

**FUNGSI TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
DALAM VIDEO PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
PADA AKUN *YOUTUBE* GALERI BAHASA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



OLEH:

**VERLIAN DINANTA**

NPM: 19.1.01.07.0027

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh:

**VERLIAN DINANTA**  
NPM: 19.1.01.07.0027


Judul:

**FUNGSI TINDAK TUTUR EKSPRESIF  
DALAM VIDEO PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA  
PADA AKUN YOUTUBE GALERI BAHASA**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada  
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PBSI  
FKIP UN PGRI Kediri

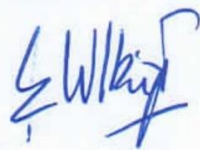
Tanggal: 12 Juli 2023

Pembimbing I



**Drs. Moch. Muarifin, M.Pd.**  
NIDN. 0012066902

Pembimbing II



**Dr. Endang Warvanti, M.Pd.**  
NIDN. 0007075903

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:  
**VERLIAN DINANTA**  
NPM: 19.1.01.07.0027

Judul:

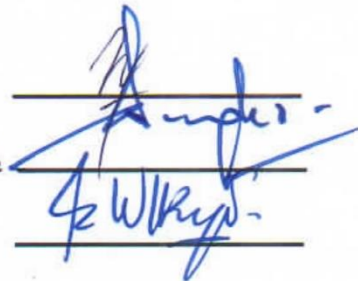
### **FUNGSI TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM VIDEO PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA PADA AKUN YOUTUBE GALERI BAHASA**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi  
Prodi PBSI FKIP UN PGRI Kediri  
Pada Tanggal: 27 Juli 2023

**Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan**

Panitia Penguji:

1. Ketua : Drs. Moch. Muarifin, M.Pd.
2. Penguji I : Drs. Sempu Dwi Sasongko, M.Pd.
3. Penguji II : Dr. Endang Warvanti, M.Pd.



Mengetahui,  
Dekan FKIP



Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.  
NIDN. 000609801

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : VERLIAN DINANTA

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tempat/tgl. lahir : Tulungagung, 26 Desember 1998

NPM : 19.1.01.07.0027


Fak/Jur/Prodi : FKIP/S1/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, !... Agustus 2023

Yang Menyatakan



  
**VERLIAN DINANTA**  
NPM. 19.1.01.07.0027

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto:**

"Ambilah kebaikan dari apa yang dikatakan, jangan melihat siapa yang mengatakannya".

Nabi Muhammad saw.

### **Persembahan:**

1. Kedua orang tuaku  
Bapak Edy Esamono  
dan Ibu Nanik Widayati
2. Keluarga tercinta
3. Dosen Prgam Studi  
PBSI
4. Teman-teman  
seperjuangan PBSI 2019

## ABSTRAK

**Verlian Dinanta (19.1.01.07.0027):** Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Video Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Akun *YouTube* Galeri Bahasa, Skripsi, PBSI, FKIP UNP PGRI Kediri, 2023.

Kata kunci: Pragmatik, tindak tutur ekspresif, video pembelajaran, bahasa Indonesia, Galeri Bahasa.

Wabah Covid-19 telah mendorong perubahan di berbagai bidang masyarakat, termasuk pendidikan dan kajian bahasa Indonesia. Perkembangan media pembelajaran yang ditawarkan melalui aplikasi *YouTube* terkena dampak kebijakan pembelajaran daring. Salah satu *channel* video pembelajaran bahasa Indonesia di *YouTube* adalah Galeri Bahasa. Video pembelajaran disampaikan dalam tindak tutur ekspresif yang menarik dan komunikatif dengan cara monolog.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif dalam video *YouTube* Galeri Bahasa kategori pembelajaran bahasa Indonesia. Pendekatan dalam penelitian ini adalah pragmatik karena objek yang dikaji ialah tindak tutur. Penelitian ini termasuk dalam jenis kualitatif deskriptif. Data tindak tutur ekspresif diperoleh dari video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun Galeri Bahasa menggunakan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) dengan pasangan teknik catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan model interaktif Miles dkk. (2014).

Penelitian ini menemukan bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif yang lebih beragam seperti (1) bentuk tindak tutur ekspresif yang meliputi: tindak tutur langsung (berterima kasih, menyapa, meminta maaf, mengucapkan selamat, memotivasi, menggoda, berharap, dan mengeluh) dan tindak tutur tidak langsung (mengkritik dan menyindir), (2) analisis fungsi tindak tutur ekspresif yang meliputi: a) berterima kasih, b) menyapa, c) mengkritik, d) meminta maaf, e) mengucapkan selamat, f) menyindir, g) memotivasi, h) menggoda, i) harapan, dan j) mengeluh. Penelitian ini bertujuan untuk berkontribusi di bidang pragmatik, khususnya yang berkaitan dengan kajian tindak tutur ekspresif.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena karunia-Nya penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul “Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Video Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Akun *YouTube* Galeri Bahasa” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Nusantara PGRI Kediri.

Diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Nusantara PGRI Kediri, Dr. Zainal Afandi, M.Pd.
2. Dekan FKIP, Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.
3. Kaprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Dr. Sujarwoko, M.Pd.
4. Dosen pembimbing Drs. Moch. Muarifin, M.Pd. dan Dr. Endang Waryanti, M.Pd.
5. Dosen PBSI yang selalu memberikan ilmu, semangat, serta motivasi.
6. Keluargaku Bapak Edy Esamono, Ibu Nanik Widayati, Adek Nadita Yanuar Elsa, Almarhumah Nenek Markini, dan tidak lupa calon pendamping hidup Desy Cahyaning Ati.
7. Teman-teman PBSI 2019 dan teman-teman seperjuangan lainnya.
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Disadari skripsi ini masih memiliki kekurangan, diharapkan untuk memberikan kritik dan saran dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat

bermanfaat, khususnya di dalam dunia pendidikan maupun di kehidupan masyarakat, meskipun hanya sebutir pasir di lautan.

Kediri, .....  
Yang Menyatakan

**Verlian Dinanta**  
NPM 19.1.01.07.0027



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Ruang Lingkup .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Pertanyaan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>D. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>E. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II: LANDASAN TEORI .....</b>	<b>9</b>
<b>A. Pragmatik.....</b>	<b>10</b>
<b>B. Tindak Tutur .....</b>	<b>11</b>
<b>C. Bentuk Tindak Tutur.....</b>	<b>12</b>
1. Tindak Tutur Langsung .....	13

a. Tindak Tuter Ekspresif Berterima Kasih.....	14
b. Tindak Tuter Ekspresif Menyapa .....	14
c. Tindak Tuter Mengucapkan Selamat .....	15
d. Tindak Tuter Ekspresif Meminta Maaf.....	15
e. Tindak Tuter Ekspresif Memotivasi.....	16
f. Tindak Tuter Ekspresif Menggoda.....	17
g. Tindak Tuter Ekspresif Berharap .....	17
h. Tindak Tuter Ekspresif Mengeluh.....	18
2. Tindak Tuter Tidak Langsung .....	18
a. Tindak Tuter Ekspresif Mengkritik.....	20
b. Tindak Tuter Ekspresif Menyindir .....	20
<b>D. Tindak Tuter Ekspresif.....</b>	<b>21</b>
<b>E. Fungsi Tandak Tuter Ekspresif.....</b>	<b>22</b>
1. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Berterima kasih.....	23
2. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Menyapa .....	23
3. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Mengkritik .....	24
4. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Meminta maaf.....	24
5. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Mengucapkan Selamat.....	24
6. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Menyindir .....	25
7. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Memotivasi .....	25
8. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Menggoda .....	26
9. Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Berharap.....	27
10.Fungsi Tindak Tuter Ekspresif Mengeluh.....	27
<b>F. Video Pembelajaran .....</b>	<b>27</b>

G. Video Pembelajaran Galeri Bahasa .....	28
H. Ringkasan Teori.....	30
I. Penelitian yang Relevan .....	32
<b>BAB III: METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
1. Pendekatan Penelitian .....	39
2. Jenis Penelitian.....	40
B. Tahapan Penelitian .....	44
C. Waktu penelitian.....	46
D. Sumber Data .....	47
1. Sumber Data.....	47
2. Data .....	48
E. Teknik Pengumpulan Data .....	49
H. Pengecekan Keabsahan Temuan .....	54
<b>BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>57</b>
A. Deskripsi Bentuk Tindak Tutur dalam Video Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Akun <i>YouTube</i> Galeri Bahasa .....	57
1. Tindak Tutur Ekspresif: Tindak Tutur Langsung .....	57
a. Tindak Tutur Berterima kasih .....	58
b. Tindak Tutur Menyapa.....	62
c. Tindak Tutur Mengucapkan Selamat.....	65
d. Tindak Tutur Meminta Maaf .....	67
e. Tindak Tutur Memotivasi.....	70
f. Tindak Tutur Menggoda.....	72

g. Tindak Tutur Berharap .....	75
h. Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh .....	78
2. Tindak Tutur Ekspresif: Tindak Tutur Tidak Langsung .....	80
a. Tindak Tutur Mengkritik .....	80
b. Tindak Tutur Menyindir .....	83
<b>B. Deskripsi Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Video</b>	
<b>Pembelajara Bahasa Indonesia pada Akun <i>YouTube</i> Galeri</b>	
Bahasa.....	<b>90</b>
1. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Berterima Kasih .....	90
2. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Menyapa.....	91
3. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Mengkritik .....	92
4. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Meminta maaf.....	94
5. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Mengucapkan selamat .....	96
6. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif Menyindir .....	97
7. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Memotivasi.....	99
8. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Menggoda.....	103
9. Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Berharap .....	104
10.Fungsi Tindak Tutur Ekspresif: Mengeluh.....	106
<b>BAB V: PENUTUP.....</b>	<b>111</b>
A. Simpulan.....	111
B. Implikasi.....	112
C. Saran-Saran .....	112
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>114</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>117</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Jadwal Penelitian .....	47
Tabel 3.2 Bentuk Tindak Tutur Langsung.....	51
Tabel 3.3 Bentuk Tindak Tutur Tidak Langsung.....	51
Tabel 3.4 Fungsi Tindak Tutur Ekspresif .....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip Data.....	117
---------------------	-----

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa dalam kehidupan manusia memiliki peran yang penting, penggunaan bahasa sebagai alat untuk berkomunikasi baik lisan maupun tulisan menjadi dasar pentingnya bahasa dalam kehidupan bersosial. Berbicara tentang bahasa yang digunakan sebagai alat komunikasi sangat erat kaitannya dengan pragmatik. Menurut Leech (dalam Suhardi, 2009:15) pragmatik adalah studi tentang makna dalam hubungannya dengan situasi-situasi ujar (*speech situations*). Berdasarkan pernyataan tersebut pragmatik merupakan disiplin ilmu bahasa yang mempelajari tentang pemakaian bahasa serta makna yang dihasilkan oleh penutur. Oleh karena itu seseorang dapat memahami makna yang diinginkan oleh pembicara dalam kehidupan bermasyarakat. Salah satu kajian pragmatik adalah tindak tutur (Faradila & Junining, 2020:65).

Tindak tutur adalah kegiatan seorang penutur menggunakan bahasa kepada mitra tutur dalam rangka mengomunikasikan sesuatu. Sedangkan Yule (2006:82) menyatakan tindak tutur adalah tindakan-tindakan yang ditunjukkan lewat tuturan. Hal tersebut menunjukkan bahwa tindak tutur merupakan sebuah bentuk tindakan komunikasi yang melibatkan pemakaian bahasa dalam beraktivitas dengan orang lain. Salah satunya adalah tindak tutur ekspresif yang digunakan guru dengan maksud agar materi yang disampaikan dalam video pembelajaran bahasa

Indonesia tersebut dapat terserap oleh penonton atau siswa dengan maksimal (Nugrahini dkk., 2021:78).

Perkembangan transformasi dan inovasi digital dapat ditemukan dimana-mana dalam kehidupan manusia. Salah satunya aktivitas manusia dapat dikemas dalam bentuk video visual seperti halnya dalam pembelajaran. Dalam aktivitas pembelajaran bahasa menjadi peran yang sangat penting sebagai media untuk menyampaikan materi.

Penggunaan bahasa dalam konten kreator banyak sekali menggunakan tindak tutur dalam videonya. Penggunaan bahasa dalam video pembelajaran sangat cocok menggunakan pendekatan pragmatik. Pragmatik merupakan bidang ilmu yang mengkaji tentang maksud penutur dengan tidak melepaskan konteks dan maksud. Pragmatik merupakan salah satu kajian yang relatif luas dan erat kaitannya dengan tindak tutur karena pragmatik merupakan studi bahasa yang terikat dengan konteks (Astriani & Prayitno, 2021:11).

Penelitian ini menggunakan teori tindak tutur dengan pendekatan pragmatik. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tindak tutur ekspresif, terfokuskan pada aspek fungsi tindak tutur ekspresif dalam video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa. Penelitian ini dilakukan dengan cara mempelajari tindak tutur yang digunakan dalam suatu situasi tuturan tertentu, terutama pada tuturan dalam video pembelajaran bahasa Indonesia. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan kajian tindak tutur. Tindak tutur menjadi objek yang sangat penting dalam studi bahasa dan linguistik karena



bahasa adalah sarana utama komunikasi manusia yang didalamnya ada berbagai macam tindak tutur.

Tahun 2019 dimana dunia sedang terserang wabah penyakit menular yang bernama COVID 19 sehingga memaksa kegiatan pembelajaran tatap muka seluruhnya ditiadakan dan digantikan dengan sistem pembelajaran jarak jauh (*distance learning*). Penggunaan video pembelajaran bahasa Indonesia menjadi media pembelajaran. Bahkan saat inipun media pembelajaran video visual tetap layak untuk digunakan. Dengan bantuan teknologi penggunaan video pembelajaran bahasa Indonesia menjadi media bagi guru untuk memudahkan dalam penyampaian materi pembelajaran kepada siswa. Dalam video pembelajaran bahasa Indonesia banyak sekali macam tuturan di dalam video tersebut dan tentunya terdapat tindak tutur yang menjadi peran penting dalam menyampaikan materi.

Penggunaan media sosial saat ini memberikan kemudahan dalam kehidupan manusia, bahkan dalam pembelajaran. Seperti video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa yang membahas tentang materi-materi pembelajaran dari kelas 7 SMP hingga kelas 12 SMA. Tidak hanya materi pembelajaran, praktik pembelajaran, dan tutorial pembelajaran yang dikemas dengan sangat menarik.

Galeri Bahasa merupakan suatu pengajaran yang memanfaatkan pembelajaran dengan *platform YouTube* (Astriani & Prayitno, 2021:4). Pada akun *YouTube* milik Galeri Bahasa secara rutin memberikan edukasi-edukasi tentang pembelajaran Bahasa Indonesia dengan *subscriber* mencapai lebih dari 11,7 ribu

dan 58 video dengan total penonton mencapai 1 juta lebih. Banyak sekali video Galeri Bahasa yang menggunakan tindak tutur ekspresif dalam sebuah video pembelajaran bahasa Indonesia. Dengan menggunakan tindak tutur ekspresif pengajar juga dapat menyampaikan apa yang ada dalam perasaan penutur lewat tuturannya. Tindak tutur ekspresif berkaitan dengan pengungkapan perasaan dan keadaan jiwanya pemateri atau guru.

Video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa terdapat beberapa fungsi tindak tutur ekspresif. Bertujuan untuk mengekspresikan perasaan, emosi, sikap, atau keyakinan pribadi seseorang terhadap suatu hal atau situasi (Sari, 2012:7). Dengan menggunakan tindak tutur ekspresif seseorang dapat mengungkapkan apa yang diri rasakan, menunjukkan sikap atau keyakinan, dan menjaga hubungan sosial dengan orang lain. Tindak tutur ekspresif adalah tindak tutur yang digunakan penutur untuk mengungkapkan sikap psikologis terhadap suatu hal yang dirasakan oleh penutur (Suhardi, 2009:23). Tindak tutur ekspresif dalam pembelajaran juga dapat membantu seseorang dalam memahami dan mengelola perasaan dan emosi pribadi sehingga dapat meningkatkan kesehatan mental. Meskipun demikian penggunaan tindak tutur ekspresif harus dilakukan dengan bijak dan memperhatikan konteks dan situasi agar dapat mencapai tujuan komunikasi dengan efektif dan efisien.

Video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa menghasilkan tuturan ekspresif yang disusun dengan keutuhan maksud konteks video pembelajaran bahasa Indonesia, dengan memperhatikan hal tersebut dapat mempengaruhi keberhasilan penyampaian video pembelajaran bahasa Indonesia

dengan baik (Rahmaniah, 2018:3). Tindak tutur ekspresif sebagai tindak tutur yang dihasilkan penting bagi seseorang untuk mempertimbangkan konteks dan situasi ketika menggunakan tindak tutur ekspresif dan juga memperhatikan gaya dan cara penyampaian pesan agar dapat dipahami dengan jelas oleh orang yang dituju. Pengajar atau pembuat video pembelajaran bahasa Indonesia harus lebih berhati-hati dalam penggunaan tuturan ekspresif karena dapat berdampak pemahaman konteks dan maksud tuturan.

Dari uraian tersebut maka penelitian ini menggunakan judul “Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Video Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Akun *YouTube* Galeri Bahasa“.

## **B. Ruang Lingkup**

Tindak tutur merupakan istilah yang digunakan dalam linguistik dan ilmu bahasa untuk merujuk kepada tindakan yang dilakukan melalui penggunaan bahasa. Tindakan yang ditampilkan melalui sebuah tuturan menggunakan sarana dasar untuk mengungkap ide, saran, pendapat, maksud, perasaan, dan tujuan penutur yang diungkapkan secara lisan (Mujianto, 2015:188). Tindak tutur melibatkan penggunaan kata-kata atau kalimat untuk menyampaikan makna dan tujuan tertentu kepada pendengar atau lawan bicara.

Berdasarkan latar belakang pembatasan masalah penelitian, maka permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini mengenai bentuk tindak tutur ekspresif, meliputi: 1) tindak tutur langsung meliputi: a) berterima kasih, b) menyapa, c) meminta maaf, d) mengucapkan selamat, e) memotivasi, f) menggoda, g) berharap, dan h) mengeluh. 2) tindak tutur tidak langsung meliputi:

mengkritik dan menyindir. Fungsi tindak tutur, meliputi: a) berterima kasih, b) menyapa, c) mengkritik, d) meminta maaf, e) menyindir, f) mengucapkan selamat, g) memotivasi, h) menggoda, i) berharap, dan j) mengeluh dalam video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa. Dari pembatasan masalah di atas maka peneliti menggunakan judul “Fungsi Tindak Tutur Ekspresif dalam Video Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Akun *YouTube* Galeri Bahasa”.

### **C. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang dan pembatasan masalah makadapat dirumuskan pertanyaan penelitian penelitian sebagai berikut.

1. Bagaimana deskripsi bentuk tindak tutur ekspresif yang meliputi tindak tutur langsung (berterima kasih, menyapa, meminta maaf, mengucapkan selamat, memotivasi, menggoda, berharap, dan mengeluh) dan tindak tutur tidak langsung (mengkritik dan menyindir) di dalam video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa?
2. Bagaimana deskripsi fungsi tindak tutur ekspresif yang meliputi berterima kasih, menyapa, mengkritik, meminta maaf, mengucapkan selamat, menyindir, memotivasi, menggoda, berharap, dan mengeluh di dalam video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa?

#### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, berikut tujuan penelitian ini adalah.

1. Mendeskripsikan bentuk tindak tutur ekspresif yang meliputi: tindak tutur langsung (berterima kasih, menyapa, meminta maaf, mengucapkan selamat, memotivasi, menggoda, berharap, dan mengeluh) dan tindak tutur tidak langsung (mengkritik dan menyindir) di dalam video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa.
2. Mendeskripsikan fungsi tindak tutur ekspresif yang meliputi berterima kasih, menyapa, mengkritik, meminta maaf, mengucapkan selamat, menyindir, memotivasi, menggoda, berharap, dan mengeluh di dalam video pembelajaran bahasa Indonesia pada akun *YouTube* Galeri Bahasa.

#### **E. Manfaat Penelitian**

Sebuah penelitian akan dikatakan berhasil apabila memiliki dua manfaat yaitu manfaat praktis dan manfaat teoretis sebagai berikut.

##### **1. Manfaat Teoretis**

Secara teoretis penelitian ini memiliki manfaat untuk memahami bidang kajian pragmatik, khusus tindak tutur ekspresif guna untuk pengembangan model pembelajaran pada video pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini juga dapat digunakan untuk menambah alternatif teori tentang fungsi tindak tutur ekspresif pada video pembelajaran bahasa Indonesia.

## 2. Manfaat Praktis

Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan memiliki manfaat sebagai berikut.

### a. Bagi Mahasiswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan untuk penelitian selanjutnya dan sebagai referensi dalam pengembangan penelitian agar lebih kritis dalam penelitian. Selain itu diharapkan mahasiswa semakin jeli dalam memilih teori khususnya yang akan menganalisis tindak tutur ekspresif dalam video pembelajaran pada akun *YouTube* Galeri Bahasa.

### b. Bagi Pengajar

Pembahasan penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu referensi bagi guru atau pendidik tentang pembahasan tindak tutur ekspresif yang terdapat pada pengajaran bahasa Indonesia yang menggunakan video pembelajaran dalam menyampaikan materi agar lebih efisien dan praktis sehingga dapat memudahkan para pendidik dalam mencari materi dalam melakukan KBM.

### c. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat memperoleh informasi mengenai bentuk dan fungsi tindak tutur ekspresif yang terdapat dalam video pembelajaran bahasa Indonesia sehingga dapat menjadi bahan acuan bagi penelitian selanjutnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Astika, I, Made dkk. 2021. Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Acara Mata Najwa ‘Perlawanan Mahasiswa’. *Universitan Pendidikan Ganesha* , 11(1). Online, tersedia: <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/29366>), diunduh 28 Januari 2023
- Astriani, R., & Prayitno, H. J. 2021. Tindak Tutur Ekspresif Komentar Masyarakat Dalam Video. *LINGUA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, XVII (1). (Online), tersedia: <https://journal.unnes.ac.id>), diunduh 19 April 2023.
- Astuti, M. D. 2017. *Tindak tutur ekspresif tokoh dalam film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck*. Skripsi. Jember: Univeristas Jember.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *i* Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahyani, H. D. 2020. Tindak tutur ekspresif dalam film “Orang Kaya Baru” Karya Ody C. Harahap sebuah bahan ajar berbicara materi drama di SMA kelas XI. *Prosiding Seminar Literasi V*, 5 (226– 242). (Online), tersedia: <http://conference.upgris.ac.id/index.php/snl/article/view/1676>), diunduh 18 November 2022.
- Djajasudarma, Fatimah. 2006. *Metode Linguistik: Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung: PT Refika Aditama
- Faradila, F. N., & Junining, E. (2020). Ilokusi dalam Tindak Tutur Langsung Literal pada Tokoh Sakakibara Kouichi dalam Novel Another Karya Ayatsuji Yukito. *Hasta Wiyata*, 3 (2). (Online), tersedia: <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2020.003.02.05>), diunduh 15 Februari 2023.
- Handayani, E. N., Ismiyatin, L., & Setiyowati, D. 2019. Tindak Tutur Ekspresif Humanis dalam Interaksi Pembelajaran. *Buletin Pengembangan Perangkat Pembelajaran*, 1 (1). (Online), tersedia: <https://doi.org/10.23917/bppp.v1i1.9289>), diunduh 10 Februari 2023.
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: Rajawali Pers.
- Miles, M.B ., Huberman, A.M. Saldaña, J. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. London: Sage.
- Moleong, L. J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja

Rosdakarya.

- Mujiyanto, G. (2015). Tindak tutur guru dalam pembelajaran menulis dengan komposisi terarah berdasarkan tingkat kognisi siswa. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(2), 173–197. <https://doi.org/10.22219/kembara.v1i2.2614>, 21 Maret 2023
- Mujiyanto, G., & Sudjalil, S. (2021). Tipe modifikasi fonem kata serapan asing ke dalam bahasa Indonesia pada surat kabar online berbahasa Indonesia. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya (e-Journal)*, 7(1), 1-19. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.16206>, 8 Maret 2023.
- Nugrahini, W., Sugiarti, D. H., & Maspuroh, U. 2021. Analisis Tindak Tutur Ekspresif pada *YouTube* Laptop Si Unyil dan Pemanfatanya sebagai Bahan Ajar Teks Laporan Hasil Observasi Di SMP. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3 (6). (Online), tersedia: <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1309>), diunduh 6 Maret 2023.
- Rahmaniah, S. 2018. Penggunaan Tindak Tutur Ekspresif dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMA Negeri 8 Mandai Maros. *Universitas Negeri Makasar*, 1–16. (Online), tersedia: <http://eprints.unm.ac.id/9445/>), diunduh 26 Desember 2022.
- Saputri, W. D., Triana, L., & Khotimah, K. (2020). Tindak tutur ekspresif percakapan anak usia 4-5 tahun di TK Raudatul Athfal Baitul Iman Tegal dan implikasinya. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Karakter*, 5(2), 1–12. tersedia: <http://www.i-rpp.com/index.php/jipk/article/view/1128>), diunduh 2 Maret 2023
- Sari, F. D. P. 2012. Tindak Tutur Dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Galau Nite di Metro Tv: Suatu Kajian Pragmatik. *Skriptorium*, 1 (2), 1–14. (Online), tersedia: <https://journal.unair.ac.id>), diunduh 27 Desember 2022.
- Siswanto. 2013. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, E. 2019. *Pengantar Studi Pragmatik*. Surakarta: YUMA PRESSINDO.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sugiono. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Tarigan, Henry Guntur. 1990. *Proses Belajar Mengajar Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Suhardi, B. 2009. Pedoman Penelitian Sociolinguistik. *In Journal of Chemical Information and Modeling*, 53 (9). (Online), tersedia: <https://core.ac.uk>),



diunduh 4 Januari 2023.

- Wijana, I. D. P., & Rohmadi, M. 2018. Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis, (Kusumawati, Ed.). Surakarta: Yuma Pustaka. Perpusnas, (Online), tersedia: ([http://ww1.sulselib.net//index.php?p=show\\_detail&id=87595](http://ww1.sulselib.net//index.php?p=show_detail&id=87595)), diunduh 25 Januari 2023.
- Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Indah Fajar Wahyuni, penerjemah. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Terjemahan dari: *Pragmatics*.