

LARAS DANGDUT SUPER HITZ

Volume: 4

01. Goyang Maut
Voc. Jihan Audy Cipt. M. Muchson
02. Jerite Ati
Voc. Pipit Pradista Cipt. M. Muchson
03. Tangise Selorejo
Voc. Deviana Safara Cipt. M. Muchson
04. Tresnoku
Voc. Iren Ghea Moderela Cipt. M. Muchson
05. Madu
Voc. Atika Novi Cipt. M. Muchson
06. Seksi
Voc. Jihan Audy Cipt. M. Muchson
07. Kalah Cepet
Voc. Pipit Pradista Cipt. R. Husein Albana
08. Lali Bojo
Voc. Deviana Safara Cipt. Sarah Ema
09. Curahan Hati
Voc. Iren Ghea Monderela Cipt. M. Muchson
10. Single Parent
Voc. Pipit Pradista Cipt. M. Muchson
11. Ikhlasno Lungoku
Voc. Deviana Safara Cipt. M. Muchson
12. Tambakrejo
Voc. Ita Maharani Cipt. M. Muchson



Contact Person : M. MUCHSON
HP. 081359155189

DISTRIBUTOR TUNGGAL : JUNET
SMS / WA : 081 554 040 901

Dilarang Keras Merekam, Mengcopy /
Menggandakan Gambar dan Lagu
Dari VCD ini Tanpa Izin Tertulis Dari
RAFI RECORD Kediri Jawa Timur



LARAS DANGDUT SUPER HITZ Vol: 4



DEVIANA SAFARA
TANGISE SELOREJO

PIPIT PRADISTA
JERITE ATI

JIHAN AUDY

GOYANG MAUT



LS 259/VCD/13/PA/SBY/7.2023/2018



JERITE ATI

Song Writer : M. Muchson

Ebm C# F# Abm Bb Ebm Abm Bb Ebm C# Fdim Bb

9 **Ebm Ebm Abm C#**
A ku neng ke ne o rangen te ni ba li mu mu sli ra

14 **F# Ebm Abm Bb**
mu sing nye bab ne lo ro a ti ku Yen ko we na ngis pe

17 **Ebm C# Fdim Bb Ebm Bb**
ngen ka tres na ku a ku pasrah o po i ki jodoh ku Tres

21 **Ebm Abm C#**
no singge de o no je ro ningdo do sli ra mu wis tak ang gep se

24 **F# Ebm Abm Bb Ebm C#**
pa ro ne ro go sam pek bu ah ha ti da di buk ti ne tres no ma

27 **Fdim Bb Ebm**
lah sli ra mu o no tres no li yo

29 **Abm C# F# B Fdim Bb**

33 **Ebm Ebm Abm C#**
Ra sa ne run tuh langit i ki Ra sa ne gon bu mi i

37 **F# Bb Ebm Abm C#**
ki Ra sa ne an cur ba tin i ki Sli ra mu ci dro ing jan

41 **F#** **Bb**
ji

42 **Ebm** **Abm** **Bb**

45 **Ebm** **Ebm** **Abm** **C#**
Ra sa ne se sek do do i ki Ra sa ne nangis ba tin i

49 **F#** **Bb** **Ebm** **Abm**
ki Ra sa ne lo ro a ti i ki A ku nyu

52 **Bb** **Ebm** **Bb**
wun pa nga pu ro ning Gus ti

54 **Ebm** **Abm** **Bb** **Ebm** **B** **Bb** **Bb** **Ebm**

62 **Ebm** **Abm** **C#**
A ku neng ke ne o ra ngen te ni ba li mu mu sli ra

64 **F#** **Ebm** **Abm** **Bb**
mu sing nye bab ne lo ro a ti ku Yen ko we na ngis pe

67 **Ebm** **C#** **Fdim** **Bb** **Ebm** **Bb**
ngen ka tres na ku a ku pasrah o po i ki jodoh ku Tres

71 **Ebm** **Abm** **C#**
no singge de o no je ro ningdo do sli ra mu wis tak ang gep se

74 **F#** **Ebm** **Abm** **Bb** **Ebm** **C#**
pa ro nero go sam pek bu ah ha ti da di buk ti ne tres no ma

77 Fdim Bb Ebm
lah sli ra mu o no tres no li yo

79 Abm C# F# B Fdim Bb

83 Ebm Ebm Abm C#
Ra sa ne run tuh langit i ki Ra sa ne gon bu mi i

87 F# Bb Ebm Abm C#
ki Ra sa ne an cur ba tin i ki Sli ra mu cidro ing jan

91 F# Bb
ji

92 Ebm Abm Bb

95 Ebm Ebm Abm C#
Ra sa ne se sek do do i ki Ra sa ne nangis ba tin i

99 F# Bb Ebm Abm
ki Ra sa ne lo ro a ti i ki A ku nyu

102 Bb Ebm Ebm
wun pa nga pu ro ning Gus ti Si bu ah ha ti sa i ki

105 Abm Bb B Bb Ebm
sing tak du we ni Si bu ah ha ti da dipang li pu ring a ti

108 Ebm Abm Bb
Tak ting gal ne sak kabe hing je riting a ti Mba ngun katresnan mu gogus

111

ti ngi ja ba hi

B Bb Ebm Ebm

The image shows a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of four notes: a quarter note G#4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note B4. The lyrics 'ti ngi ja ba hi' are written below the notes. Above the staff, four chords are indicated: B, Bb, Ebm, and Ebm. The first chord B is positioned above the first note, Bb above the second, Ebm above the third, and Ebm above the fourth. The staff continues with three measures of whole rests, each with a whole rest symbol on the middle line, and ends with a double bar line.