

**ANALISIS SOAL BUKU TEKS MATEMATIKA SMA/SMK KELAS X
DITINJAU DARI KREATIVITAS**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd.)
Pada Program Studi Pendidikan Matematika



OLEH:

RESA MYLINA

NPM: 19101050005

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN SAINS (FIKS)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
KEDIRI
2023**

**ANALISIS SOAL BUKU TEKS MATEMATIKA SMA/SMK KELAS X
DITINJAU DARI KREATIVITAS**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana (S.Pd.)
Pada Program Studi Pendidikan Matematika



OLEH:

RESA MYLINA

NPM: 19101050005

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN DAN SAINS (FIKS)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
KEDIRI**

2023

Skripsi Oleh

RESA MYLINA

NPM: 19.1.01.05.0005

Judul:

**ANALISIS SOAL BUKU TEKS MATEMATIKA SMA/SMK KELAS X
DITINJAU DARI KREATIVITAS**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi Pendidikan Matematika
FIKS UN PGRI KEDIRI

Tanggal:

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Survo Widodo, M.Pd.
NIDN. 0707067003



Yuni Katminingsih, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0002026403

Skripsi Oleh:

RESA MYLINA
NPM: 19.1.01.05.0005

Judul:

**ANALISIS SOAL BUKU TEKS MATEMATIKA SMA/SMK KELAS X
DITINJAU DARI KREATIVITAS**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi Pendidikan Matematika FIKS UN PGRI KEDIRI
Pada Tanggal:

Dan dinyatakan telah memenuhi persyaratan

Panitia Penguji

1. Ketua : (Dr. Suryo Widodo, M.Pd.)
2. Penguji I : (Dr. Ika Santia, M.Pd.)
3. Penguji II : (Yuni Katminingsih, S.Pd., M.Pd.)



Mengetahui,
Dekan FIKS



Dr. Sulistiono, M.Si.
NIDN. 0007076801

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah saya:

Nama : RESA MYLINA
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/Tanggal Lahir : Tulungagung/12 Mei 2001
NPM : 19.1.01.05.0005
Fak/Jur/Prodi : FIKS/S1 Pendidikan Matematika

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 3 Juli 2023

Yang Menyatakan



METRA
TEMPE
CBAKXST1500187

Resa Mylina

NPM:19101050005

MOTTO

Tidak ada orang suci jika melihat dari masa lalunya,
Perbaikilah diri untuk merubah dimasa depan yang lebih baik

Dan

Orang yang mau belajar dari kesalahan,
Ialah orang yang berani mengambil resiko sukses
Di masa depan

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk Bapak, Ibu yang telah memberikan dukungan
dan doa kepada penulis.

Kakak Tercinta yang selalu memberikan semangat kepada penulis.

Keponakan terlucu yang telah menghibur dan semangat kepada penulis.

Dan kepada diri sendiri yang telah berjuang sejauh ini.

ABSTRAK

Resa Mylina Analisis Soal Buku Teks Matematika SMA/SMK Kelas X Ditinjau Dari Kreativitas.

Kata Kunci: Tingkat Kreativitas Soal; Indikator Soal Kreatif; Analisis Buku Teks

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan tingkat kreativitas soal-soal pada buku teks matematika SMA/SMK kelas X, pokok bahasan deret dan perbandingan trigonometri berdasarkan indikator kreativitas soal. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, untuk menjamin kredibilitas data peneliti menggunakan triangulasi metode. Subjek penelitian ini adalah soal-soal Uji Kompetensi pada Buku Teks Matematika kurikulum K13, yang ditulis oleh Dicky Susanto, Theja Kurniawan, Savitri K. Sihombing, Eunice Salim, Marianna Magdalena Radjawane, Umy Salmah, Ambarsari Kusuma Wardani, yang diterbitkan Pusat Kurikulum dan Perbukuan (2021). Bab Barisan Deret dan Perbandingan Trigonometri sebanyak 10 butir soal. Pada penelitian ini bertahap akan dianalisis tingkat kreativitas pada soal-soal tersebut berdasarkan indikator kreativitas soal yang digunakan dalam penyelesaiannya. Hasil dari penelitian ini adalah presentase soal untuk masing-masing tingkat kreativitas soal adalah: Sangat Kreatif 10%, Kreatif 90%, Cukup Kreatif 0%, Kurang Kreatif 0%, Tidak Kreatif 0%. Dari hasil tersebut diperoleh bahwa soal Uji Kompetensi yang terdapat dalam Buku Teks Matematika SMA/SMK Kelas X yang ditulis oleh Dicky Susanto, Theja Kurniawan, Savitri K. Sihombing, Eunice Salim, Marianna Magdalena Radjawane, Umy Salmah, Ambarsari Kusuma Wardani, yang diterbitkan Pusat Kurikulum dan Perbukuan (2021) adalah Kreatif.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmannirrahiim.

Alhamdulillah rabbi'l'aalamiin. Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas hidayah dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Skripsi dengan judul “ANALISIS SOAL BUKU TEKS MATEMATIKA SMA/SMK KELAS X DITINJAU DARI KREATIVITAS” ini ditulis guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Nusantara Persatuan Guru Republik Indonesia Kediri.

Pada kesempatan ini, penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd selaku Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri,
2. Dr. Asn Nurfahrudianto, S.Pd.,M.Pd. selaku Wakil Rektor 1 Universitas Nusantara PGRI Kediri,
3. Dra. Elis Irmayanti, S.E.,M.Pd. selaku Wakil Rektor 2 Universitas Nusantara PGRI Kediri,
4. Dr. Irwan Setyo Widodo, S.Pd.,M.Si. selaku Wakil Rektor 3 Universitas Nusantara PGRI Kediri,
5. Dr. Sulistiono,M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan dan Sains (FIKS) Universitas Nusantara PGRI Kediri,
6. Dr. Aprilia Dwi Handayani, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika Universitas Nusantara PGRI Kediri,
7. Yuni Katminingsih,M.Pd. dan Dr. Suryo Widodo,M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan Penulis,
8. Seluruh keluarga besar, khususnya Ibu dan Bapak selaku orang tua Penulis yang tidak pernah henti memberikan semangat,
9. Teman seperjuangan Penulis, Frischa Angeline Kurniawan, yang selalu menghibur, memberikan dukungan dan mendengarkan keluh kesah,

Penulis sadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya, maka diharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak. Disertai harapan semoga skripsi ini membawa manfaat bagi semua pihak.

Penulis

RESA MYLINA

NPM:19.1.01.05.0005

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB 1 :PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	7
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Analisis Butir Soal.....	8
1. Pengertian Analisis	8
2. Pengertian Analisis Butir Soal	9
B. Buku Teks	10
1. Pengertian Buku Teks	10
2. Kegunaan Buku Teks	13
C. Kreativitas.....	14
D. Soal Matematika Kreatif.....	18
E. Materi Barisan Dan Deret.....	21
F. Materi Perbandingan Trigonometri	26
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian	32
B. Kehadiran Peneliti	33
C. Tahapan Penelitian.....	33

D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
E. Sumber Penelitian.....	36
F. Prosedur Penelitian	37
G. Teknik Analisis Data	41
BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Subyek	45
B. Deskripsi Hasil.....	45
1. Hasil Analisis Soal Kreatif Indikator Kelancaran.....	49
2. Hasil Analisis Soal Kreatif Indikator Keluwesan	52
3. Hasil Analisis Soal Kreatif Indikator Keterbaruan	53
C. Pembahasan Karakteristik Soal Barisan deret	54
D. Pembahasan Karakteristik Soal Trigonometri	63
BAB V : SIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	71
B. Saran	71
Daftar Pustaka	73
Lampiran	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Lembar Analisis Kreativitas.....	38
Tabel 3.2 Penilaian Analisis Soal Kreatif	39
Tabel 3.3 Kriteria Kreativitas Soal	40
Tabel 3.4 Analisis Kriteria Soal Kreatif.....	41
Tabel 3.5 Kategori Kemampuan Berpikir Kreatif.....	42
Tabel 3.6 Lembar Kesepakatan Antar Teman Sejawat.....	44
Tabel 4.1 Hasil Kreadibilitas Data Penulis dan Analisis 1	47
Tabel 4.2 Hasil Analisis Soal Kreatif Barisan dan Deret	47
Tabel 4.3 Hasil Analisis Karakteristik Barisan dan Deret	48
Tabel 4.4 Hasil Analisis Soal Kreatif Perbandingan Trigonometri	48
Tabel 4.5 Hasil Analisis Karakteristik Perbandingan Trigonometri.....	49
Tabel 4.6 Hasil Analisis Soal Kreatif Indikator Kelancaran	49
Tabel 4.7 Hasil Analisis Soal Kreatif Indikator Keluwesan.....	52
Tabel 4.8 Hasil Analisis Soal Kreatif Indikator Kebaruan	53
Tabel 4.9 Jumlah Soal Setiap Karakteristik Soal Kreatif.....	69
Tabel 4.10 Persentase Karakteristik Soal Kreatif	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teorema Phytagoras	27
Gambar 4.1 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 1.....	54
Gambar 4.2 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 1.....	55
Gambar 4.3 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 1.....	55
Gambar 4.4 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 2.....	56
Gambar 4.5 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 2.....	57
Gambar 4.6 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 3.....	58
Gambar 4.7 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 3.....	59
Gambar 4.8 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 3.....	59
Gambar 4.9 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 4.....	60
Gambar 4.10 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 4.....	61
Gambar 4.11 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 5.....	62
Gambar 4.12 Pembahasan Barisan dan Deret Soal Nomor 5.....	62
Gambar 4.13 Pembahasan Perbandingan Trigonometri Soal Nomor 1	63
Gambar 4.14 Pembahasan Perbandingan Trigonometri Soal Nomor 2	64
Gambar 4.15 Pembahasan Perbandingan Trigonometri Soal Nomor 3	65
Gambar 4.16 Pembahasan Perbandingan Trigonometri Soal Nomor 3	66

Gambar 4.17 Pembahasan Perbandingan Trigonometri Soal Nomor 4 67

Gambar 4.18 Pembahasan Perbandingan Trigonometri Soal Nomor 5 68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1	: Lembar Jawaban Peneliti	76
2	: Lembar Jawaban Analisis 1	87
3	: Lembar Berita Acara	97

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan kebutuhan vital yang sangat penting dan harus dipenuhi bagi kehidupan manusia. Widodo (2014) menyatakan bahwa gelombang pertama peradaban manusia diawali dengan revolusi pertanian (8000-10000 tahun yang lalu), gelombang kedua revolusi industry awal abad ke-18, gelombang ketiga teknologi informatika mulai tahun 1960, keempat gelombang ilmu kehidupan awal abad 21, dan kelima gelombang kreativitas. Yalcinalp & Avci (2019) salah satu area penting untuk refleksi adalah pengaruh teknologi tersebut pada kreativitas siswa yang dianggap sebagai salah satu karak teristik terpenting pembelajar abad ke-21.dalam kehidupan sehari-hari kreativitas menjadi kekuatan yang sangat dominan.

Manusia dengan keterbatasan Pendidikan sering dipandang sebelah mata orang lain dari segi tingkah laku dan intelektualnya. Pendidikan yakni suatu kegiatan dengan tujuan untuk menumbuh kembangkan bakat serta potensi tiap peserta didik yang dilakukan secara sadar, terencana dan Pendidikan juga dianggap sebagai tempat terbaik untuk mempersiapkan perubahan bangsa yang akan membawa kesejahteraan di masa mendatang Efendi (2021).

Pendidikan pada dasarnya merupakan suatu investasi pembangunan sumber daya manusia yang sangat diperlukan dalam pembangunan sosial dan ekonomi suatu masyarakat dan suatu bangsa. Pendidikan dewasa ini diselenggarakan

semakin demokratis, semakin merata dan terbuka bagi setiap orang untuk mengembangkan kapasitas yang ada dalam diri mereka Laia & Harefa (Laia & Harefa, 2021).

Pllana (Pllana, 2019) buku “*Teaching and Learning for the Twenty-First Century*” bahwa kreativitas seperti berpikir kritis, dan urutan keterampilan berpikir yang lebih tinggi termasuk dalam kompetensi kognitif. Amran (Amran et al., 2021) tiga keterampilan penting yang digunakan untuk mempersiapkan siswa untuk kehidupan masa depan dan kesuksesan karir adalah kreativitas, keterampilan berpikir kritis dan kemampuan memecahkan masalah.

Tika & Suryana (2022) implementasi kreativitas dalam pembelajaran diharapkan peserta didik dapat menuangkan ide baru yang berbeda dalam setiap pemecahan masalah dihadapi sehingga kaya dengan ide progresif dan divergen yang nantinya berkompetensi dan bersaing secara global yang selalu berubah.

Dari semua mata pelajaran dijenjang Pendidikan, sebagian besar siswa menganggap mata pelajaran matematika merupakan mata pelajaran yang sulit untuk dimengerti dan menjadi mata pelajaran yang menakutkan bagi siswa, akan tetapi matematika sangat penting untuk penerapan di kehidupan nyata. Intan (2022) pembelajaran matematika merupakan interaksi antara guru dan peserta didik yang melibatkan pengembangan pola fikir dan logika yang sengaja diciptakan agar program belajar matematika dapat tumbuh dan juga berkembang secara optimal.

Dalam dunia Pendidikan matematika sangatlah penting, karena matematika dapat melatih peserta didik untuk bernalar secara kritis, kreatif dan aktif. Berpikir kreatif berkaitan kreativitas seseorang. Gong (2019) mengemukakan empat tahapan berpikir kreatif: pertama, mendeteksi masalah atau kesulitan; kedua, mengedepankan tebakan dan hipotesis; ketiga, mengevaluasi dan memverifikasi hipotesis; keempat, mengkomunikasikan hasil.

Menurut Suryo & Yuni (2020)berpikir kreatif adalah suatu kombinasi dari fleksibilitas(*flexibility*), originalitas(*originality*), dan sensitivitas(*sensitivity*) pada ide-ide.

Incikabi & Ulusoy (2019)Di antara mata pelajaran sekolah, matematika memiliki sejarah panjang didorong oleh buku teks dan materi kurikulum yang digunakan guru untuk mengajarkan topik matematika. Manan (2022) buku matematika merupakan unit pelengkap terdiri dari rangkaian kegiatan belajar disusun untuk membantu siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran yang dirumuskan. Buku teks matematika digunakan untuk berlatih secara mandiri, penyajian dalam buku teks mempengaruhi peserta didik dalam menggunakan buku ini. Buku siswa ini berisi mengenai upaya yang harus dilakukan siswa untuk mencapai kompetensi yang terdapat di dalam Kurikulum 2013 Muniarti (2021).

Tes adalah cara untuk mengukur keberhasilan proses pembelajaran. Himawan & Nurgiyantoro (2022), yang menyatakan tes dapat didefinisikan sebagai suatu prosedur yang sistematis untuk mengamati satu atau lebih karakteristik seseorang ditandai dengan standar numerik. Untuk mengetahui

kualitas tes yang baik atau kurang baik harus dilakukan analisis kualitas tes. Jika tes yang dibuat sesuai dan baik maka fungsi dari tes itu akan terwujud (Muluki (2020). Himawan & Nurgiyantoro (2022) pentingnya penilaian dalam evaluasi pembelajaran menuntut guru memiliki kemampuan dalam melakukan penilaian. Upaya yang dapat dilakukan guru dengan memperoleh soal yang bermutu dengan menganalisis butir soal.

Kreativitas sangat dibutuhkan dalam penyelesaian masalah matematika, kreativitas Setiap individu berbeda, individu memiliki potensi diri yang dikembangkan melalui proses pikiran dan tampilan dalam ide atau gagasan tertentu, ide-ide tersebut mengakibatkan munculnya suatu tindakan baru yang berbeda dan menarik. Aziza (2018) Menjelaskan tiga bagian kreativitas matematika: kelancaran (jumlah jawaban yang berbeda); fleksibilitas (jumlah strategi untuk menyelesaikan soal); dan orisinalitas (seberapa jarang respons dalam kumpulan semua respons atau frekuensi respons. Menurut Kurnia & Sunarno (2021) meliputi beberapa indikator antara lain *fluency* (kemampuan menghasilkan banyak ide, jawaban, pemecahan masalah, atau pertanyaan), *flexibility* (kemampuan menghasilkan ide bervariasi dari informasi yang telah diperoleh), *originality* (menghasilkan ide atau gagasan yang baru dan berbeda dari sebelumnya) dan *elaboration* (kemampuan untuk mengembangkan dan menambahkan ide secara detail sehingga tampak lebih menarik).

Proses pikiran dan tampilan dalam ide atau gagasan tertentu, ide-ide tersebut memunculkan suatu tindakan baru yang berbeda dan menarik. Analisis butir soal sangat dibutuhkan guru dalam pembelajaran matematika, karena soal yang

kreatif dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam menyelesaikan soal.

Menganalisis butir soal merupakan suatu kegiatan yang harus dilakukan guru untuk meningkatkan mutu soal yang dibuat. Kegiatan ini merupakan proses pengumpulan, peringkasan, dan penggunaan informasi dari jawaban siswa untuk membuat keputusan tentang setiap penilaian. Analisis soal bertujuan untuk mengadakan identifikasi soal-soal yang baik, kurang baik, dan soal yang jelek. Dengan analisis soal dapat diperoleh informasi tentang kejelekan sebuah soal dan petunjuk untuk mengadakan perbaikan Muluki (2020).

Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang dilakukan oleh Khairil Abdi, Mardhiah, Nurkhalisa Latuconsina 2022. Analisis Kualitas Isi Buku Teks Matematika SMP Kelas VIII Berdasarkan Taksonomi Bloom. Dan penelitian yang dilakukan Diyah Ayu Wulandari dan Dian Septi Nur Afifah, 2019. Kreativitas Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Matematika Berdasarkan Tingkat Kemampuan Matematika. Hana Sarida Nursyifa, Dindin Abdul Muiz Lidinillah, E. Kosasih (2020). Analisis Soal HOTS Materi Geometri dalam Buku Teks Matematika Kelas IV SD. Erik Suharyono dan R. Rosnawati (2020) Analisis Buku Teks Pelajaran Matematika SMP ditinjau dari Literasi Matematika.

Bedasarkan latar belakang diatas dan penelitian sebelumnya belum ada yang menganalisis kreativitas pada soal latihan, peneliti tertarik untuk mengusulkan penelitian yang berjudul **“Analisis Soal Buku Teks Matematika SMA/SMK Kelas X Ditinjau Dari Kreativitas”**.

B. Fokus Penelitian

Seperti yang telah diuraikan pada bagian latar belakang, penelitian ini akan berfokus pada:

1. Buku Teks yang akan dianalisis adalah buku teks matematika SMA/MA/SMK kelas X yang ditulis Dicky Susanto, Theja Kurniawan, Savitri K.Sihombing, Eunice Salim, Marianna Magdalena Radjawane, Ummy Salmah, Ambarsari Kusuma Wardani. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, tahun 2021
2. Materi Soal yang akan dianalisis yaitu Barisan Deret dan Perbandingan Trigonometri
3. Soal akan dianalisis berdasarkan Indikator Soal Kreatif menurut Widodo (2015) yaitu kelancaran, keluwesan, dan kebaruan

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tingkat soal kreatif dan persentase soal kreatif yang terdapat dalam Buku Teks matematika SMA/MA/SMK kelas X yang ditulis Dicky Susanto, Theja Kurniawan, Savitri K.Sihombing, Eunice Salim, Marianna Magdalena Radjawane, Ummy Salmah, Ambarsari Kusuma Wardani. Pusat Kurikulum dan Perbukuan, tahun 2021.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kegunaan bagi berbagai pihak, yaitu:

1. Peneliti

Penelitian ini diharapkan mampu menambah ilmu dan referensi mengenai bagaimana tingkat soal kreatif pada buku teks matematika serta menumbuh kembangkan pengetahuan peneliti mengenai bagaimana cara menganalisis sebuah soal.

2. Guru

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan gambaran kepada guru mata pelajaran matematika, mengenai soal kreatif pada buku teks matematika SMA/MA/SMK kelas X, yang selanjutnya dapat digunakan melatih keterampilan berpikir kreatif siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, K., & Latuconsina, N. (2022). *Quality Analysis of The Content of The Mathematics Textbook of Junior High School Grade VIII Based on Bloom ' s Taxonomy Analisis Kualitas Isi Buku Teks Matematika SMP Kelas VIII*. 4(1), 1–12.
- Alaslan, A. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (Shara Nura). Rajawali Pers.
<https://thesiscommons.org/2pr4s/>
- Amran, M. S., Bakar, K. A., Surat, S., Mahmud, S. N. D., & Shafie, A. A. B. M. (2021). Assessing Preschool Teachers' Challenges and Needs for Creativity in STEM Education. *Asian Journal of University Education*, 17(3), 99–108.
<https://doi.org/10.24191/ajue.v17i3.14517>
- Aziza, M. (2018). An analysis of a teacher's questioning related to students' responses and mathematical creativity in an elementary school in the UK. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 10(4), 475–487.
<https://doi.org/10.26822/iejee.2018438138>
- Dwijayanti, A., & Pramesti, P. (2020). Pemanfaatan Strategi Pemasaran Digital menggunakan E-Commerce dalam mempertahankan Bisnis UMKM Pempek4Beradek di masa Pandemi Covid-19. *Ikra-Ith Abdimas*, 4(2), 68–73.
<https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/IKRAITH-ABDIMAS/article/download/982/772>
- Efendi, A., Fatimah, C., Parinata, D., & Ulfa, M. (2021). Pemahaman Gen Z Terhadap Sejarah Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika Universitas Lampung*, 9(2), 116–126. <https://doi.org/10.23960/mtk/v9i2.pp116-126>
- Gong, S. (2019). On the Cultivation of Middle School Students' Creativity. *English Language Teaching*, 13(1), 134. <https://doi.org/10.5539/elt.v13n1p134>
- Hadi, A., Asrori, & Rusman. (2021). Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi. In *Banyumas : CV. Pena Persada*.
- Himawan, R., & Nurgiyantoro, B. (2022). Analisis butir soal latihan penilaian akhir semester ganjil mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMPN 1 Bambanglipuro Bantul menggunakan program ITEMAN (Analysis of exercise items for odd semester end of semester Indonesian language subjects class. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(1), 160–180.
- İncikabı, L., & Ulusoy, F. (2019). Gender bias and stereotypes in Australian, Singaporean and Turkish mathematics textbooks. *Turkish Journal of Education*, 8(4), 298–317.
<https://doi.org/10.19128/turje.581802>
- Intan, D. N., Kuntarto, E., & Sholeh, M. (2022). Strategi Guru untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran pada Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(3), 3302–3313. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i3.2287>
- Kurnia, A., & Sunarno, W. (2021). *Profil Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Menggunakan Soal Tes Pilihan Ganda pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam*. 04(September), 27–32.

- Kusumayanti, A., Amin, M., Angriani, A. D., & Ichiana, N. (2022). *ANALISIS KUALITAS BUKU TEKS MATEMATIKA SMK KELAS XI KURIKULUM 2013 EDISI REVISI TAHUN 2017 BERDASARKAN PENDEKATAN SAINTIFIK*. 4(1), 49–60.
- Laia, H. T., & Harefa, D. (2021). Hubungan Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis dengan Kemampuan Komunikasi Matematik Siswa. *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 07(02), 463–474.
- Mahmudah, M. N., & Mulianingsih, F. (2021). Analisis Kendala Perencanaan Belajar Tuntas Ditengah Pandemi Covid-19 Oleh Guru Ips Kecamatan Karangpucung Kabupaten Cilacap. *Sosiolium: Jurnal Pembelajaran IPS*, 3(2), 125–131. <https://doi.org/10.15294/sosiolium.v3i2.48699>
- Manan, A., Hermanto, B., Fatimah, K., Java, E., Java, E., & Manan, A. (2022). *Analisis Buku Teks Matematika SMK / MAK Kelas X Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017 Materi Perbandingan Trigonometri*. 2, 197–206.
- Mendrofa, S. A. (2022). *Hubungan Antara Kreativitas Kerja Dengan Motivasi Berprestasi Pegawai*. 1(1), 168–173.
- Muluki, A. (2020). Analisis Kualitas Butir Tes Semester Ganjil Mata Pelajaran IPA Kelas IV Mi Radhiatul Adawiyah. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 4(1), 86. <https://doi.org/10.23887/jisd.v4i1.23335>
- Murniati, S., Roza, Y., & Maimunah, M. (2021). Analisis Kesesuaian Materi Himpunan Buku Teks Siswa Matematika Kelas VII terhadap Kurikulum 2013. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 10(2), 177–188. <https://doi.org/10.31980/mosharafa.v10i2.944>
- Nurhasanah, A., Syafari, R., & Nurfaidah, A. R. (2022). *Kesesuaian Buku Teks Matematika Berdasarkan Kurikulum 2013*. 11, 227–236.
- Pllana, D. (2019). Creativity in Modern Education. *World Journal of Education*, 9(2), 136. <https://doi.org/10.5430/wje.v9n2p136>
- Romlah, S. (2021). Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif (Pendekatan Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif). *PANCAWAHANA: Jurnal Studi Islam*, 16(1), 1–13.
- Suryo, W., & Yuni, K. (2020). *ASESMEN AUTENTIK Berbasis Pendi*.
- Thamrin, H., & Jingga, V. (2022). Jurnal Pengabdian pada Masyarakat. *Penanaman Nilai Creative Thinking Melalui Konsep Character Building Pada Anak Di Rumah Pintar YAFSI*, 2(2), 724–731. <https://doi.org/xxx/ejpm.v%i%.xxxx>
- Tika, R., & Suryana, D. (2022). *Pengaruh Kreasi Media Debog terhadap Kemampuan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun*. 6(3), 1212–1220. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1747>
- Weni, A., Sary, R. M., & Purnamasari, V. (2022). *ANALISIS BUKU “ MARI BELAJAR MATEMATIKA ” KARYA DEWI*. 4(2), 81–106. <https://doi.org/10.30762/factor>
- Widodo, S. (2014). *Ldrl FORUM. Cakrawala Pendidikan*, 16, 97–112.

Yalcinalp, S., & Avcı, Ü. (2019). Creativity and Emerging Digital Educational Technologies: A Systematic Review. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 18(3), 25–45.