

DAFTAR PUSTAKA

- Ahsana, N. (2018). Analisis gaya bahasa dalam kumpulan cerpen. *Analisis Gaya Bahasa Dalam Kumpulan Cerpen Kukila Karya M. AAN MANSYUR*.
- Alfishar, F. A. (2022). Gaya Bahasa dalam Puisi-Puisi Karya W.S Rendra. *Universitas Sawarigading*, 1(1).
- Alexander, S. T. (2022). Bulan Ketujuh Kalender Lunar. *Kompas*.
<https://ruangsastra.com/28957/bulan-ketujuh-kalender-lunar/>
- Chaer, A. (2020). Fonologi Bahasa Indonesia (Indonesian Phonology). In *Rineka Cipta, Jakarta* (Issue 1).
- Dahlan, M. (2021). Analisis Gaya Bahasa Dalam Puisi Sajak Bulan Mei 1998 Di Indonesia Karya W. S. Rendra. *Konsepsi*, 1(1).
- Halimah, S. N., & Hilaliyah, H. (2019). Gaya Bahasa Sindiran Najwa Shihab dalam Buku Catatan Najwa. *DEIKSIS*, 11(02).
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v11i02.3648>
- Henilia, H. (2022). ANALISIS PENGGUNAAN GAYA BAHASA DALAM SEBUAH PUISI. *Juripol (Jurnal Institusi Politeknik Ganesha Medan)*, 5(1).
<https://doi.org/10.33395/juripol.v5i1.11309>
- Hidayatullah, A. (2018). Tema dan Gaya Bahasa Puisi Siswa SMP: Kajian Struktural. *Journal of Language Learning and Research (JOLLAR)*, 1(2).
<https://doi.org/10.22236/jollar.v1i2.3475>
- Hurit, S. P. (n.d.). Hawa Panas. *Kompas*. <https://ruangsastra.com/28957/hawa-panas/>
- Ilham, I., & Akhiruddin, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa Retoris dan Gaya Bahasa Kiasan dalam Pidato Nadiem Makariem. *Gurindam: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(1). <https://doi.org/10.24014/gjbs.v2i1.16556>
- Jannah, A. W., & Farhah, E. (2021). GANGGUAN KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM CERPEN THABLIYYAH MINAS- SAMĀ' KARYA YUSUF IDRIS (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA). *Al-Fathin*, 4(2).
- Julia Maulida, N., Intiana, S. R. H., & Khairussibyan, M. (2022). Analisis Gaya Bahasa Cerpen Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-Parsia. *Jurnal*

- Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7(4). <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i4.948>
- Lubis, H. P. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerpen 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Cendekia Ilmiah*, 1(3).
- M.Rasyad Zein, & Sunanto, S. (2022). Analisis Pengaruh Gaya kepemimpinan Terhadap Produktifitas Kerja Berbasis SPSS dan Regresi Linear Berganda. *Jurnal CoSciTech (Computer Science and Information Technology)*, 3(2). <https://doi.org/10.37859/coscitech.v3i2.3949>
- Mazelin, N., Maniam, M., Jeyaraja, S. S. B., Ng, M. M., Xiaoqi, Z., & Jingjing, Z. (2022). Using Wordwall to Improve Students' Engagement in ESL Classroom. *International Journal of Asian Social Science*, 12(8). <https://doi.org/10.55493/5007.v12i8.4558>
- Mubasyira, M. (2020). ASPEK MORALITAS FILM CINDERELLA. *Basastra*, 9 (1). <https://doi.org/10.24114/bss.v9i1.17772>
- Ningsih, A. W., Hutabarat, G., Hutahaean, J. R., Karlina, J., & Hutagalung, T. (2020). Analisis Gaya Bahasa Dalam Cerpen “Maryam” Karya Afrion. *Kode: Jurnal Bahasa*, 9(4). <https://doi.org/10.24114/kjb.v9i4.22026>
- Nurfadhilah, A. Y., Kasnadi, & Hurustyanti, H. (2021). Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen Metafora Padma Karya Bernard Batubara. *LEKSIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Panjaitan, M. O., Telaumbanua, E. A., & Ariani, F. (2020). Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi “Danau Toba” Karya Sitor Situmorang. *Asas: Jurnal Sastra*, 9 (1). <https://doi.org/10.24114/ajs.v9i1.18341>
- Pratama, S. Y. (2019). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Islam Diponegoro Wagir. *BASINDO : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(1). <https://doi.org/10.17977/um007v3i12019p013>
- Ramadhanti, D. (2018). Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia. In *Deepublish*.
- Rediati, A. (2011). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Melalui Teknik Show Not Tell dengan Media teks Drama Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Mranggen Kabupaten Demak. In *Jurnal Skripsi*.
- Rini, D. (2018). Diksi Dan Gaya Bahasa Dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Darma*, 5(3).
- Romadhon, I. F., & Khoiri, A. A. (2020). Analisis Unsur-Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Cerpen قرامع Karya Kamil Kaelani. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 6(Oktober).
- Romadhon, S., Alatas, M. A., & Herawati, Y. (2023). Revitalisasi Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Pembentukan Kemampuan Berpikir Kritis dalam Lingkungan Indigenos. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.8177>

- Sandi, I. M., Fitri, & Zulfahita. (2020). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Sajak Nol Karya Gunta Wirawan (Kajian Stilistika). *Cakrawala Lingusta*, 3(1).
- Saputra, D. A. (2016). Analisis Gaya Bahasa dan Moralitas dalam Cerpen Sala Lelimengan Karya Suparto Brata. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa_ Universitas Muhammadiyah Purworejo*, 08(02).
- Saragih, R. I., Maulina, I., & Sinaga, A. Y. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(01).
<https://doi.org/10.47709/jbsi.v1i01.1218>
- Sari, Y. P., Missriani, M., & Wandiyono, W. (2021). ANALISIS GAYA BAHASA DALAM FILM DILAN 1990 KARYA PIDI BAIQ. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 11(1).
<https://doi.org/10.31851/pembahsi.v11i1.4317>
- Sinaga, A. Y. (2022). Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Cerpen Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *ULIL ALBAB : Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(5).
- Soethama, G. A. (2022). Perang Siobak. *Kompas*.
<https://ruangsastra.com/28802/perang-siobak/>
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D (Kedua). In *Alfabeta* (Vol. 3, Issue 2).
- Suhirno, S., Arifin, E. Z., & Restoeningroem, R. (2021). Analisis Perbandingan Unsur Intrinsik Cerpen Dilan 1990 dan Film “Dilan 1990.” *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(03).
<https://doi.org/10.30998/diskursus.v3i03.8319>
- Tiva, F., & Danu, A. K. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Maudi Ayunda pada Album “Moments”: Kajian Stilistika. *PROLITERA: Jurnal Penelitian Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 1(2).
- Wilian, D., & Andari, N. (2020). DIKSI DAN GAYA BAHASA LIRIK LAGU JEPANG KARYA TOUYAMA MIREI. *Mezurashii*, 2(1).
<https://doi.org/10.30996/mezurashii.v2i1.3558>
- Yusliarti, F., Engliana, E., & Miranti, I. (2020). Gaya Bahasa Aliterasi pada Puisi Pilihan Karya Li Qing. *DEIKSIS*, 12(01).
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i01.4133>