

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK SUARA ALAM UNTUK
MENURUNKAN TINGKAT NYERI PADA PASIEN YANG
MENGALAMI NYERI AKUT DENGAN DIAGNOSA MEDIS
HIPERTENSI DI RS MUHAMADIYAH
AHMAD DAHLAN KOTA KEDIRI
(STUDI KASUS)**

KARYA TULIS ILMIAH

Diajukan Untuk Memenuhi Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep.) Pada Jurusan
Program Studi D-III Keperawatan



Oleh :

IBTIDA WIWID DAGNA

NPM:2225050017

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN SAINS (FIKS)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU
REPUBLIK INDONESIA UN PGRI KEDIRI**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir Oleh :

IBTIDA WIWID DAGNA

NPM : 2225050017

Judul :

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK SUARA ALAM UNTUK
MENURUNKAN TINGKAT NYERI PADA PASIEN YANG
MENGALAMI NYERI AKUT DENGAN DIAGNOSA MEDIS
HIPERTENSI DI RS MUHAMADIYAH
AHMAD DAHLAN KOTA KEDIRI
TAHUN 2025**

Telah disetujui untuk diajukan kepada Panitia Ujian Tugas Akhir Jurusan Program
Studi Diploma III Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan dan Sains Universitas
Nusantara PGRI Kediri

Tanggal : 11 juli 2025

Pembimbing I



Muhammad Mudzakkir, M.Kep
NIDN.0704037207

Pembimbing II



Endah Tri Wijavanti, M. Kep.,Ns
NIDN.0715088404

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir Oleh :

IBTIDA WIWID DAGNA

NPM : 2225050017

Judul

**IMPLEMENTASI TERAPI MUSIK SUARA ALAM UNTUK
MENURUNKAN TINGKAT NYERI PADA PASIEN YANG
MENGALAMI NYERI AKUT DENGAN DIAGNOSA MEDIS
HIPERTENSI DI RS MUHAMADIYAH
AHMAD DAHLAN KOTA KEDIRI**

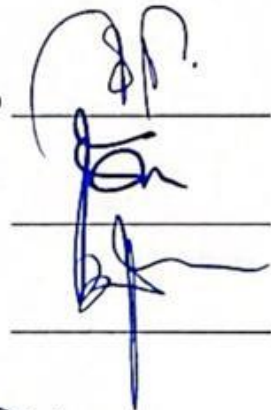
Telah disetujui untuk diajukan kepada Panitia Ujian Tugas Akhir Jurusan Program
Studi Diploma III Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan dan Sains Universitas
Nusantara PGRI Kediri

Pada tanggal : 16 juli 2025

Dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan

Panitia penguji :

1. Ketua penguji : Muhammad Mudzakkir, M.Kep
2. Penguji I : Siti Aizah, S.Kep., Ns., M.Kes
3. Penguji II : Endah Tri Wijayanti, M.Kep.,Ns



Nur Ahmad Muharram, M.Or
NIDN : 0703098802

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ibtida Wiwid Dagna
Jenis kelamin : Perempuan
Tempat, tanggal lahir : Kediri, 07 April 2003
NPM : 2225050017
Fak/Prodi : Fakultas ilmu Kesehatan dan Sains/ D-III Keperawatan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar diploma di institusi lain, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja dan tertulis mengacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar Pustaka.

Kediri, 11 Juli 2025

Yang menyatakan



IBTIDA WIWID DAGNA

NPM : 2225050017

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

مَنْ جَدَّ وَ جَدَّ

"Barang siapa bersungguh-sungguh, pasti akan berhasil"

PERSEMBAHAN

1. Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga karya tulis ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan cinta, karya sederhana ini.
2. Kedua orang tuaku yang sangat berjasa dalam hidup saya, Terimakasih atas kepercayaan yang sudah di berikan yang tidak pernah lelah memberikan kasih sayang, doa, semangat, dan pengorbanan tanpa batas.terimakasih atas cinta dan dukungan yang tak ternilai sepanjang hidup.
3. Dosen pembimbing I Muhammad Mudzakkir,S.Kep,M.Kep Dan pembimbing II Endah Tri Wijayanti, M.Kep.,Ns, yang telah sabar membimbing, memberi arahan, serta ilmu yang sangat berarti dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini.
4. Teruntuk Sahabat-sahabat terbaikku Era Sabina Cahyanti, Cahyani Marliza, Adillia Kharisma Putri,Eli Elfiyanti, terimakasih karena selalu menemani, memberi, motivasi penulis. Terimakasih sudah menjadi sahabat yang sangat baik bahkan seperti saudara. Terimakasih karena tidak pernah meninggalkan penulis dalam perjalanan sejauh ini dan selalu menjadi garda terdepan saat penulis kesusahan.
5. Kepada seseorang yang saat ini ada bersama penulis yang tidak bisa saya sebut namanya. Terimakasih sudah menemani dan mendukung penulis dalam penyusunan karya tulis ini.Ternyata hadirmu cukup meberikan motivasi kepada penulis. Terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan dalam hidup ini.
6. Dan terakhir untuk diri saya sendiri. Terimakasih sudah memilih tetap berjalan dan bangkit untuk tidak menyerah dalam melalui banyak hal sampai di titik ini.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa senantiasa, yang telah melimpahkan rahmat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari standart ilmu pengetahuan dan logika serta prinsip-prinsip ilmiah yang tidak lepas dari bantuan yang telah diberikan dari berbagai pihak, maka penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, kepada :

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberikan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Nur Ahmad Muharram, M.Or selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan dan Sains Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu memberikan dukungan kepada mahasiswa.
3. Dr. Zainul Arifin, M.Kes, FISQua selaku Direktur RS Muhammadiyah Ahmad Dahlan Kota Kediri yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di RS Muhammadiyah Ahmad Dahlan Kota Kediri.
4. Endah Tri Wijayanti, S.Kep.Ns, M.Kep selaku ketua program studi D3 Keperawatan dan pembimbing 2 yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyusunan karya tulis ilmiah ini.
5. Muhammad Mudzakir, S.Kep.Ns, M.Kep selaku Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan saran dalam penyusunan karya tulis ilmiah.
6. Niken Feneriawati, S.Kep.Ns selaku Kabid Keperawatan beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
7. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada responden dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah banyak membantu menyelesaikan karya tulis ilmiah.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharap saran dan kritik yang sifatnya membangun sebagai masukan dalam perbaikan tugas akhir ini.

Peneliti berharap semoga karya tulis ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Kediri 11 Juli 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke extending upwards.

IBTIDA WIWID DAGNA

NPM: 2225050017

ABSTRAK

Ibtida Wiwid Dagna, Implementasi Terapi Musik Suara Alam Untuk Menurunkan Nyeri Pada Pasien Yang Mengalami Nyeri Akut Dengan Diagnosa Medis Hipertensi Di Rsm Ahmad Dahlan Kediri , Tugas Akhir, Prodi DIII Keperawatan, FIKS UN PGRI Kediri 2025.

Hipertensi merupakan tekanan darah sistolik (TDS) ≥ 140 mmHg dan tekanan darah diastolic (TDD) ≥ 90 mmHg. Hipertensi bisa menyebabkan keluhan seperti sakit kepala, pusing, nyeri dada dan lainnya. Salah satu terapi non farmakologi untuk menurunkan nyeri yaitu terapi musik suara alam. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui tingkat nyeri akut pasien hipertensi di RS Muhammadiyah Ahmad Dahlan Kota Kediri sebelum dan setelah dilakukan terapi musik suara alam. Metode penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Subyek dalam penelitian adalah 2 responden yang mengalami nyeri akut dengan diagnosa medis hipertensi. Penilaian nyeri akut kedua responden menggunakan lembar observasi untuk mengetahui tingkat nyeri sebelum dan sesudah dilakukan terapi. Hasil penelitian terdapat penurunan tingkat nyeri antara sebelum dan setelah dilakukan terapi musik suara alam yakni sebelum dilakukan terapi Tn.C nyeri 4 menurun menjadi 3 dan Ny.Y skala nyeri 5 menurun menjadi 4. Terapi musik suara alam mempengaruhi sistem limbik sehingga menurunkan respon nyeri, sehingga terapi musik suara alam dapat digunakan sebagai salah satu terapi non farmakologi untuk menurunkan nyeri. Hendaknya dalam memberikan terapi musik suara alam mempertimbangkan suara alam yang disukai oleh pasien sehingga hasilnya bisa lebih optimal.

Kata Kunci : Terapi Musik suara Alam, Nyeri akut, Hipertensi

ABSTRACT

Ibtida Wiwid Dagna, *Implementation of Nature Sound Music Therapy to Reduce Pain in Patients Experiencing Acute Pain with a Medical Diagnosis of Hypertension at Ahmad Dahlan Hospital Kediri, Final Project, DIII Nursing Program, Faculty of Health Sciences, UN PGRI Kediri, 2025.*

Hypertension is defined as systolic blood pressure (SBP) ≥ 140 mmHg and diastolic blood pressure (DBP) ≥ 90 mmHg. Hypertension can cause symptoms such as headache, dizziness, chest pain, and others. One non-pharmacological therapy to reduce pain is nature sound music therapy. The aim of this study is to determine the level of acute pain in hypertensive patients at Muhammadiyah Ahmad Dahlan Hospital, Kediri City, before and after the implementation of nature sound music therapy. This research used a descriptive method with a case study approach. The subjects in this study were 2 respondents experiencing acute pain with a medical diagnosis of hypertension. Pain levels were assessed using an observation sheet to evaluate pain intensity before and after the therapy. The results showed a decrease in pain level before and after the therapy: Mr. C had a pain scale of 4, which decreased to 3; and Mrs. Y had a pain scale of 5, which decreased to 4. Nature sound music therapy affects the limbic system, thereby reducing the pain response. Thus, nature sound music therapy can be used as one of the non-pharmacological therapies to reduce pain. In providing nature sound music therapy, it is advisable to consider the type of nature sounds preferred by the patient so that the results can be more optimal.

Keywords: *Nature Sound Music Therapy, Acute Pain, Hypertension*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan.....	3
1. Tujuan Umum.....	3
2. Tujuan Khusus.....	3
D. Manfaat	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Konsep Hipertensi	5
1. Definisi	5
2. Etiologi	6
3. Patofisiologi	7
5. Klasifikasi.....	9
6. Faktor resiko.....	11
7. Tanda dan Gejala.....	12
8. Penatalaksanaan	13

9. Komplikasi	16
B. Konsep Musik Suara alam	18
1. Definisi	18
2. Mekanisme kerja Terapi Musik Suara alam.....	18
3. SOP Terapi Suara Alam	18
C. Konsep Asuhan Keperawatan	20
1. Pengkajian	20
2. Diagnosa Keperawatan.....	20
3. Luaran dan Rencana keperawatan.....	20
4. Evaluasi keperawatan.....	28
D. Konsep Nyeri Akut.....	29
1. Definisi	29
2. Penyebab.....	29
3. Tanda dan Gejala	29
4. Kodisi Klinik Terkait.....	30
5. Patofisiologi Nyeri.....	30
6. Alat bantu untuk menentukan skala nyeri	31
BAB III METODE PENELITIAN	35
A. Desain Penelitian.....	35
B. Subjek Penelitian.....	35
C. Fokus Studi.....	35
D. Definisi Operasional.....	35
E. Lokasi & Waktu Penelitian	36
F. Instrumen Penelitian.....	36
G. Pengumpulan Data	37
1. Metode Pengumpulan Data	37
2. Langkah Pengumpulan Data.....	37
3. Analisis Data	38
4. Penyajian Data.....	38
5. Etika Penelitian.....	38
a) Prinsip manfaat	38
b) Prinsip menghargai hak asasi manusia	39

c) Keadilan	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
A. Hasil Penelitian	40
1. Gambaran Lokasi Penelitian	40
2. Gambaran Subyek Studi Kasus	40
3. Pemaparan Fokus Studi	41
B. Pembahasan	42
1. Hasil Tingkat Nyeri Sebelum Dilakukan Terapi Musik suara Alam .	42
2. Hasil Tingkat Nyeri Setelah dilakukan Terapi Musik Suara Alam....	43
C. Keterbatasan Penelitian	44
BAB V PENUTUP.....	46
A. Simpulan.....	46
1. Hasil tingkat nyeri sebelum dilakukan terapi musik suara alam pada pasien hipertensi nyeri akut belum menurun	46
2. Hasil Tingkat Nyeri Setelah Dilakukan Terapi Musik Suara Alam pada pasien hipertensi nyeri akut menurun berdasarkan penurunan skala. ..	46
B. Saran.....	46
1. Tenaga Keperawatan	46
2. Institusi Layanan Kesehatan	46
3. Pendidikan Keperawatan	46
4. Peneliti Selanjutnya	47
5. Responden penelitian.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Phatway Hipertensi	9
Gambar 2. 2 Visual Analogue Scale (VAS)	32
Gambar 2. 3 Numeric Rating Scale (NRS)	33
Gambar 2. 4 Skala wajah	34

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi Hipertensi.....	10
Tabel 2. 2 SOP Terapi Suara alam	18
Tabel 2. 3 Standar Diagnosa,Luaran dan Rencana Keperawatan	20
 Tabel 3. 1 Definisi Operasional Penelitian	 35
 Tabel 4. 2 Tingkat Nyeri Sebelum Dilakukan Terapi Musik Suara Alam.....	 41
Tabel 4. 3 Tingkat nyeri setelah dilakukan terapi musik suara alam	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran Lembar Persetujuan.....	50
Lampiran 2 Lembar Penilaian Numeric Rating Scale (NRS)	51
Lampiran 3 Rekapitulasi Pemeriksaan Tingkat Nyeri	53
Lampiran 4 Lampiran Standar Operasional Prosedur.....	54
Lampiran 5 Surat Izin Pengambilan Data Awal	56
Lampiran 6 Surat Izin Permohonan Penelitian	57
Lampiran 7 Surat Balasan Rs.....	58
Lampiran 8 Surat Keterangan Selesai Penelitian	59
Lampiran 9 Dokumentasi	60

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Hipertensi atau tekanan darah tinggi adalah suatu kondisi ketika pembuluh darah mengalami tekanan yang meningkat sehingga mengganggu kelancaran aliran darah yang membawa oksigen dan nutrisi ke jaringan tubuh yang memerlukannya (Adi, 2019). Jika tidak segera ditangani, hipertensi dapat memicu terjadinya stroke akibat pecahnya pembuluh darah. Selain itu, tekanan darah tinggi juga berpotensi merusak pembuluh darah, termasuk arteri koroner, yang dapat berujung pada serangan jantung. (Muhamad, 2017)

Menurut World Health Organization (WHO), sekitar 33% orang dewasa berusia antara 30 hingga 70 tahun yang tinggal di negara-negara berpenghasilan rendah dan menengah diperkirakan menderita hipertensi (WHO, n.d.). Hasil Survei Kesehatan Indonesia 2023 dalam Angka di Indonesia angka prevalensi hipertensi pada penduduk berusia ≥ 15 tahun yang terdiagnosis oleh dokter sebesar 8%. Berdasarkan kemenkes pada tahun 2023 provinsi Jawa Timur menempati posisi kedua terbanyak penderita hipertensi untuk penduduk berusia ≥ 15 tahun yang di dasarkan pengukuran tekanan darah 32,8% atau sekitar 93,307 penderita. Di wilayah Kota Kediri jumlah hipertensi mencapai 3,866 penderita (BPS Kota Kediri, 2024). Berdasarkan Data dari RS Muhammadiyah Ahmad Dahlan Kota Kediri penderita Hipertensi pada tahun 2024 mencapai 837 pasien sedangkan pada tahun 2025 bulan Januari sampai April sebanyak 140 penderita hipertensi.

Hipertensi dapat disebabkan oleh berbagai faktor. Terdapat dua kategori faktor pemicu hipertensi, yaitu faktor yang tidak dapat dikendalikan, seperti genetika, jenis kelamin, dan usia, serta

Faktor-faktor yang dapat dicegah meliputi gaya hidup tidak aktif, merokok, kelebihan berat badan, pola makan yang buruk, serta asupan alkohol dan garam yang terlalu tinggi (Adi, 2019). Gejala-gejala hipertensi meliputi sakit kepala, pusing, nyeri dada, dan banyak lagi, yang dapat menyebabkan penderita mengalami nyeri akut (Yedy et al., 2022). Nyeri akut merupakan reaksi tubuh secara sensorik dan emosional yang muncul akibat kerusakan jaringan, baik yang terjadi secara fisik maupun yang memengaruhi fungsi jaringan (PPNI, 2017).

Penanganan untuk membantu mengurangi rasa nyeri pada pasien, selain pemberian obat-obatan analgesik sebagai bagian dari terapi farmakologis, terdapat pula metode nonfarmakologis yang telah terbukti efektif, yaitu terapi musik dengan suara alam. Musik menurunkan nyeri dengan merangsang sistem limbik dan meningkatkan aktivitas sistem parasimpatis (Putra, 2020). Irama dan nada musik diterima oleh telinga, diteruskan ke thalamus, lalu mengaktifkan memori emosional di sistem limbik yang memengaruhi saraf otonom. Proses ini merangsang kelenjar hipofisis untuk melepaskan endorfin (zat pereda nyeri alami) dan menurunkan hormon stres melalui kelenjar adrenal. Akibatnya, tubuh menjadi rileks, detak jantung melambat, ketegangan otot berkurang, dan persepsi nyeri menurun (Suwardianto, 2020). Penelitian sebelumnya sudah dilakukan oleh Wardani 2022 pada pasien hipertensi dengan berfokus pada nyeri kepala sedangkan pada penelitian dengan berfokus kepada nyeri pada pasien hipertensi dan belum pernah dilakukan (Wardani, 2022).

Berdasarkan uraian di atas, penulis merasa tertarik untuk melakukan studi kasus dengan tujuan menerapkan terapi musik bernuansa suara alam sebagai salah satu metode untuk membantu menurunkan tingkat nyeri pada pasien hipertensi yang didiagnosis mengalami nyeri akut.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan mengenai permasalahan yang ada, rumusan masalah dapat ditetapkan dalam penelitian ini adalah “Bagaimanakah perubahan tingkat nyeri akut pasien Hipertensi di RS Muhammadiyah Ahmad Dahlan Kota Kediri sebelum dan setelah dilakukan Terapi Musik Suara alam ?”

C. Tujuan

1. Tujuan Umum

Mengetahui tingkat nyeri akut pasien Hipertensi di RS Muhammadiyah Ahmad Dahlan Kota Kediri sebelum dan setelah dilakukan Terapi Musik Suara Alam.

2. Tujuan Khusus

- a. Mengidentifikasi tingkat nyeri akut pasien Hipertensi di RS Muhammadiyah Ahmad Dahlan Kota Kediri sebelum dilakukan Terapi Musik Suara Alam.
- b. Mengidentifikasi tingkat nyeri akut pasien Hipertensi di RS Muhammadiyah Ahmad Dahlan Kota Kediri setelah dilakukan Terapi Musik Suara Alam.

D. Manfaat

1. Bagi Perawat

Hasil dari penulisan karya tulis ilmiah ini diharapkan dapat menjadi acuan atau referensi bagi perawat dalam memberikan alternatif intervensi untuk menangani atau mengurangi nyeri pada pasien hipertensi.

2. Bagi Pasien

Hasil dari karya tulis ilmiah ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber informasi atau acuan bagi pasien hipertensi dalam memilih alternatif intervensi untuk membantu mengurangi tingkat nyeri yang dialami.

3. Bagi Institusi Pendidikan

Hasil dari karya tulis ilmiah ini dapat digunakan sebagai referensi pustaka untuk menambah wawasan dan pengetahuan bagi

mahasiswa keperawatan, khususnya dalam bidang keperawatan medikal bedah, dalam upaya menangani atau mengurangi nyeri pada pasien hipertensi.

4. Bagi Institusi Pelayanan Kesehatan

Karya tulis ilmiah ini dapat digunakan sebagai acuan atau sumber informasi dalam pelaksanaan asuhan keperawatan, khususnya dalam upaya menangani atau mengurangi nyeri pada pasien.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi. (2019). Mengenal Hipertensi. Mutiara Aksara.
- Afifah Salsabila, Sri Endang Windiarti, A. (2025). Inovasi Keperawatan Untuk Menurunkan Nyeri Tengukuk Pada Hipertensi. Nem.
https://Books.Google.Co.Id/Books?Id=Olbpeqaaqbaj&Dq=Musik+Suara+Alam+Untuk+Pasien+Hipertensi+Menurunkan+Nyeri&Lr=&Source=Gbs_Navlinks_S
- Bps Kota Kediri. (2024). Kota Kediri Dalam Angka.
<https://Kedirikota.Bps.Go.Id/Id/Publication/2024/02/28/E755e9b89143f51117f9e2ef/Kota-Kediri-Dalam-Angka-2024.Html>
- Dika Lukitaningtyas, E. A. C. (2023). Hipertensi. Aleph, 87(1,2), 149–200.
[https://Repositorio.Ufsc.Br/Xmlui/Bitstream/Handle/123456789/167638/341506.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y%0ahttps://Repositorio.Ufsm.Br/Bitstream/Handle/1/8314/Loeblein%2c Lucineia Carla.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y%0ahttps://Antigo.Mdr.Gov.Br/Saneamento/Proees](https://Repositorio.Ufsc.Br/Xmlui/Bitstream/Handle/123456789/167638/341506.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y%0ahttps://Repositorio.Ufsm.Br/Bitstream/Handle/1/8314/Loeblein%2c%20Lucineia%20Carla.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y%0ahttps://Antigo.Mdr.Gov.Br/Saneamento/Proees)
- Dr. Apt. Yedy Purwandi Sukmawan., M. S., Hendy Suhendy., M. S., & Apt. Anisa Pebiansyah., M. F. (2022). Hipertensi (M. S. Hendy Suhendy. (Ed.)). Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (Prci).
- Muhamad Ridwan, S.Pd, M. P. (2017). Mengenal, Mencegah, Mengatasi Silent Killer, “Hipertensi.” Hikam Pustaka.
https://Www.Google.Co.Id/Books/Edition/Mengenal_Mencegah_Mengatasi_Silent_Kille/Qbjveaaaqbaj?Hl=Id&Gbpv=1&Dq=Mengenal+Hipertensi&Pg=Pa8&Printsec=Frontcover
- Nanik Dwi Astutik. (2022). Buku Ajar Hipertensi Dan Fungsi Kognitif. Pt Literasi Nusantara Abdi Grup.
- PPNI. (2017). Standar Diagnosis Keperawatan Indonesia:Definisi Dan Indikator Diagnostik, Edisi 1 Cetakan III (Revisi). Jakarta: PPNI.
- PPNI. (2018). Standar Intervensi Keperawatan Indonesia: Definisi Dan Tindakan Keperawatan, Edisi 1 Cetakan II. Jakarta: PPNI.
- PPNI. (2019). Standar Luaran Keperawatan Indonesia: Definisi Dan Kriteria Hasil Keperawatan, Edisi 1 Cetakan II. Jakarta: PPNI.
- Putra, A. (2020). Pengaruh terapi musik terhadap tingkat kecemasan dan nyeri pada pasien. Yogyakarta: Pustaka Kesehatan.

Rizaldy Taslim Pinzon. (2016). Pengkajian Nyeri. Beta Grafika .

Suwardianto, H. (2020). Mekanisme kerja terapi musik dalam menurunkan stres dan nyeri. Jakarta: Medika Persada.

Sunarwan, Qothrunnada Naqiyyah And Wijayanti, Endah Tri And Mudzakkir. (2022). Efektivitas Kompres Hangat Terhadap Rasa Nyaman Pada Penderita Hipertensi Di Rumah Sakit Umum Lirboyo Kota Kediri. <https://Repository.Unpkediri.Ac.Id/8172/>

Wardani, M. E., & Soesanto, E. (2022). Penurunan Nyeri Pada Pasien Post Tiroidektomi Menggunakan Terapi Musik Suara Alam. Ners Muda, 3(1), 18. <https://doi.org/10.26714/Nm.V3i1.6280>

Who. (N.D.). Global Report On Hypertension The Race Against A Silent Killer. 2023. <https://www.who.int/publications/i/item/9789240081062>