skala Kecil	93
d. Uji Coba Kepraktisan Skala Besar.....	93
B. Data Uji Coba.....	94
1. Uji Coba Skala Kecil.....	94
2. Uji Coba Skala Besar	96
C. Analisis Data	98
1. Analisis Kebutuhan (Need Assesment).....	98
2. Analisis Data Kevalidan.....	101
3. Analisis Keefektifan.....	104
4. Analisis Kepraktisan	106
D. Revisi Produk.....	109
E. Kajian Produk Akhir	111
1. Deskripsi Produk.....	111
2. Landasan Teoritis Pengembangan Produk	111
3. Isi Buku Cerita Bergambar.....	112
4. Pengujian Produk	113

5. Prinsip-prinsip, Keunggulan dan Kelemahan Produk	116
6. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Bahan Ajar	118
BAB V: PENUTUP	119
A. Kesimpulan	119
1. Kevalidan	119
2. Keefektifan	119
3. Kepraktisan	119
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	130

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 : Jadwal Kegiatan Penelitian.....	63
3.2 : Subjek Penelitian.....	64
3.3 : Jenis, Instrumen dan Responden	65
3.4 : Kisi-kisi Lembar Wawancara Guru dan Angket Guru	67
3.5 : Kisi-kisi Angket Kebutuhan Siswa.....	67
3.6 : Kisi-kisi Angket Ahli Media.....	68
3.7 : Kisi-kisi Angket Ahli Materi	66
3.8 : Kisi-kisi Soal Pretest dan Posttest	70
3.9 : Kisi-kisi Angket Siswa dan Guru	71
3.10 : Skala Penilaian Angket Kebutuhan	72
3.11 : Kriteria Kebutuhan Media.....	72
3.12 : Skala Penilaian Angket Validasi	73
3.13 : Kriteria Kevalidan	74
3.14 : Kriteria Keefektifan.....	75
3.15 : Kriteria N-Gain Score.....	75
3.16 : Skala Penilaian Angket Kepraktisan	75
3.17 : Kriteria Kepraktisan	76
4.1 : Hasil Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa Terhadap Bahan Ajar Buku Cerita	79
4.2 : Rekapitulasi Hasil Wawancara	80
4.3 : Hasil Uji Validasi Ahli Materi	87
4.4 : Hasil Uji Validasi Ahli Media.....	88
4.5 : Rekapitulasi Penilaian Validator.....	88
4.6 : Tabulasi Hasil Kepraktisan Skala Kecil	93
4.7 : Tabulasi Hasil Kepraktisan Skala Besar	93
4.8 : Hasil Pretest dan Posttest Uji Coba Skala Kecil	95
4.9 : Perhitungan N-Gain Uji Keefektifan Skala Kecil	95
4.10 : Hasil Kepraktisan	96
4.11 : Hasil Pretest dan Posttest Skala Besar.....	97

4.12	: Perhitungan N-Gain Uji Keefektifan Skala Besar.....	97
4.13	: Hasil Kepraktisan Skala Besar	98
4.14	: Hasil Rekapitulasi Analisis Kebutuhan Guru	99
4.15	: Hasil Rekapitulasi Analisis Kebutuhan Sisws	99
4.16	: Kriteria Need Assesment	100
4.17	: Rekapitulasi Hasil Need Assesment	100
4.18	: Kriteria Penilaian Tingkat Kevalidan	103
4.19	: Rekapitulasi Hasil Uji Kevalidan	103
4.20	: Hasil Pretest dan Posttest Uji Coba Skala Kecil	104
4.21	: Rekapitulasi Hasil Uji Coba Skala Besar	105
4.22	: Kriteria Interpretasi N-Gain Score	105
4.23	: Tabulasi N-Gain Hasil Uji Keefektifan Produk.....	105
4.24	: Kriteria Penilaian Tingkat Kepraktisan	107
4.25	: Tabulasi Hasil Uji Kepraktisan Skala Kecil	108
4.26	: Tabulasi Hasil Uji Kepraktisan Skala Besar.....	108
4.27	: Rincian Revisi Produk Bahan Ajar Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal.....	110

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 : Pelaksanaan Larung Sesaji di Gunung Kelud	52
2.2 : Grebeg Suro di Petilasan Sri Aji Jayabaya dan Desa Sidomulyo.....	52
2.3 : Pelaksanaan Ruwatan	53
2.4 : Kerangka Berpikir	56
3.1 : Tahapan Model ADDIE	59
3.2 : Desain Uji Coba Terbatas dan Luas	63
4.1 : Desain Sampul Produk	84
4.2 : Kata Pengantar.....	85
4.3 : Desain Isi Konten	85
4.4 : Desain Uji Coba Terbatas	90
4.5 : Desain Uji Coba Luas.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 : Lembar Pengajuan Judul.....	130
2 : Surat Izin Penelitian.....	131
3 : Berita Acara Kemajuan Bimbingan	135
4 : Surat Permohonan Validasi Ahli Materi	137
5 : Hasil Validasi Ahli Materi.....	138
6 : Surat Permohonan Validasi Ahli Media	143
7 : Hasil Validasi Ahli Media	144
8 : Modul Perangkat Pembelajaran	147
9 : Rekap Penilaian Pretest dan Posttest	166
10 : Hasil Kepraktisan Respon Guru	169
11 : Hasil Kepraktisan Respon Siswa	177
12 : Surat Keterangan Melakukan Penelitian.....	179
13 : Surat Keterangan pemanfaatan Produk.....	183
14 : Hasil Plagiasi	186
15 : Surat Bebas Plagiasi.....	187
16 : Dokumentasi Penelitian	188
17 : Hasil Akhir Produk Buku Cerita Bergambar	190

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam budaya Jawa mengenalkan nilai-nilai kearifan lokal, filosofi hidup, dan tradisi-tradisi secara turun temurun yang menjadikan budaya sebagai bagian penting dalam identitas bangsa Indonesia. Pada kurun waktu beberapa dekade terakhir, budaya Jawa semakin banyak mendapatkan perhatian dalam berbagai bidang, dimulai dari seni, bahasa, hingga pada kehidupan sosial (Kamilia, 2025; Karjanto, 2022; Wardani, 2024). Namun, dengan pesatnya perkembangan teknologi dan globalisasi yang menyebabkan modernisasi juga berkembang dengan cepat sehingga dapat menjadi tantangan besar pada budaya saat ini. Banyaknya budaya barat yang terbawa bersama proses globalisasi dapat berbahaya dan menggeser budaya lokal termasuk budaya Jawa dalam kehidupan sehari-hari (Sophianti & Bashori, 2024). Kesenjangan dalam generasi yang semakin melebar juga dapat menjadi penyebab budaya lokal tergeser dengan budaya asing. Hal ini tercermin pada generasi muda yang dengan mudah mengadopsi budaya luar melalui media sosial daripada mempelajari serta melestarikan budaya lokal daerah (Quarzy Ayatullah et al., 2024).

Kearifan lokal adalah kebiasaan yang menjadi adat tradisi suatu daerah yang diwariskan dari generasi ke generasi sehingga nilai-nilai yang tertanam sangat kuat pada budaya dan menjadi keunikan atau ciri khas dari daerah tersebut (Ruhana. Furqan, 2023). Kearifan lokal juga dapat diartikan sebagai ciri khas pada suatu daerah yang mencakup makanan, adat istiadat, tarian dan nyanyian, serta upacara adat yang terdapat pada daerah tersebut (Laila & Saidah, 2020). Wahyu, (2020) mengutarakan bahwa kearifan lokal tidak hanya berupa tradisi yang dijadikan acuan dalam kehidupan namun juga berisi nilai-nilai, cara sudut pandang masyarakat didalamnya dan kearifan lokal bersifat dinamis yang dapat mengalami perubahan pada waktu tertentu sehingga hasil sudut pandang pada masyarakat itu menjadi sebuah budaya lokal atau sering disebut kearifan lokal. Oleh sebab itu, untuk

menghadapi tantangan zaman penting untuk memahami budaya Jawa dan upaya-upaya pelestariannya.

Adanya globalisasi yang semakin pesat menyebabkan turunya eksistensi budaya lokal terutama pada budaya Jawa. Hal ini mempengaruhi kemampuan masyarakat dalam menganalisis suatu budaya juga mengalami penurunan kelestarian budaya lokal (Jadidah et al., 2023; Umdatul Khoiroh et al., 2024). Hal tersebut merupakan tantangan budaya Jawa dalam menghadapi perkembangan dari waktu ke waktu. Tidak hanya dalam lapisan masyarakat saja namun juga termasuk tantangan dalam bidang pendidikan. Hal ini sesuai dengan hasil observasi yang menunjukkan sebanyak 74% siswa tidak mengetahui budaya atau kearifan lokal di daerahnya ketika diminta menyebutkan kearifan lokal Kediri. Berdasarkan hasil observasi kendala yang dialami oleh guru yaitu sebanyak 75% mengaku memiliki kenyamanan dalam mengajar hanya menggunakan buku paket tanpa ada media lain.

Dalam hasil analisis awal mengenai pengetahuan guru terhadap pentingnya bahan ajar pembelajaran ketika berlangsungnya pembelajaran mendapatkan skor 58% dengan kualifikasi cukup, sehingga dapat diartikan bahwa sejatinya guru mengetahui jika dalam pembelajaran penting adanya bahan ajar pembelajaran yang sesuai dengan materi kearifan lokal. Selain itu tidak ada bahan ajar yang disediakan oleh sekolah untuk menunjang materi kearifan lokal daerah khususnya kearifan lokal Kediri. Dikarenakan terbatasnya pengetahuan guru untuk mengembangkan bahan ajar berbasis kearifan lokal Kediri, sehingga sebanyak 100% guru menjawab setuju jika sekolah memberikan dukungan kepada guru untuk mengadakan pelatihan yang terfokus pada pengembangan keterampilan pembuatan bahan ajar berupa buku cerita berbasis kearifan lokal Kediri. Dengan adanya pengembangan yang akan dilakukan oleh guru, antusias siswa dalam mempelajari kearifan lokal Kediri menggunakan buku cerita sebanyak 56%.

Dalam menghadapi tantangan ini, kajian tentang pelestarian budaya Jawa semakin relevan. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa budaya Jawa yang kaya akan nilai-nilai filosofi, seperti *ngayomi* (melindungi),

gotong royong (kerja sama), dan selamat (harmonis), berpotensi untuk memberikan kontribusi pada kehidupan sosial masyarakat yang semakin terfragmentasi (J. S. Siregar, 2020). Penelitian terdahulu pernah menyoroti bagaimana budaya Jawa, meskipun dalam ancaman, tetap eksis melalui praktik sehari-hari dan institusi sosial seperti keluarga, sekolah, dan komunitas. Keberadaan media cerita tradisional Jawa, seperti wayang, folktales, dan sastra lisan lainnya, memainkan peran penting dalam mentransmisikan nilai-nilai tersebut ke generasi muda (Marhadi et al., 2023). Namun, sebagian besar generasi muda saat ini kurang mengenal dan mengapresiasi kekayaan budaya tersebut, baik karena kurangnya pendidikan formal maupun karena pengaruh media digital yang lebih dominan (Japar, 2020). Dalam hal ini, pengembangan media pembelajaran berbasis kearifan lokal, seperti buku cerita berbasis budaya Kediri, dapat menjadi salah satu solusi yang efektif (Totok, 2018).

Pendidikan yang berbasis budaya lokal menjadi kunci untuk menjaga keberlanjutan nilai-nilai budaya Jawa dalam kehidupan masyarakat modern. Beberapa studi menunjukkan bahwa pengenalan budaya melalui bahan ajar pembelajaran seperti buku cerita dapat meningkatkan kesadaran dan pemahaman budaya pada generasi muda (Andi et al., 2023; Raflesia & Maharani, 2023). Buku cerita yang memuat cerita rakyat berbasis kearifan lokal diharapkan dapat membantu anak-anak dan remaja memahami secara mendalam tentang makna simbolis dan moral dalam budaya Jawa (Murniayudi & Sujarwo, 2021; Rosdiana et al., 2024). Pengembangan buku cerita berbasis kearifan lokal Kediri untuk meningkatkan kemampuan analisis budaya Jawa menjadi sebuah upaya strategis yang dapat mendukung pelestarian dan pemberdayaan budaya di tengah tantangan zaman.

Buku cerita selama ini dirancang untuk memenuhi kebutuhan bahan bacaan bagi anak-anak, terutama yang berada pada usia sekolah dasar. Melalui buku cerita, peserta didik dapat memperoleh informasi yang berguna untuk mendukung pembelajaran siswa (Komang Sanjaya et al., 2022). Selain itu, desain buku cerita yang menarik dapat memotivasi anak untuk

lebih tertarik dalam membaca. Tujuan utama dari buku cerita adalah untuk menjadi sumber informasi, menarik minat baca anak, serta menjadi alat yang efektif untuk menyampaikan pesan yang terkandung dalam cerita yang dibaca (Halim & Munthe, 2019; Ramadhani & Setyaningtyas, 2021). Sebagai salah satu inovasi dalam pendidikan, buku cerita juga berfungsi untuk merangsang imajinasi dan kreativitas peserta didik dalam berpikir (Liliana & Setyaningtyas, 2023).

Namun, buku cerita yang telah tersedia pada kenyataannya tidak banyak membuat siswa bersemangat untuk membaca dikarenakan konten yang tidak memiliki daya tarik yang berbeda bagi siswa. Tema yang diangkat sering kali tidak memiliki makna yang jelas, penggunaan bahasa yang tidak sesuai dengan usia anak, serta desain gambar yang monoton dan warna yang tidak menarik dan mencolok. Kekurangan dari buku cerita yang digunakan selama ini juga masih belum mengangkat tema kearifan lokal yang ada disekitar. Hal ini mengakibatkan peserta didik masih belum mendapatkan manfaat dan pengalaman mendalam dalam penggunaan buku cerita. Dengan mengintegrasikan kearifan lokal pada buku cerita dapat sangat membantu dalam peningkatan wawasan lokal peserta didik (Aslamiah & Hidayat, 2021). Kearifan lokal Kediri yang dapat dicantumkan dalam buku cerita seperti Larung Sesaji, Ruwatan, Sedekah bumi, Grebeg Suro serta kearifan lokal lainnya yang terdapat pada daerah Kediri.

Buku cerita sebagai salah satu bentuk karya sastra, memiliki potensi besar dalam memperkenalkan dan mempertahankan keberagaman budaya, termasuk budaya lokal. Melalui narasi, karakter, dan alur cerita, buku dapat menyampaikan nilai-nilai budaya yang ada dalam masyarakat. Dalam konteks ini, buku cerita yang mengangkat tema-tema tradisional dan kearifan lokal memberikan peluang bagi pembaca untuk mengeksplorasi berbagai elemen budaya, seperti bahasa, adat, nilai moral, dan sistem sosial dalam masyarakat tertentu (Aini et al., 2024). Kemampuan untuk menganalisis budaya melalui buku cerita dapat memperkaya wawasan pembaca dan membangun kesadaran kritis terhadap pentingnya pelestarian budaya (Anggriani et al., 2022). Di sisi lain, pendekatan naratif yang

digunakan dalam buku cerita membuat budaya lebih mudah dipahami dan diinternalisasi oleh pembaca yang berasal dari berbagai latar belakang.

Dalam beberapa tahun terakhir, penelitian mengenai penerapan buku cerita berbasis budaya lokal untuk pendidikan telah menunjukkan hasil yang positif. Sebagai acuan, penelitian yang dilakukan oleh (Putri et al., 2021) menyimpulkan bahwa buku cerita dengan konteks budaya lokal dapat memperkaya wawasan budaya anak, sekaligus melatih mereka untuk lebih menghargai warisan leluhur mereka. Hal ini sejalan dengan temuan dari Ratnasari & Zubaidah (2019), yang menyatakan bahwa buku cerita yang efektif untuk menunjang pembelajaran harus memiliki desain gambar yang menyenangkan, menggunakan bahasa yang sesuai dengan usia anak, dan mengangkat tema yang bermakna, sehingga dapat membantu anak dalam meningkatkan kualitas bahasa dan pemahaman terhadap nilai-nilai yang terkandung dalam cerita. Penelitian yang dilakukan oleh (Halim & Munthe, 2019) juga menyoroti bahwa banyak buku cerita yang dijual di pasaran masih menggunakan bahasa yang sulit dipahami oleh anak-anak, dan hasil wawancara menunjukkan bahwa buku cerita yang ada jarang mengandung nilai-nilai karakter. Oleh karena itu, sangat penting untuk mengembangkan buku cerita yang tidak hanya memenuhi kebutuhan peserta didik tetapi juga dapat mencapai tujuan pembelajaran secara efektif.

Dengan pengembangan buku cerita bergambar yang mengintegrasikan kearifan lokal Kediri dapat digunakan sebagai sarana untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa, khususnya bagi siswa (Ambarwati, 2017). Buku cerita yang dikembangkan tidak hanya berfungsi sebagai media bacaan biasa, tetapi juga sebagai alat bantu pembelajaran yang memperkenalkan nilai-nilai budaya dan tradisi Kediri, seperti legenda, cerita rakyat, adat istiadat, sejarah tempat serta kuliner yang melekat dan menjadi ciri khas pada masyarakat Kediri. Melalui pendekatan visual dan naratif yang kaya akan elemen budaya lokal, penelitian ini menawarkan pengalaman pembelajaran yang lebih mendalam dan kontekstual. Penggunaan gambar yang mengilustrasikan aspek budaya lokal dapat membantu siswa memahami dan merasakan nilai-nilai tersebut

dengan lebih hidup, sementara cerita yang disajikan memberi ruang bagi siswa untuk menganalisis dan mengkaji bagaimana budaya tersebut berperan dalam membentuk karakter dan identitas masyarakat Jawa.

Buku cerita bergambar ini memiliki sejumlah kelebihan yang membuatnya menonjol sebagai media edukatif yaitu 1) buku ini mengangkat nilai-nilai budaya Jawa seperti sedekah bumi, ruwatan, larung sesaji, dan grebeg suro dalam bentuk cerita visual yang menarik. Hal ini membuat nilai-nilai tradisional lebih mudah dipahami dan disukai oleh anak-anak dan remaja. 2) cerita yang disajikan tidak hanya menampilkan budaya sebagai warisan, tetapi juga mengaitkannya dengan isu lingkungan seperti kekeringan dan kerusakan alam. Dengan begitu, menjadi media yang relevan untuk pendidikan ekologi dan pembentukan karakter, terutama dalam konteks pembelajaran Kurikulum Merdeka. 3) gaya visual yang digunakan sangat ramah bagi pembaca, karena cerita disampaikan dalam bentuk panel bergambar seperti komik, yang menyatu dengan teks naratif yang sederhana namun menyentuh. Hal ini sangat efektif digunakan sebagai media literasi visual dan pendidikan berbasis proyek (P5), terutama pada tema kearifan lokal dan gaya hidup berkelanjutan.

Kebaruan dari pengembangan media terletak pada pendekatan yang menggabungkan narasi budaya, pendidikan karakter, dan kesadaran lingkungan dalam satu media visual yang komunikatif. Terdapat inovasi baru berupa isi buku cerita berbambar yang merupakan kearifan lokal Kediri. Dalam buku cerita menggunakan ilustrasi dengan mengangkat tokoh legendaris Kediri yaitu Pangeran Jayabaya. Penelitian ini lebih berfokus dalam kemampuan berpikir tingkat tinggi dan menekankan pada pendalaman nilai-nilai budaya dalam narasi cerita sesuai dengan budaya kearifan lokal Kediri.

Dengan demikian, penelitian ini tidak hanya menyajikan karya yang inovatif dalam bentuk buku cerita bergambar, tetapi juga memberikan kontribusi signifikan dalam upaya pelestarian dan pengajaran budaya Jawa, terutama budaya Kediri. Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan diatas, maka peneliti mengambil judul **“Pengembangan Buku Cerita**

Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Kediri Untuk Meningkatkan Kemampuan Menganalisis Budaya Jawa". Dengan paparan yang telah disampaikan maka pengembangan buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri perlu segera dilakukan.

B. Batasan Masalah

Penelitian ini memiliki pembatasan masalah yang akan menjadi fokus permasalahan yang didasarkan pada uraian identifikasi masalah diatas untuk menghindari pokok permasalahan yang meluas. Pembatasan masalah pada penelitian ini sebagai berikut:

1. Pada penelitian ini yang dikembangkan ialah bahan ajar berupa buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri yang difokuskan untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa.
2. Penelitian ini dilakukan pada siswa kelas V di 4 sekolah dasar Kecamatan Pare.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang telah diuraikan, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kevalidan produk bahan ajar buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa?
2. Bagaimana kepraktian bahan ajar buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa?
3. Bagaimana keefektifan produk bahan ajar buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan di atas, maka dapat ditentukan tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kevalidan bahan ajar buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa.

2. Untuk mengetahui kepraktian bahan ajar buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa.
3. Untuk mengetahui keefektifan bahan ajar buku cerita bergambar berbasis kearifan lokal Kediri untuk meningkatkan kemampuan menganalisis budaya Jawa.

E. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini yang diwujudkan sesuai dengan tujuan penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam penelitian yang akan datang. Selain itu penelitian ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi yang membutuhkan baik manfaat secara teoritis maupun praktis.

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat mengembangkan pemahaman tentang kearifan lokal dan nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya, berkontribusi pada teori-teori tentang pembelajaran dan pendidikan. Dengan mengeksplorasi cara terbaik untuk menyampaikan pesan-pesan kearifan lokal dapat mengembangkan pendekatan-pendekatan baru dalam literasi dan pendidikan multikultural, dapat menyumbangkan teori-teori tentang psikologi dan identitas budaya.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini dapat memberi manfaat sebagai sumber rujukan, bahan kajian, dan masukan bagi penelitian selanjutnya dan bagi seluruh pihak yang berkepentingan. Secara khusus diharapkan penelitian ini dapat memberi manfaat bagi:

- a. Bagi Kepala Sekolah, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan informasi dan bahan masukan dalam pengembangan bahan ajar yang beragam dan mengintegrasikan kearifan lokal daerah sehingga dapat membantu siswa dan staff pendidikan mengembangkan pemahaman yang lebih baik tentang keragaman budaya dan multikulturalisme.

- b. Bagi Guru, diharapkan penelitian ini dapat membantu guru dalam mengembangkan dan menyusun bahan ajar, memotivasi siswa dengan penggunaan buku cerita, meningkatkan kesadaran multikultural dan memotivasi siswa untuk bangga terhadap kearifan lokal daerah Kediri.
- c. Bagi Peneliti, diharapkan dapat digunakan sebagai referensi bagi penelitian selanjutnya, memberikan kontribusi pada dunia pendidikan, dan dapat dijadikan acuan untuk dilakukan penelitian lanjutan.

DAFTAR PUSTAKA

- Agus Rustamana, Khansa Hasna Sahl, Delia Ardianti, & Ahmad Hisyam Syauqi Solihin. (2024). Penelitian dan Pengembangan (Research & Development) dalam Pendidikan. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(3), 60–69. <https://doi.org/10.61132/bima.v2i3.1014>
- Aini, S., Guru, P., Dasar, S., Bangsa, U. B., Havita, V. N., Guru, P., Dasar, S., Bangsa, U. B., Antropologi, P., & Medan, U. N. (2024). *PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS NILAI BUDAYA DI SEKOLAH MELALUI CERITA NARASI PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA* : 4(2), 1–11.
- Alzahra, S., & Safitri, D. (2024). Peran Tradisi Wetonan dalam Menjaga Identitas Budaya Masyarakat Adat Jawa. In *Mutiara Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia* (Vol. 2, Issue 2). <https://jurnal.tiga-mutiara.com/index.php/jimi/index>
- Ambarwati, N. E. (2017). Piwulang Jawi: Journal of Javanese Learning and Teaching. *Journal of Javanese Learning and Teaching*, 5(2), 17–25.
- Andi, A., Bandarsyah, D., & Sulaeman, S. (2023). Penguatan Kesadaran Budaya Berbasis Kearifan Lokal Melalui Pembelajaran Sejarah. *Chronologia*, 5(1), 16–27. <https://doi.org/10.22236/jhe.v5i1.11874>
- Anggriani, M., Hairunisa, H., Akbar, Muh. R., Mulyadi, M., & Widayati, U. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Interaktif Berorientasi Literasi dan Pendidikan Karakter Siswa untuk Meningkatkan Kemampuan dan Minat Membaca Kelas V SDN 63 Dodu Kota Bima. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 12(2), 31–40. <https://doi.org/10.37630/jpb.v12i2.833>
- Arif, Z., & Napitupulu, W. P. (1997). *Pedoman baru menyusun bahan ajar*. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Arsyad, A. (2019). *Media pembelajaran*. Rajawali Press.
- Aslamiah, S. S., & Hidayat, S. (2021). Analisis Kebutuhan Pengembangan bahan bacaan Buku cerita Bergambar Situs Kerajaan Kenden Berbasis Karakter di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(4), 874–885. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i4.41753>
- Banks, J. A. (2016). *Cultural Diversity and Education: Foundations, curriculum, and teaching (6th ed.)* (6th ed.). Routledge.
- Branch, R. M. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Springer.
- Cope, B. , & K. M. (2015). *A Pedagogy of Multiliteracies* (B. Cope & M. Kalantzis, Eds.). Palgrave Macmillan UK. <https://doi.org/10.1057/9781137539724>

- Damariswara, R., & Saidah, K. (2021). Kepraktisan Aplikasi Android Materi Dongeng Kelas 3 SD Berbasis Kearifan Lokal dan Permainan Bahasa. *Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara*, 6(2), 197–207. <https://doi.org/10.29407/jpdn.v6i2.15252>
- Dianti, Y. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Tiktok Pada Materi Fasilitas Umum Di Sekolah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X MAN Palopo. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24.
- Farendra, M. F. (2018). Pengembangan buku cerita bergambar untuk Literasi pembelajaran Sains di sekolah dasar. *Skripsi*, 1(2), 1–12.
- Fatimah, A., & Maryani, K. (2018). Visual literasi media pembelajaran buku cerita anak. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 5(1), 61–69. <https://doi.org/10.21831/jitp.v5i1.16212>
- Halim, D., & Munthe, A. P. (2019). Dampak Pengembangan Buku Cerita Bergambar Untuk Anak Usia Dini. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 203–216. <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p203-216>
- Handayani, P. (2017). PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN ACTIVE KNOWLEDGE SHARING DAN QUESTIONS STUDENTS HAVE TERHADAP KEMAMPUAN ANALISIS SISWA PADA MATA PELAJARAN FIQIH DI MTS. MIFTAHUL FALAH PUNCEL DUKUHSETI PATI TAHUN PELAJARAN 2016/2017. *Repository STAIN Kudus*, 9–37.
- Harefa, A. O. (2009). Penilaian Dan Hasil Belajar. *Didaktik*, 16.
- Hernawan, A. Herry. P. dan L. D. (2012). *Pengembangan Bahan Ajar*. 4–5.
- Hidayati Husna, R. ', & Pritasari, A. C. (2024). PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN MODEL PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENUMBUHKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS (Development of Project-Based Learning Instructional Tools to Foster Critical Thinking Skills). *JOURNAL OF MATHEMATICS LEARNING INNOVATION (JMLI)*, 3(1), 45–59. <https://doi.org/10.35905/jmlipare.v3i1>
- Ichsan, Y., Mutiara, E., Fauzi, I., Ma'ruf, H., Ahmad, N., & Yogyakarta, D. (2022). VALUES OF JAVA CULTURE. *FORUM PAEDAGOGIK*, 13(2). <https://doi.org/10.24952/paedagogik.v13i2#3922>
- Jadidah, I. T., Alfarizi, M. R., Liza, L. L., Sapitri, W., & Khairunnisa, N. (2023). Analisis Pengaruh Arus Globalisasi Terhadap Budaya Lokal (Indonesia). *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal*, 3(2), 40–47. <https://doi.org/10.47200/aossagcj.v3i2.2136>
- Japar, M. , S. S. , & F. D. N. (2020). *Pendidikan toleransi berbasis kearifan lokal*. Jakad Media Publishing.

- Kamilia, S. (2025). *Dakwah berbasis kearifan lokal dalam tradisi serabi likuran desa penggarit taman pemalang*.
- Karjanto, N. (2022). *Revisiting Javanese pranata mangsa: On ethnic groups and the four sample cities in Java*. <http://arxiv.org/abs/2204.13893>
- Komang Sanjaya, I. B., Darmada, I. M., & Suarta, I. M. (2022). Pengembangan Buku Cerita Anak Bergambar Bernuansa Budaya Lokal Untuk Siswa Sd. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 9(2), 308–320. <https://doi.org/10.38048/jipcb.v9i2.673>
- Kosasih, E. (2021). *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR*. PT Bumi Aksara.
- Laila, A., Asri Budiningsih, C., & Syamsi, K. (2021). Textbooks based on local wisdom to improve reading and writing skills of elementary school students. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 10(3), 886–892. <https://doi.org/10.11591/ijere.v10i3.21683>
- Laila, A., & Saidah, K. (2020). *Analisis Potensi dan Hambatan , Implementasi Pendidikan Berbasis Kearifan Lokal di SDN Burengan 2 Kediri , Indonesia*. 10–12.
- Lestari, I. (2013). *Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi: Sesuai dengan kurikulum tingkat satuan pendidikan*. Akademia Permata.
- Liliana, A. G. P., & Setyaningtyas, E. W. (2023). Bahan Ajar Buku Cerita Interaktif Berbasis STEAM Untuk Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa SD. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(3), 1525–1533. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i3.5869>
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326.
- Marhadi, A., Marhini, L. O., Suraya, R. S., Rihu, A., Malik, E. S., & Saputri, S. A. (2023). Kebertahanan dan Implikasi Tradisi Sinoman Masyarakat Jawa dalam Penguatan Solidaritas Sosial dan Ekonomi Masyarakat Multikultural di Konawe Selatan. *ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial Dan Budaya*, 12(2), 197–222. <https://doi.org/10.33772/etnoreflika.v12i2.2309>
- Masruroh, F. & E. R. (2022). Pembentukan Karakter Gemar Membaca Pada Anak Usia Melalui Media Buku Cerita Bergambar. *INCARE*, 02(06), 580.
- Mastiah, M., Mutaqin, N. S., & Tirsia, A. (2021). Pengembangan Buku Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Suku Dayak Randuk. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 7(1), 53. <https://doi.org/10.30872/calls.v7i1.5113>
- Mayer, R. E. (2020). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press.

- MELOR MD. YUNUS, H. S. D. S. A. J. (2013). Using Visual Aids as a Motivational Tool in Enhancing Students' Interest in Reading Literary Texts. *Recent Advances in Educational Technologies*, 177.
- Mills, K. A. (2010). A Review of the "Digital Turn" in the New Literacy Studies. *Review of Educational Research*, 80(2), 246–271. <https://doi.org/10.3102/0034654310364401>
- Misesani, D., Janggo, W. O., & Wuwur, M. S. N. (2020). Need Analysis in ADDIE Model to Develop Academic Speaking Materials. *Ethical Lingua: Journal of Language Teaching and Literature*, 7(2), 438–446. <https://doi.org/10.30605/25409190.226>
- Muliatik, S. , W. W. , & Z. S. F. (2024). "Efektivitas media pembelajaran buku cerita bergambar dalam meningkatkan kemampuan storytelling pada siswa MIS Islamiyah GUPPI. *Jurnal HIBRUL ULAMA*, 6(2).
- Murniayudi, H., & Sujarwo, S. (2021). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Karakter Peduli Sosial. *Jurnal Kependidikan: Penelitian Inovasi Pembelajaran*, 5(1), 1–13. <https://doi.org/10.21831/jk.v5i1.28160>
- Nabilah Hibatulloh, Nurihsan, J., & Rusmana, N. (2023). Pendekatan Bimbingan Kelompok Teknik Menulis Ekspresif Untuk Meningkatkan Kebahagiaan Siswa. *G-Couns: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 8(01), 380–390. <https://doi.org/10.31316/gcouns.v8i01.4848>
- Nieveen, N. (2013). *Formative evaluation in educational design research*. In T. Plomp & N. Nieveen (Eds.), *Educational design research – Part A: An introduction*. Netherlands Institute for Curriculum Development (SLO).
- Njatrijani, R. (2018). Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang. *Gema Keadilan*, 5(1), 16–31. <https://doi.org/10.14710/gk.2018.3580>
- Nurhayati, H., & , Langlang Handayani, N. W. (2020). Jurnal basicedu. *Jurnal Basicedu*, 5(5), 3(2), 524–532.
- Nuriyati, T., Falaq, Y., Deni Nugroho, E., Harapin Hafid, H., Fathimah, S., Ardiansyah, R., Firmansyah, H., Saragih, E., Nofriyaldi, A., Komar, A., Palangda, L., Nurhafsari, A., & Sri Wahyuni, N. (2022). *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN (TEORI & APLIKASI)*. www.penerbitwidina.com
- Nurul Asyikin, & Sapri. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Sumber Belajar Pada Pembelajaran Tematik Di MIS Mutiara Sei Mencirim. *EDUMASPUL: JURNAL PENDIDIKAN*, 6.
- Okpatrioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *DHARMA ACARIYA NUSANTARA : Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100.

- Pingge, H. D. (2017). Kearifan Lokal Dan Penerapannya Di Sekolah. *Jurnal Edukasi Sumba (JES)*, 1(2), 128–135. <https://doi.org/10.53395/jes.v1i2.27>
- Plomp, T. , & N. N. (2010). *An introduction to educational design research*. Enschede: SLO.
- Prasetyo, A. (2022). *THE PHENOMENON OF GOTONG ROYONG IN JAVA COMMUNITY: A CASE STUDY NYUMBANG*.
- Purwati, R., Solihati, N., & Syafi'i, I. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Terintegrasi Pendidikan Karakter. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 103–114. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v4i2.8852>
- Putri, Q., Mudopar, M., & Rahayu, I. (2021). Desain Buku Cerita Anak Berbasis Nilai Kearifan Lokal Untuk Pembelajaran Teks Fiksi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Caruban: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan Dasar*, 4(1), 20. <https://doi.org/10.33603/cjiipd.v4i1.4812>
- Quarzy Ayatullah, A., Haif, A., Maylan Haq, F., Mubarak, H., Wildia Bahar, E., & Negeri Alauddin Makassar, I. (2024). Challenges and Solutions to Local Culture of South Sulawesi in the Era of Globalization. *Indonesian Journal of Islamic Religion and Culture* □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ <https://journal.iai-alfatimah.ac.id/index.php/ijirc> □□□□□□□□ □□□□□□□□
- Raflesia, C., & Maharani, T. (2023). Pengaruh Literasi Budaya Berbasis Kearifan Lokal Pada Pendidikan Anak Sekolah Dasar. *Journal of Education and Instruction ...*, 6, 364–368.
- Ramadhani, Y. P., & Setyaningtyas, E. W. (2021). Pengembangan Buku Cerita Bergambar sebagai Media Pembelajaran Tema 4 “Hidup Bersih Dan Sehat” SD Kelas II. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 4(2), 509–517. <https://doi.org/10.30605/jsgp.4.2.2021.1307>
- Ramdhani, T. W., Kusdiana, A., & Mulyadiprana, A. (2021). Buku Cerita Asal Mula Kampung Jamanis Sebagai Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 320–332. <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i2.35340>
- Ratnasari, E. M., & Zubaidah, E. (2019a). Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 267–275. <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p267-275>
- Ratnasari, E. M., & Zubaidah, E. (2019b). Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 267–275. <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p267-275>

- Revila Vanessa, E., Sabina Putri, U., & Neylatun Nufus, G. (2023). PERAN BUDAYA DALAM MEMBENTUK NORMA DAN NILAI SOSIAL : SEBUAH TINJAUAN TERHADAP HUBUNGAN SOSIAL DAN BUDAYA. *Triwikrama: Jurnal Ilmu Sosial*.
- Riza Kurnia Krismayanti, Y., Laila, A., & Kurnia, I. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Berbasis Kearifan Lokal Untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Dasar Anak. *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah*, 7(3), 358–368. <https://doi.org/10.34125/kp.v7i3.839>
- Rosdiana, S., Hunaifi, A. A., & Damariswara, R. (2024). PENGEMBANGAN MEDIA CERITA BERGAMBAR BERBASIS CERITA. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa*, 10(2), 647–656.
- Ruhana. Furqan, M. H. (2023). NILAI KEARIFAN LOKAL RUMAH ADAT TRADISIONAL RUNGKOH DI GAMPONG KUTO KECAMATAN KLUET TENGAH ACEH SELATAN. *Jurnal Pendidikan Geosfer*, 8(1), 126–136. <https://doi.org/10.24815/jpg.v8i1.1.32721>
- Sadiman, A. S. , R. R. , H. A. , & R. (2020). *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. RajaGrafindo Persada.
- Safitri, D. N. (2019). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEMATIK BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBTEMA KEUNIKAN TEMPAT TINGGALKU UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS IV DI SDN NGENEP KABUPATEN MALANG. *Pgmi Fitk Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malan*, 8(5), 55.
- Sari, N., Marlina, C., & Fuad, Z. Al. (2021). Pengembangan Buku Cerita Anak Berbasis Kearifan Lokal Dalam Meningkatkan Pemahaman Siswa Tentang Keberagaman *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 2(1).
- Sari, Y., & Yustiana, S. (2021). Efektivitas bahan ajar cerita bergambar bemuatan religius terhadap prestasi belajar siswa kelas 1 sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2), 175. <https://doi.org/10.30659/pendas.8.2.175-185>
- Sastra Atmaja, T. (2024). INTERNALISASI NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBELAJARAN PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN. *JPKN:Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 8(1).
- Siregar, J. S. (2020). Pendidikan Berbasis Budaya Jawa Dalam Masyarakat Yogyakarta. *Jurnal IKRA-ITH Humaniora*, 4(3).
- Siregar, Y. D., & Bahri, S. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Tema 7 Indahnya Keragaman Di Negeriku Di Kelas V SD. *EduGlobal: Jurnal Penelitian Pendidikan*, 1(4), 408–424.
- Soehardi. (2012). NILAI-NILAI TRADISI LISAN DALAM BUDAYA JAWA. *Jurnal Humaniora UGM*.

- Sophianti, N., & Bashori, M. (2024). Lentog Tanjung: Antara Tradisi Kuliner dan Tantangan Modernisasi di Era Globalisasi di Abad 20. *HISTORIA PEDAGOGIA Jurnal Penelitian Dan Inovasi Pendidikan Sejarah*, 13(02). <https://journal.unnes.ac.id/journals/hp>
- Sudaryana, B. , & A. R. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Grub Penerbitan CV Budi Utama.
- Sugiyono. (2018). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF* (Setiyawami, Ed.). Alfabeta.
- Sujarwo, Santi, F. U., & Trisanti. (2018a). *Pengelolaan Sumber Belajar Masyarakat*. 1=99.
- Sujarwo, Santi, F. U., & Trisanti. (2018b). *Pengelolaan Sumber Belajar Masyarakat*. 1=99.
- Supardi. (2020a). *Landasan pengembangan bahan ajar menuju kemandirian pendidik mendesain bahan ajar berbasis kontekstual*. Sanabil Creative.
- Supardi. (2020b). *Landasan pengembangan bahan ajar menuju kemandirian pendidik mendesain bahan ajar berbasis kontekstual*. Sanabil Creative.
- Suparno, S. , & Y. M. (2021). Struktur cerita dan keterbacaan dalam buku cerita anak sebagai media literasi budaya. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Metalingual*, 6(1), 45–56.
- Tri Endarwati, Putri Sindy Wibisono, Ayu Sri Wulandari, & Darmadi. (2022). MENGENAL MAKNA SIMBOLIK DAN STRUKTUR PELAKSANAAN DARI TRADISI TEDHAK SITEN DI KELURAHAN BANJAREJO KOTA MADIUN. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)*, 5(2).
- Trimansyah, B. (2020). Panduan Penulisan Buku Cerita Anak. In *Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa* (Vol. 1).
- Umdatul Khoiroh, A., Restu Ayu Fauziah, A., Junia Putri Wardani, F., & Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, U. (2024). PENGARUH GLOBALISASI BUDAYA TERHADAP PENGGUNAAN BAHASA JAWA KRAMA MAHASISWA PGMI SEMESTER 5 UIN SUNAN AMPEL SURABAYA. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, 12(1). <https://doi.org/10.15294/piwulang.v12i1.77471>
- Wahyu. (2020). Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Banjar. *Cross-Border*, 3(2), 226–240.
- Wardani, D. ayu P. E. F. P. N. S. (2024). EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING TERHADAP KEMAMPUAN LITERASI NUMERASI UNTUK MENINGKATKAN BERFIKIR KRITIS SISWA. *PRIMARY EDUCATOIN JOURNAL*, 4(3).

- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>
- Wulandari, D. (2022). AKULTURASI BUDAYA SECARA VERBAL DAN KULTURAL PADA UPACARA TEDHAK SITEN BAGI MASYARAKAT JAWA. In *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi* (Vol. 6, Issue 1).