

## DAFTAR PUSTAKA

- A.Suminto. Sayuti. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo:Bandung.
- Atoriq Rizal (2017). *PENGERTIAN PICISAN*. DIWARTA NEWS. Diakses 16 Januari 2024 dari (<https://www.diwarta.com/2017/02/13/pengertian-picisan.html>)
- APRESIASI PROSA FIKSI: *TEORI DAN PENERAPANNYA*. N.p., Selat Media, 2023.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Media Pressindo.
- Lewin, Kurt. 2010. *Jenis Konflik Batin*. Skripsi. Diakses 12 April 2023 dari (<https://repository.ump.ac.id>)
- Minderop, Albertine.2013 *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Indonesia, Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Munawarah (2022). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Trauma Karya Boy Chandra . Psikologi Sastra. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Fatmawati SukarnoBengkulu)*.Diunduh12April2023dari(<https://www.siducat.org/index.php/jpi/article/download/414/313>)
- Muis, Saludin. 2009. *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahan dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisis .Yogyakarta : Grana Ilmu*.
- Meleong, Uxy.J.2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Novitasari (2016). *Analisis Motivasi Pertahanan Hidup Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hiranta. Kajian Psikologi Sastra. (Skripsi Sarjana, Universitas Untan Pontianak)*.Diunduh12April2023dari(<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/18236/15393>)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- PROSA (*Dari Teori, Rancangan, Hingga Penulisan Artikel Ilmiah*). N.p., UMMPress, 2022.

- Rokhamnsyah, 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra : Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. N.P., Grahana Ilmu.
- Rahmadi. 2011. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Sudarmanto, Eko. Dkk. 2021. *Manajemen Konflik*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Wallek, Austin Warren. (1995). *Teori Kesusastraan*. (Terj. Melani Budianta). Jakarta: Gramedia.
- Wirahamihardja, Sutardjo A. 2007. *Pengantar Psikologi Abnormal*. Bandung : PT Refika Aditama.
- Wicaksono, Gus Sukiwa. 2019. “*Analisis Struktural dalam Novel All She Was Worth (Melajak Jejak) Karya Miyuki Miyabe*.” *Skripsi (online)*. Medan: Universitas Sumatera Utara. Diakses pada 3 maret 2024 dari(<http://repositori.usu.ac.id>)
- Wulandari (2018). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Tegar Dalam Novel Sunset dan Rosie Karya Tere Liye*. *Psikologi Sastra*. (Skripsi Sarjana, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta). V(1).(<http://123dok.com/document/yewe4e7y-analisis-konflik-batin-sunset-rosie-pendekatn-pskologi-sastra.html>)