

DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, Z. (2022). Studi Tentang Candi Ngetos Di Kabupaten Nganjuk Ditinjau Dari Kajian Ikonografi. *Efektor*, 9(1), 66-75.
- Ali Hamzah dan Muhlissarini, *Perencanaan Dan Strategi Pembelajaran Matematika* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2014), h. 97.
- Arief S. Sadiman,(2006) *Media Pendidikan*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Ariyani, Dina. 2021. Pengembangan Media Pembelajaran MIKABUDI (Miniatur
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. PT Raja Grafindo Persada.
Cipta.
- Daryanto, D. 2013. Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media
- Daryanto.(2015). *Media Pembelajaran*. Bandung: Sarana Tutorial Nuraini
- Djamarah, Syaiful Bahri Dan Zain. (2014). *Strategi Belajar Mengajar*. Rineka
- Eranda, P. B., & Alrianingrum, S. Pelestarian Sejarah Dan Cagar Budaya Klasik Di Nganjuk Masa Bupati Soetrisno 1993-2003.
- Fitriani, Indah, Chumi Zahroul Fitriyah, and Fajar Surya Utama. "Pengembangan Media Pembelajaran Monopoli Keberagaman Tema Indahnya Keragaman Di Negeriku untuk Peserta didik Kelas IV." *Jurnal Profesi Keguruan* 5.1 (2019): 76-82.Group. Jakarta.
- Harapah, A. dan Lubis, H.Z. (2015). *Penggunaan Media Monoply Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akuntansi Siswa*. Proseding Seminar Nasional Pendidikan Akuntansi dan Keuangan.
- Hobri. (2010). *Metodologi Penelitian Pengembangan*. Jember: Pena Salsabila.
- Husna, A. 2016. 100+ Permainan Tradisional. Yogyakarta:CV Andi Offset.
- Ida Fiteriani.(2015) “*Membudayakan Iklim Semangat Belajar Pada Siswa Sekolah Dasar*” Bandar Lampung: Terampil Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar UIN Raden Intan Lampung, Vol. 2, h. 166

- Kharisma, Ery. 2013. Fungsi Seni Tayub Dalam Masyarakat Di Dusun Ngrajek Desa Sambirejo Kecamatan Tanjung Anom Kabupaten Nganjuk. Mandiri, 2013), h. 232-234.
- Melamba, Basrin. 2012. "Sejarah dan Ragam Hias Pakaian Adat Tolaki di Sulawesi Mencapai Tujuan Pembelajaran. Yogyakarta: Gava Media
- Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain Pembelajaran* (Jakarta: PT Fajar Interpretama
- PakMono. 2014. Pengertian tari tradisional dari para ahli.
- Pembelajaran Monopoli IPA Tema Organisasi Kehidupan Sebagai Sumber Belajar Untuk Siswa ". *Jurnal Unnes Science Education Journal*. Vol 3. (2).
- Pradhana, E. K. A. (2013). Fungsi Seni Tayub Dalam Masyarakat Di Dusun Ngrajek Desa Sambirejo Kecamatan Tanjung Anom Kabupaten Nganjuk. *AntroUnairdotNet*, 2(1), 197-206.
- Prasetyo, R. W. (2017). *Analisis Visual Patung Roro Kuning Di Tempat Wisata Air Terjun Roro Kuning Kabupaten Nganjuk* (Doctoral dissertation, State University of Surabaya).
- Pratama, A. A. P., Zainuddin, M., & Sutansi, S. (2021). Pengembangan Media Monopoli Edukatif Materi Keberagaman Budaya Dengan Penguatan Karakter Cinta Tanah Air di Sekolah Dasar. *Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan*, 30(2), 97-109.
- Pribadi, Benny A. 2009. Model Desain Sistem Pembelajaran. Jakarta: Dian Rakyat
- Rahmawati, Nurul Farida, dkk. 2013. Strategi Komunikasi Pemberdayaan Ekonomi Perempuan Madura Berbasis Kearifan Lokal Madura. *Jurnal Komunikasi* Vol. IV No 1 Hlm 35
- Rudianingsih, N. M. E. P., & Ratyaningrum, F. Pengembangan Desain Batik Motif Anjuk Ladang di Kota Nganjuk.
- Sanjaya, Wina (2011) *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta :

- Sari, D. E. (2017). Adat Bangun Rumah Di Jawa Study Antropologi Di Nganjuk Jawa Timur. *Economic: Journal of Economic and Islamic Law*, 8(2), 83-92.
- Sari, W. I. D., & Wibowo, A. M. (2017). Prasasti anjuk ladang di Nganjuk Jawa Timur (sejarah dan potensinya sebagai sumber pembelajaran sejarah). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 7(01).
- Sartini. 2004. Menggali Kearifan Lokal Nusantara. Sebuah Kajian Filsafa. *Jurnal Filsafat* Jilid 37, Nomor 2
- Satrianawati. 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta : CV Budi Utama,
- Setiyaningrum, A. (2016). Sejarah perkembangan Seni Tari Mung Dhe di Kabupaten Nganjuk pada tahun 1982-2000. *Avatara*, 4(1), 181-192.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Susanto, Arif. 2012. Permainan Monopoli Sebagai Media Pembelajaran Sub Materi
- Syamsijulianto, T. (2020). Media Pembelajaran Mobuya Untuk Pembelajaran Keragaman Budaya. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 4(1), 10-17.
- Tenggara”. Dalam Mozaik: Jurnal Ilmu Humaniora, Vol. 12, Juli-Desember
- Trianto, 2011. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif – Progesif. Prenada Media Group. Jakarta
- Triwiyanto, T. (2015). *Pengantar Pendidikan*. Bumi Aksara.
- Tyas, D. C. 2020. Rumah Adat di Indonesia. Alprin
- Ulfaeni, S., Wakhyudin, H., & Saputra, H. J. (2017). *Pengembangan Media Monergi (Monopoli Energi) Untuk Menumbuhkan Kemampuan Pemahaman Konsep Ipa Siswa Sd*. *Profesi Pendidikan Dasar*, 4(2),136–144
<https://doi.org/10.23917/Ppd.V4i2.4990>

- Vikagustanti, D. A., Sudarmin dan Pamelasari, S.D. (2014). “Pengembangan Media Wahyuni, S., Wulandari, F., & Setyowati, R. (2022). Pengaruh Media Booklet Terhadap Hasil Belajar Ips Pada Siswa Sekolah Dasar Sri. *Jurnal Basicedu*, 6(2), 2071–2080.
- Wibowo, A. M., & Ardany, P. P. (2015). Sejarah Kesenian wayang Timplong Kabupaten Nganjuk. *Agastya: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya*, 5(02), 182-203.
- Wulandari. Sukirno (2012) “Penerapan Model Kooperatif Learning Tipe STAD Berbantuan Media Monopoli dalam Peningkatan Aktivitas Belajar Akutansi Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Godean”