

## DAFTAR PUSTAKA

- Andini, M. E. 2023. Penyimpangan Maksim Kesantunan Berbahasa dalam Tuturan Humor Program Acara *Tonight Show Premiere*. *BAPALA*, 10 (2): 266-274.
- Arikunto, S. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cleopatra, A. R., & Dalimunthe, S. F. 2016. Kesantunan Berbahasa dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Pekan Sunggal Kecamatan Medan Sunggal Kabupaten Deli Serdang (Kajian Pragmatik). *Asas: Jurnal Sastra*, 5(1): 1-10.
- Culpeper, Jonathan. 1996. Toward an anatomy of impoliteness. *Journal of Pragmatics* 25, 349-367.
- Djajasudarma, Fatimah. 2012. *Wacana dan Pragmatik*. Bandung: Rafika Aditama.
- Febriani, R., & Sinaga, M. 2021. Ketidaksantunan Penjual Dan Pembeli Di Pasar Ujungbatu Dipandang Dari Teori Leech. *Jurnal Silistik*, 1(2): 1-11.
- Fiiarum, F. A. K., & Syahri, M. 2023. Strategi Roasting Kiky Saputri terhadap Petinggi Negara. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9 (2): 780-794.
- Finocchiaro, M. 1964. *English As A Second Language: From Theory To Practice*. Simon and Schuster, Inc.
- Ibrahim. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Katana, Leli Wahyu. *Kesantunan Berbahasa Cak Lontong dalam Waktu Indonesai Bercanda Edisi Desember 2018*. Skripsi. Surabaya: Universitas Muhammadiyah Surabaya.

- KBBI. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (daring), tersedia: <https://kbbi.web.id/pragmatik>. Diunduh pada 20 Oktober 2023.
- Leech, Geoffray. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Terjemahan oleh MDD Oka. 2011. Jakarta: Indonesia University Press.
- Leech, Geoffray. 2006. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Locher, M.A. dan Watts, R. 2008. Rational work and impoliteness, di Derek Bousfield dan Miriam A. Locher (Eds.), *Impoliteness in Language: Studies on its Interplay with Power in Theory and Practice*. Berlin: Mouton de Gruyter, 77-100.
- Loyang, Y.K. (2017). *Pemanfaatan Gaya Bahasa dalam Stand Up Comedy Academy Stasiun Televisi Indosiar Periode September-Oktober 2017*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Luthfi, A. H. 2020. Analisis semiotika kritik sosial dalam balutan humor pada komik Faktap. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17 (1): 19-40.
- Maulana, Rizki. F. 2023. *Fenomena Roasting Perspektif Hadis Dalam Sunan Al-Tirmidhi Nomor Indeks 1930 (Kajian Ma'ani al Hadith dengan Pendekatan Ilmu Psikologi Abnormal)*. Skripsi. Surabaya: FUF Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Miles, M.B., Huberman, A.M. Saldaña, J. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. London: Sage.
- Moleong, L.J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Papana, Ramon. 2016. *Buku Besar: Stand Up Comedy Indonesia*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

- Prakoso, Imam. 2021. *Ketidaksantunan Tuturan Tokoh Bagong sebagai Pembentuk Wacana Humor dalam Pertunjukan Wayang Kulit Ki Seno Nugroho*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Pranowo. 2009. *Berbahasa Secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pusat Data. 2019. *Stand Up Comedy Kelucuan Jaman Milenial*. Jakarta: Tempo Publishing.
- Rahardi, Kunjada dkk. 2016. *Pragmatik: Fenomena Ketidaksantunan Berbahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardi, R. Kunjana. 2019. *Pragmatik Konteks Intralinguistik dan Konteks Ektralinguistik*. Yogyakarta: Amara Books.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Samsu. 2017. *Metode penelitian: (Teori dan aplikasi penelitian kualitatif, kuantitatif, mixed method, serta research & development)*. Jambi: Pustaka Jambi.
- Santosa, Puji. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Yogyakarta: Azzagrafika.
- Siregar, N. S. S., & Comm, I. S. T. M. 2022. *Buku Ajar Public Speaking*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Soetjiningsih. 2012. *Perkembangan Anak dan Permasalahannya dalam Buku Ajar I Ilmu Perkembangan Anak Dan Remaja*. Jakarta: Sagungseto.

- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Wijayanto, Agus. 2014. Ketidaksantunan Berbahasa: Penggunaan Bahasa Kekerasan Di Sinetron Bertema Kehidupan Remaja. *Publikasi Ilmiah*.
- Wulandari, Yosi. 2016. Analisis Bentuk Pelanggaran Maksim Tuturan Tokoh Cerpen Harga Seorang Perempuan Karya Oka Rusmini sebagai Materi Otentik Pembentukan Karakter. *Jurnal Buana Bastra*, 3 (1): 59-7.
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zhao, W. 2021. *Engaging with female stand-up comedians in Rock & Roast 3: Genres, Gender and Women's humor*. Lund University.