

PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK* MENGIDENTIFIKASI  
CERITA FIKSI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA  
SISWA KELAS IV SD NEGERI SANGGRAHAN 2

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Jurusan PGSD



OLEH :

**MUJAYANAH**

NPM : 19.1.01.10.0017

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN (FKIP)

UNIVERSITAS NUSANTARA PERSATUAN GURU REPUBLIK INDONESIA

UN PGRI KEDIRI

2023

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi Oleh :

**Mujayanah**

NPM 19.1.01.10.0017

Judul :

**PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK MENGIDENTIFIKASI  
TOKOH CERITA FIKSI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERBICARA SISWA KELAS IV SD NEGERI SANGGRAHAN 2**

Telah disetujui untuk diajukan Kepada

Panitia Ujian/Sidang Skripsi Prodi PGSD

Tanggal :

Pembimbing I

  
Abdul Aziz Hunajfi, S.S.,M.A.  
NIDN. 0704078402

Pembimbing II

  
Novi Nitya Santi, S.Pd., M.Psi  
NIDN. 0714118403

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi oleh :

**MUJAYANAH**

**NPM: 19.1.01.10.0017**

Judul:

**PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK MENGIDENTIFIKASI  
TOKOH CERITA FIKSI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN  
BERBICARA SISWA KELAS IV SD NEGERI SANGGRAHAN 2**

Telah dipertahankan didepan Panitia Sidang Ujian Skripsi

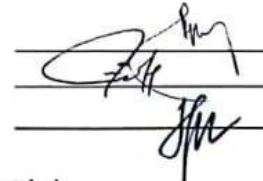
Pada Prodi PGSD FKIP UN PGRI Kediri

Pada tanggal:

**Dan Dinyatakan telah Memenuhi Persyaratan**

Panitia Penguji

1. Ketua : Dr. Abdul Aziz Hunaifi.S.S., M.A
2. Penguji I : Dr. Alfi Laila S.Pd.I., M.Pd
3. Penguji II : Novi Nitya Santi S.Pd.,M.Psi



Mengetahui

Dekan FKIP,



**Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd**

NIDN. 0006069801

## PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini saya,

Nama : Mujayanah  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat/Tanggal Lahir : Nganjuk, 20 Oktober 2000  
NPM : 19.1.01.10.0017  
Fakultas/Program Studi : FKIP/PGSD

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya tulis atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara sengaja dan tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Kediri, 20 Juli 2023

Yang menyatakan,



**MUJAYANAH**

NPM. 19.1.01.10.0017

## **MOTTO**

*“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya” (Q.S Al-Baqarah, 2:286)*

*“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan” (Q.S Al-Insyirah, 94:5-6)*

*“Untuk masa-masa sulitmu, biarlah allah yang menguatkanmu. Tugasmu hanya berusaha agar jarak antara kamu dengan allah tidak pernah jauh”*

## **PERSEMBAHAN**

Kupersembahkan Karya ini untuk:

1. Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmatnya kepada saya, yang menjadi tempat bersandar saya untuk berdoa agar selalu dimudahkan urusan saya.
2. Bapak saya Makrus dan Ibu saya Sopiya, yang senantiasa mendoakan saya dan yang memberi dukungan moral serta materi untuk saya.
3. Kakak saya Doni Agus Saputro, serta seluruh keluarga yang telah mensupport dan memotivasi agar saya segera menyelesaikan tugas akhir saya.
4. Bapak Dr. Abdul Aziz Hunaifi, S.s., M.A dan Ibu Novi Nityasanti, S.Pd., M.Psi yang dengan sabar membimbing, mendukungserta memberi semangat untuk saya.
5. Seluruh Dosen PGSD UN PGRI Kediri yang telah memberikan bekal ilmu dalam menempuh gelar S1 saya.
6. Teman-teman seperjuangan prodi PGSD UN PGRI Kediri angkatan 2019 yang saling mensupport dalam meraih gelar kesarjanaan.

## ABSTRAK

**Mujayanah** : Pengembangan Media Pop Up Book Mengidentifikasi Tokoh Cerita Fiksi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Kelas IV SDN Sanggrahan 2

**Kata Kunci** : *Media , Pop Up Book, Cerita Fiksi*

Penelitian ini dilatar belakangi dari observasi dan wawancara. Dari hasil observasi dan wawancara tersebut diketahui pada pembelajaran bahasa Indonesia pada kompetensi dasar mengidentifikasi tokoh cerita fiksi ditemukan permasalahan yaitu, mayoritas siswa tidak tuntas kkm. Guru hanya menggunakan buku guru dan buku siswa untuk menunjang pembelajaran. Akibatnya membuat siswa kurang antusias saat proses pembelajaran.

Tujuan penelitian ini yaitu (1) Untuk mengetahui kevalidan produk media *Pop-Up Book* pada materi cerita fiksi untuk kelas 4 SDN Sanggrahan 2. (2) Untuk mengetahui keefektifan produk media *Pop Up Book* pada materi cerita fiksi untuk siswa kelas 4 SDN Sanggrahan2. (3) Untuk mengetahui kepraktisan produk media *Pop Up Book* pada materi cerita fiksi untuk kelas 4 SDN Sanggrahan 2.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian Research and Development (R&D) dengan model penelitian *ADDIE* dan dikembangkan berdasarkan 5 tahapan pada model penelitian konsep *ADDIE*, yaitu *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Instrument pengumpulan data yang digunakan yaitu angket validasi ahli materi dan ahli media untuk menguji kevalidan, soal pre test dan post test untuk menguji keefektifan, serta angket respon guru dan respon siswa untuk menguji kepraktisan. Teknis analisis data yang digunakan yaitu 1) menghitung presentase hasil validasi ahli materi dan ahli media. 2) menghitung rata-rata pre-test dan post-test siswa.3) menghitung presentase hasil kepraktisan ahli praktisi.

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh sebagai berikut (1) kevalidan media *Pop Up Book* diperoleh skor validasi ahli media 88% dan ahli materi 96% yang artinya masuk dalam kategori sangat valid. (2) Keefektian diperoleh melalui hasil pre test diperoleh skor 66 dan post test diperoleh skor 87 yang artinya media masuk dalam kategori sangat efektif (3) kepraktisan media diperoleh dari angket respon guru dan siswa. respon guru diperoleh skor 98% sedangkan respon siswa diperoleh skor 89,3% yang artinya masuk dalam kategori sangat praktis digunakan. Oleh karena itu media yang dikembangkan bisa digunakan untuk siswa sekolah dasar.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah Tuhan Yang Maha Kuasa, karena hanya atas perkenan-Nya tugas penyusunan proposal ini dapat di selesaikan.

Skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK MENGIDENTIFIKASI CERITA FIKSI UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERBICARA SISWA KELAS IV SD NEGERI SANGGRAHAN 2” ini ditulis guna memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, pada Jurusan PGSD FKIP UN PGRI Kediri.

Pada kesempatan ini di ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setulus tulusnya kepada :

1. Rektor UN PGRI Kediri yang selalu memberikan dorongan motivasi kepada mahasiswa.
2. Dr. Mumun Nurmilawati, M.Pd. selaku Dekan FKIP UN PGRI Kediri.
3. Kukuh Andri Aka, M.Pd. selaku Ka Prodi PGSD UN PGRI Kediri.
4. Dr. Abdul Aziz Hunaifi, S.S.M.,A. selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing mahasiswa sampai dititik sekarang ini.
5. Novi Nitya Santi, S.Pd., M.Psi selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu meluangkan waktu untuk membimbing mahasiswa sampai dititik sekarang ini.



Semoga skripsi ini ada manfaatnya bagi kita semua, khususnya bagi dunia pendidikan.

Kediri, 20 Juli 2022

**Mujayanah**

NPM : 19.1.01.10.0017

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	3
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	4
E. Tujuan Pengembangan .....	5
F. Sistematika Penulisan.....	5
G. Manfaat Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian teori.....	8
1. Hakikat Pembelajaran .....	8
x	
2. Pengertian Media Pop-Up Book .....	12

3. Kelebihan dan Kekurangan Media Pop-Up Book.....	14
4. Kompetensi Dasar Bahasa Indonesia .....	18
5. Implementasi Produk Media Pop-Up Book Pada Pembelajaran Materi Cerita Fiksi di Kelas IV SDN Sanggrahan 2.....	19
B. Penelitian Terdahulu .....	22
C. Kerangka Berpikir .....	24
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
A. Model Pengembangan .....	27
B. Prosedur Pengembangan .....	28
C. Lokasi dan Subyek Penelitian .....	29
D. Uji Coba Model/Produk .....	30
E. Validasi Model/Produk .....	31
F. Instrumen Pengumpulan Data .....	32
G. Teknk Analisis Data .....	36
H. Norma Pengujian.....	40
<b>BAB IV DESKRIPSI, INTERPRETASI DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Hasil Studi Pendahuluan .....	41
B. Pengujian Model Terbatas.....	45
C. Pengujian Model Perluasan.....	54
D. Validasi Model .....	56
E. Interpretasi Hasil Uji Validasi.....	57
F. Kevalidan, Kepraktisan, dan Keefektifan Media Pop-Up Book .....	58
G. Desain Akhir Model .....	59
H. Pembahasan Hasil Penelitian .....	60
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....</b>	<b>64</b>

A. Simpulan .....	64
B. Implikasi.....	65
C. Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR TABEL

Table 2.1 Kompetensi Dasar .....	17
Table 2.2 Rencana Pembelajaran .....	22
Tabel 3.1 Instrumen Pengumpulan Data.....	32
Tabel 3.2 Angket Validasi Ahli Materi.....	33
Tabel 3.3 Angket Validasi Ahli Media .....	34
Tabel 3.4 Angket Respon Guru.....	35
Tabel 3.5 Angket Respon Siswa .....	35
Tabel 3. 6 Kriteria Penilaian Menurut Akbar.....	37
Tabel 3. 7 Kriteria Penilaian Prsentase Ketuntasan .....	37
Tabel 3. 8 Kriteria Penilaian Prsentase Ketuntasan .....	38
Tabel 3. 9 Kriteria Penilaian Menurut Akbar.....	39
Tabel 3. 10 Kriteria Penilaian Prsentase Ketuntasan, .....	39
Tabel 4. 1 Validasi Materi.....	46
Tabel 4. 2 Validsi Media.....	48
Tabel 4. 3 Validasi Kepraktisan .....	50
Tabel 4. 4 Hasil Respon Siswa.....	52
Tabel 4. 5 Nilai Uji Coba Terbatas .....	54
Tabel 4. 6 Nilai Uji Coba Luas .....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Cover Media Pop Up Book .....	43
Gambar 4.2 Pengertian, Jenis-Jenis, Jenis Tokoh .....	43
Gambar 4.3 Cerita Fiksi Kasuari Dan Dara Mahkota .....	44
Gambar 4.4 Cerita Fiksi Kasuari Dan Dara Mahkota .....	44
Gambar 4.5 Komentar dan Saran Ahli Materi .....	47
Gambar 4.6 Komentar dan Saran Ahli Media .....	49
Gambar 4.7 Komentar dan Saran Ahli Praktisi .....	51
Gambar 4.8 Cover Media .....	59
Gambar 4.9 Pengertian Cerita Fiksi .....	59
Gambar 4.10 Isi Cerita .....	60
Gambar 4.11 Latihan Soal .....	60

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan salah satu pembelajaran yang wajib dilaksanakan pada pendidikan di Indonesia. Pembelajaran bahasa Indonesia memiliki empat keterampilan berbahasa yang harus dimiliki siswa yaitu keterampilan mendengarkan, berbicara, membaca dan menulis (Dalman, 2012:6). Bahasa Indonesia merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan mulai dari jenjang pendidikan dasar sampai pendidikan tinggi. Bahasa Indonesia merupakan salah satu ilmu yang mempunyai peranan penting dalam kehidupan manusia serta untuk menguasai ilmu dan teknologi. Sebagai masyarakat Indonesia, penting untuk kita mempelajari dan memahami Bahasa Indonesia secara baik dan benar (Afifah, 2012:2).

Materi pada mata pelajaran bahasa Indonesia yang mengajarkan siswa untuk terampil berbicara adalah materi cerita fiksi yang terdapat pada buku tematik kelas IV Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku, berisi kompetensi dasar pengetahuan 3.9 Mengidentifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi. Serta kompetensi dasar keterampilan 4.9 Menyampaikan hasil identifikasi tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi secara lisan, tulis dan visual. Untuk mencapai kompetensi dasar tersebut diukur dengan indikator pengetahuan 3.9.1 Menjelaskan pengertian tokoh dalam cerita fiksi 3.9.2 Menyebutkan jenis-jenis tokoh yang terdapat dalam

sebuah cerita fiksi 3.9.3 Menyebutkan jenis jenis watak dalam sebuah cerita fiksi. Sedangkan indikator keterampilan sebagai berikut 4.9.1 Menceritakan kembali cerita kasuari dan dara mahkota secara lisan.

Untuk mengetahui daya kebutuhan pengembangan media Pop Up Book mengidentifikasi materi cerita fiksi dengan melakukan observasi kesekolah dengan cara melakukan wawancara serta menyebarkan angket *need assessment* yang ditunjukkan kepada guru dan siswa. Terdapat 1 sekolah dasar yang dijadikan sebagai objek penelitian, yakni SDN Sanggrahan 2 yang beralamat di Ds.Sanggrahan Kecamatan Prambon Kabupaten Nganjuk. Peneliti memilih kelas IV sebagai subjek penelitian. Ditemukan beberapa permasalahan pembelajaran siswa kelas IV SDN Sanggrahan 2 yaitu hasil belajar siswa yang masih belum maksimal karena pihak sekolah belum menemukan media dalam bentuk seperti apa yang cocok digunakan untuk siswa saat ini. Mayoritas siswa belum tuntas KKM pada KD mengidentifikasi tokoh cerita fiksi. Adapun permasalahan tersebut yaitu daya dukung, guru dan siswa.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan di SDN Sanggrahan 2 pada hari Senin, 20 Desember 2021, ditemukan beberapa permasalahan pembelajaran materi cerita fiksi dalam pelajaran Bahasa Indonesia kelas 4 ditemukan bahwa mayoritas siswa nilainya belum maksimal atau tidak mencapai kkm yaitu 75 pada kompetensi dasar mengidentifikasi tokoh cerita fiksi. Selain itu, pihak sekolah belum menemukan media apa yang cocok untuk menunjang pembelajaran.



Keadaan tersebut bisa diatasi dengan adanya penggunaan media *Pop-Up Book*. Media *Pop-Up Book* adalah sebuah buku yang memiliki bagian yang dapat bergerak atau memiliki unsur tiga dimensi serta memberikan visualisasi cerita yang lebih menarik, mulai dari tampilan gambar yang dapat bergerak ketika halamannya dibuka (Dzuanda, 2011:11). Sependapat dengan Dzuanda, Bluemel dan Taylor (2012: 22) menyatakan media *Pop-Up Book* adalah sebuah buku yang menampilkan potensi untuk bergerak dan interaksinya melalui penggunaan kertas sebagai bahan lipatan, gulungan, bentuk, roda, atau putarannya. Dengan demikian, peneliti ingin mengembangkan media yang diharapkan dapat membantu guru dan siswa dalam pembelajaran dengan judul ” Pengembangan media pembelajaran *Pop Up Book* pada materi cerita fiksi untuk Siswa kelas IV SDN Sanggrahan 2” Namun, jika dicermati pada kegiatan pembelajaran di sekolah dasar khususnya pada kelas 4 SDN Sanggrahan 2 masih banyak yang perlu dibenahi. Oleh karena itu dalam Sekolah Dasar para pendidik harus bisa menyesuaikan atau berinovasi dalam menyampaikan suatu pembelajaran agar siswa lebih tertarik dan efisien dalam menyampaikan pelajaran untuk peserta didiknya.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, terdapat masalah pokok yang perlu dikaji dalam penelitian ini :

1. Mayoritas siswa nilainya belum maksimal atau tidak mencapai kkm pada kompetensi dasar mengidentifikasi tokoh cerita fiksi.

2. Guru masih menggunakan alat bantu berupa buku tematik untuk menunjang pembelajaran siswa kelas 4 SDN Sanggrahan 2.
3. Kurangnya variasi media dalam penyampaian pembelajaran di SDN Sanggrahan 2.

### C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan beberapa masalah yang teridentifikasi, maka dipandang perlu dilakukan pembatasan agar permasalahan penelitian yang hendak dipecahkan menjadi fokus dan spesifik, perlu dibatasi permasalahan sebagai berikut :

1. Subjek Penelitian : Siswa Kelas IV
2. Obyek Penelitian : SDN Sanggrahan 2
3. Materi : Mengidentifikasi Cerita fiksi

### D. Rumusan Masalah

1. Bagaimana kevalidan media *Poop Up Book* pada materi cerita fiksi untuk siswa kelas 4 SDN Sanggrahan 2 ?
2. Bagaimana keefektifan media *Poop Up Book* pada materi cerita fiksi untuk siswa kelas 4 SDN Sanggrahan 2 ?
3. Bagaimana kepraktisan media *Poop Up Book* pada materi cerita fiksi untuk siswa kelas 4 SDN Sanggrahan 2 ?

### E. Tujuan Pengembangan

Secara umum, tujuan penelitian ini adalah menghasilkan produk pengembangan berupa media *Pop-Up Book* untuk menunjang

pembelajaran materi cerita fiksi siswa kelas 4 SDN Sanggarahan 2. Tujuan ini dapat dijabarkan ke dalam tujuan - tujuan sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui kevalidan produk media *Pop-Up Book* pada materi cerita fiksi untuk kelas 4 SDN Sanggrahan 2.
2. Untuk mengetahui keefektifan produk media *Pop Up Book* pada materi cerita fiksi untuk siswa kelas 4 SDN Sanggrahan2.
3. Untuk mengetahui kepraktisan produk media *Pop Up Book* pada materi cerita fiksi untuk kelas 4 SDN Sanggrahan 2.

#### **F. Sistematika Penulisan**

Pada penulisan Bab 1 terdapat tiga sub bab yaitu latar belakang yang mengungkapkan konteks pengembangan media *Pop Up Book* dalam masalah yang hendak di pecahkan. Selanjutnya adalah identifikasi identifikasi masalah yang membahas tentang masalah yang di hadapi dan di daparkan pada rumusan masalah yang berupa pertanyaan yang hendak di pecahkan. Selanjutnya adalah tujuan pengembangan yang digunakan untuk menjawab pertanyaan pada rumusan masalah, dan sistematika penulisan yang memaparkan penulisan bab 1 sampai bab terakhir. Pada Bab II membahas tentang kerangka acuan komprehensif mengenai konsep, prinsip, atau teori, yang di gunakan sebagai landasan dalam memecahkan masalah yang di hadapi atau dalam mengembangkan media pembelajaran *Pop Up Book* yang di harapkan. Pada penulisan Bab III memaparkan tentang model pengembangan yang digunakan beserta prosedur pengembangan. Juga membahas tentang lokasi dan subyek

penelitian, uji coba produk yang dalam produk di jelaskan mengenai uji coba dan subyek uji coba. Bab IV di paparkan mengenai validasi model dan produk, instrumen pengumpulan data yang digunakan serta validasi instrument. Bab V memaparkan mengenai teknis analisis data yang di dalamnya terdapat tahapan-tahapan analisis data dan norma pengujian sampai bab V.

## **G. Manfaat Penulisan**

Berdasarkan penelitian di atas, di harapkan penelitian ini memberikan manfaat teoritis dan praktis. Adapun manfaat penelitian dapat di uraikan sebagai berikut :

### **1. Secara teoritis**

Hasil penelitian ini di maksudkan untuk mengembangkan khasanah ilmu pengetahuan di bidang Pendidikan Guru Sekolah Dasar dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia pada materi cerita fiksi.

### **2. Secara Praktis**

Manfaat praktis pada pengembangan buku ajar yaitu membuat materi pelajaran yang bersifat abstrak menjadi konkrit, jadi siswa lebih memahami materi yang sudah di pelajari.

#### **a. Manfaat bagi kepala sekolah**

Hasil dari penelitian ini mempunyai manfaat bagi kepala sekolah yaitu bisa berguna sebagai bekal acuan untuk dapat meningkatkan kualitas pendidikan di sekolah

yang di pimpinnya menjadi lebih inovatif serta kreatif mengikuti perkembangan zaman. Sehingga tujuan pendidikan nasional nantinya akan dapat terlaksana dan terwujud.

b. Manfaat bagi guru

Penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan guru mengenai pentingnya penggunaan media pembelajaran Pop Up Book sebagai pendamping untuk menunjang tingkat keaktifan siswa dalam keberhasilan mengajar bahasa Indonesia pada materi cerita fiksi.

c. Manfaat bagi peneliti

Hasil dari penelitian ini mempunyai manfaat bagi peneliti yaitu di harapkan kedepannya akan bisa bermnafaat sebagai bekal ilmu dan wawasan baru. Agar dimana akan tiba waktunya terjun langsung sebagai pendidik di dunia pendidikan, peneliti dapat bisa menerapkan dalam kegiatan belajar mengajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adelia, Sari. 2017."Pengembangan Media Belajar Pop-Up Book Pada Materi Minyak Bumi". Jurnal Pendidikan Sains Indonesia, Vol. 05, No.01, (hlm. 107-113), <http://jurnal.unsyiah.ac.id/jpsi>.
- Aminuddin. 2014. Pengantar Apresiasi karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arsyad, A. 2013. Media Pembelajaran. Jakarta: Raja.
- Bluemel, N, & Taylor, R. 2012. Pop Up Book A Guide For Teacher and Librarians. California Santa Barbara: Libraries Unlimeted.
- Daryanto, 2018. Media Pembelajaran. Bandung: Satu Nusa.
- Dzuanda, 2011. Design Pop-up Child Book Puppet Figure Series? Gatotkaca?. Jurnal Library ITS Undergraduate (Online), (<http://library.its.undergraduate.ac.id>, diakses pada 16 Desember 2014).
- Ega Rima Wati, 2016. Ragam Media Pembelajaran. Jy Kata Pena.
- Eko Putro Widoyoko. 2013. Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Febrianto, M. Fatchul M. 2014. "Penerapan Media dalam Bentuk Pop-Up Book. Grafindo Persada. KBBI, 2016. <http://kbbi.web.id/pasca>. Diakses 21 Agustus 2021.
- Khoiraton, A. Fianto, A.Y.A., & Riqqoh, A.K. 2014. "Perancangan Buku Pop-up Museum Sangiran Sebagai Media Pembelajaran Tentang Peninggalan Sejarah". Jurnal Desain Komunikasi Visual, 2(1):1-8.

- Izuka, Sutoshi, et.al. 2011. "An Interactive A Designs System for Pop-up Cards with Physcal Simulation". International of Journal of Computer Graphics. Volume 27 Nomor 6-8. Page 605-612. USA: Springer Verlag New York.
- Muslich, M. dan Oka, I.G.N. (2010). Perencanaan bahasa pada era globalisasi.Jakarta: Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. Stilistika. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Okamura, S. & Igarashi, T. (2010). An Assistant Interface to Design and Produce a Pop-Up Card. International Journal of Creative Interfaces and Computer 1(2), 40 – 50. Pada Pembelajaran Unsur-Unsur Rupa untuk Siswa Kelas 2 SDNU Kanjeng.
- Pranowo. 2012. Berbahasa Secara Santun. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rampan, K. L.2012. Kreatifitas Menulis Cerita Anak Dasar-Dasar Cerita Anak. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sanjaya, W. 2010. Strategi Pembelajaran. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- M. Bashoirul W. 2018. "Taman Peninggalan Sejarah Berbasis Virtual Reali"t. Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan: Jurusan Teknologi Pendidikan-UM.
- Solichah, L. A., & Mariana, N. 2018."Pengaruh Media Pop Up Book Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Materi Bangun Datar Kelas IV Sdn Wonoplintahan Iimo Kecamatan Prambon". Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar. 06, 1537–1547.
- Sufanti, Main. 2016. Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Surakarta: Yuma Pressindo.

- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung Alfabeta.
- Sumardi. 2012. Kreatif Menulis Cerita Anak, Bagaimana Menciptakan Cerita Anak yang Unggul. Bandung; Nuansa Cendekia.
- Wasit Iskandar dan Dadang Sunendar, 2013. Strategi Pembelajaran Bahasa. Cet 4, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Widoyoko, S. Eko Putro. 2013. Teknik Penyusunan Instrumen Penilaian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riduwan. (2015). Dasar-Dasar Statistika, Bandung: Alfabeta.