

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Rineka Cipta.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia: Ilmu gosip, dongeng dan lain-lain*. Grafiti Pers.
- Geertz, C. (1960). *The religion of Java*. University of Chicago Press.
<https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=-SYM4PW-YAgC&oi=fnd&pg=PR11>
- Koentjaraningrat. (1974). *Kebudayaan Jawa*. Balai Pustaka.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Padmosoekotjo, S. (2009). Gugon Tuhon. *Jurnal Terjemahan Alam & Tamadun Melayu*, 1, 167–171.
- Ratna, N. K. (2012). *Metode penelitian kajian budaya dan ilmu sosial humaniora*. Pustaka Pelajar.
- Rizaluddin, F., Alifah, S. S., & Khakim, M. I. (2021). Konsep perhitungan weton dalam pernikahan menurut perspektif hukum Islam. *Yudisia: Jurnal Pemikiran Hukum dan Hukum Islam*, 12(1).
<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Yudisia/index>
- Setiawan, E. (2022). Larangan pernikahan weton geyeng dalam adat Jawa. *Journal of Urban Sociology*, 5(2), 81–90. <https://doi.org/10.30742/JUS.V5I2.2431>
- Semi, Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa, hlm. 24–25.
- Simamora, A., Ruwaida, I. M., Makarima, N. I. T., Raharja, B. P. L., Risma, N. A., Saputro, R. D., & Ardhian, D. (2022). Analisis bentuk dan makna perhitungan weton pada tradisi pernikahan adat Jawa masyarakat Desa Ngingit Tumpang: Kajian antropolinguistik. *Jurnal Budaya*, 3(1), 44–54.
<https://jurnalbudaya.ub.ac.id/index.php/jbb/article/view/44>
- Siswantoro. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, hlm. 70–72.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suseno, F. M. (1984). *Etika Jawa: Sebuah analisis falsafi tentang kebijaksanaan hidup Jawa*. PT Gramedia.
- Susanto, H., Suroso., Suparlan (2025, April). *Wawancara langsung dengan tokoh adat di Kecamatan Ngadiluwih, Kabupaten Kediri* [Data tidak diterbitkan].