

**PENGEMBANGAN KOMIK STRIP SEBAGAI MEDIA
BIBLIOKONSELING DALAM MENINGKATKAN
SOPAN SANTUN PASCA PANDEMI PADA PESERTA DIDIK
DI SMP AL HUDA KOTA KEDIRI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Prodi Bimbingan dan Konseling



OLEH :

NURUL ASYIQIN
NPM: 2114010009

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)
UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA
UN PGRI KEDIRI
2023

Skripsi oleh:

NURUL ASYIQIN
NPM: 2114010009

Judul:

**PENGEMBANGAN KOMIK STRIP SEBAGAI MEDIA
BIBLIOKONSELING DALAM MENINGKATKAN
SOPAN SANTUN PASCA PANDEMI PADA PESERTA DIDIK
DI SMP AL HUDA KOTA KEDIRI**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi Bimbingan dan Konseling
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal:10 JULI 2023.....

Pembimbing I



Dr. VIVI RATNAWATI, S.Pd., M.Psi.
NIDN. 0728038306

Pembimbing II



Dr. RISANIATIN NINGSIH, S.Pd., M.Psi.
NIDN. 0720018601

Skripsi oleh:

NURUL ASYIQIN
NPM: 2114010009




Judul:

**PENGEMBANGAN KOMIK STRIP SEBAGAI MEDIA
BIBLIOKONSELING DALAM MENINGKATKAN
SOPAN SANTUN PASCA PANDEMI PADA PESERTA DIDIK
DI SMP AL HUDA KOTA KEDIRI**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi
Prodi Bimbingan dan Konseling FKIP UN PGRI Kediri
Pada tanggal: 17 JULI 2023

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

1. Ketua : Dr. VIVI RATNAWATI, S.Pd., M.Psi. 
2. Penguji I : IKKE YULIANI DHIAN PUSPITARINI, M.Pd. 
3. Penguji II : Dr. RISANIATIN NINGSIH, S.Pd., M.Psi. 



DR. MUMUN NURMILAWATI, M.Pd.
KENIDN_0006096801

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Nurul Asyiqin
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. lahir : Kediri, 20 Agustus 1987
NPM : 2114010009
Fak/Jur/Prodi. : FKIP/S1 Bimbingan dan Konseling

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang telah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 10 JULI 2023

Yang Menyatakan



NORUL ASYIQIN
NPM. 2114010009

MOTTO:

Life Is Hard Counseling Can Help

KARYA INI UNTUK:

Nurul Asyiqin, S.Pd.I.

Abstrak

Nurul Asyiqin, Pengembangan Komik Strip sebagai Media Bibliokonseling dalam Meningkatkan Sopan Santun Pasca Pandemi Pada Peserta Didik di SMP Al Huda Kota Kediri, Skripsi, Bimbingan dan Konseling, FKIP UN PGRI Kediri, 2023.

Kata kunci: komik strip, bibliokonseling, sopan santun.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil pengamatan langsung peneliti sebagai guru Bimbingan dan Konseling, (BK) bahwa sopan santun pasca pandemi peserta didik mengalami penurunan, terutama pada peserta didik SMP Al Huda Kota Kediri. Hal ini tampak pada tingkah laku peserta didik yang menunjukkan rendahnya sopan santun seperti peserta didik berkata jorok dan tidak sepatutnya diucapkan kepada temannya, peserta didik tidak bisa berbicara sopan dengan guru, mereka berbicara dengan guru sama seperti berbicara dengan teman. Ketika bertemu guru mereka hanya lewat saja dan tidak menunjukkan spontanitas bersalaman atau menyapa. Saat berada di kelas peserta didik juga menunjukkan respon kurang baik, cenderung cuek, tidak menghargai guru saat memberikan penjelasan, seperti lebih banyak berbicara dengan temannya dan terkadang asyik bermain *gadget*.

Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan komik strip sebagai media bibliokonseling dalam meningkatkan sopan santun pasca pandemi pada peserta didik di SMP Al Huda Kota Kediri. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian R&D (*Research and Development*) dengan model pengembangan Borg and Gall yang telah dimodifikasi peneliti menjadi tujuh tahap yang dimulai dari identifikasi potensi dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi desain, revisi desain, ujicoba produk sampai revisi produk.

Penelitian ini menghasilkan produk berupa komik strip dengan 6 judul yang memuat aspek-aspek perilaku sopan santun. Komik strip yang dikembangkan telah diuji kelayakannya melalui uji validasi ahli materi, uji ahli media, uji praktisi/guru BK dan uji coba pengguna (peserta didik). Hasil penelitian menunjukkan bahwa validasi ahli materi memperoleh skor rata-rata 96,87 yang berarti sangat layak digunakan tanpa revisi, hasil validasi uji ahli media memperoleh skor rata-rata 91,67 yang berarti sangat layak digunakan tanpa revisi, hasil validasi praktisi/guru BK memperoleh total skor rata-rata 96,09 yang berarti sangat layak digunakan tanpa revisi dan hasil penilaian uji coba pengguna dengan sampel subjek penelitian yang berjumlah 29 peserta didik memperoleh skor rata-rata 82,69 yang berarti sangat layak digunakan tanpa revisi. Berdasarkan data tersebut maka komik strip yang telah peneliti kembangkan dapat digunakan sebagai media BK. Saran bagi guru BK, komik strip ini dapat diimplementasikan sebagai salah satu inovasi layanan BK untuk peserta didik dalam membantu meningkatkan sopan santun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kami panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi yang berjudul “Pengembangan Komik Strip sebagai Media Bibliokonseling dalam Meningkatkan Sopan Santun Pasca Pandemi Pada Peserta Didik di SMP Al Huda Kota Kediri” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Program Studi Bimbingan dan Konseling FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Dr. Zainal Afandi, M.Pd selaku Rektor UN PGRI Kediri.
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri.
3. Galang Surya Gumilang, M.Pd selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling UN PGRI Kediri. Terima kasih atas bimbingan dan motivasi yang diberikan sehingga skripsi ini dapat segera terselesaikan.
4. Dr. Vivi Ratnawati, S.Pd., M.Psi. selaku Pembimbing I. Terima kasih atas bimbingan, ilmu, dan waktu yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dr. Risaniatin Ningsih, S.Pd., M.Psi. selaku Pembimbing II. Terima kasih atas bimbingan, ilmu, dan waktu yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Dra. Amining Rochmah, M.Pd. selaku Kepala SMP Al Huda Kota Kediri.
7. Guru Bimbingan dan Konseling, Bapak/Ibu Guru/Karyawan SMP Al Huda Kota Kediri.
8. Pihak lain yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak dan disertai harapan semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk dunia pendidikan.

Kediri, Juli 2023



NURUL ASYIQIN

NPM: 2114010009

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Pengembangan	8
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Bimbingan Kelompok	11
1. Pengertian Bimbingan Kelompok	11
2. Tujuan Bimbingan Kelompok	12
3. Komponen Bimbingan Kelompok	13
4. Prosedur Pelaksanaan Bimbingan Kelompok	14
B. Bibliokonseling	15
1. Pengertian Bibliokonseling	15

2.	Tujuan Bibliokonseling	17
3.	Keterbatasan Bibliokonseling.....	17
4.	Tahap-Tahap Bibliokonseling	19
5.	Jenis-Jenis Bibliokonseling	20
C.	Komik Strip	21
1.	Pengertian Komik Strip.....	21
2.	Karakteristik Komik.....	22
3.	Fungsi Komik	23
4.	Kelebihan dan Kekurangan Komik.....	24
5.	Pengembangan Komik Strip Menggunakan <i>Canva</i>	25
D.	Sopan Santun	26
1.	Pengertian Sopan Santun.....	26
2.	Macam-Macam Sopan Santun.....	27
3.	Aspek-Aspek Sopan Santun	28
4.	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Sopan Santun.....	30

BAB III : METODE PENGEMBANGAN

A.	Model Pengembangan.....	33
B.	Prosedur Pengembangan	34
C.	Lokasi dan Subjek Penelitian	40
D.	Uji Coba Model/Produk.....	42
1.	Desain Uji Coba.....	42
2.	Subjek Uji Coba.....	42
E.	Validasi Model/Produk	45
F.	Instrumen Pengumpulan Data	46

1. Pengembangan Instrumen	46
2. Validasi Instrumen.....	52

BAB IV : DESKRIPSI, INTERPRETASI DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Studi Pendahuluan	58
1. Deskripsi Hasil Studi Lapangan	58
2. Interpretasi Hasil Studi Pendahuluan	59
3. Desain Awal (<i>draft</i>) Model.....	61
B. Pengujian Model Terbatas	64
1. Uji Validasi Ahli dan Praktisi.....	64
2. Uji Coba Lapangan (Uji Coba Terbatas).....	65
3. Desain Model Hasil Uji Coba Terbatas.....	65
C. Validasi Model	66
1. Deskripsi Hasil Uji Validasi	66
2. Interpretasi Hasil Uji Validasi	69
3. Kevalidan, Kepraktisan, dan Keefektifan Model.....	70
4. Desain Akhir Model.....	71
D. Pembahasan Hasil Penelitian	71
1. Spesifikasi Model.....	71
2. Prinsip-prinsip, Keunggulan, dan Kelemahan Model	77
3. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Model.....	78

BAB V : SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan	79
B. Implikasi	80
C. Saran-Saran	80

Daftar Pustaka	82
Lampiran-Lampiran.....	88

DAFTAR TABEL

Tabel	halaman
3.1. : Sampel yang Digunakan dalam Uji Validitas dan Reliabilitas.....	41
3.2. : Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media	47
3.3. : Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi	48
3.4. : Kisi-kisi Instrumen untuk Pengguna (Peserta Didik).....	49
3.5. : Pemberian Skor Angket Berdasarkan Skala <i>Likert</i>	52
3.6. : Item Pernyataan yang Valid dan Tidak Valid.....	55
3.7. : Skala Reliabilitas Instrumen	56
3.8. : Hasil Penilaian Ahli Materi	67
3.9. : Hasil Penilaian Ahli Media.....	67
3.10. : Hasil Penilaian Uji Pengguna (Guru BK) Aspek Media.....	68
3.11. : Hasil Penilaian Uji Pengguna (Guru BK) Aspek Materi.....	68
3.12. : Interpretasi Hasil Uji Validasi	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar	halaman
3.1. : Langkah-Langkah Penggunaan Metode <i>Research and Development</i> (R&D).....	33
3.2. : Pembatasan Langkah-Langkah Penggunaan Metode R&D	35
3.3. : Sketsa Kasar Komik.....	38
3.4. : Sketsa Komik yang Ditentukan	38
3.5. : <i>Acrylic Display</i>	62
4.1. : Kartu Refleksi.....	66
4.2. : <i>QR Code</i> Komik Strip	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	halaman
1 : Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Sebelum Uji Validasi	88
2 : Instrumen Penelitian Sebelum Validasi	90
3 : Tabulasi Data Hasil Penelitian	93
4 : Hasil Pengolahan Data Uji Validitas SPSS.....	94
5 : Instrumen Setelah Validasi.....	99
6 : Hasil Pengolahan Data Uji Reliabilitas SPSS	101
7 : Desain Awal Komik Strip	102
8 : Perubahan Desain Komik Strip	108
9 : Desain <i>Background</i> Komik Strip.....	114
10 : Desain Model Hasil Uji Coba Terbatas	115
11 : Petunjuk Penggunaan Komik Strip.....	122
12: Hasil Penilaian Uji Pengguna (Peserta Didik).....	123
13. Surat Pengantar/Ijin Penelitian	124
14. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	125
15. Lembar Validasi Uji Ahli Materi.....	126
16. Lembar Validasi Uji Ahli Media	129
17. Lembar Uji Validasi Praktisi/Guru BK.....	132
18. Lembar Uji Pengguna (Peserta Didik)	136
19. RPL Bimbingan Kelompok	138
20. Foto Dokumentasi Penelitian	144
21. Berita Acara Kemajuan Pembimbingan Penulisan Karya Tulis Ilmiah.....	150

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pandemi Covid-19 yang sempat membuat dunia pendidikan “berhenti sejenak” sekarang ini sudah mulai menghilang. Berita di televisi dan media sosial tentang Covid-19 sudah jarang ditemukan. Disadari atau tidak, adanya pandemi sejak awal tahun 2020 memberikan pengaruh besar terhadap perkembangan pendidikan, yang pada saat itu peserta didik dituntut harus bisa belajar mandiri dalam jaringan (daring).

Belajar mandiri secara daring memberi dampak yang berbeda-beda terhadap peserta didik. Beberapa peserta didik terlihat siap dan memberi respon baik, sebagian besar lainnya mengalami kesulitan seperti keadaan ekonomi orang tua yang menyebabkan beberapa peserta didik tidak memiliki *gadget* yang layak, harus bergantian dengan anggota keluarga lainnya dan kesulitan membeli paket data secara terus menerus. Selain itu keterbatasan pengawasan orang tua yang sibuk bekerja dan keterbatasan interaksi langsung antara guru dan peserta didik menyebabkan peserta didik tidak mampu memahami pelajaran yang disampaikan sehingga kesulitan mengerjakan tugas. Dan seiring berjalannya waktu peserta didik merasa bosan karena harus terus belajar dengan cara yang sama dan monoton tanpa bisa berinteraksi secara langsung dengan guru dan teman-temannya.

Keterbatasan tersebut menyebabkan beberapa peserta didik mengalami penyimpangan perilaku seperti meninggalkan kelas saat *meeting room*, tertidur, tidak hadir dalam pembelajaran, dan menyalahgunakan penggunaan *gadget* yaitu untuk bermain *game* dan media sosial secara berlebihan. Chusna (2017) dalam penelitiannya memaparkan bahwa sikap anak yang berlebihan dalam penggunaan *gadget* akan cenderung tertutup dan acuh terhadap nilai dan norma di lingkungan, serta merubah pola perilaku dan interaksi sosial anak. Sedangkan Syahyudin (2019) dalam penelitiannya memaparkan bahwa penyalahgunaan penggunaan *gadget* yang tidak tepat atau tidak terkontrol menyebabkan ketidakpedulian anak terhadap lingkungan dan menimbulkan kesenjangan sosial, menanamkan sikap *introvert* serta perilaku anti sosial.

Perubahan perilaku peserta didik akibat dari pembelajaran daring ini sesuai dengan hasil penelitian Hardiansyah dkk (2021) bahwa pasca pandemi peserta didik mengalami perubahan perilaku yaitu peserta didik berkata tidak sopan, sehingga tampak sikap individualis dan kurangnya interaksi dengan guru. Selain itu keramahan atau budaya senyum, sapa dan salam juga tidak ditampilkan lagi. Putikadyanto dkk (2022) dalam penelitiannya memaparkan bahwa telah terjadi perubahan perilaku pada peserta didik pasca pandemi yaitu adanya penurunan moral/sopan santun peserta didik, baik saat pembelajaran di dalam kelas maupun di luar kelas.

Paradise dkk (2022) dalam penelitiannya memaparkan bahwa akibat pembelajaran daring sikap sopan santun peserta didik mengalami penurunan, seperti saat berbicara dengan guru ditemukan peserta didik yang menggunakan

bahasa tidak sopan seperti berbicara dengan temannya, ketika berpapasan atau berhadapan dengan guru peserta didik tidak menunjukkan perilaku hormat dan menghargai. Sopan santun menurut Bertens (2007) adalah etiket yang berarti “sopan santun” yang berkaitan dengan cara bertingkah laku yang harus dilakukan oleh manusia, yaitu mengatur tentang perilaku manusia yang boleh dilakukan atau tidak boleh dilakukan sehingga sesuai dengan norma yang berlaku di masyarakat.

Fenomena penurunan sopan santun peserta didik pasca pandemi ini juga terlihat di SMP Al Huda Kota Kediri. Hal ini dibuktikan dengan hasil observasi yang dilakukan peneliti sebagai guru BK di SMP Al Huda Kota Kediri dan didukung oleh pendapat dari beberapa rekan guru bahwa di SMP Al Huda Kota Kediri terlihat beberapa permasalahan terkait menurunnya sopan santun peserta didik, seperti peserta didik berkata jorok dan tidak sepatutnya diucapkan kepada temannya, peserta didik tidak bisa berbicara sopan dengan guru, mereka berbicara dengan guru sama seperti berbicara dengan teman. Ketika bertemu guru mereka hanya lewat saja dan tidak menunjukkan spontanitas bersalaman atau menyapa. Saat berada di kelas peserta didik juga menunjukkan respon kurang baik, cenderung cuek, tidak menghargai guru saat memberikan penjelasan, seperti lebih banyak berbicara dengan temannya dan terkadang asyik bermain *gadget*. Fenomena tersebut menunjukkan bahwa pasca pandemi telah terjadi permasalahan menurunnya sopan santun peserta didik di SMP Al Huda Kota Kediri.

Berdasarkan beberapa fenomena menurunnya sopan santun pasca pandemi tersebut, maka perlu ditumbuhkan kembali sopan santun dalam diri peserta didik. Hal tersebut dapat diperbaiki dengan cara menguatkan peran guru bimbingan dan konseling. Guru BK harus lebih aktif dan menyediakan layanan bimbingan dan konseling yang inovatif. Bimbingan dan konseling memiliki beberapa jenis layanan yang dapat digunakan untuk memahami, memelihara, mencegah dan mengentaskan masalah peserta didik, termasuk dalam usaha meningkatkan sopan santun peserta didik. Salah satu layanan dalam bimbingan dan konseling yang dianggap tepat untuk meningkatkan sopan santun peserta didik adalah layanan bimbingan kelompok.

Hallen (Syafaruddin, 2019) mendefinisikan bimbingan kelompok sebagai layanan bantuan yang diberikan kepada peserta didik dengan memanfaatkan dinamika kelompok, dalam pengembangan diri, hubungan sosial, masalah belajar dan karir. Melalui layanan bimbingan kelompok peserta didik dapat membahas permasalahan secara luas dan mendalam, berdiskusi, dan bebas mengeluarkan pendapatnya mengenai topik yang sedang dibahas, baik topik bahasan yang disediakan oleh pemimpin kelompok (topik tugas) maupun topik bebas yang berasal dari anggota kelompok, sehingga akan memberikan informasi untuk mempermudah dalam pengambilan keputusan dan tingkah laku. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan topik tugas, yaitu topik yang telah dipersiapkan oleh pemimpin kelompok atau guru BK yang disesuaikan dari hasil identifikasi permasalahan peserta didik yaitu sopan santun.

Pelaksanaan bimbingan kelompok dengan topik tugas, diharapkan peserta didik mampu membahas masalah atau topik secara mendalam, sehingga peserta didik dapat mengambil peranan dan tanggung jawab dalam keterlibatan kelompok. Penggunaan teknik dalam bimbingan kelompok dapat membantu memaksimalkan pelayanan yang diberikan kepada peserta didik, sehingga tujuan layanan dapat tercapai. Pelaksanaan layanan bimbingan kelompok dapat didukung dengan menggunakan berbagai teknik, termasuk bibliokonseling.

Herlina (2012) mendefinisikan bibliokonseling secara sederhana sebagai penggunaan buku untuk membantu orang mengatasi masalahnya. Penggunaan teknik bibliokonseling ini dipilih karena dengan membaca peserta didik akan memperoleh gambaran baru mengenai nilai-nilai kehidupan. Informasi yang diperoleh dari membaca akan memberikan pandangan positif dan menjadi masukan untuk memecahkan masalah yang dihadapi sehingga akan menumbuhkan kesadaran peserta didik untuk memperbaiki diri dan dapat mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari. Melalui bibliokonseling, akan disajikan informasi yang diperlukan atau relevan dengan masalah peserta didik yaitu sopan santun.

Teknik bibliokonseling dapat menggunakan komik, buku cerita, artikel dari koran atau majalah, buku cerita tokoh, atau tulisan ilmiah sebagai medianya. Setelah membaca, peserta didik akan terbantu menyelesaikan masalah yang dihadapi dan tertarik untuk mengikuti perilaku sopan santun yang ada pada tokoh di dalam cerita tersebut. Salah satu media bibliokonseling

yang dirasa paling menarik untuk digunakan adalah komik. Komik sendiri mempunyai jenis yang bermacam-macam, salah satunya adalah komik strip. Dalam hal ini peneliti lebih tertarik menggunakan komik strip sebagai media bibliokonseling karena komik ini lebih efektif dan memiliki dialog percakapan yang singkat disertai dengan gambar, berwarna, mempunyai alur cerita yang disesuaikan dengan gaya kekinian sehingga akan memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan.

Komik strip (Bonnet, 1998) adalah jenis komik yang terdiri dari beberapa panel gambar tetapi telah menjelaskan pesan isi yang utuh, sehingga pesan yang disampaikan juga tidak terlalu banyak dan umumnya melibatkan satu fokus tema. Dengan memakai komik strip sebagai media, materi layanan yang diberikan akan lebih mudah difahami dan tidak membosankan sehingga akan berjalan dengan baik dan efektif.

Pembuatan komik strip sangat mudah, apalagi sekarang ini sudah banyak sekali aplikasi pembuat komik strip yang menyediakan *template* sehingga guru BK tinggal memasukkan materi layanannya. Aplikasi yang dapat dipilih untuk membuat komik salah satunya adalah *Canva*. *Canva* menjadi pilihan terbaik bagi peneliti karena mudah digunakan dan gratis, yaitu mulai dari membuat komik sederhana, mengedit komik, beserta panduan seputar teknik membuat komik sudah dijelaskan di dalamnya. Guru BK mempersiapkan topik layanan BK yang akan dibuat, beserta alur cerita yang diinginkan, kemudian menerapkannya ke dalam *Canva* dengan berbagai desain yang dapat disesuaikan. Komik strip yang telah dibuat dapat dibagikan kepada

peserta didik melalui media cetak atau digital.

Berdasarkan fenomena menurunnya sopan santun peserta didik pasca pandemi, maka peneliti tertarik untuk mengembangkan komik strip sebagai media bibliokonseling dalam meningkatkan sopan santun pasca pandemi pada peserta didik di SMP Al Huda Kota Kediri.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan observasi secara langsung yang telah dilakukan oleh peneliti sebagai guru bimbingan dan konseling di SMP Al Huda Kota Kediri, yaitu pada saat kegiatan salam pagi, piket, pemberian layanan, berinteraksi dan berkomunikasi dengan peserta didik, serta pendapat dari beberapa rekan guru dan orang tua/wali murid ditemukan bahwa di SMP Al Huda Kota Kediri muncul beberapa permasalahan menurunnya sopan santun pasca pandemi pada peserta didik, yaitu menurunnya sopan santun peserta didik pasca pandemi.

Sopan santun mengatur tentang perilaku manusia yang boleh dilakukan atau tidak boleh dilakukan sehingga tingkah lakunya sesuai dengan norma yang berlaku di masyarakat. Sedangkan fakta di lapangan diketahui bahwa sopan santun peserta didik di SMP Al Huda Kota Kediri menurun pasca pandemi. Hal tersebut dapat dilihat dari perilaku peserta didik, seperti peserta didik berkata jorok dan tidak sepatutnya diucapkan kepada temannya. Peserta didik tidak bisa berbicara sopan dengan guru, mereka berbicara dengan guru sama seperti berbicara dengan teman. Ketika bertemu guru mereka hanya lewat saja dan tidak menunjukkan spontanitas bersalaman atau menyapa. Saat

berada di kelas peserta didik juga menunjukkan respon kurang baik, cenderung cuek, tidak menghargai guru saat memberikan penjelasan, seperti lebih banyak berbicara dengan temannya dan terkadang asyik bermain *gadget*, sehingga perlu tindak lanjut dan peran aktif guru BK. Salah satu alternatif yang bisa dilakukan adalah menggunakan teknik bibliokonseling melalui layanan bimbingan kelompok dengan menggunakan media komik strip. Dengan demikian, sopan santun peserta didik pasca pandemi di SMP Al Huda Kota Kediri akan meningkat.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang sudah diuraikan di atas, maka didapatkan rumusan masalah yaitu bagaimana pengembangan komik strip sebagai media bibliokonseling dalam meningkatkan sopan santun pasca pandemi pada peserta didik di SMP Al Huda Kota Kediri?

D. Tujuan Pengembangan

Berdasarkan rumusan masalah, maka tujuan penelitian ini adalah menghasilkan komik strip sebagai media bibliokonseling dalam meningkatkan sopan santun pasca pandemi pada peserta didik di SMP Al Huda Kota Kediri.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merujuk pada buku Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM)

Universitas Nusantara PGRI Kediri Tahun 2022, agar dalam penelitian dapat terarah dan terorganisasi secara sistematis sehingga dapat mencapai tujuan yang diinginkan. Susunan penulisannya sebagai berikut:

Bagian Awal : Bagian awal mencakup halaman judul, halaman persetujuan, halaman pengesahan, halaman pernyataan, motto dan persembahan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

Bab I : Pendahuluan, berupa garis besar penelitian yang berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan pengembangan, dan sistematika penulisan.

Bab II : Landasan teori yang menguraikan tentang bimbingan kelompok (pengertian bimbingan kelompok, tujuan bimbingan kelompok, komponen bimbingan kelompok, dan prosedur pelaksanaan bimbingan kelompok), bibliokonseling (pengertian bibliokonseling, tujuan bibliokonseling, keterbatasan bibliokonseling, tahap-tahap bibliokonseling, dan jenis-jenis bibliokonseling), komik strip (pengertian komik, bentuk dan jenis komik, karakteristik komik, fungsi komik, kelebihan dan kekurangan komik, dan pengembangan komik strip menggunakan *Canva*), dan menguraikan tentang sopan santun (pengertian sopan santun, macam-macam sopan santun, aspek-aspek sopan santun, dan faktor-faktor yang mempengaruhi sopan santun).

- Bab III : Merupakan paparan tentang metode pengembangan yang digunakan dalam penelitian, yaitu meliputi model pengembangan, prosedur pengembangan, lokasi dan subjek penelitian, uji coba model/produk yang meliputi desain dan subjek uji coba, validasi model/produk, dan instrumen pengumpulan data yang meliputi pengembangan dan validasi instrumen.
- Bab IV : Merupakan paparan tentang deskripsi, interpretasi dan pembahasan yang meliputi hasil studi pendahuluan, pengujian model terbatas, pengujian model perluasan, validasi model, dan pembahasan hasil penelitian.
- Bab V : Merupakan paparan tentang simpulan, implikasi dan saran dari hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, Sutarjo. 2013. *Pembelajaran Nilai-Karakter (Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif)*. Jakarta: Rajawali Press.
- Aminah, S. (2019). Peran Guru dalam Peningkatan Karakter Disiplin dan Sopan Santun Peserta didik Kelas IV SDN Karangono 02 Kecamatan Tambakbromo Kabupaten Pati. (Online). tersedia: http://lib.unnes.ac.id/33496/1/1401415177_Optimized.pdf diunduh 27 Juni 2022.
- Aprilia, Hesinta Mita. 2021. *Media Komik Berbasis Kearifan Lokal Kelud Untuk Materi IPS Peserta didik Sekolah Dasar*. Skripsi. Kediri: UN PGRI Kediri.
- Arikunto, Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, edisi revisi VI, Cetakan ke 13, Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Azizah, Ula., Santy Andrianie., & Laelatul Arofah. 2021. Validitas Dan Reliabilitas Skala Karakter Sopan Santun Pada Peserta didik SMA Kelas X Di Nganjuk. *Efektor*, 8(2), (Online), tersedia: <https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/efektor-e/article/view/16127> diunduh 27 Juni 2022.
- Bertens, K. 2007. *Etika*. (Online), tersedia: <https://books.google.co.id/books?id=wSTf79ehWuAC&printsec=frontcover&hl=id> diunduh pada 29 Mei 2022.
- Bimbingan Konseling. 2019. Jenis-Jenis Media Bimbingan dan Konseling. (Online), tersedia: <https://www.bimbingankonseling.web.id/2019/02/jenis-jenis-media-bk.html>, diunduh 20 Juni 2022.
- Bonnef, Marcel. 1998. *Komik Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia). (Online), tersedia: <https://books.google.co.id/books?id=-IJ7NbNW0HEC&printsec=frontcover&hl=id> diunduh pada 28 Mei 2022.
- Chusna, Puji Asmaul. 2017. Pengaruh Media Gadget Pada Perkembangan Karakter Anak. *STIT Al-Muslihun*. (Online), tersedia: <https://ejournal.uinsatu.ac.id/index.php/dinamika/article/download/842/586> diunduh pada 28 Mei 2022.

- Dihyah, Muh. 2021. Pengembangan Media Komik Strip Menggunakan Aplikasi Ibis Paint X Untuk Pembelajaran Akidah Akhlak. Pascasarjana IAIN ParePare. (Online), tersedia: <http://repository.iainpare.ac.id/2569/> diunduh pada 27 Juli 2023.
- Emzir, 2013. Metodologi Penelitian Pendidikan. Depok: PT. Raja Grafindo Persada.
- Firiyah, Zahrotul. 2019. Pengaruh Etika Jawa Terhadap Perilaku Sopan Santun Peserta didik. (Online), tersedia: [http://repository.iainkudus.ac.id/3165/5/5.%20BAB%20II to.pdf](http://repository.iainkudus.ac.id/3165/5/5.%20BAB%20II%20to.pdf) diunduh pada 26 Juni 2022.
- Hardiansyah, Muhammad Agus., Iwan Ramadhan, Suriyanisa Suriyanisa, Beliana Pratiwi, Nurita Kusumayanti, Yeni Yeni. 2021. *Analisis Perubahan Sistem Pelaksanaan Pembelajaran Daring ke Luring pada Masa Pandemi Covid-19 di SMP*. Jurnal Basicedu: Jurnal of Elementary Education 5 (6). (Online), tersedia: <https://www.jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/1784> diunduh pada 21 Desember 2022.
- Herlangga, Oktavianus. 2017. Faktor-Faktor Penyebab Hilangnya Perilaku Santun Dalam Bingkai Budaya Jawa (Studi Kasus Pada Seorang Peserta didik SMP). (Online), tersedia: https://repository.usd.ac.id/12138/2/121114062_full.pdf diunduh pada 07 Juli 2022.
- Herlina. 2012. Bibliotherapy (Terapi Melalui Buku). *EduLib*, 2 (2). (Online), tersedia: <https://ejournal.upi.edu/index.php/edulib/article/download/10044/6236> diunduh 29 Mei 2022.
- Herlina. 2013. Biblioterapi Mengatasi Masalah Anak dan Remaja Melalui Buku. Edisi 1. (Online), tersedia: http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/196605162000122-HERLINA/BIBLIOTHERAPY-PELAKSANAAN.pdf diunduh pada 07 Juli 2022.
- Hidayah, Aas Aliana Futriani., Robiah Al Adawiyah., Prima Ayu Rizqi Mahanani. 2020. Efektivitas Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Sosial Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 21(2). (Online), tersedia: <http://sosial.unmermadiun.ac.id/index.php/sosial/article/view/61> diunduh pada 12 Desember 2022.
- Indriasih, Aini. Sumaji. Badjuri. Santoso. 2020. Pengembangan E-Comic Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kecakapan Hidup Anak Usia

- Dini. Refleksi Edukatika : Jurnal Ilmiah Kependidikan 10 (2). (Online), tersedia: <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/download/4228/2120> diunduh 18 Mei 2022.
- Janna, Nilda Miftahul., Herianto. 2021. Konsep Uji Validitas dan Reliabilitas dengan Menggunakan SPSS. Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Darul Dakwah Wal-Irsyad (DDI) Kota Makassar. (Online), tersedia: <https://osf.io/v9j52/download> diunduh pada 26 Mei 2023.
- Kemendikbud. 2015. *Kompilasi Materi Diklat Kompetensi Tingkat Dasar Guru BK SMP, SMA, SMK*. Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan Pendidikan Jasmani dan Bimbingan Konseling.
- Kurniasih, Wida. *Pengertian Komik: Jenis, Perkembangan, Genre dan Contoh*. (Online), tersedia: <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-komik/> diunduh pada 19 Juni 2022.
- Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LPPM). 2022. *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Kediri: Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Mahmud, Alimuddin. Sunarty, Kustiah. 2012. *Mengenal Teknik-Teknik Bimbingan dan Konseling*. Makasar: UNM.
- Margono, S. 1997. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mayestika, Pebyola., Mira Hasti Hasmira. 2021. *Peran Orang Tua Dalam Mengawasi Penyalahgunaan Gadget oleh Anak di Masa Pandemi Covid-19 (Studi: Nagari Durian Gadang Kabupaten Limapuluh Kota)*. Jurnal Perspektif: Jurnal Kajian Sosiologi dan Pendidikan 4 (4). (Online), tersedia: <http://perspektif.ppj.unp.ac.id/index.php/perspektif/article/view/466> diunduh pada 21 Desember 2022.
- McCloud, Scott. 1993. *Memahami Komik*. Terjemahan S. Kinanti. 2001. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. (Online), tersedia: https://books.google.com/books/about/Memahami_komik.html?hl=id&id=KK5-g72wjMIC diunduh pada 28 Juni 2022.
- Mulyani, Sri Puji. 2015. Pengembangan Media Komik Untuk Pembelajaran Bahasa Jawa Di Kelas III SD Negeri Tegalpanggung. Jurnal eprint @UNY Lumbung Pustaka Universitas Negeri Yogyakarta. (Online), tersedia: <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/26481> diunduh pada 26 Mei 2023.

- Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Nasution, Henni Syafriana. Abdillah. 2019. *Bimbingan Konseling “Konsep, Teori, dan Aplikasinya”*. Medan: LPPPI.
- Nursalim, Mochamad. 2013. *Pengembangan Media Bimbingan dan Konseling*. Jakarta Barat: Akademia.
- Paradise, Zuyyina Rosy., Arief Ardiansyah, Muhammad Sulistiono. 2022. Effort Guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Penanaman Sikap Sopan Santun Pascapembelajaran Daring Siswa Kelas 8 di SMPN 1 Siliragung. Vicratina: Jurnal Ilmiah Keagamaan 7 (8). (Online), tersedia: <http://riset.unisma.ac.id/index.php/fai/article/view/17037/12809> diunduh pada 14 Desember 2022.
- Praditama, Angger Gilang., Suhardi, Hartono. 2022. Kelebihan dan Hambatan Pembelajaran Daring. Edukasi: Jurnal Pendidikan 20 (1). (Online), tersedia: <https://journal.ikipgriptk.ac.id/index.php/edukasi/article/view/3923/pdf> diunduh pada 14 Desember 2022.
- Prasetiawan, Hardi. Alhadi, Said. 2018. Komik Strip Solusi Inovasi Gerakan Anti Bullying. Proceeding of The 8th University Research Colloquium: Bidang Pendidikan, Humaniora dan Agama. (Online), tersedia: <http://repository.urecol.org/index.php/proceeding/article/view/448> diunduh 26 Mei 2022.
- Prayitno. Afdal. Ifdil. Zahrian Ardi. 2017. *Layanan Bimbingan Kelompok dan Konseling Kelompok*. Bogor: Ghalia Indonesia. (Online), tersedia: <http://repository.unp.ac.id/23821/1/BUKU%20LAYANAN%20KONSELING%20123.pdf> diunduh pada 06 Juli 2022.
- Purwitama, Arnelita Novselina. 2017. *Pengembangan Media Komik Pada Materi Aritmatika Sosial Peserta didik SMP Kelas 7*. Skripsi. Kediri: UN PGRI Kediri.
- Putikadyanto, Agus Purnomo Ahmad., Liana Rochmatul Wachidah, Ilmi Firdaus Aliyah, Sri Helda Herawati, Miftahul Abrori. 2022. *Perubahan Perilaku Siswa dalam Pembelajaran Tatap Muka di Kelas Pascapandemi : Potret Pembelajaran di Awal Era Merdeka Belajar*. Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 1-13. (Online), tersedia: <http://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/ghancaran/article/view/7445> diunduh pada 21 Desember 2022.
- Rahayuningsih, Endang. 2021. Teknik Bibliokonseling Dalam Layanan Bimbingan Dan Konseling Ditengah School From Home. Jurnal Helper

- 38 (1). (Online), tersedia: <https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/helper/article/download/3529/2815/11199> diunduh pada 28 Mei 2022.
- Saputro, Dian Bowo. Hidayati, Awik. Maulana, Muhammad Arief. 2020. Peran Layanan Bimbingan Kelompok Teknik *Modeling* Terhadap Sikap Sopan Santun. *Jurnal Advice* 2 (2). (Online), tersedia: <http://journal.univetbantara.ac.id/index.php/advice/article/view/781> diunduh pada 28 Juni 2022.
- Soedarso, Nick. 2015. *Komik: Karya Sastra Bergambar*. *Humaniora* 6 (4). (Online), tersedia: <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3378> diunduh 29 Mei 2022.
- Suhertina. 2014. *Dasar – Dasar Bimbingan dan Konseling*. Pekanbaru: Mutiara Pesisir Sumatra. (Online), tersedia: <http://repository.uin-suska.ac.id/26955/1/DASAR-DASAR%20BIMBINGAN%20DAN%20KONSELING.pdf> diunduh pada 06 Juli 2022.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syafaruddin, dkk. 2019. *Dasar-Dasar Bimbingan dan Konseling Telaah Konsep, Teori dan Praktik*. Medan: Perdana Publishing. (Online), tersedia: http://repository.uinsu.ac.id/5689/1/Buku_dasar-dasar_BK_Prof_Syafar%2C_dkk%5B1%5D.pdf diunduh pada 06 Juli 2022.
- Syahyudin, Dindin. 2019. Pengaruh Gadget Terhadap Pola Interaksi Sosial dan Komunikasi Siswa. *Jurnal Kehumasan* 2 (1). (Online), tersedia: <https://ejournal.upi.edu/index.php/gunahumas/article/view/23048/11315> diunduh pada 28 Mei 2022.
- Waluyanto, Heru Dwi. 2005. *Komik Sebagai Media Komunikasi Visual Pembelajaran*. Nirmana 7 (1). (Online), tersedia: https://www.lifemosaic.net/images/uploads/Territories_of_Life/TOL_Resources/Communications/Komik_Sebagai_Media_Komunikasi_Visual_Pembelajaran.pdf diunduh pada 28 Juni 2022.
- Wardana, A. 2018. *Pengembangan Komik Sebagai Media Pembelajaran untuk Mengapresiasi Cerita Anak Pada Peserta Didik Kelas III SD/MI*. Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung. (Online), tersedia: <http://repository.radenintan.ac.id/3978/1/Skripsi%20Full.pdf> diunduh pada 04 Juli 2022.

- Yuliandari, Sintia. Fetri Yeni. 2020. Pengembangan Media Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Bermuatan Nilai-Nilai Karakter Bagi Siswa Kelas Rendah Sekolah Dasar. Jurnal Inovation Technology on Education (Inovtech) 2 (01). (Online), tersedia: <http://inovtech.ppj.unp.ac.id/index.php/inovtech/article/view/98> diunduh pada 27 Juli 2023.
- Yunitasari. Christiana, Elisabeth. 2016. Penerapan Teknik Bibliokonseling Untuk Meningkatkan Percaya Diri. Jurnal BK Unesa 6 (3). (Online), tersedia: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-sunesa/article/view/16714/151811> diunduh pada 07 Juli 2022.