

SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID AGUNG AN NUR

KECAMATAN PARE KABUPATEN KEDIRI

TAHUN 1996 – 2016

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Sejarah**



OLEH:

MOHAMMAD ISROFIL MUSA

NPM: 2014020022

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2024

Skripsi oleh:

MOHAMMAD ISROFIL MUSA
NPM : 2014020022

Judul:

**SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID AGUNG AN NUR
KECAMATAN PARE KABUPATEN KEDIRI TAHUN 1996-2016**

Telah Disetujui untuk diajukan
Kepada Panitia Ujian Sidang Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal 28 Juni 2024

Pembimbing I



Nara Setya Wiratama, M.Pd
NIDN. 0729059101

Pembimbing II



Drs. Agus Budianto, M.Pd
NIDN. 0022086508

Skripsi oleh:

MOHAMMAD ISROFIL MUSA
NPM : 2014020022

Judul:

**SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID AGUNG AN NUR
KECAMATAN PARE KABUPATEN KEDIRI TAHUN 1996-2016**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian Sidang Skripsi
Program Studi Pendidikan Sejarah
Pada tanggal 10 Juli 2024

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji

1. Ketua : Nara Setya Wiratama, M.Pd

2. Penguji I : Drs. Sigit Widiatmoko, M.Pd

3. Penguji II : Drs. Agus Budianto, M.Pd



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Mohammad Isrofil Musa
Jenis Kelamin : Laki - laki
Tempat/tgl lahir : Kediri 21 Agustus 2001
NPM : 20140220022
Fak/Jur/Prodi. : FKIP/ S1 PENDIDIKAN SEJARAH

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam SKRIPSI ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan, sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara sengaja dan tidak tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri 28 Juni 2024

Yang Menyatakan



MOHAMMAD ISROFIL MUSA
NPM: 2014020022

Motto :

Umat Islam harus senantiasa menjadikan niat yang baik sebagai ibadah

Musa

Kupersembahkan karya ini untuk

Keluargaku

ABSTRAK

Mohammad Isrofil Musa Sejarah Perkembangan Arsitektur Masjid Agung An Nur Tahun 1996-2016, Skirpsi, Sejarah, FKIP UN PGRI Kediri, 2024.

Kata Kunci: Sejarah, Perkembangan, Masjid Agung An Nur, Kabupaten Kediri

Perkembangan arsitektur masjid dari zaman ke zaman semakin pesat dan mampu memunculkan bentuk gaya yang berbeda di setiap daerah masing masing tempat. Bentuk gaya pada arsitektur masjid juga tidak terlepas dari yang namanya budaya manusia. Arsitektur masjid di Indonesia khususnya pulau Jawa banyak dijumpai memakai bentuk dari tiga budaya yaitu Islam, Hindhu dan Jawa. Sebagai sebuah karya seni, arsitektur masjid juga memiliki simbol penting untuk penyampaian makna arsitektur tersebut. Salah satu arsitektur masjid di Kabupaten Kediri dengan perpaduan gaya dari tiga budaya Islam, Hindhu dan Jawa yaitu Masjid Agung An Nur yang terletak di Desa Tulungrejo Kecamatan Pare.

Permasalahan penelitian ini adalah (1). Sejarah berdirinya Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri (2). Perkembangan Arsitektur Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri Tahun 1996-2016 (3). Makna Arsitektur Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri (4). Alasan Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri tidak memiliki kubah.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui (1). sejarah berdirinya Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri (2). perkembangan Arsitektur Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri Tahun 1996-2016 (3). Makna Arsitektur Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri (4). alasan Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri tidak memiliki kubah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian sejarah. Penelitian sejarah mempunyai empat tahapan yaitu heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Sumber data penelitian ini dari observasi, wawancara, dan sebagai data tambahan menggunakan data primer seperti dokumentasi dan data sekunder seperti jurnal, buku buku yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Masjid Agung An Nur awal didirikan pada tahun 1975 dan memiliki perkembangan pada tahun 1996 hingga tahun 2016 menunjukkan adanya perkembangan yang berkualitas terutama pada daya tampungnya yang mampu menampung jamaah hingga 10.983 ribu orang. Arsitektur Masjid Agung An Nur memiliki makna penting sebagai penyampaian syariat Islam dan nilai positif berupa nasehat yang mengajak manusia berbuat kebaikan. Selain itu juga Masjid Agung An Nur tidak memiliki kubah sebagai bentuk pelestarian budaya Jawa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Esa, karena hanya dengan kehendaknya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulisan skripsi ini berjudul “**Sejarah Perkembangan Arsitektur Masjid Agung An Nur Tahun 1996 – 2016**”, guna untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada program studi Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih sebesar besarnya kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri yang selalu mendukung kepada Mahasiswa UNP Kediri;
2. Dr. Agus Widodo, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Nusantara PGRI Kediri;
3. Nara Setya Wiratama, M.Pd selaku Kaprodi Program Studi Pendidikan Sejarah sekaligus pembimbing I yang telah banyak memberi bimbingan dan motivasi untuk selalu semangat;
4. Drs. Agus Budianto selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dalam penelitian skripsi ini;
5. Orang tua yang selalu merawat saya dan memberikan dukungan berupa materi maupun non materi;
6. Kakak saya yang telah memberikan dukungan berupa materi dan nasehat kebaikan;

7. Teman teman yang selalu mengingatkan tentang pengerjaan skripsi sehingga penyusunan skripsi ini selesai;
8. Narasumber yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan sumber terkait dalam penelitian;
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah berkontribusi membantu penyelesaian skripsi ini.

Ucapan terimakasih dan rasa hormat sebesar besarnya kepada pihak diatas karena telah membantu berkontribusi dalam penelitian skripsi ini, namun peneliti juga menyadari bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan maka kritik dan saran sangat diperlukan oleh peneliti.

Kediri, 28 Juni 2024

MOHAMMAD ISROFIL MUSA
NPM: 2014020022

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7

BAB II: LANDASAN TEORI.....	8
A. Pengertian Sejarah.....	8
B. Masjid.....	10
1. Pengertian Masjid.....	9
2. Jenis Masjid.....	11
3. Fungsi Masjid.....	12
4. Tujuan Masjid	14
C. Arsitektur.....	14
1. Pengertian Arsitektur	14
2. Perkembangan Arsitektur masjid di Indonesia	15
3. Perkembangan Arsitektur di Jawa.....	16
D. Makna.....	18
E. Atap Tanpa Kubah	19
BAB III: METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	21
B. Kehadiran Peneliti.....	23
C. Tahap Penelitian.....	23
D. Tempat dan Waktu Penelitian	24
E. Sumber Data.....	26
F. Prosedur Pengumpulan Data	26
G. Teknik Analisis Data.....	28

H. Pengecekan Kebasahan Temuan	29
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Deskripsi Setting/Lokasi Penelitian	31
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	39
1. Sejarah Masjid agung An nur Kecamatan Pare.....	39
2. Perkembangan Arsitektur Masjid Agung An Nur.....	45
a. Perkembangan Arsitektur Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri Tahun 1996-2005.....	45
b. Perkembangan Arsitektur Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare Kabupaten Kediri Tahun 2006-2016.....	54
3. Makna Arsitektur Masjid Agung An Nur Kecamatan Pare	56
4. Alasan Masjid Agung An Nur tidak memiliki kubah	68
C. Interpretasi.....	71
BAB V: SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	74
A. Simpulan	74
B. Implikasi.....	76
C. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Kegiatan.....	25
Tabel 4.1 Batas Wilayah Desa Tulungrejo	31
Tabel 4.2 Luas Wilayah Menurut Penggunaan	32
Tabel 4.3 Jumlah Warga Desa Tulungrejo.....	33
Tabel 4.4 Pendidikan Warga Desa Tulungrejo	33
Tabel 4.5 Pekerjaan Warga Desa Tulungrejo	34
Tabel 4.6 Agama Warga Desa Tulungrejo.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Tulungrejo	36
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Kepengurusan Masjid Agung An Nur	37
Gambar 4.3 Denah Lokasi Penelitian.....	38
Gambar 4.4 Masjid Agung An Nur Tahun 1985.....	39
Gambar 4.5 Suasana Hari Raya di Masjid Agung An Nur Tahun 1985	44
Gambar 4.6 Tiyang Pancang	50
Gambar 4.7 Bangunan Induk	51
Gambar 4.8 Tempat Wudhu	52
Gambar 4.9 Bangunan Menara Masjid	53
Gambar 4.10 Bangunan Landscape.....	53
Gambar 4.11 Bangunan Penunjang.....	53
Gambar 4.12 Halaman Masjid	54
Gambar 4.13 Atap Sebelum Renovasi	55
Gambar 4.14 Atap Sesudah Renovasi	55
Gambar 4.15 Gapura Masjid	58
Gambar 4.16 Lampu Taman Masjid	59

Gambar 4.17 Plengkung Imaman Masjid.....	61
Gambar 4.18 Pagar Masjid.....	62
Gambar 4.19 Atap Kerucut Biru	63
Gambar 4.20 Atap Tumpang Masjid.....	64
Gambar 4.21 Menara Masjid.....	65
Gambar 4.22 Saka Guru/Tiang Penyangga Masjid.....	66
Gambar 4.23 Atap Joglo Masjid	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Kegiatan Penelitian	81
Lampiran 2. Biodata Narasumber	84
Lampiran 3. Surat Permohonan Penelitian LPPM	86
Lampiran 4. Surat Keterangan Penelitian Desa	87
Lampiran 5. Pedoman Wawancara	88

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad. 2007. *Asal Usul & Sejarah Orang Jawa*. Yogyakarta: Araska.
- Adityaningrum, D. 2020. Arsitektur Jawa Pada Wujud Bentuk dan Ruang Masjid Agung Surakarta. *Jurnal Arsitektur*, 17 (1) : 54-60.
- Anwar. 2016. *Puasa, Jalan Cinta Menuju Allah Penggugah Jiwa Untuk Memutihkan Kembali Hati Yang Hitam*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Arrobi, dkk. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Pendidikan Pengenalan Software QSR NVIO*. Padang: Get Press Indonesia.
- Ashadi. 2020. *Konsep Desain Arsitektur*. Jakarta: Arsitektur Umj Press.
- Ayub, E.M. 1996. *Manajemen Masjid*. Jakarta: Gema insani.
- Barliana, S. 2008. Perkembangan Arsitektur Masjid: Suatu Transformasi Bentuk dan Ruang. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, IX (2): 45-60.
- Bintoro. 2019. *Islamisasi Ilmu Pengetahuan (Studi Kritis Pemikiran Syed M. Naquib Al Attas)*. Tidak Diketahui: Guepedia The First On Publisher In Indoesia
- Darmayanti. 2023. *Akulturasi Budaya Kompleks Masjid Agung Banten*. Bandung: Widina Media Utama
- Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, dkk. 2007. *Himpunan Pitutur Luhur*. Jakarta: Direktorat Kepercayaan Terhadap Tuhan Yang Maha Esa
- Dwi. 2021. *Eskplor Museum Mpu Tantular 7 E*. Sidoarjo: CV Embrio Publisher.
- Eriyanti, dkk. 2020. *Linguistik Umum*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia
- Fajriyanto. 1993. Simbol Dalam Arsitektur Masjid. *Jurnal Unisia*, 4 (20): 86-94
- Fikriani, A. 2010. Arsitektur Islam: Seni Ruang dalam Peradaban Islam. *Jurnal El Harakah*, 12 (3): 194-206
- Hawassy. 2020. *Kajian Tauhid dalam Bingkai Aswaja*. Jakarta: PT Naraya Elaborium Optima.
- Hidayanti, A. 2022. Persepsi Masyarakat Terhadap Kehadiran Masjid Tanpa Kubah di Indonesia. *Jurnal Teknosains:Media Informasi Sains dan Teknologi*. 16 (1): 11-24
- Huda, dkk. 2016. *Baitul Mal Wa Tamwil*. Jakarta: Amzah.
- Husaini, dan Fira. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.

- Imron. 2015. *Mutiara di Tengah Kota Tulungagung*. Tulungagung: Grup Penerbitan Cv Budi Utama.
- Indrianto, N. 2020. *Pendidikan Agama islam Interdisipliner Untuk Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Cv Budi Utama.
- Iryana. 2021. *Historiografi Islam*. Jakarta: Kencana.
- Koenjaraningrat. 2004. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Larenta. 2023. *Goodnees Is More Than Gold*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Laurens, M. J. *Arsitektur dan Perilaku Manusia*. Jakarta: PT Grasindo Anggota Ikapi
- Matsna. 2016. *Kajian Semantik Arab Klasik dan Kontemporer*. Jakarta: Kencana
- Muhibbin, M. 2018. *Konflik dan Taktik Perang Jawa 1825-1830*. Yogyakarta: Araska
- Nandang, Z. dan Sholehudin S. 2017. *Masjid dan Perwakafan*. Bandung: Humaniora Anggota Ikapi.
- Nasution. 2022. *Pendidikan Pancasila Edisi Revisi I*. Medan: CV. Merdeka Kreasi Group Penerbit Nasional.
- Nugroho, F. 2016. *Manajemen Masjid Perpaduan Pemberdayaan Fungsi Fungsi Masjid*. Bandung: Lekkas.
- Nugroho. 2010. *Data dan Angka Masjid agung An nur Kecamatan pare Kabupaten Kediri*. Kediri: Yayasan Masjid Agung An nur.
- Peter. 2007. *Masa Lalu dalam Masa Kini Arsitektur di Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prastowo. 2021. *Watusomo*. Yogyakarta: KDT.
- Purwanto. 2022. *Konsep Dasar Penelitian Kualitatif Teori dan Contoh Praktis*. NTB: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia
- Rahmawati. 2019. *Menerka Garuda Pancasila dan Kisah Garuda Sebuah Kisah Kajian Budaya Visual*. Malang: UB Press.
- Ridwan, M. dkk. 2023. *Buku ajar Memahami Sosial Ilmu Sosial Budaya Dasar dalam Kebindanan*. Purwodadi: Cv. Sarnu Untung.
- Sabiq, F. 2021. *Karakteristik dan Mitos Masjid Agung Peninggalan Kerajaan Islam di Jawa*. Indramayu: Cv. Adanau Abimata.
- Setiawan, K. 2010. *Masjid Masjid Bersejarah di Jakarta*. Jakarta: Erlangga
- Siyoto, dan Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing

- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhendar, R. dkk. 2020. Kajian Bentuk Masjid Tanpa Kubah Studi Kasus Masjid Al Irsyad Bandung. *Jurnal Arsitektur dan Kota Berkelanjutan.*, 02 (01): 19-31
- Sunarto, E. 2023. *Generasi Milenial Kembalilah ke Masjid*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Supriyantoro. 2023. *Daftar Isian Potensi Desa dan Kelurahan*. Kediri: Perangkat Desa.
- Supriyantoro. 2023. *Daftar Isian Tingkat Perkembangan Desa dan Kelurahan*. Kediri: Perangkat Desa.
- Suroso. 2022. *Materi Pendidikan Agama Islam 1*. Tidak diketahui: Cv. Feniks Muda Sejahtera.
- Suryandari. 2020. *Arsitektur Masjid Tanpa Kubah*. Universitas Budi Luhur: Researchgate.
- Syafi, M. 2011. Bangunan Masjid Pada Masa Nabi dan Implikasinya Terhadap Jamaah Masjid Perempuan. *Jurnal Musawa*, 4 (1): 89-106
- Utarini. 2021. *Penelitian Kualitatif dalam Pelayanan Kesehatan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Wahyudhi. 2014. *Ilmu Sejarah Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group
- Wiratama, S.N. dkk. 2022. Kajian Proses Islamisasi di Nusantara (Studi Analisis Masjid Al Mubarak di Desa Kacangan Kecamatan Berbek Kabupaten Nganjuk. *Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah Fkip Universitas Jambi*, 2 (1): 69-75
- Wisnawa. Tidak diketahui. *Tiga Baris Keraras: Ikon Cinta Lingkungan dari Mengwi*. Tidak diketahui: Nilacakra.
- Yudiono. 2010. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Tidak diketahui: Grasindo
- Yulika, F. 2016. *Jejak Seni Dalam Sejarah Islam*. Padang Panjang: Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Yusnita, dkk. 2023 *Metode Penelitian Bisnis dan Manajemen Konsep & Implementasinya*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Zahro. 2021. *Kiai Nawawi Hafidz Al Qur'an Khadim Al Ummah*. Palembang: Yayasan Tahfizhul Qur'an Al Lathifiyyah.
- Zainal. 2020. *Masjid Silaturahmi dan Sepenggal Ceritanya*. Yogyakarta: Dee Publish.

Wawancara

Sulthonuddin Aziz, 13 Mei 2024 (Kemenag sekaligus Takmir Masjid).

Imam Sanusi, 15 Mei 2024 (Takmir Masjid).

Khoirul Basyar, 18 Mei 2024 (Takmir Masjid).

Mu'rifan, 19 Mei 2024 (Takmir Masjid).