

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, S., & Id Abstrak, A. C. (2015). Nilai-Nilai Sosial Yang Terkandung Dalam Cerita Rakyat “Ence Sulaiman” Pada Masyarakat Tomia. In *Jurnal Humanika No. 15* (Vol. 3).
- Anwar, S., & Asriyani, W. (n.d.). *Nilai-Nilai Religius pada Novel “Hadiah Kecil dari Tuhan” Karya Adi Rustandi dan Implikasi Pembelajaran di SMA*.
- Eni Fariyatul Fahyuni, Istikomah. Psikologi Belajar & Mengajar. Sidoarjo. Nizamia Learning Center. 2016. hlm:26- 27
- Heppy Hyma Puspytasari 2 *Jurnal Pendidikan Islam*. (N.D.).
- Hikmawati Risma, S. M. (2019). Manifestasi Keimanan Akan Makhluk Ghaib (Jin) Dalam Kehidupan Beragama Umat Islam. *JAQFI*, 4.
- Julia A. (2021). Nilai Persahabatan Dalam Novel The Choice We Make. *Abdi (Sosial, Budaya, Dan Sains)*, 3.
- Karakter..., P., Karakter, P., Pendekatan, M., Nilai, P., Pendekatan, D., Moral, P., Sadam, K., & Shodiq, F. (2017). *Sadam Fajar Shodiq* (Vol. 1, Issue 1). *Khatulistiwa+Vol.2+No.4+Desember+2022+hal+164-177*. (n.d.).
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Sage Publications.
- Muhamad Fakhri, R., Diana, L., Ramadini, N., Safitri, N., Nurhasanah, E., & Studi Pendidikan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, P. (n.d.). *Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama Kudeta Karya Joned Suryatmoko*.
- Mustoip Sofyan, J. M. Ms. Z. (2018). *Implementasi Pendidikan Karakter*. Jakad Publishing.
- Nasution. (2003). *Falsafat Agama*. PT Bulan Bintang.
- Ngimadudin, Kasnadi, & Munifah. (2021). Nilai-Nilai Relgius dalam Novel “Kembara Rindu” karya Habibburahman El-Shirazy . *Bahasa Dan Sastra*, 1.
- Nirwana, S., Bakhtiar, A., Amir, J., Fakultas, W., Dan, K., Pendidikan, I., & Muhammadiyah Makassar, U. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan dalam Naskah Drama Saridin Versi Kethoprak 1. In *Jurnal Konsepsi* (Vol. 11, Issue 2). <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi>

- Nugroho, A. (2018). Nilai Sosial dan Moralitas dalam Naskah Drama Janji Senja Karya Taofan Nalisaputra. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 1(2), 28–42.
<https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i2.153>
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Purwadi. (2009). *FOKLOR JAWA*. Pura Pustaka Yogyakarta.
- Putro, A. P., Waluyo, H. J., & Wardhani, N. E. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Naskah Drama Opera Kecoa Karya N. Riantiarno. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(1), 1–16. <https://doi.org/10.15408/dialektika.v7i1.6188>
- Sma, D., Jenderal PAUD, D., dan DIKMEN, D., & Sutji Harijanti, P. (n.d.). *Unsur Intrinsik Drama Bahasa Indonesia_XI_3.18*
- Sugiono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D* (2nd Ed.). Alfabeta.
- Suwardi Endraswara. (2006). *Mistik Kejawen* (D. Soesetro, Ed.; cetakan ke 4). Penerbit Narasi.
- Tindaon, Y. A. (n.d.). *Pembelajaran Sastra Sebagai Salah Satu Wujud Implementasi Pendidikan Berkarakter*.
- Turahmat, T. (2022). Nilai Religius dalam Naskah Drama “Sumur Tanpa Dasar” Karya Arifin C. Noer (Religious Values in Sumur Tanpa Dasar’s Drama Scripts By Arifin C. Noer). *Indonesian Language Education and Literature*, 7(2), 370. <https://doi.org/10.24235/ileal.v7i2.10393>
- Wibowo Agus. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*.