

### DAFTAR PUSTAKA

- Andarisma, Y. Y. Heru Budiono, Agus Budianto (2023). Analisis Nilai Nilai Penokohan Dewi Sekartaji Dalam Cerita Panji. *SEMDIKJAR* 6, 1588).
- Arniati, I. A. (2007). Dewi Laksmi Sebagai Simbol Kesuburan Dalam Perspektif Gender. *Widya Wretta*, 10.
- Budiono, A. N. (2023). Pendampingan Penulisan Historiografi Candi Surowono Sebagai Pengembangan Pengajaran Sejarah Lokal MGMP SMA/MA Kota Kediri. *Pena Dimas*, 86.
- dkk, Trigangga. (2015). *Prasasti & Raja Raja Nusantara*. Jakarta: Museum Nasional Indonesia Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- H. Zuchri Abdussamad, (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press.
- Retno Handini, Haris Sukendar, & Machi Suhadi. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Fery Wibawa C, D. (2015). *Kajian Arsitekur Percandian Petirnaan di Jawa*. Bandung: LPPKM Universitas Katolik Parahyangan.
- Geria, I Made;. (2017). *Menepis Kabut Pawitra*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Haqy, M. F. (2021). *Makna Simbolik Dewa Wisnu Dalam Agama Hindu*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Heru Budiono, dkk. (2018). Inventaris Cagar Budaya Kecamatan Badas, Ngampeng Rejo, Ngrogol dan Gurah Kabupten Kediri. *ABDINUS*, 127.
- Heryati, S. M. (2017). *Pengantar Ilmu sejarah*. Palembang: Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Islami, N. T. Heru Budiono, Sigit Widiatmoko. (2021). Makna Edukasi Relief Sri Tanjung di Candi Surowono, Desa Surowono, Kecamatan Badas, Kabupaten Kediri. *KKN*, 47.
- Kurnianti, A. Sigit Widiatmoko, Heru Budianto. (2022). Persepsi Masyarakat Desa Jugo Mengenai Situs Batu Tulis. *SEMDIKJAR* 5, 473.
- Munandar, A. A. (2016). *Arkeologi Pawitra*. Jagakarsa, Jakarta Selatan.
- Nina Herlina (2020). *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika.

- Putra, H. S. (2004). *Diskusi Panel "Airlangga Sebagai Tokoh"*. Jombang: Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata Deputi Bidang Sejarah dan Purbakala, Asisten Deputi Urusan Arkeologi, Nasional, Pemda Tingkat II Kabupaten Jombang.
- Rangkuti, N. (1995). Candi Dan Konteksnya. *Berkala Arkeologi*, 37 - 42.
- Sari, F. K. Yatmin, Agus Budianto(2023). Cerita Relief Garudeya Di Goa Selomangkleng Kediri, Serta Filosofinya Sebagai Lambang Negara Indonesia. *SEMDIKJAR* 6, 334.
- Soekmono. (1974). *Candi Fungsi Dan Pengertiannya*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tiarawanti, R. S. Yatmin, Sigit Widiatmoko (2022). Upaya Melestarikan Candi Tegowangi Sebagai Tempat Peninggalan Bersejarah di Kediri. *SEMDIKJAR* 5, 716.
- UGM, P. P. (1980). *Peninggalan Purbakala Joloyundo, Belahan & Pennagungan*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Widiah, S. (2018, Maret 1). Studi Historis Prasasti Cunggrang Sebagai Sumber Sejarah Pada Masa Mpu Sindok Tahun 929-947 M. *AVATARA*, VI, pp. 221-237.