

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SANDPAPER LETTER*
BERBENTUK TIGA DIMENSI PADA MATERI HURUF TEGAK
BERSAMBUNG UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS SISWA KELAS II SDN SUKOHARJO 3**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Penulisan Skripsi Guna Memenuhi

Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri



OLEH :

SAIFANA RISKA MUNAWAR

19.1.01.10.0073

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NUSANTARA PGRI KEDIRI**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh:

SAIFANA RISKA MUNAWAR

NPM: 19.1.01.10.0073

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN SANDPAPER LETTER
BERBENTUK TIGA DIMENSI PADA MATERI HURUF TEGAK
BERSAMBUNG UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS SISWA KELAS II SDN SUKOHARJO 3**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada
Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD
FKIP UN PGRI Kediri

Tanggal: 6 Juli 2023

Pembimbing I



Karimatus Saidah, M.Pd

NIDN. 0710039103

Pembimbing II



Bagus Amirul Mukmin, M.Pd

NIDN. 0710059001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh:

SAIFANA RISKA MUNAWAR

NPM: 19.1.01.10.0073

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *SANDPAPER LETTER*
BERBENTUK TIGA DIMENSI PADA MATERI HURUF TEGAK
BERSAMBUNG UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MENULIS SISWA KELAS II SDN SUKOHARJO 3**

Telah dipertahankan di depan Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Prodi PGSD FKIPP UN PGRI Kediri

Pada tanggal: 24 Juli 2023

Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan

Panitia Penguji:

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1. Ketua | : Karimatus Saidah, M.Pd |
| 2. Penguji I | : Ita Kurnia, M.Pd |
| 3. Penguji II | : Bagus Amirul Mukmin, M.Pd |



Mengetahui,
Dekan FKIP

Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd.
NIDN.:0006096801

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya,

Nama : Saifana Riska Munawar
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/tgl. lahir : Sukoharjo / 17 Maret 2001
NPM : 19.1.01.10.0073
Fak/Jur./Prodi. : FKIP/ S1 PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, Juli 2023
Yang Menyatakan



SAIFANA RISKA MUNAWAR
NPM: 19.1.01.10.0073

MOTTO

“ Waktu bagaikan pedang. Jika kamu tidak memanfaatkannya dengan baik, maka ia akan memanfaatkanmu ”.

(HR Muslim)

Allahuma Yassir Wala Tu'assir

Ya Allah permudahkanlah jangan dipersulit, dan engkau akhirillah apa yang aku usahakan, sesuai dengan yang kuharapkan

(by Meniti Hijrah)

*“APAPUN PROBLEMNYA KALAU BACKINGANNYA ALLAH SWT
TERVERIFIKASI AMAN”*

“ Agar tidak kehilangan diri sendiri jangan pernah meniru orang lain dan jangan pernah membanding-bandingkan kehidupanmu dengan orang lain. Bersikaplah qanaah agar kamu selalu merasa bersyukur dengan apa yang kamu punya saat ini. Selalu berbuat baik dan utamakan adab dalam segala hal “

☺So, believe in yourself ☺

(Saifana Riska Munawar)

PERSEMBAHAN

Sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikanku kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya ini kepada :

Kedua Orang Tuaku Tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tak terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu Eli M.M dan Bapak Kholik Munawar yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih yang tak terhingga yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata persembahan. Semoga ini langkah awal untuk membuat Ibu dan Bapak bahagia karena kusadar bahwa, gelar yang kusematkan diakhir nama belakangku bukan untuk mendapat pengakuan dari siapapun. Melainkan itu adalah tanda bukti atas perjuangan Ibu dan Bapaku. Didalamnya terdapat banyak pedih, pahit, berairmata, serta keringat yang tak mungkin pernah mengering meski tubuh mereka tengah berbaring.

Almarhum Nenek tercinta

Saya persembahkan skripsi ini untuk almarhum nenek tercinta saya yang selalu menyanyikan "Cah cilik cah ayu sok gede dadi bu guru". Alhamdulillah semuanya dijabah oleh Allah SWT. Dengan nyanyian tersebut saya menjadi semaangat dan termotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.

Adik & Saudara

Sebagai tanda terima aksih ku persembahkan karya kecil ini untuk adikku (Ardia Antasena Putra Munawar) serta saudara-saudaraku. Terima kasih telah memberikan semangat, doa, dan motivasi dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Teman-Teman

Teruntuk teman-temanku, terima kasih telah menjadi sandaran bagiku ketika aku sedang berkeluh kesah. Terima kasih atas dukungan semangat, motivasi, doa, dan inspirasi untuk dapat menyelesaikan tugas akhirku. Terima kasih telah menjadi sosok yang selalu menginspirasi, memotivasi

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Ibu Karimatus Saidah, M.Pd. dan Bapak Bagus Amirul Mukmin, M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan 2 skripsi saya, terima kasih banyak atas nasehat, masukan, pengarahan yang anda berikan ke saya. Terima kasih telah membantu saya sampai skripsi ini terselesaikan.

ABSTRAK

Saifana Riska Munawar Pengembangan Media Pembelajaran Sandpaper Letter Berbentuk Tiga Dimensi Pada Materi Huruf Tegak Bersambung Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas II Sdn Sukoharjo 3 Skripsi, PGSD, FKIP UN PGRI Kediri, 2023.

Kata kunci: media pembelajaran, *sandpaper letter* berbentuk 3 dimensi, huruf tegak bersambung, ketrampilan menulis

Penelitian ini dilatarbelakangi hasil observasi berdasarkan lembar wawancara dan angket analisis kebutuhan yang telah dilakukan di kelas II SD Negeri Sukoharjo 3 diketahui bahwa siswa kelas II mengalami kesulitan dalam menulis huruf tegak bersambung secara rapi, dalam pembelajaran materi huruf tegak bersambung siswa masih bingung membedakan huruf kapital yang benar dalam huruf tegak bersambung, guru masih menuliskan di papan tulis terlebih dahulu untuk mencontohkan huruf tegak bersambung sehingga membuang waktu. diketahui dari ulangan harian hasil belajar siswa hanya 60% siswa yang tuntas. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kevalidan, kepraktisan, dan keefektifan dari media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas 2 SDN Sukoharjo 3.

Penelitian menggunakan jenis penelitian R & D dengan model pengembangan ADDIE (*analysis, design, development, implementation, evaluation*). Teknik pengumpulan data menggunakan angket kebutuhan, angket validasi, angket respon, *pre-test* dan *post-test*. Desain uji coba produk menggunakan uji coba terbatas dan uji coba luas. Subyek penelitian sebanyak 5 siswa uji coba terbatas dan 13 siswa uji coba luas. Subjek uji coba yakni validator materi, media, dan guru kelas. Sedangkan lokasi uji coba luas dilakukan di SD Negeri Sukoharjo 3.

Hasil dari pengembangan media pembelajaran *Sandpaper Letter* berbentuk 3 dimensi yang dikembangkan bisa dikatakan valid, praktis, dan efektif. Hasil rata-rata kevalidan diperoleh 88% hal ini bahwa media pembelajaran *Sandpaper Letter* berbentuk 3 dimensi ini dikatakan sangat valid. Berdasarkan hasil kepraktisan media pembelajaran *Sandpaper Letter* berbentuk 3 dimensi membuktikan bahwa respon guru diperoleh 88% dan siswa uji terbatas 91% siswa uji luas 92% sehingga bisa dikatakan sangat praktis. Dan keefektifan dilihat dari hasil perhitungan setelah dilakukan uji coba terbatas diperoleh rata-rata pre test 67 dan rata-rata post test 89 dan uji coba luas 64 dan 89. Adanya perbedaan yang signifikan antara nilai *pre-test* dan *post-test*, sehingga media dikategorikan efektif.

Kesimpulan dari media Berdasarkan hasil pembahasan pengembangan media pembelajaran *Sandpaper Letter* berbentuk 3 dimensi pada materi huruf tegak bersambung dilakukan dikelas II SDN Sukoharjo 3 yang dikembangkan bisa dikatakan sangat valid, praktis, dan efektif.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Sandpaper Letter* Berbentuk Tiga Dimensi Pada Materi Huruf Tegak Bersambung Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas II SD Negeri Sukoharjo 3” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada jurusan PGSD FKIP UN PGRI Kediri. Pada kesempatan ini diucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulustulusnya kepada:

1. Dr. Zaenal Afandi, M.Pd. selaku rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd. selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri.
3. Kukuh Andri Aka, M.Pd. selaku Ka. Prodi PGSD UN PGRI Kediri.
4. Karimatus Saidah, M.Pd. selaku dosen pembimbing satu yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing mahasiswa dalam penyusunan skripsi.
5. Bagus Amirul Mukmin, M.Pd. selaku dosen pembimbing dua yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing mahasiswa dalam penyusunan skripsi.
6. Rian Damariswara, M.Pd. selaku validator ahli materi pembelajaran.
7. Sutrisno Sahari, S.Pd.,M.Pd. selaku validator ahli media pembelajaran.
8. SUKIJAN, S.Pd. selaku kepala sekolah SD Negeri Sukoharjo 3 yang telah memberi izin untuk dapat melakukan penelitian di sekolah tersebut.

9. Annisa Astri Aulisa, S.Pd. selaku wali kelas II SD Negeri Sukoharjo 3 yang telah memberikan kepercayaan kepada peneliti untuk mengimplementasikan media pembelajaran dikelas.
10. Bapak dan Ibu guru SD Negeri Sukoharjo 3 yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam penyelesaian penelitian.
11. Teman-teman seperjuangan angkatan 2019 yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat untuk dapat menyelesaikan skripsi.
12. Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu menyelesaikan proposal ini.

Disadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, maka diharapkan tegur sapa, kritik, dan saran-saran dari berbagai pihak sangat diharapkan.

Akhirnya, disertai harapan semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan, meskipun hanya ibarat setitik air bagi samudra luas.

Kediri, 24 Juli 2023



SAIFANA RISKAMUNAWAR

NPM: 19.1.01.10.0073

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
1. Manfaat teoritis.....	9
2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Pengertian Media.....	11
2. Fungsi Media Pembelajaran	11

3.	Macam-macam Media Pembelajaran	12
4.	Jenis-jenis Media	13
5.	Peran media dalam proses belajar mengajar	16
6.	Media pembelajaran berbasis sandpper letter.....	19
7.	Menulis	21
8.	Menulis huruf tegak bersambung	22
B.	Kajian Hasil Penelitian yang Relevan	23
C.	Kerangka Berfikir	26
BAB III METODE PENELITIAN.....		28
A.	Model Pengembangan	28
B.	Prosedur Pengembangan	29
1.	<i>Analyze</i> (Analisis).....	29
2.	<i>Design</i> (Desain)	30
3.	<i>Development</i> (Pengembangan).....	30
4.	<i>Implementation</i> (Implementasi).....	31
5.	<i>Evaluate</i> (Evaluasi)	31
C.	Lokasi dan Subyek Penelitian	32
1.	Lokasi	32
2.	Subjek penelitian	32
D.	Uji Coba Model/Produk	32
1.	Desain Uji Coba	33
2.	Subjek Uji Coba	34
E.	Validasi Model/Produk.....	35
F.	Instrumen Pengumpulan Data	35
1.	Pengembangan Instrumen	35

2.	Validasi Instrumen.....	42
G.	Tahapan Analisis Data.....	42
1.	Analisis Kevalidan Produk.....	42
2.	Analisis Kepraktisan Produk.....	45
3.	Analisis Data Angket Keefektifan.....	47
4.	Norma Pengujian.....	48
BAB IV DESKRIPSI, INTERPRETASI DAN PEMBAHASAN.....		49
A.	Hasil Studi Pendahuluan.....	49
1.	Deskripsi Hasil Studi Lapangan.....	49
2.	Interpretasi Hasil Studi Lapangan.....	50
3.	Desain Awal Media.....	51
B.	Validasi Model/Produk.....	53
1.	Uji Validasi.....	53
2.	Interpretasi Hasil Uji Validasi.....	57
C.	Pengujian Model Terbatas.....	58
1.	Deskripsi Uji Coba Terbatas.....	58
2.	Deskripsi Hasil Uji Coba Terbatas.....	58
3.	Desain Hasil Uji Coba Terbatas.....	64
D.	Pengujian Model perluasan.....	65
1.	Deskripsi Uji Coba Luas.....	65
2.	Deskripsi Hasil Uji Coba Luas.....	65
E.	Desain Akhir Media.....	69
F.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	70
1.	Spesifikasi Media.....	70
2.	Prinsip-Prinsip, Keunggulan, Kelemahan Media Pembelajaran ...	73

3. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Media	75
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	77
A. Simpulan.....	77
B. Implikasi	78
1. Implikasi Teoritis.....	78
2. Implikasi Praktis	79
C. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rincian Instrumen Pengumpulan Data	36
Tabel 3. 2 Lembar Wawancara	37
Tabel 3. 3 Pertanyaan Analisis Kebutuhan	38
Tabel 3. 4 Lembar Angket Validasi Ahli Media.....	39
Tabel 3. 5 Lembar Angket Validasi Ahli Materi	39
Tabel 3. 6 Lembar Angket Respon Guru	40
Tabel 3. 7 Lembar Angket Respon Siswa.....	41
Tabel 3. 8 Kriteria Kevalidan.....	44
Tabel 3. 9 Kriteria Kepraktisan.....	46
Tabel 3. 10 Kriteria Kepraktisan.....	47
Tabel 4. 1 Hasil Ahli Media.....	54
Tabel 4. 2 Presentase Kevalidan Ahli Materi.....	55
Tabel 4. 3 Hasil Validasi Ahli Materi	55
Tabel 4. 4 Presentase Kevalidan Ahli Materi.....	56
Tabel 4. 5 Hasil Angket Respon Guru	59
Tabel 4. 6 Presentase kepraktisan	60
Tabel 4. 7 Hasil Angket Respon Siswa Uji Terbatas	61
Tabel 4. 8 Presentase Kepraktisan	62
Tabel 4. 9 Hasil Pre-test dan Post-test Uji Coba Terbatas	62
Tabel 4. 10 Hasil Uji Statistik <i>Paired Sample-t Test</i> Terbatas	63
Tabel 4. 11 Hasil Uji Statistik <i>Paired Sample-t Test</i> Terbatas	63
Tabel 4. 12 Hasil Angket Respon Siswa Uji Luas	65
Tabel 4. 13 Presentase Kepraktisan	66
Tabel 4. 14 Pre test dan Post tes Uji Coba Luas	67
Tabel 4. 15 Hasil Uji Statistik <i>Paired Sample-t Test</i> Luas	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir.....	27
Gambar 3. 1 Pengembangan model ADDIE Sumber ((Branch,2009).....	29
Gambar 4. 1 Proses Pemasangan Kawat Pada Papan	51
Gambar 4. 2 Huruf Tegak Bersambung Yang Diukir	52
Gambar 4. 3 Tampak Belakang Papan.....	52
Gambar 4. 4 Tampak Papan Dilipat.....	52
Gambar 4. 5 Hasil Uji Statistik <i>Paired Sample-T Test</i> Luas.....	68
Gambar 4. 6 Papan Dengan Tambahan Pigura	69
Gambar 4. 7 Tampak Belakang Papan Dan Penyangga.....	69
Gambar 4. 8 Kunci Pengait Dan Pegangan.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Pengajuan Judul Skripsi	85
Lampiran 2 Lembar Surat Izin Penelitian	88
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	90
Lampiran 4 Angket Analisis Kebutuhan.....	92
Lampiran 5 Lembar Wawancara	99
Lampiran 6 Angket Validasi Ahli Materi	101
Lampiran 7 Angket Validasi Ahli Media.....	106
Lampiran 8 Angket Respon Guru	111
Lampiran 9 Angket Respon Siswa Terbatas	116
Lampiran 10 Angket Respon Siswa Luas	119
Lampiran 11 Perangkat Pembelajaran	122
Lampiran 12 Lembar Hasil <i>Pre-Test</i> Siswa Uji Coba Terbatas.....	148
Lampiran 13 Lembar Hasil <i>Post-Test</i> Siswa Uji Coba Terbatas	150
Lampiran 14 Lembar Hasil <i>Pre-Test</i> Siswa Uji Coba Luas.....	152
Lampiran 15 Lembar Hasil <i>Post-Test</i> Siswa Uji Coba Luas	154
Lampiran 16 Plagiasi.....	156
Lampiran 17 Dokumentasi.....	158
Lampiran 18 Berita Acara Bimbingan	161
Lampiran 19 Berita Acara Skripsi	164

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keterampilan menulis termasuk salah satu bagian dari empat keterampilan berbahasa, yang mempunyai peranan penting di dalam pendidikan dan kehidupan bermasyarakat. Dengan menulis, seseorang dapat mengungkapkan pikiran dan gagasan untuk mencapai maksud dan tujuannya.

Menurut Gie (2002:3) Keterampilan menulis adalah ketrampilan dalam pembuatan huruf, angka, nama, suatu tanda bahasa apapun dengan suatu alat tulis pada suatu halaman tertentu. Sedangkan mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada masyarakat pembaca untuk dipahami.

Menurut Latae (2014) “Menulis permulaan adalah kegiatan siswa akan mengenal bagaimana cara menulis huruf dan kalimat dengan memperhatikan kerapihan, huruf kapital dan tanda baca”. Sedangkan menurut Taufina (2016:232) “Menulis permulaan dimulai dengan pengenalan terhadap cara memegang pensil yang benar”.

Sedangkan menulis tegak bersambung menurut Ghazali (2010) pada prinsipnya tahapan menulis tegak bersambung diajarkan dari tingkat yang paling sederhana sampai ke tingkat yang lebih kompleks. Tahap menulis tegak bersambung tersebut, antara lain: (a) siswa diajarkan

bagaimana cara menulis bentuk huruf tegak bersambung, (b) siswa diajarkan cara menulis kata dengan menggunakan huruf tegak bersambung, dan (c) siswa dilatih untuk menulis kalimat dengan menggunakan huruf tegak bersambung.

Dari beberapa sumber di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa menulis adalah kegiatan siswa terhadap pengenalan dalam penulisan huruf dan kalimat dengan menggunakan keterampilan dalam pembuatannya yang selalu memperhatikan kerapihan, huruf capital dan tanda baca. Sama seperti huruf tegak bersambung yang harusnya diajarkan menulis huruf lepas terlebih dahulu kemudian dilanjutkan dengan bagaimana menulis huruf tegak bersambung dan cara merangkaikannya.

Kegiatan menulis tegak bersambung merupakan salah satu keterampilan wajib dalam pembelajaran Bahasa Indonesia terutama di kelas II. Siswa kelas II dituntut untuk bisa menulis huruf tegak bersambung secara rapi dan benar. Tujuan siswa belajar tegak bersambung yaitu agar siswa lebih mudah memahami apa yang ditulis dibandingkan dengan menulis huruf biasa dan tulisan menjadi lebih rapi sehingga mudah dibaca oleh orang lain.

Hasil observasi di kelas II di SDN Sukoharjo 3 menunjukkan bahwa siswa kelas II mengalami kesulitan dalam menulis huruf tegak bersambung secara rapi. Caranya menulis masih terlihat kaku, bingung dalam membedakan huruf kapital dalam bentuk tegak bersambung, dan cara penulisan masih melewati garis batas buku. Karena belum terlatih

atau kurangnya kebiasaan dalam menulis huruf tegak bersambung. Berdasarkan angket analisis kebutuhan berbentuk *google form* yang diberikan kepada 18 siswa menunjukkan 18 siswa menggunakan media buku cetak yang kurang efektif dan menarik yang membuat siswa mudah bosan, 15 siswa mengalami kesulitan saat menulis huruf tegak bersambung tanpa melihat contoh, 16 siswa membutuhkan media pembelajaran berbentuk konkret untuk materi huruf tegak bersambung, 15 siswa masih menggunakan media pembelajaran papan tulis untuk materi huruf tegak bersambung, sedangkan media tersebut sangat menyulitkan dan menghabiskan waktu untuk menuliskan contoh di papan tulis. Kelemahan media papan tulis ini yaitu setiap guru menulis huruf a-z secara tegak bersambung yang dituliskan lengkap ada huruf kecil dan huruf besar yang akhirnya nanti dihapus sehingga siswa tidak bisa terus melihat contoh huruf tegak bersambung. Hasil wawancara dengan guru kelas dua, didapatkan informasi bahwa guru merasa kesulitan untuk mengajarkan menulis huruf tegak bersambung kepada siswa, butuh kesabaran ekstra dan waktu yang cukup lama agar siswa terampil dalam menulis huruf tegak bersambung. Hal ini juga di pengaruhi oleh adanya pandemi *covid 19*. Siswa diharuskan belajar mandiri di rumah. Sehingga berdampak pada hasil belajar siswa hanya 60% siswa yang tuntas diketahui dari ulangan harian siswa.

Berdasarkan permasalahan yang ditemukan dan dibahas diperlukan media pembelajaran yang sesuai untuk kebutuhan siswa kelas II. Karena

permasalahan tersebut jika tidak segera diatasi maka akan berdampak bagi siswa dan guru, termasuk hasil belajar yang maksimal, kesulitan dalam menulis huruf tegak bersambung, guru harus menuliskan contoh di papan tulis setiap pertemuan. Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka diperlukan media *sandpaper letter* berbentuk 3 dimensi untuk memudahkan dan membantu guru dalam mengajar dan juga siswa bisa terus mempelajarinya tanpa harus menunggu guru menuliskan contoh di papan tulis terlebih dahulu.

Media merupakan salah satu unsur yang penting dalam proses pembelajaran agar pembelajaran itu bermakna untuk siswa. Menurut Arsyad (2015) mengatakan bahwa

Media pembelajaran merupakan sesuatu yang membawa pesan maupun informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran, penggunaan media pembelajaran dalam proses pembelajaran dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar, dan membawa pengaruh psikologi terhadap peserta didik.

Media pembelajaran yang sederhana dan mudah digunakan akan memudahkan peserta didik untuk belajar, salah satunya adalah buku. Media yang dikembangkan harus berdasarkan pada kebutuhan siswa.

Sandpaper letter atau huruf raba adalah media yang digunakan untuk mengenalkan huruf kepada anak dengan cara yang kongkret yang terbuat dari kayu persegi dengan ketebalan 1cm dengan huruf yang berasal dari kertas ampelas (Paramita, 2017;154). Media *sandpaper letter* atau media kertas ampelas merupakan alat peraga edukatif metode

Montessori di area bahasa yang bertekstur sebagai alat bagi anak untuk meraba sebuah simbol huruf. Selain untuk mengenalkan huruf, *sandpaper letter* adalah salah satu media pembelajaran yang digunakan dalam metode montessori sebagai latihan untuk membangun mekanisme otot yang diperlukan untuk kemampuan memegang dan menggunakan alat tulis, kemudian jari anak yang telah terlatih melalui kegiatan meraba bentuk-bentuk huruf menjadi pelengkap pengetahuan visual anak tentang huruf (Gutek, 2015). Media ini bisa menyelesaikan masalah dalam keterampilan menulis tegak bersambung pada siswa kelas II, karena bisa digunakan kapan saja dan di mana saja tanpa bantuan alat elektronik lain. Media ini bisa dipelajari setiap hari atau di waktu istirahat.

Penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Aminah, dkk (2021) dengan judul "Meningkatkan Kemampuan Membedakan Huruf B, D, Dan P Melalui Media *Sandpaper Letter's* Di Masa Pandemi"

Dari hasil penelitian yang telah dilaksanakan menunjukkan bahwa, kemampuan membedakan huruf b, d, dan p pada anak kelompok A mengalami peningkatan. Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai rata-rata pada setiap siklus terus meningkat. Pada pra siklus nilai rata-rata yang diperoleh 42,5, siklus I 61,2, artinya dari pra siklus ke siklus I terjadi peningkatan sebesar 18,7%. Pada siklus II nilai rata-rata yang di peroleh 81,2% artinya dari siklus I ke siklus II terjadi peningkatan sebesar 20%. Maka berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, peneliti menyimpulkan, belajar membedakan huruf b, d, dan p menggunakan media *sandpaper letter's* dapat meningkatkan kemampuan membedakan huruf b, d, dan p pada anak-anak.

Penelitian lainnya dilakukan oleh Nur'aeni, dkk (2019) dengan judul "Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Tegak

Bersambung Melalui Penggunaan Alat Peraga *Sandpaper Letters* Berbasis Montessori”

Pertama, kemampuan guru menyusun RPP siklus 1 pertemuan dengan rata-rata 88,57, pertemuan siklus I dengan rata-rata 90,57, pertemuan siklus II dengan rata-rata 91,84 dan siklus II pertemuan 2 rata-rata 92,84. Kedua, proses pembelajaran pada siklus I pertemuan 1 rata-rata 88,8, siklus I pertemuan 2 rata-rata 89,72, siklus II pertemuan 1 rata-rata 91,72 dan siklus II pertemuan 2 rata-rata 92,81. Ketiga, kemampuan menulis secara vertical siswa selanjutnya mengalami peningkatan, hal ini dapat dilihat dari hasil tes yang diperoleh nilai pada siklus I pertemuan 1 an rata-rata 75,2, siklus I pertemuan 2 rata-rata 77, detik siklus pertemuan 1 nilai rata-rata 79,5 dan siklus II pertemuan 2 an nilai rata-rata 82. Berdasarkan hasil penelitian dapat menyimpulkan bahwa penggunaan alat peraga huruf amplas berbahan dasar Montessori pada Mata pelajaran Bahasa Indonesia mata pelajaran menulis tegak dapat meningkatkan kemampuan belajar siswa kemampuan menulis.

Dari dua penelitian tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media *sandpaper letter* dapat meningkatkan kemampuan dalam menulis dan membedakan huruf untuk siswa.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka peneliti mencoba melakukan penelitian pengembangan dengan judul “Pengembangan media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas II SD Negeri Sukoharjo 3”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

Masalah pertama, mengalami kesulitan dalam menulis huruf tegak bersambung secara rapi.

Masalah kedua, dalam pembelajaran materi huruf tegak bersambung siswa masih bingung membedakan huruf kapital yang benar dalam huruf tegak bersambung,

Masalah ketiga, guru masih menuliskan contoh di papan tulis terlebih dahulu untuk menuliskan contoh huruf tegak bersambung sehingga membuang waktu.

Masalah keempat, diketahui dari ulangan harian hasil belajar siswa hanya 60% siswa yang tuntas.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dijelaskan diatas, maka peneliti menemukan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimana kevalidan dari media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung siswa kelas II Sd Negeri Sukoharjo 3 ?

2. Bagaimana kepraktisan dari media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung siswa kelas II SD Negeri Sukoharjo 3 ?
3. Bagaimana keefektifan dari media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung siswa kelas II SD Negeri Sukoharjo 3 ?

D. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui bagaimana kevalidan dari media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas II SDN Sukoharjo 3.
2. Mengetahui bagaimana kepraktisan dari media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas II SDN Sukoharjo 3.
3. Mengetahui bagaimana keefektifan dari media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas II SDN Sukoharjo 3.

E. Manfaat Penelitian

Melalui penelitian ini diharapkan sapat diperoleh manfaat sebagai berikut.

1. Manfaat teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat yaitu :

- a. Sebagai sumbangan ilmiah dalam ilmu pendidikan sekolah dasar yaitu membuat inovasi penggunaan media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk tiga dimensi pada materi huruf tegak bersambung.
- b. Sebagai referensi pada penelitian-penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan meningkatkan menulis huruf tegak bersambung pada tingkat Sekolah Dasar serta menjadi bahan kajian lebih lanjut.

2. Manfaat Praktis

Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut.

a. Bagi penulis

Dapat menambah pengetahuan mengenai pengembangan sebuah media pembelajaran.

b. Bagi pendidik dan calon pendidik

Dapat menambah pengetahuan mengenai media pembelajaran untuk materi huruf tegak bersambung.

c. Bagi siswa

Dapat memperoleh pengalaman langsung mengenai pembelajaran secara aktif, kreatif dan menyenangkan dengan media pembelajaran *sandpaper letter* berbentuk 3 dimensi. Dan siswa dapat dimudahkan untuk mempelajarinya setiap hari waktu istirahat tanpa menunggu guru menuliskan contoh di papan tulis terlebih dahulu.

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar S. 2017. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Aminah, Siti, Zahрати Mansoer, and Andi Musda Mappapoleonro. 2021. "Meningkatkan Kemampuan Membedakan Huruf b, d, Dan p Melalui Media *Sandpaper Letter's* Di Masa Pandemi." : 2.
- Arief S. 2005. *Media Pendidikan*. Ed.Ke-1, C. Jakarta: Raja Grafindo.
- Arsyad A. 2015. *Media Pembelajaran*. Ed. Revisi. ed. Rahman A. Jakarta: Raja Grafindo.
- Arsyad A. 2016. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajagrafindo.
- Brigitta, Albertus Hartana. 2021. "Pengembangan Media Pembelajaran *Sandpaper Letters* Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Dan Minat Membaca Siswa Kelas I Sekolah Dasar." *Repository.Usd.Ac.Id* 000(5).
- Dalman. 2018. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali.
- Fujiyanto, Ahmad, Asep Kurnia Jayadinata, and Dadang Kurnia. 2016. "The Use of Audio Visual Media to Improve Student Learning Outcomes in Material Relationships between Living Creatures." *Jurnal Pena Ilmiah* 1(1): 841–50.
- Ghazali Syukur. 2010. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: REFIKA ADITAMA.
- Gie The Liang. 2002. *Cara Belajar Yang Efisien*. Ed.Ke.5. Jogjakarta: PUBIB.
- Gutek. 2015. *Metode Montessori*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Latae, Azlia. 2014. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan Siswa Melalui Metode SAS Siswa Kelas 1 SDN Tondo Kecamatan Bungku Barat Kabupaten Morowali." *Jurnal Kreatif Tadulako Online* 2(4): 199–213.
- Mahmudah, Siti, Harman Harman, and Sri Dewi. 2018. "Perbandingan Kemampuan Berpikir Kritis Menggunakan Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning (Ctl) Dengan Model Pembelajaran Langsung Siswa Kelas Viii Smp Negeri 5 Kota Jambi." *PHI: Jurnal Pendidikan Matematika* 2(1): 54.

- Maulana, Muhammad Iqbal, Trisakti Handayani, and Winanjar Rahayu. 2019. "Peningkatan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Melalui Metode Sas Pada Siswa Kelas II-B Sekolah Dasar." *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan Sekolah Dasar (JP2SD)* 7(1): 46–51.
- Maulidya, Aluh Rahmia, Anwar Sa'dullah, and Yorita Febry Lismanda. 2019. "Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal Melalui Media Pohon Huruf Pada Anak Usia 3-4 Tahun Di Kelompok Bermain Stroberi Restu 1 Malang." *Dewantara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1(2): 1–12.
- Natalita, Rini Kurnia, Nurli Situngkir, and Sylvia Rabbani. 2019. "Meningkatkan Keterampilan Menulis Tegak Bersambung Dengan Menggunakan Metode Drill Pada Siswa Kelas 1 SD." *Journal of Elementary Education* 02(January): 18–25.
<https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/collase/article/download/3084/804>.
- Nugraheni, Desynta. 2019. "Pengembangan Lembar Kerja Siswa Untuk Pembelajaran Menulis Tegak Bersambung Development of Student Work Sheets To Cursive Handwriting Learning." 9(8): 837–48.
- Nur'aeni, Nina, Diki Najib Faudi, and Soni Samsu Rizal. 2019. "Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Tegak Bersambung Melalui Penggunaan Alat Peraga Sandpaper Letters Berbasis Montessori." *BESTARI: jurnal studi pendidikan Islam XVI*(22): 115–38.
- Paramita D. 2017. *Jatuh Hati Pada Montessori*. Yogyakarta: Bentang B first.
- Pratama, Fidy Arie, Muhammad Iqbal Al-ghazali, and Sadikin. 2020. "Penerapan Model Menulis Berbasis Genre Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Surat Pribadi." *Action Research Journal Indonesia* 2(1).
<http://arji.insaniapublishing.com/index.php/arji/article/view/22>.
- Ramli M. 2012. *MEDIA DAN TEKNOLOGI PEMBELAJARAN*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Rohani. 2019a. "Diktat Media Pembelajaran." *Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sumatera Utara*: 1–95.
- Rohani. 2019b. "Efektivitas Penggunaan Media Animasi Dalam Pemahaman Konsep Fisika Peserta Didik Kelas."
- Rusman, dkk. 2012. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru*. Ed. 1. Jakarta.
- Sayekti, Sayekti. 2019. "Peningkatan Kemampuan Menulis Tegak Bersambung Dengan Menggunakan Pembelajaran Model Jigsaw Melalui Buku Tulis

Halus Pada Siswa Kelas II SDN 02 Mojorejo Kota Madiun.” *Linguista: Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* 3(2): 91.

Suardi M. 2018. *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet. 21. Bandung: Alfabeta.

Suryani N. 2019. *Media Pembelajaran Inovatif Dan Pengembangannya*. Cet.2. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Taufina. 2016. *Mozaik Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar*. Bandung: CV. Angkasa.

Widyani A. 2018. “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KARTU ‘UNO’ DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 JAKARTA.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 6(August): 128.