

**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS *CLASSPOINT* PADA MATA
PELAJARAN IPAS MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS 4
SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi PGSD



OLEH:

CITRA OKTAVIA

NPM: 2114060280

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI

2025

Skripsi Oleh:

CITRA OKTAVIA

NPM: 2114060280

Judul:

**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS *CLASSPOINT* PADA MATA
PELAJARAN IPAS MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS 4
SEKOLAH DASAR**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

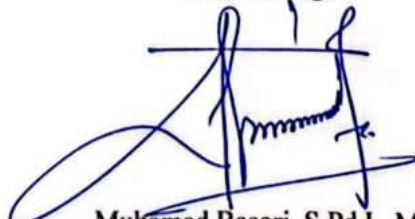
Tanggal: 18 Juli 2025

Pembimbing I



Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd
NIDN. 0713078602

Pembimbing II



Muhamad Basori, S.Pd.I., M.Pd
NIDN. 0721048003

Skripsi oleh:

CITRA OKTAVIA

NPM: 2114060280

Judul:

**PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS *CLASSPOINT* PADA MATA
PELAJARAN IPAS MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS 4
SEKOLAH DASAR**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

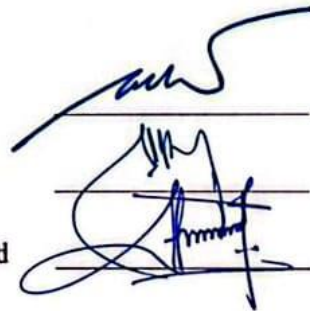
Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 18 Juli 2025

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd
2. Penguji I : Dr. Abdul Aziz Hunaifi, M.A.
3. Penguji II : Muhamad Basori, S.Pd.I., M.Pd



Mengetahui,
Dekan FKIP



Dr. Agus Widodo, M.Pd
NIPN. 0020486901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Citra Oktavia
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. lahir : OKU TIMUR/ 10 Oktober 2003
NPM : 2114060280
Fak/Jur/Prodi : FKIP/ S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 18 Juli 2025

Yang Menyatakan



CITRA OKTAVIA

NPM: 2114060280

MOTTO

“Cobaan hidupmu bukanlah untuk menguji kekuatan dirimu. Tapi menakar seberapa besar kesungguhan dalam memohon pertolongan kepada Allah.”

- Ibnu Qoyyim

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ

"Cukuplah bagi kami Allah, sebaik-baiknya pelindung dan sebaik-baiknya penolong kami"

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya ini kepada:

1. Terimakasih kepada Allah SWT yang telah memberikan kemudahan kelancaran serta kesehatan dan kekuatan kepada penulis, selama pengerjaan skripsi ini.
2. Terimakasih kepada kedua orangtua saya Ayah Nuryadi yang telah mendoakan serta memberikan dukungan moral dan materi yang lebih, selalu mengusahakan apapun yang sedang saya butuhkan dan Ibu Misyami yang selalu mendoakan saya disepertiga malamnya, serta memberikan dukungan dan semangat kepada saya setiap hari.
3. Terimakasih kepada Bapak Wahid Ibnu Zaman dan Bapak Muhammad Basori yang telah membimbing saya dengan sabar, memberikan pengalaman dalam penulisan skripsi ini dengan luar biasa, serta memberikan dukungan dan memberikan semangat kepada saya.
4. Kepada seluruh dosen UNP Kediri yang telah memberikan ilmu yang luar biasa bermanfaat dan berharga dalam perjalanan untuk menempuh gelar saya.
5. Terimakasih kepada sahabat saya Cindy dan Izza yang selalu sabar mendengarkan keluh kesah saya dan memberikan semangat kepada saya.
6. Terimakasih kepada Ayug saya Revita dan Irma yang selalu memotivasi, memberikan semangat dan selalu meluangkan waktunya setiap dibutuhkan oleh peneliti.
7. Teristimewa untuk jodoh saya, yang tidak bisa disebutkan namanya disini. Terimakasih telah memberikan dukungan. Semoga Allah selalu menjaga dirimu dan memudahkan segala urusannya, semoga hal-hal baik selalu menyertaimu. Percayalah, disuatu sudut dunia yang teramat luas ini, ada seseorang yang selalu berdoa untukmu dalam sunyi dan lirih tanpa sepengetahuanmu dengan harap yang tak pernah usai. Semoga semesta selalu ada cara dalam memudahkan kita untuk bertemu.

ABSTRAK

Citra Oktavia : Pengembangan LKPD Berbasis *Classpoint* Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Keragaman Budaya Kelas 4 Sekolah Dasar, Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2025

Kata kunci: Pengembangan, LKPD, *classpoint*, materi keragaman budaya

Penelitian ini dilatarbelakangi dari hasil observasi, bahwa kurangnya motivasi guru dalam pemanfaatan teknologi untuk mengembangkan LKPD secara mandiri, sehingga menimbulkan proses pembelajaran yang membosankan dan kurangnya minat belajar siswa. Sehingga peneliti mengembangkan LKPD berbasis *classpoint* materi keragaman budaya. Tujuan pada penelitian pengembangan ini adalah: Untuk mengetahui kevalidan LKPD berbasis *classpoint* materi keragaman budaya di kelas IV SDN Gayam 1, Untuk mengetahui kepraktisan LKPD berbasis *classpoint* materi keragaman budaya di kelas IV SDN Gayam 1, Untuk mengetahui keefektifan LKPD berbasis *classpoint* materi keragaman budaya di IV SDN Gayam 1. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian dan pengembangan (*research and development*) dengan menggunakan model ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation*) yang dikembangkan oleh Sugiyono. Hasil dari penelitian ini (1) Hasil validasi ahli media 84%, validasi ahli materi 96% dan validasi perangkat pembelajaran 96% dengan rata-rata skor kevalidan 92%. (2) Hasil respon guru 93%, respon siswa uji terbatas 100%, respon siswa uji luas 96% dengan rata-rata kepraktisan 96%. (3) Hasil keefektifan uji coba terbatas dengan nilai rata-rata 92 dengan hasil persentase 100%, dan uji coba luas memperoleh nilai rata-rata 87 dengan persentase 90% dapat dinyatakan sangat efektif digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Dengan demikian LKPD berbasis *classpoint* materi keragaman budaya yang dikembangkan dapat menarik minat belajar siswa dan meningkatkan hasil belajar siswa.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-nya penyusunan ini dapat diselesaikan.

Skripsi dengan judul “Pengembangan LKPD Berbasis *Classpoint* Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Keragaman Budaya Kelas 4 Sekolah Dasar” ini ditulis guna memenuhi Sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan PGSD FKIP UN PGRI Kediri. Pada kesempatan ini diucapkan terimakasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd, selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri.
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri
3. Dr. Wahid Ibnu Zaman, M.Pd, selaku dosen pembimbing satu.
4. Muhammad Basori, S.Pd.I., M.Pd selaku dosen pembimbing dua.
5. Pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, tegur sapa, kritik saran dan dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia Pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi Samudra luas.

Kediri, 18 Juli 2025

CITRA OKTAVIA
NPM: 2114060280

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	8
B. Landasan Teori.....	9
1. Media Pembelajaran.....	9
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	9
b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran.....	10
2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).....	11
a. Pengertian Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	11
b. Syarat penyusunan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	12
c. Manfaat Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	13

d. Langkah-langkah Penyusunan	
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	14
3. Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis <i>Classpoint</i>	15
a. Pengertian <i>Classpoint</i>	15
b. Kelebihan dan kekurangan LKPD Berbasis <i>Classpoint</i>	16
4. Materi Keragaman Budaya	17
5. Keragaman Budaya.....	18
6. Penerapan LKPD Berbasis <i>Classpoint</i> Pada Pembelajaran IPAS	
Materi Keragaman Budaya	20
C. Kerangka Berfikir	21
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Model/ Pendekatan Pengembangan	23
B. Prosedur Pengembangan.....	24
C. Desain Pengembangan	26
D. Tempat dan Waktu	28
E. Instrumen Penelitian	29
F. Teknik Pengumpulan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	35
H. Metode, uji coba, dan atau validasi produk	41
1. Uji Coba	41
2. Validasi Produk.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Data Produk Hasil Pengembangan.....	44
1. Deskripsi produk hasil pengembangan	44
2. Analisis	47
B. Data Uji Coba	49
1. Data Kevalidan.....	49
a. Validasi Ahli LKPD.....	49
b. Validasi Ahli Materi	50

c. Validasi Perangkat Pembelajaran.....	51
2. Data Kepraktisan	52
a. Data Respon Guru.....	52
b. Data respon siswa	53
3. Data keefektifan	54
a. Data Uji Coba Terbatas.....	54
b. Data Uji Coba Luas.....	54
C. Analisis Data.....	56
1. Deskripsi Validasi.....	56
a. Validasi Ahli LKPD.....	56
b. Validasi Ahli Materi	58
c. Hasil Validasi.....	63
2. Deskripsi Kepraktisan.....	64
a. Respon Guru	64
b. Respon Siswa	65
c. Hasil Kepraktisan.....	67
3. Deskripsi Keefektifan	68
a. Deskripsi Keefektifan Uji Coba Terbatas	68
b. Hasil Uji Coba Terbatas.....	69
c. Deskripsi Hasil Keefektifan Uji Coba Luas.....	70
d. Hasil Uji Coba Luas.....	71
D. Revisi Produk.....	72
1. Desain Awal Media.....	72
a. Validasi Ahli LKPD.....	72
E. Kajian Produk Akhir	77
BAB V PENUTUP (Kesimpulan Dan Saran)	78
A. Simpulan	78
B. Saran	79
Daftar Pustaka	80

DAFTAR TABEL

Tabel

2.1 Capaian Pembelajaran.....	17
2.2 Bentuk Keragaman Budaya di Kediri	20
2.3 Kerangka Berfikir	23
3.1 Angket Validasi LKPD Berbasis <i>Classpoint</i>	29
3.2 Angket Validasi Ahli Materi.....	31
3.3 Angket Respon Guru.....	32
3.4 Angket Respon Siswa	33
3.5 Tabel Skala Likert.....	35
3.6 Kriteria Kevaidan LKPD dan Materi	36
3.7 Tabel Skala Likert.....	37
3.8 Tabel Skala Guttmant	37
3.9 Kriteria Kepraktisan Produk Pengembangan.....	38
3.10 Kriteria Pencapaian Nilai Siswa	39
4.1 Hasil Angket Validasi LKPD.....	48
4.2 Hasil Angket Validasi Ahli Materi	49
4.3 Angket Validasi Perangkat Pembelajaran.....	50
4.4 Angket Respon Guru.....	51
4.5 Angket Respon Siswa Skala Terbatas.....	52

4.6 Angket Respon Siswa Skala Luas.....	52
4.7 Nilai Hasil Uji Coba Terbatas.....	53
4.8 Nilai Hasil Uji Coba Luas.....	53
4.9 Angket Validasi LKPD	55
4.10 Hasil Validasi Ahli Materi	57
4.11 Hasil Validasi Perangkat Pembelajaran	61
4.12 Hasil Respon Guru	63
4.13 Hasil Respon Siswa Skala Terbatas	64
4.14 Hasil Respon Siswa Skala Luas	65
4.15 Hasil Nilai Siswa Uji Coba Terbatas	67
4.16 Hasil Nilai Siswa Uji Coba Skala Luas	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tahap Penelitian Model ADDIE	24
Gambar 3.2 Background Depan LKPD	26
Gambar 3.3 Capaian Pembelajaran dan Tujuan Pembelajaran	27
Gambar 3.4 Petunjuk Belajar	27
Gambar 3.5 LKPD	27
Gambar 4.1 <i>Barcode</i> dan <i>Link Classpoint</i>	45
Gambar 4.2 Tampilan Memasukkan Kode dan Nama	45
Gambar 4.3 Tampilan LKPD	46
Gambar 4.4 Tampilan Jawaban Benar dan Salah	46
Gambar 4.5 Saran dari Ahli LKPD	56
Gambar 4.6 Saran dari Ahli Materi.....	58
Gambar 4.7 Revisi Ahli Materi.....	59
Gambar 4.8 Revisi Ahli Materi.....	60
Gambar 4.9 Desain Awal LKPD.....	70
Gambar 4.10 Revisi Ahli LKPD	71
Gambar 4.11 Revisi Ahli LKPD	71
Gambar 4.12 Revisi Ahli LKPD	72
Gambar 4.13 Revisi Ahli LKPD	74
Gambar 4.14 Produk Akhir LKPD Berbasis <i>Classpoint</i>	75

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Pengajuan Judul	84
2. Berita Acara Bimbingan.....	85
3. Surat Izin Melakukan Penelitian	87
4. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	88
5. Surat Pemanfaatan Produk	89
6. Angket Validasi Ahli LKPD	90
7. Angket Validasi Ahli Materi.....	92
8. Angket Validasi Perangkat Pembelajaran.....	94
9. Angket Respon Guru.....	96
10. Angket Respon Siswa Uji Coba Terbatas	98
11. Angket Respon Siswa Uji Coba Luas	99
12. Hasil Uji Coba Terbatas	102
13. Hasil Uji Coba Luas.....	103
14. Perangkat Pembelajaran.....	104
15. Dokumentasi Penelitian	129
16. Dokumentasi Penyerahan Produk	131
17. Bukti Bebas Plagiasi	132

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) adalah ilmu pengetahuan yang mempelajari hubungan antara benda mati dan makhluk hidup di alam semesta dan bagaimana cara mereka berinteraksi satu sama lain, dan juga mempelajari kehidupan manusia secara individual dan sebagai kelompok sosial berinteraksi dengan lingkungannya. Menurut Mutvidah (2023:58) “IPAS adalah mata pelajaran menggunakan pendekatan aktualisasi pembelajaran yang menggabungkan dua elemen pemahaman dasar ilmu yang berbeda. Namun, ketika keduanya digabungkan, mereka dapat bekerja sama.

Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) di sekolah dasar ini berkaitan dengan pemahaman dan pengetahuan konsep-konsep IPA yang diterapkan dalam kehidupan sehari-hari serta pemahaman mengenai manusia secara individual dan kelompok sosial dalam berinteraksi dengan lingkungannya. Pembelajaran IPAS dapat mengembangkan keterampilan mengamati, ketertarikan pada fenomena alam lingkungan sekitar, mengelola sumber daya alam, memahami bagaimana lingkungan sekitar dimanapun dia tinggal, memaknai kehidupan manusia yang dapat berubah dari waktu ke waktu.

Pembelajaran IPAS di sekolah dasar memiliki tujuan. Tujuan pembelajaran IPAS di kelas IV Sekolah Dasar mencakup empat kompetensi, yaitu (1) menumbuhkan keingintahuan yang tinggi, (2) kemampuan berpikir kritis, (3) analitis, dan (4) dapat mengambil kesimpulan yang tepat. Kompetensi tersebut dapat dicapai dari proses pembelajaran intrakulikuler, kokuler, dan ekstrakulikuler. Menumbuhkan keingintahuan yang tinggi yaitu dengan menumbuhkan rasa ingin tahu dan minat pada peserta didik sehingga mereka tertarik untuk menyelidiki fenomena yang ada di sekitar manusia serta belajar

untuk mempelajari hubungan alam semesta dengan kehidupan manusia. Adapun rumusan kemampuan berpikir kritis yaitu dengan cara mengidentifikasi, merumuskan, dan menyelesaikan masalah melalui tindakan nyata. Rumusan dari analitis yaitu dapat berpartisipasi aktif dalam pemeliharaan, pelestarian lingkungan alam serta dapat mengelola lingkungan dan sumber daya alam dengan bijak. Adapun rumusan mengenai dapat mengambil kesimpulan yang tepat yaitu dengan cara dapat memperoleh pemahaman tentang siapa dirinya dan memahami bagaimana lingkungan sekitar berkembang dari masa kemasa.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut, garis besar materi IPAS di kelas IV sekolah dasar meliputi, hubungan, bentuk serta fungsi bagian tubuh pada manusia (pancaindra); membuat simulasi dengan alat bantu sederhana tentang siklus makhluk hidup; pelestarian sumber daya alam dilingkungan sekitarnya; perubahan wujud zat dan perubahan bentuk energi (energi kalor, bunyi, listrik, cahaya); mendemonstrasikan berbagai jenis gaya dan pengaruhnya terhadap arah gerak dan bentuk benda; mengidentifikasi ragam bentang alam dan keterkaitannya dengan masyarakat; menunjukkan letak kota/kabupaten dan provinsi pada tempat tinggalnya pada peta konvensional/digital; mengenal keanekaragaman hayati, keragaman budaya, kearifan lokal, dan pelestariannya; mengenal nilai mata uang dan mendemonstrasikan bagaimana uang mendapat nilai manfaat/ memenuhi kebutuhan sehari-hari.

Salah satu materi terdapat dalam capaian pembelajaran peserta didik dapat mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah di provinsi tempat tinggalnya serta menghubungkan dengan konteks kehidupan sehari-hari. Untuk dapat mencapai pembelajaran ini diperlukan tujuan pembelajaran sebagai berikut (1) peserta didik dapat mengenal keragaman budaya lokal di provinsi Jawa Timur serta dapat menghubungkan dengan konsteks kehidupan sehari-hari, (2) peserta didik dapat menjelaskan keragaman budaya yang ada di provinsi Jawa Timur, (3) peserta didik dapat memberikan contoh keragaman budaya yang ada di provinsi Jawa Timur, (4) peserta didik dapat membagikan

keragaman budaya yang ada di provinsi Jawa Timur. Dengan tujuan pembelajaran ini siswa diharapkan dapat memahami, mengenal keragaman budaya yang ada di provinsi tempat tinggalnya dengan menghubungkan dalam konteks kehidupan sehari-hari.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara yang dilakukan bersama guru kelas 4, diperoleh informasi bahwa pada proses pembelajaran materi keberagaman budaya dikelas hanya menggunakan LKPD yang ada di dalam buku cetak atau buku LKS siswa. Kurangnya motivasi guru dalam memanfaatkan teknologi dan mengembangkan LKPD secara pribadi dari hal ini siswa kurang memahami tentang keragaman budaya yang ada di provinsi tempat tinggalnya, karena kurangnya tampilan bentuk, dan jenis keberagaman budaya.

Berdasarkan observasi siswa di kelas IV SDN Gayam 1 dalam pembelajaran materi keberagaman budaya siswa lebih suka dan faham jika dihadirkan gambar secara nyata mengenai keberagaman budaya yang ada di provinsi tempat tinggalnya. Untuk hal ini maka peneliti mengembangkan LKPD berbasis *Classpoint* agar siswa dapat memahami tentang keberagaman budaya di sekitar tempat tinggalnya. Selain itu dapat menumbuhkan semangat dan antusias siswa dalam proses pembelajaran, dan lebih menumbuhkan keaktifan siswa, dan suasana dikelas pun menjadi menyenangkan. Hal ini juga menjadi suasana baru dalam pembelajaran didalam kelas.

Keragaman budaya merupakan salah satu dari kekayaan yang dimiliki oleh bangsa Indonesia, keragaman budaya dapat juga dijadikan sebagai modal dalam membangun kehidupan bangsa menuju kearah yang lebih maju. Keragaman budaya Indonesia ini datang dari berbagai kebudayaan-kebudayaan lokal yang terus tumbuh dan berkembang di masyarakat. Menurut Akhmad (2019:26) “Keragaman budaya ini mulai dari ras, suku, bangsa hingga bahasa. Dan dari keragaman inilah melahirkan bentuk keragaman budaya seperti rumah adat, pakaian adat, upacara adat, tarian adat tradisional, alat

musik dan lagu tradisional, senjata tradisional, bahkan beragam makanan khas”. Di provinsi Jawa Timur tepatnya di Kota Kediri juga memiliki berbagai macam keragaman budaya seperti halnya pakaian adat Whidan Kadiri dan Ken Kadiri, serta rumah adat rumah Joglo Kediri, makanan khas seperti tahu, gethuk pisang, dan pecel Kediri, kebudayaan khas Kediri seperti larung sesaji, dan manusuk sima.

Solusi untuk mengatasi masalah tersebut agar terjadi pembelajaran yang dapat membantu siswa mencapai potensi mereka sendiri. Salah satunya adalah memilih alat pendidikan yang tepat. Media pembelajaran adalah bagian integral dari berbagai metode pembelajaran. Media pembelajaran sangat penting karena membantu pembelajaran siswa. Proses pembelajaran dapat menjadi lebih menarik dengan menggunakan media pembelajaran, seperti tampilan yang menggabungkan gambar dan animasi. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) adalah salah satu media pembelajaran yang dapat membantu proses belajar siswa. Daya tarik penampilan fisik sangat mempengaruhi proses pembelajaran, dan semakin besar daya tariknya, semakin semangat siswa untuk belajar.

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) adalah lembar kerja siswa dimana siswa melakukan tugas seperti melakukan pengamatan, menulis atau menggambarkan hasil pengamatan, dan menarik kesimpulan. Tujuan LKPD adalah untuk membantu siswa berinteraksi dengan materi yang diberikan dan memudahkan guru memberikan tugas kepada siswa.

LKPD berbasis *Classpoint* merupakan dampak dari berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, dan penggunaan teknologi dapat mengubah proses pembelajaran dikelas dalam menumbuhkan semangat siswa dalam mengikuti pembelajaran. Pada umumnya peserta didik dalam pembelajaran hanya mendengarkan dan melihat penjelasan guru, itu mengakibatkan siswa bosan dan monoton. Dari berkembangnya kemajuan teknologi guru dapat memanfaatkan penggunaan media pembelajaran dengan maksimal. *Classpoint*

adalah salah satu aplikasi yang dikembangkan oleh perusahaan inknoe yang bisa dimanfaatkan oleh guru dalam pembuatan LKPD untuk siswa, dengan adanya *classpoint* siswa dapat menjawab pertanyaan yang lebih menarik seperti *multiple chois*, *short answer*, *word cloud*, *slide drawing*, mode kompetisi dan masih banyak lagi (Jeklin, 2021).

Keunggulan dari *classpoint* yaitu: (1) elemen gamifikasi yang beragam guru dapat menampilkan gambar animasi, video, dan audio (2) terintegrasi dengan *powerpoint* dan banyaknya fitur yang menarik (3) dapat melibatkan siswa untuk berinteraksi secara langsung pada pembelajaran dengan cara siswa *log in* aplikasi sebelum pembelajaran. (4) terdapat fitur kuis yang bisa dijawab langsung oleh siswa melalui aplikasi *classpoint* dan guru bisa mengatur waktu, memberikan apresiasi kepada siswa, serta dapat mengatur jumlah siswa untuk bergabung.

Berdasarkan uraian penjelasan peneliti, dipilihlah judul penelitian “PENGEMBANGAN LKPD BERBASIS *CLASSPOINT* PADA MATA PELAJARAN IPAS MATERI KERAGAMAN BUDAYA KELAS 4 SEKOLAH DASAR”

B. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, berikut dapat diuraikan pembatasan masalah.

1. Penelitian ini mengembangkan LKPD berbasis *Classpoint* pada pembelajaran IPAS
2. Keragaman budaya yang ada di Kediri yang akan dibahas pada penelitian ini adalah pakaian adat, rumah adat, dan makanan khas
3. Subyek penelitian pada kelas 4 SDN Gayam 1

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka dirumuskan masalah adalah:

1. Bagaimana kevalidan LKPD berbasis *Classpoint* untuk materi keragaman budaya di kelas IV SDN Gayam 1?
2. Bagaimana kepraktisan LKPD berbasis *Classpoint* untuk materi keragaman budaya di kelas IV SDN Gayam 1?
3. Bagaimana keefektifan LKPD berbasis *Classpoint* untuk materi keragaman budaya di kelas IV SDN Gayam 1?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian pengembangan ini adalah:

1. Untuk mengetahui kevalidan LKPD berbasis *Classpoint* untuk materi keragaman budaya di kelas IV SDN Gayam 1
2. Untuk mengetahui kepraktisan LKPD berbasis *Classpoint* untuk materi keragaman budayadi kelas IV SDN Gayam 1
3. Untuk mengetahui keefektifan LKPD berbasis *Classpoint* untuk materi keragaman budayadi kelas IV SDN Gayam 1

E. Manfaat Penelitian

Setelah penelitian dilaksanakan, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi:

1. Bagi Siswa

Dari LKPD yang telah dikembangkan oleh peniliti, dihaparkan dapat membantu siswa dalam memahami materi, serta dapat memberikan fasilitas siswa pada proses pembelajaran dan memperluas pemahaman siswa terhadap konsep.

2. Bagi Guru

LKPD ini dibuat dengan harapan dapat memfokuskan pembelajaran bagi siswa dan dapat dijadikan referensi oleh guru untuk membuat inovasi baru terhadap LKPD secara mandiri guna meningkatkan belajar mengajar efektif dan efisien.

3. Bagi Sekolah

Dengan pengembangan LKPD ini, peneliti berharap dapat dikembangkan LKPD IPAS lainnya yang terfokus pada materi keragaman budaya, dan LKPD yang telah dibuat akan dievaluasi oleh sekolah sehingga dapat dikembangkan lebih lanjut.

Daftar Pustaka

- Akbar, A. 2021. *Pentingnya Kompetensi Pedagogik Guru*. Jurnal Pendidikan Guru, 2(1), 23–30.
- Akhmad, Nurul. 2019. *Ensiklopedia Keragaman Budaya*. Semarang: Alprin.
- Ambaryani, 2017. *Pengembangan Media Komik Untuk Efektifitas dan meningkatkan Hasil belajar Kognitif Materi Perubahan Lingkungan Fisik*. Jurnal Pendidikan Surya, Vol:3, No:1
- Azizah, A. N., & Sulistyowati, E. (2023). *Consumer Legal Awareness Regarding The Halal Label Of Kediri Food Souvenirs: Kesadaran Hukum Konsumen Mengenai Label Halal Makanan Oleh-Oleh Khas Kediri*. NOVUM: JURNAL HUKUM, 222-233.
- Budiyono dan Hardiansyah. 2021. *Model-model pembelajaran PPKn di SD/MI*. Yogyakarta: Samudera Biru
- Depatemen Pendidikan Nasional. 2007. *Panduan Pengembangan Pembelajaran IPA Terpadu*. Jakarta: Depdiknas.
- Fitri, S. 2021. *Analisis Pendidikan Multikultural pada Siswa Sekolah Dasar melalui Keragaman Budaya*. Journal education, 06(02)
- Fitriyeni. 2023. *Pengembangan LKPD Digital Berbasis Etnosains Melayu Riau Pada Muatan IPA Sekolah Dasar*. Jurnal Basicedu 7(1): 441–51. doi:10.31004/basicedu.v7i1.4399.
- Fuji, Devi. 2021. *Pengembangan LKPD Berbasis Kearifan Lokal Pada Materi Sistem Koloid Di SMA Negeri 1Kuala Nangan Raya*. Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Hidayah, S., Wahyuni, S., Ani, H. M. (2017). *Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif dengan Aplikasi Adobe Flash Cs6 untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Pada Kompetensi Dasar Menganalisis Peran, Fungsi dan Manfaat Pajak (Studi Kasus Siswa Kelas XI IPS 1 MAN 1 Jember Semester Genap Tahun Ajaran 2016*. JURNAL PENDIDIKAN EKONOMI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan, Ilmu Ekonomi dan Ilmu Sosial, 11(1), 117–123.
- Jayantri, Ysiyar. 2017 “*Pengembangan Lembar Kerja Siswa berbasis Tematik Terintegrasi Berorientasi Problem Based Learning terhadap Hasil Belajar Kelas IV Siswa Sekolah Dasar*” Tesis, tidak diterbitkan. Universitas Bandar Lampung: FKIP Universitas Lampung.
- Jeklin, A. (2021). *Penerapan Media Presentasi Classpoint untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris MAN 19 Jakarta*. Jurnal Pendidikan, 3(1), 1-23 <https://www.ejournal-jp3.com/index.php/Pendidikan/article/view/105/85>

- Merati, Made Widyatantri. 2022. *Implementasi Hadiah Rangkaian Bunga Pada Ruang: Emosi Positif Dan Estetika*. Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi 21(1): 113–27. doi:10.35760/dk.2022.v21i1.5375.
- Mutvidah, Siti (2023). *Inovasi Media Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran IPAS*. Semarang: Cahaya Ghani Recovery
- Ni'mah, Asa Mardiyatim, Supriyo (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Classpoint Pada Materi Relasi dan Fungsi Di SMPN 4 Pasuruan*. Jurnal Penelitian Pembelajaran Matematika Sekolah (JP2MS), 8(1), 46-55.
- Nuzulia, Atina. 1967. *Mitos Dan Nilai Local Wisdom (Kearifan Lokal) Tradisi Larung Sesaji Sebagai Tolak Bala Di Kawah Gunung Kelud Desa Sugih Waras Kabupaten Kediri*. Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952.: 5–24.
- Prastowo, Andi. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pribadi, Benny. (2019). *Media Pembelajaran dan Teknologi dalam Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia group.
- Riduwan, M. B. A. (2022). *Skala pengukuran variabel-variabel penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Sa'dun, Akbar. 2016. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Soekamto, Hadi (2020). *Panduan Penyusunan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)*. Jurnal Ilmu Pendidikan, (Online) tersedia: 3 (2). <https://sipejar.um.ac.id/pluginfile.php>
- Sudibyo, Adi (2009). *Jelajah Kekayaan Alam, Adat & Budaya Nusantara*. Jakarta: Pustaka Widyatama.
- Suryani, Nunuk. (2018). *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung: Alfabeta.
- Trianto (2011). *Model Pembelajaran Terpadu Konsep Strategi Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.

- Wao, Yosephina Payu, Melania Priska, and Natalia Peni. 2022. *Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Classpoint Pada Mata Kuliah Zoologi Invertebrata*. Jurnal Inovasi Pembelajaran Biologi 3(2): 76–87. doi:10.26740/jipb.v3n2.p76-87.
- Widiatmoko, Sigit dkk. (2022). *Kajian Deskripsi Semiotika Pada Pakaian Khas Kediri*. Jurnal Penelitian Inovasi Pembelajaran, (online)
- Zeni, Justice (2024). *Teknologi Media Pembelajaran (Penerapan Teknologi Media Pembelajaran di Era Digital*. Yogyakarta: PT. Green Pustaka Indonesia.