

DAFTAR PUSTAKA

- Asih, G. Y., & Pratiwi, M. M. S. (2012). Perilaku prososial ditinjau dari empati dan kematangan emosi. *Jurnal Psikologi: PITUTUR*, 1(1), 33-42.
- Anggraeni, Nabila, et al. "Analisis Tindak Tutur Perlokusi pada Dialog Film Story of Kale: When Someone's in Love." *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan 2.4* (2022): 01-20.
- Azizirrohman, Muhammad, Sri Utami, and Nuril Huda. "Analisis Tindak Tutur Pada Film the Raid Redemption Dalam Kajian Pragmatik." *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia* 8.2 (2020): 87-98.
- Baryadi, Praptomo. April 2002. *Dasar-Dasar Analisis Wacana dalam Ilmu Bahasa*. Jogjakarta : Pustaka Gondho Suli.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, SA dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik: Perkembangan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Effendy, Onong U. (2003). *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Frandika, Edo, and Idawati Idawati. "Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek "Tilik (2018)"." *Pena Literasi* 3.2 (2020): 61-69.
- Hardani, dkk (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV.Pustaka Ilmu Grup
- Hatmoko, Rosyid Sri. 2012. "Kajian Tindak Tutur Pada Wacana Rubrik Rakyat Bicara Surat Kabar Joglosemar Edisi Maret 2011". (skripsi S-1 Progdidi PBSID). Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Haryani, Febri, and Asep Purwo Yudi Utomo. "Tindak Tutur Perlokusi Dalam Dialog Film The Teachers Diary Dengan Subtitle Bahasa Indonesia." *Jurnal Skripta* 6.2 (2020).
- Herlinah, Linah. 2020. Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film Mekkah I'm Coming. Cirebon: IAIN Syekh Nurjati Cirebon(online), tersedia: <http://repository.syekhnurjati.ac.id>
- Ibrahim, Abd Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya. Usaha Nasional

- Islamiati, I., Arianti, R., & Gunawan, G. (2020). Tindak Tutur Direktif Dalam Film Keluarga Cemara Sutradara Yandy Laurens. *Jurnal Pendidikan Rokania*, 5(2), 258-270.
- Isnawati, Fifin Dwi, Syamsul Anam, and Sabta Diana. "Speech acts analysis of the main character in Shrek movie script analisis (Tindak Tutur Pada Tokoh Utama Di Dalam Naskah Film Shrek)." *Publika Budaya* 3.1 (2015): 60-64.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Penerjemah MD. Jakarta :Universitas Indonesia.
- Jumanto, J. (2022, July). Bahasa Berkarakter: Sebuah Proyek Pragmatik Sosial Verbal untuk Harmonisasi Bangsa. In *Prosiding Seminar Sastra Budaya dan Bahasa (SEBAYA)* (Vol. 2, pp. 1-30).
- Marzuki. 2002. *Metodologi Riset*. Yogyakarta : Prasetya Widya Pratama
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*.
- Moleong, Lexy. J. 2011. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Oktavianus, H. (2015). Penerimaan penonton terhadap praktek eksorsis di dalam film *Conjuring*. *Jurnal E-Komunikasi*, 3(2).
- Purbasari, Riska. *Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film 3 Hati Dua Dunia Satu Cinta Karya Benni Setiawan*. Diss. Universitas Airlangga, 2011.
- Pratista, Himawan. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Stokes, Jane. (2007). *How to do media and cultural studies*. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Rahardi, R. Kunjana. (2019). *Pragmatik Konteks Intralinguistik dan Konteks Ektralinguistik*. Yogyakarta: Amara Books.
- Rijali, Ahmad. "Analisis data kualitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17.33 (2019): 81-95.
- Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rani, A. 2006. *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia.
- Saifudin, A. (2018). *Konteks dalam studi linguistik pragmatik*. LITE, 1(1), Sarosa, Samiaji. *Analisis data penelitian kualitatif*. Pt Kanisius, 2021.

- Septiana, Mariana Helga Eka, I. Nyoman Adi Susrawan, and Ni Luh Sukanadi. "Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, Perlokusi pada Dialog Film 5cm Karya Rizal Mantovani (Sebuah Tinjauan Pragmatik)." *JIPBSI (Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 1.1 (2020).
- Setyanto, Bowo, et al. *Tindak Tutur Ilokusi Dialog Film 5 CM Karya Rizal Mantovani (Sebuah Tinjauan Pragmatik)*. Diss. Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2015.
- Sobur, A, (2004). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Surbakti, Djorelit. (2007). *Mewaspadaai Okultisme Klasik dan Modern*. Bandung. Bina Media Informasi.
- Sugiyono, 2007. *Metodelogi Penelitian Administrasi*. Jakarta : Grafindo
- Sugiyono, (2013a). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. In Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2013b). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Bandung: Penerbit CV. Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R dan D*. Alfabeta: Bandung.
- Sumarsono. *Pragmatik: buku ajar*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha. (2010).
- Sumarsono. 2013. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Sutopo, A., & Setya Budi, T. (2016). *Model Penilaian Kualitas Terjemahan Karya Sastra*.
- Tania, N. R. (2019). *Prinsip Kesantunan Berbahasa Karyawan dan Tamu di Homeschooling Pringama Palembang (Kajian Pragmatik)*. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 1–16.
- Widyawati, Susi. "Analisis Tindak Tutur Dalam Film Duka Sedalam Cinta Karya Firman Syah." (2019).
- Wiranty, Wiendi. 2016. *Tindak Tutur Dalam Wacana Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*. Pena: *Jurnal Pendidikan Bahasa*. IKIP PGRI
- Yule, George. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.